

CHRISTIE®

CHRISTIE CINELIFE+™

栩栩如生地呈现超细致、超明亮的视觉内容，
让影院观影体验上升到新的高度



christiedigital.com/cinema

Innovation in every frame™

畅想 未来科技

在工程设计和研发过程中精雕细琢, 为先进的高端巨幕放映打造臻享级视效, 同时又兼顾大众影院的效率和经济效益。CineLife+ 系列着眼于生动的内容呈现, 从片头预告到片尾滚动字幕, 尽显迷人风范。



搭载享誉全球的超高亮度 RGB 纯激光电影放映机, 能够处理大多数先进格式, 让 CineLife+ 系列可搭配几乎任何银幕, 带来高端观影体验。



科视Christie RealLaser 带来更真实的观感, 更搭载了新的系统架构, 消除了某些巨幕体验常见的运动模糊。



超高的亮度、出色的图像均匀性以及非凡的观看舒适度, 为观众打造卓越的 3D 体验, 无论是 VIP 放映室, 亦或是高端巨幕影厅, 都能带来身临其境的观影体验。



更智能、更快速、更明亮

CineLife+ 放映机通过光源技术革新和先进的图像处理电子平台, 保持电影艺术的逼真度。



CHRISTIE
RealLaser™

先进的 RGB 纯激光放映技术。

围绕科视 Christie 多激光封装设备 (MPD) 研发制造, 搭载 RealLaser 技术的放映机, 可扩展性好, 满足不同的银幕亮度要求。

- › 覆盖超过 95% REC 2020 色域, 颜色更丰富, 饱和度更高
- › 整幅画面的亮度更高
- › 亮度表现更持久, 色彩和对比度优于市面上大多数放映系统

CineLife+

处理速度超快的电子平台。非凡的表现不只关乎亮度。

作为科视 RealLaser 照明技术的补充, 让每一帧都实现理想的细节呈现。

- › 面向未来的电子平台, 最高支持 4K 120 fps 显示
- › 4 x 12G SDI 输入, 1.06 Gb/s 数据传输速率, 后期制作环节的理想之选
- › 消除运动模糊和伪影
- › HDMI 2.0 输入, 支持高达 4K 60fps 的外部可选内容
- › 直观的用户界面, 简化设置、操作和维护
- › 支持专为高端巨幕影院设计的先进格式

“我的梦想成真了, 它就在我的眼前。这就是我为之奋斗的目标。CP4450-RGB 的 4K 高帧率 3D 及亮度表现带来了身临其境的观影体验, 改变了我与电影的关系。”

电影导演李安, 三次荣获奥斯卡奖

CINELIFE 与 CINELIFE+

在成熟平台基础上的全面进步。下图供您比较科视电子平台的具体功能及发展轨迹。



关注成本

臻享级顾客体验—— CineLife+ 系列诚挚奉献。



远程 UI 控制

操作方便，可选配触摸屏

CineLife+ 系列放映机可以通过基于 Web 的集成式界面进行远程控制。

- › 支持离线配置、排期和监控
- › 放映机可以通过连接 Web/以太网进行远程控制，原触摸屏可作为选配件使用



电脑



Web



放映机

简单 7 步，设置租赁模式✓

①



新品或现有 CineLife+ 放映机

②



购买激活文件

③



通过 USB 或 FTP 导入科视 Christie 提供的激活文件，即可启用租赁模式

④



导航栏中显示钥匙图标，表示租赁模式已启用

⑤



购买许可证。许可证有日期限制或照明时数限制。还可能包括有关最大激光亮度的限制。

⑥



通过 USB 或 FTP 导入科视 Christie 许可证文件，即可激活租赁许可证

⑦



现在，您便可按照租赁许可证的协议条款使用放映机。

像素优化

世上没有绝对的完美。但我们不会停止追求完美，并力求在理想与现实之间搭建桥梁。



Mystique Cinema 始终如一的完美画面

这套集成套件搭配有自动图像校正软件和摄像头，可在数秒钟内轻松校正至多两台放映机的图像，即使在大银幕上，也能呈现无瑕的图像。

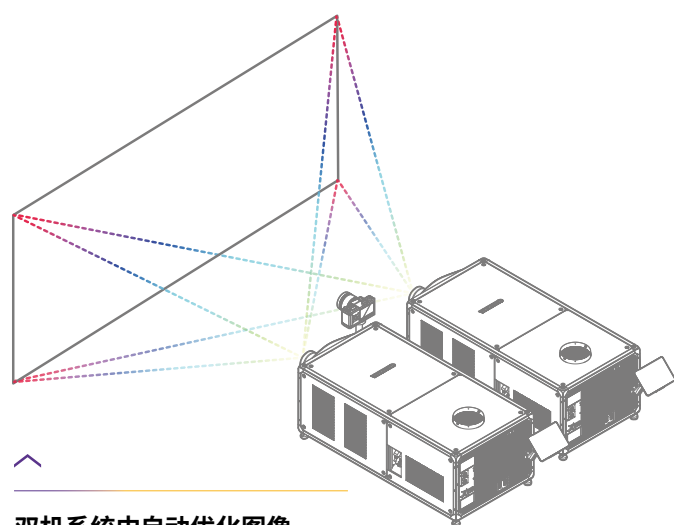
- › 自动对焦——保证图像的精准对焦
- › 自动会聚——防止像素重合随时间发生偏移
- › 对于需要高标准 3D 校正的双机放映，不失为理想之选
- › 简化技术人员的调校工作
- › 自动执行电子色彩会聚 (ECC)



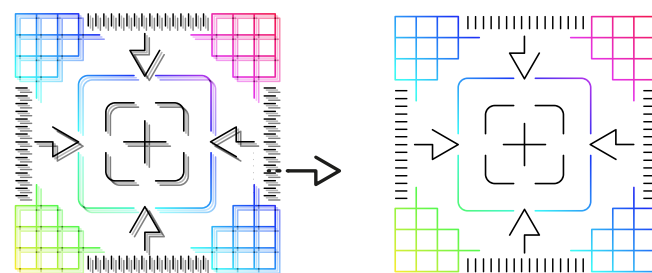
电子色彩会聚 (ECC) 子像素色彩校正

侧边色差 (LCE) 是一种光学现象，受离散波长影响，色彩在靠近银幕边缘的地方表现出较差的会聚，这种现象在激光系统上更为明显。LCE 无法通过物理会聚的方式纠正，因为这种方式只能一次校正部分画面。

- › ECC 可以调整每种颜色，确保整个银幕上的子像素色彩校正
- › 手动配置或利用 Mystique Cinema 自动配置 ECC



双机系统中自动优化图像，
确保银幕画质的理想状态



调整前

调整后

利用 ECC 实现理想的色彩重合校准

环境责任

发挥放映机的长远价值离不开对未来的思考。环境可持续性 is 前瞻性的考量，不能事后总结。



向后兼容 充分利用原有资源

即便在创新时，我们也会保留系统中的某些部件。在全球已有着广泛应用的架构底盘沿用了其前代产品的许多零部件。CineLife 放映机的现有科视 Christie 底座、空气滤网、镜头、第 2 代 IMB、以及其他维护备件将全都兼容 CineLife+ 系列。旨在减少浪费、节约成本。



节能模式 待机状态下的节省可达 83%

放映工作是持续性的，但仍然需要场间休息。场间休息时，可以将放映机置于待机模式，关停大多数非关键电子部件。



卓越的运行效率 亮度更高，功率更低

通过搭载科视 RealLaser™ LOS 专利设计，以独特的方式部署多激光封装设备 (MPD)，系统效率得到了显著提升，高亮度、低功率。

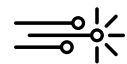
- › 运行效率高达 14.5 lm/W
- › 减少运行成本，显著降低 TCO

- › 节省功耗
- › 待机状态下减少部件损耗
- › 节省耗材，如滤网



运行可靠性

完整的客户体验涉及繁杂的维护,但是放映机的设计需要力求简化这些工作。这并不容易,但我们致力于此。



激光光学系统 (LOS) 精通光之道

科视Christie 的 LOS 专利设计是 RealLaser 的核心。LOS 的全封闭式光路在先进的 1,000 级洁净室中组装,在组装之前,便已考虑到免维护的目标。避免灰尘或污染物,光学表面可长久保持清洁。

精密的激光校正、湿度传感器以及先进的散热板,均有助于延长 RealLaser 光源寿命,在 80% 功率下,银幕亮度可维持 50,000 小时以上。



先进的 LiteLOC™ 兼顾效率与准确度

这是一套易于设置的激光管理系统。只需设置一次白点,随后再通过滑块调节亮度,就这么简单。

LiteLOC 自动补偿机房温度,并能在环境温度超限的情况下相应地调节亮度。

- › 白点精准
- › 保证银幕色彩呈现,无惧环境变化,包括温度、湿度或放映机运行时长



自动智能控制 一劳永逸的设置

搭载Mystique Cinema 的 CineLife+ 系列能够自动实施并优化放映操作。利用放映机的自动对焦和自动会聚功能,放映机将自动纠正图像随时间推移而产生的偏差,显著节省时间和维护成本。



公司办事处

科视Christie数字系统美国公司
赛普拉斯
电话: +1 714-236-8610
科视Christie数字系统公司加拿大公司
基奇纳
电话: +1 519-744-8005

全球办事处

澳大利亚
电话: +61 (0) 7 3624 4888
巴西
电话: +55 11 3181-2952
中国(北京)
电话: +86 10 6561 0240
中国(上海)
电话: +8621 6030 0500

哥伦比亚
电话: +57 (315) 652-9620
德国
电话: +49 221 99 512-0
印度
电话: +91 (080) 6708 9999
墨西哥
电话: +52 (55) 47441791

新加坡
电话: +65 6877 8737
韩国
电话: +82 2 702 1601
西班牙
电话: +34 (0) 91 633 99 90
阿拉伯联合酋长国
电话: +971 (0) 4 503 6800

英国
电话: +44 (0) 118 977 8000
美国(亚利桑那州)
电话: +1 602 943 5700
美国(德克萨斯州)
电话: +1 469-757-4420

有关最新的规格信息，请访问christiedigital.com

2022 美国科视Christie数字系统公司版权所有。保留所有权利。我们位于加拿大安大略省基奇纳市以及中国深圳市的卓越制造中心已获得 ISO 9001:2015 质量管理认证。所有品牌名称和产品名称均为各自所有者的商标、注册商标或商品名称。“Christie” 是美国科视Christie数字系统公司在美国及部分国家注册的商标。DLP® 和 DLP 标识是Texas Instruments 的注册商标。性能规格为典型参数。研究仍在进行，如产品规格发生变化，恕不另行知。
CD3130-CINE0143-Cinelife+-Solutions-Brochure-CN

