

LX41/LW41

User Manual - Instant Stack Guide

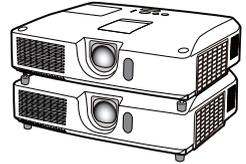
020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

User Manual

Instant Stack Guide



Thank you for purchasing this product.

This manual is intended to explain only Instant Stack feature. Other than what is mentioned in this manual, please see other manuals of this product.

Features

This projector can be used with another projector of the same type to project an image on the same screen using the Instant Stack feature.

The two projectors can be operated simultaneously to make the image brighter.

Moreover, if you connect two projectors with RS-232C cross-over cable, it turns to a kind of intellectual stacking system. The two projectors can work alternately by themselves, and once one projector has an accident the other voluntarily starts to work to keep your presentation going.

These features, generically called Instant Stack, provide you with the broad use.

⚠ WARNING ▶ Before using this product, be sure to read all manuals for this product. After reading them, store them in a safe place for future reference.
▶ Follow all the instructions in the manuals or on the product. The manufacturer assumes no responsibility for any damage caused by mishandling that is beyond normal usage defined in the manuals.

NOTE • The information in this manual is subject to change without notice.
• The manufacturer assumes no responsibility for any errors that may appear in this manual.
• The reproduction, transfer or copy of all or any part of this document is not permitted without express written consent.

Trademark acknowledgment

All the trademarks in this manual are the properties of their respective owners.

Contents

1. Introduction	3	3. STACK menu settings	17
1.1 Entries and graphical symbols explanation	3	3.1 Displaying STACK menu	17
1.2 Important safety instruction	3	3.2 Selecting Main, Sub or off	18
Instant Stack feature	3	3.3 Selecting lamp operation mode ..	19
General installation	5	3.4 Selecting lamp switching mode ..	21
1.3 Basic information and preparations	6	3.5 Selecting input source for Sub....	22
Instant Stack	6	3.6 Exiting Intellectual Stack menu	23
Intellectual Stack and Simple Stack.....	6	STACK menu	23
Remote control for Intellectual Stack and Simple Stack	6	Dialog from STACK menu.....	23
Installation styles	6	3.7 Important information for Intellectual Stack	24
Tentative terms for the two projectors..	6	4. Connecting cables	27
2. Installation	7	4.1 Connecting an RS-232C cable ...	27
2.1 Preparing for Intellectual Stack.....	7	4.2 Connecting signal cables.....	28
2.2 Installing the first projector (Set A)	8	Inputting image from Main to Sub.....	28
Removing pocket caps	8	Inputting image to Sub and Main individually.....	28
Preparing elevator feet	8	5. Setting input ports using menu.....	29
Deciding installation position	8	5.1 Preparing for menu operations... ..	29
Setting up Set A	9	5.2 Checking Main projector's operating status.....	29
2.3 Installing the second projector (Set B)	11	5.3 Starting up Main projector	30
Stacking the projectors	11	5.4 Setting the menu	31
Connecting projectors.....	11	Inputting image from Main to Sub - Computer signal	31
Setting up Set B	12	Inputting image from Main to Sub - Video signal (either component or video)	32
2.4 Confirming Main and Sub settings.....	14	Inputting image to Sub and Main individually.....	32
2.5 Fine adjusting image position	15	6. Restrictions on Schedule function	34
For Intellectual Stack users	15	7. Troubleshooting	36
For Simple Stack users.....	16		

1. Introduction

1.1 Entries and graphical symbols explanation

The following entries and graphical symbols are used for the manuals and the product as follows, for safety purpose. Please know their meanings beforehand, and heed them.

- ⚠ WARNING** This entry warns of a risk of serious personal injury or even death.
- ⚠ CAUTION** This entry warns of a risk of personal injury or physical damage.
- NOTICE** This entry notices of fear of causing trouble.

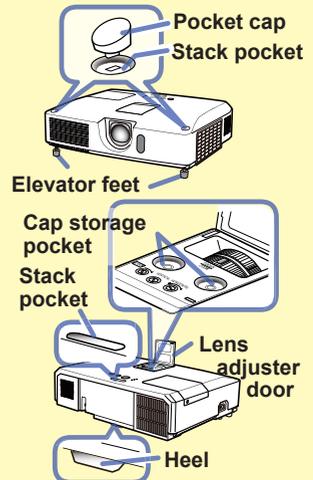
1.2 Important safety instruction

The followings are important instructions for safely using the product in Instant Stack. First of all, read the following instructions and be sure to always follow them when using Instant Stack of this product.

Instant Stack feature

⚠ WARNING ▶ Take a special care not to fall the stacked projectors.

- When stacking two projectors, make sure the elevator feet and heel of the upper projector are inserted into the corresponding pockets of the lower projectors. (📖11)
- When using the Instant Stack function by piling up two projectors, you can change the projection angle by adjusting the elevator feet of the unit that is placed underneath. (📖8) Exercise care to prevent the stacked projector from falling off or tipping over while adjusting the elevator feet.
- A maximum of two projectors can be stacked. Do not stack three or more projectors.
- Do not install the projectors that are stacked using the stack pockets, elevator feet and heel of this projector at a place higher than a person's height.
- Do not install the projectors that are stacked using the stack pockets, elevator feet and heel of this projector on a ceiling.
- Do not touch the stacked projectors except when instructions are given in this manual. Do not hit the projectors with any type of object.



(continued on next page)

⚠ WARNING ► When removing the pocket caps from the stack pockets, be sure to store them securely and safely inside the lens adjuster door to prevent children and pets from swallowing the caps. (📖3) If swallowed, consult a physician immediately.

⚠ CAUTION ► Be careful not to injure your nail and finger when removing the pocket caps. (📖3)

NOTICE ► Instant Stack is a feature that allows you to stack two projectors or arrange them side by side easily. Depending on the installation and surrounding environment, images projected from the two projectors may not superimpose well enough. The images cannot superimpose well enough especially when the screen is slanted, deformed or the surface is uneven.

- Images projected immediately after turning on the projectors are unstable due to rising internal temperature. Wait for more than 20 minutes before starting to adjust the superimposed images.
- The image positions may shift due to temperature change, vibration, or shock caused by hitting the projector. Install the projectors in a stable environment when using Instant Stack. If the image positions are shifted, readjust the images. (📖9, 12, 15)
- The image positions may shift over time due to the tension and the weight of the connecting cables. Make sure not to impose any load on the projectors when arranging the cables.
- If the volume level of the built-in speakers is too high, the two projectors may resonate, noise may occur and the image quality may deteriorate. In this case, check the volume setting on both projectors. Lower the volume until the symptoms disappear or arrange the projectors side by side.
- When two projectors are connected using the RS-232C cable, the Main projector will be able to control the Sub projector. This feature is known as Intellectual Stack. (📖11) When Intellectual Stack by means of RS-232C feature is used, RS-232C communication cannot be used to control the projector. If you wish to control the projectors, use the LAN connection that is connected to any of the projectors.
- When Intellectual Stack is used, the operations or settings of some functions are restricted. Refer to this manual for details. (📖34)

General installation

⚠ **WARNING** ► Install the projector where you can access the power outlet easily.

- Do not subject the projector to unstable conditions. Install the projector in a stable horizontal position.
- Do not use any mounting accessories except the accessories specified by the manufacturer. Read and keep the manuals of the accessories used.
- For special installation such as ceiling mounting, be sure to consult your dealer beforehand. Specific mounting accessories and services may be required.
- Do not install the projector near thermally conductive or flammable things.
- Do not place the projector where any oils, such as cooking or machine oil, are used.
- Do not place the projector in a place where it may get wet.

⚠ **CAUTION** ► Place the projector in a cool place with sufficient ventilation.

- Keep a space of 30 cm or more between a side of the projector and other objects such as a wall. If you install two projectors in Style 2 (📖6), keep a space of 30 cm or more between the two projectors.
- Do not stop up, block nor cover the projector's vent holes.
- Do not place the projector at places that are exposed to magnetic fields, doing so can cause the cooling fans inside the projector to malfunction.
- Avoid placing the projector in smoky, humid or dusty place.
- Do not place the projector near humidifiers. Especially for an ultrasonic humidifier, chlorine and minerals contained in tap water are atomized and could be deposited in the projector causing image degradation or other problems.

NOTICE ► Position the projector to prevent light from directly hitting the projector's remote sensor.

- Do not place the product in a place where radio interference may be caused.

1.3 Basic information and preparations

Instant Stack

Instant Stack is a feature that allows you to superimpose images projected from two projectors easily. This projector is designed to provide this feature, with functions to install two projectors and superimpose the images.

Intellectual Stack and Simple Stack

Instant Stack includes the following two features.

When two projectors are connected via an RS-232C cable with necessary settings performed on the projectors, these two projectors will automatically operate in synchronization with each other according to the settings. This is known as Intellectual Stack in this manual.

The two projectors operate individually without the RS-232C connection. This is known as Simple Stack in this manual.

Remote control for Intellectual Stack and Simple Stack

For Intellectual Stack, one projector is set as Main and the other is set as Sub. (📖 18) Only the Main projector is capable of receiving the remote control signals. To operate the Sub projector, you need to point the remote control at the Main projector.

For Simple Stack, both projectors can receive the remote control signals. To avoid crosstalk when operating with the remote control, it is recommended to operate one projector with the remote control and the other with the control panel on the projector or a wired remote control. In this case, disable the remote control receiving on the other projector with the KEY LOCK feature. (📖 [Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))

Installation styles

Following are two styles to install the projectors. Instant Stack supports both styles.

Style 1 : Stack vertically

Style 2 : Arrange side by side

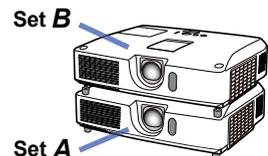
The descriptions in this manual are mainly on Style 1 installation. If you wish to install two projectors in Style 2, refer to the descriptions required in this manual.

Tentative terms for the two projectors

For better understanding of the descriptions in this manual, the following terms are used when explaining the vertical stacking installation.

Set A : Projector placed underneath

Set B : Projector placed on top of Set A



2. Installation

For safety reasons, read [1.2 Important safety instruction](#) (📖3~5) carefully before installation. In addition, take note of the followings for proper use of Instant Stack.

- When using Intellectual Stack, both projectors will respond to the remote control signals until STACK MODE on either projector is set to SUB.
During installation, it is recommended to operate one projector with the remote control and the other with the control panel on the projector or a wired remote control. In this case, disable the remote control receiving on the other projector with the KEY LOCK feature. (📖[Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))
- Images from Set **A** and Set **B** may superimpose well but the image positions can shift over time.
Readjust to superimpose the images.
- If the volume level of the built-in speakers is too high, the two projectors may resonate, noise may occur and the image quality may deteriorate.
In this case, check the volume setting on both projectors. Lower the volume until the symptoms disappear or arrange the projectors side by side. If the image positions are shifted, readjust.

2.1 Preparing for Intellectual Stack

When using Intellectual Stack via RS-232C connection, ensure the following settings are set on the two projectors. Otherwise, the Intellectual Stack menu cannot be operated.

- STANDBY MODE in SETUP menu: NORMAL
(📖[Operating Guide](#) → [SETUP menu](#))
- COMMUNICATION TYPE under COMMUNICATION in SERVICE menu: OFF
(📖[Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))
- STACK LOCK in SECURITY menu: OFF

When STACK LOCK is set to on, menus related to Instant Stack cannot be operated. It is therefore necessary to set it to off during installation and menu setting.

(1) Use the ▲/▼/◀/▶ buttons to go into the following menu.

ADVANCED MENU > SECURITY
> STACK LOCK

STACK LOCK dialog will appear on screen. (📖[Operating Guide](#) → [SECURITY menu](#))



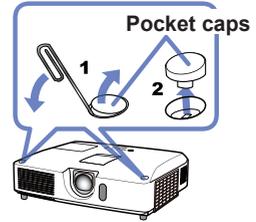
(2) Use the ▲/▼ buttons to highlight OFF, and press the ▶ button to complete the setting.

2.2 Installing the first projector (Set A)

Removing pocket caps

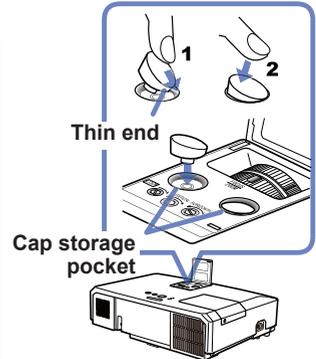
When stacking the two projectors, remove the pocket caps on Set A.

⚠ CAUTION ► It is recommended to use a pin or the like to remove the caps. If you are using finger, be careful not to injure your nail and finger.



NOTE • Cap storage pockets for the pocket caps are inside the lens adjuster door. Be sure to keep the caps in the storage pockets after removing the caps from the stack pockets.

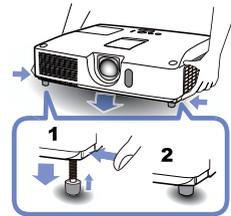
To store the cap to the pocket, place the thin end of the cap into the pocket first, then push the other side of the cap down firmly to the bottom of the pocket. It is important to ensure that the caps are securely stored to prevent children and pets from swallowing them.



Preparing elevator feet

When stacking the two projectors, set the length of the elevator feet to the minimum using the elevator buttons on Set A and B.

⚠ CAUTION ► Be careful when stacking the two projectors, the projector on top may slide down.



Deciding installation position

Decide the position of Set A and its projection angle. ([Setup Guide](#) → [Arrangement](#) and [Adjusting the projector's elevator](#))

NOTE • Set the tilt angle of Set A to within 12 degrees from the level line.

- Take the followings into account when considering the installation position.
- **VERTICAL** adjuster should be set to the upper limit position.
- **ZOOM** ring should not be set to the widest position.
- **HORIZONTAL** adjuster is recommended to be set near the center position.

Setting up Set A

1. Turn on Set **A**.
2. Set the lens position to the upper limit with the **VERTICAL** adjuster.

NOTE • If it is not set to the upper limit, the image of Set **B** may not superimpose well enough to the image of Set **A**.

- Perform the MIRROR setting first if necessary as it may change the image position. ([📖Operating Guide](#) → [SETUP menu](#))
- **HORIZONTAL** adjuster is recommended to be set near the center position.

3. Adjust the image of Set **A** to fit the screen with the **VERTICAL** adjuster, **HORIZONTAL** adjuster, **ZOOM** ring and **FOCUS** ring. ([📖Setup Guide](#) → [Displaying the picture](#))
Adjust the image position using KEYSTONE and PERFECT FIT if necessary. ([📖Operating Guide](#) → [EASY MENU](#) or [SETUP menu](#))

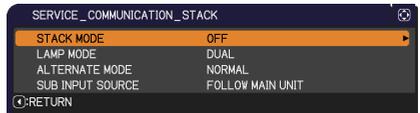
NOTE • Do not adjust **ZOOM** ring to the widest position, otherwise the image of Set **B** may not superimpose well enough to the image of Set **A**. Fine adjusting the image position of Set **B** electrically does not increase its image size. Use the **ZOOM** ring to adjust the image size of Set **B** to slightly larger than Set **A**.

- KEYSTONE cannot be operated when PERFECT FIT is in use. To adjust the image using both KEYSTONE and PERFECT FIT, adjust KEYSTONE first.
- If you are using Simple Stack, go to [2.3 Installation of the second projector \(Set B\)](#). ([📖11](#))

4. Display the menu with the **MENU** button. ([📖Operating Guide](#) → [Using the menu function](#))
5. Use the **▲/▼/◀/▶** buttons to go into the following menu.

ADVANCED MENU > OPTION
 > SERVICE > COMMUNICATION
 > STACK

STACK menu will appear on screen.
 ([📖Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))

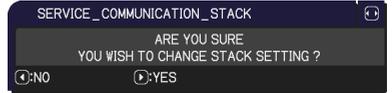


(continued on next page)

- Use the ▲/▼ buttons to highlight STACK MODE, and press the ► button to display the STACK MODE dialog. Highlight SUB pressing the ▲/▼ buttons, and press the ► button.



- After pressing the ► button, a dialog to confirm whether or not to save the setting is displayed.



Press the ► button to complete the setting. (📖23)

- If you are using Intellectual Stack, disable the remote control receiving using KEY LOCK. (📖Operating Guide → OPTION menu)

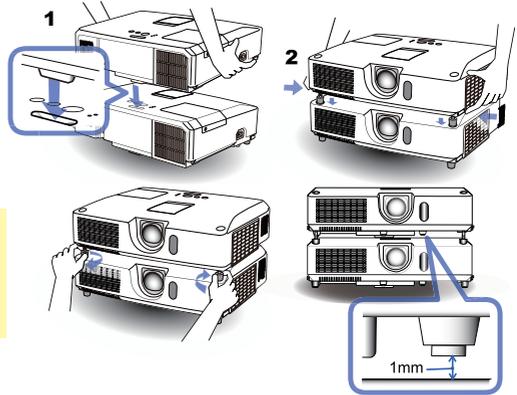
NOTE • Set A will not be operated by the remote control hereafter. To avoid crosstalk when operating with the remote control, it is recommended to disable the remote control receiving using KEY LOCK.

- After the STACK MODE setting is completed, Set A (Sub) will not be able to receive the remote control signals. When STACK MODE is set to OFF, enable the remote control receiving using KEY LOCK if necessary.

2.3 Installing the second projector (Set B)

Stacking the projectors

1. Place Set **B** on Set **A** when stacking the two projectors. Make sure the heel on the bottom of Set **B** is inserted into the corresponding pocket on the top of Set **A**.
2. With Set **B** placed on Set **A**, push the elevator buttons of Set **B** to extend the elevator feet without lifting Set **B**. Make sure the elevator feet reach the bottom of the stack pockets on Set **A**.



CAUTION ▶ Be careful when stacking the two projectors, the projector on top may slide down.

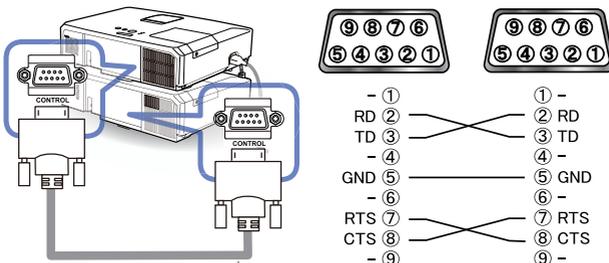
3. Rotate the elevator feet of Set **B** twice in the counterclockwise direction and leave a gap of about 1 mm between the protrusion at the bottom of Set **B** and the top of Set **A** as shown in the figure.

NOTE • It is necessary to keep Set **B** slightly away from Set **A** except for the heel portion to prevent the two projectors from resonating due to the sound output from the built-in speakers.

- If Set **B** is tilt further, the image of Set **B** may not be superimposed to the image of Set **A**.
- If the elevator feet of Set **A** are used, make sure the tilt angle for both sets is within 12 degrees from the level line.

Connecting projectors

To use Intellectual Stack, connect an RS-232C cross cable between the **CONTROL** port of Set **A** and Set **B**.



Setting up Set B

1. Turn on Set B.

NOTE • After turning on Set **B**, make sure the image of Set **B** is not significantly tilted compared to the image of Set **A**. If the image is overly tilted, rotate the elevator feet of Set **B** to adjust the angle such that the tilt is just about right. Check again that there is a gap of about 1 mm between the protrusion at the bottom of Set **B** and the top of Set **A**.

2. Reset the adjustment of KEYSTONE and PERFECT FIT on Set B.

([📖 Operating Guide](#) → *EASY MENU* or *SETUP menu*)

NOTE • KEYSTONE cannot be operated when PERFECT FIT is in use. To reset both functions, reset PERFECT FIT first.

• Perform the MIRROR setting first if necessary as it may change the image position. ([📖 Operating Guide](#) → *SETUP menu*)

3. Adjust the image size and position of Set B with the ZOOM ring, VERTICAL adjuster, HORIZONTAL adjuster and FOCUS ring such that the image can be superimposed well to the image of Set A.

NOTE • Fine adjustment of the image size and position thereafter with functions such as KEYSTONE and PERFECT FIT does not increase the image size. It is therefore important to have the image of Set **B** completely overlapping the image of Set **A**.

• When controlling Set **B** with the remote control, Set **A** may also respond to the remote control. It is recommended to control Set **B** with the control panel on Set **B**.

• When two projectors are arranged side by side, adjust the image of Set **B** to superimpose well to the image of Set **A**.

• If you are using Simple Stack, it is recommended to disable the remote control receiving on Set **B** using KEY LOCK and operate using the control panel or a wired remote control as Set **A** will respond to the remote control.

([📖 Operating Guide](#) → *OPTION menu*)

• If you are using Simple Stack, go to *For Simple Stack users.* ([📖16](#))

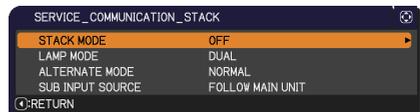
4. Display the menu with the MENU button. ([📖 Operating Guide](#) → *Using the menu function*)

5. Use the ▲/▼/◀/▶ buttons to go into the following menu.

ADVANCED MENU > OPTION
 > SERVICE > COMMUNICATION
 > STACK

STACK menu will appear on screen.

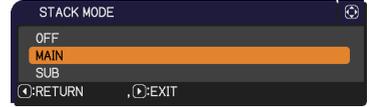
([📖 Operating Guide](#) → *OPTION menu*)



(continued on next page)

2.3 Installing the second projector (Set B) - Setting up Set B (continued)

- 6.** Use the ▲/▼ buttons to highlight STACK MODE, and press the ► button to display the STACK MODE dialog.



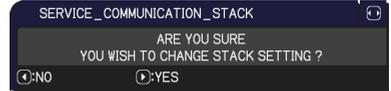
Highlight MAIN with the ▲/▼ buttons, and press the ◀ button to return to the previous menu.

- 7.** Use the ▲/▼ buttons to highlight LAMP MODE, and press the ► button to display the LAMP MODE dialog.



Highlight DUAL with the ▲/▼ buttons, and press the ► button.

- 8.** After pressing the ► button, a dialog to confirm whether or not to save the setting is displayed.



Press the ► button to complete the setting.

(📖23)

2.4 Confirming Main and Sub settings

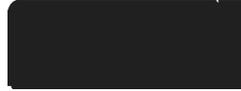
1. Press the **MENU** button on the remote control for Main (Set **B**).

NOTE • When Intellectual Stack is in use, only Main is capable of receiving the remote control signals, Sub will not respond to the remote control signals.

2. The following dialogs appear on the lower right screen.



Main (Set **B**)



Sub (Set **A**)

3. If you press the ► button, the dialog closes and the Main (Set **B**) menu will appear when MAIN is highlighted.
If you press the ◀ button, the dialog closes and the menu will disappear.

NOTE • If these dialogs are not displayed on screen, check the RS-232C connection ([11](#)) and the MAIN or SUB setting in the STACK MODE dialog. ([18](#))

2.5 Fine adjusting image position

To superimpose the images of Main (Set **B**) and Sub (Set **A**), fine adjust the image size and position of Main (Set **B**) using PERFECT FIT.

For Intellectual Stack users

1. Press the **MENU** button on the remote control or the control panel on Main (Set **B**) to display the MENU dialog.
Highlight MAIN with the ▲/▼ buttons, and press the ► button.
Menu on Main (Set **B**) will appear.



Main (Set **B**)

2. Using the ▲/▼/◀/▶ buttons on the remote control or the control panel on Main (Set **B**), select PERFECT FIT from EASY MENU, or the SETUP menu of ADVANCED MENU.
(📖 *Operating Guide* → *EASY MENU* or *SETUP menu*)

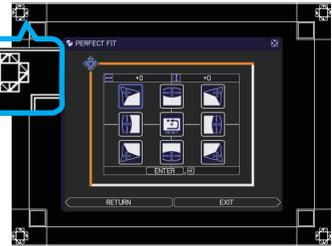


Image from Main (Set **B**)

The image for Intellectual Stack appears on screen. This image includes a TEMPLATE screen with the PERFECT FIT dialog from Main (Set **B**) and another TEMPLATE screen from Sub (Set **A**).

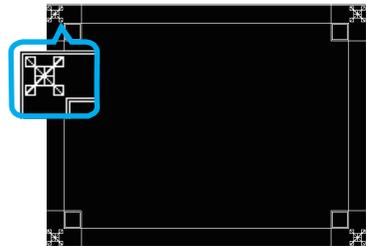


Image from Sub (Set **A**)

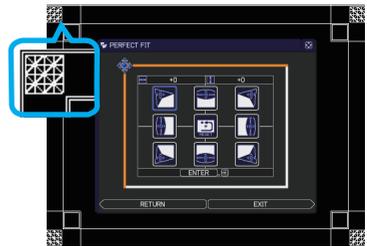
3. Using PERFECT FIT on Main (Set **B**), adjust the image size and position of Main (Set **B**) to superimpose well to the image of Sub (Set **A**). (📖 *Operating Guide* → *EASY MENU* or *SETUP menu*)

It is recommended to adjust in the following ways.

- (1) Roughly adjust the four corners in the order below.

Top left → Top right
→ Bottom right → Bottom left

- (2) Fine adjust the four corners in the same way.

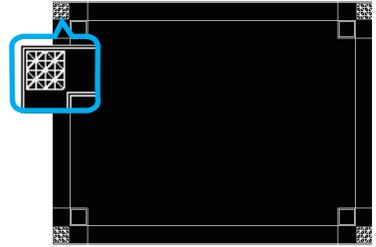


Superimposed image

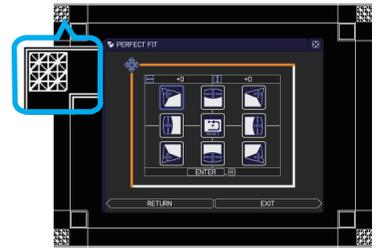
NOTE • Refer to *NOTES for all users*. (📖 16)

For Simple Stack users

1. Press the **MENU** button on the remote control to display the menu on **Set A**.
2. Use the ▲/▼/◀/▶ buttons to open the **TEMPLATE** dialog, then select **STACK** on the dialog. ([Operating Guide](#) → **SCREEN menu**)
3. Press the **MENU** button on the control panel of **Set B** to display the menu.
4. Use the ▲/▼/◀/▶ buttons to select **PERFECT FIT** from **EASY MENU**, or the **SETUP** menu of **ADVANCED MENU**. ([Operating Guide](#) → **EASY MENU** or **SETUP menu**)
PERFECT FIT dialog appears on screen.
5. Using **PERFECT FIT** on **Set B**, adjust the image size and position of **Set B** to superimpose well to the image of **Set A**. It is recommended to adjust in the following ways.
 - (1) Roughly adjust the four corners in the order below.
 Top left → Top right → Bottom right → Bottom left
 - (2) Fine adjust the four corners in the same way.



STACK of TEMPLATE



PERFECT FIT dialog on STACK of TEMPLATE

NOTES for all users • For details on **PERFECT FIT**, refer to [PERFECT FIT](#) of [EASY MENU](#) or [SETUP menu](#) in the [Operating Guide](#).

- When arranging the projectors side by side (**Style 2**), it is also necessary to adjust the image position of one projector in accordance with the other projector as explained above.
- It is strongly recommended to use a flat screen. If a curved or skewed screen is used, it is very difficult to align the two images even if you use the pin/barrel adjustment of **PERFECT FIT**.
- Even through fine adjustment of the images from the two projectors, it may not be possible to superimpose the images well enough depending on the input signals. In this case, try the following methods.
 - Press the **AUTO** button on the remote control or execute **AUTO ADJUST EXECUTE** ([Operating Guide](#) → [IMAGE menu](#)) on each of the projectors.
 - Adjust **H POSITION** and **V POSITION** ([Operating Guide](#) → [IMAGE menu](#)) on each of the projectors.
 - Check the **RESOLUTION** setting in the **INPUT** menu, and change to the same setting if the setting differs between **Main** and **Sub**. ([Operating Guide](#) → [INPUT menu](#))

3. STACK menu settings

Set the Intellectual Stack operation using the STACK menu.

NOTE • If you are using Simple Stack without RS-232C connection, skip this chapter.

- If you do not need to change the settings made during the installation explained prior to this chapter, go to [3.3 Selecting lamp operation mode](#). (📖19)
- Read [3.7 Important information for Intellectual Stack](#) carefully. (📖24)

3.1 Displaying STACK menu

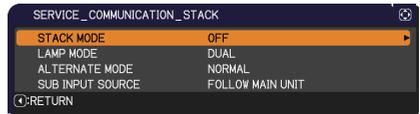
Use the ▲/▼/◀/▶ buttons to go into the following menu.

ADVANCED MENU > OPTION

> SERVICE > COMMUNICATION > STACK

STACK menu will appear on screen.

(📖[Operating Guide](#) → [OPTION menu](#)) The setting for Intellectual Stack operation starts from this menu.



NOTE • Check that the following settings are made on both projectors. Otherwise, STACK menu on the projectors cannot be operated. (📖7)

- STANDBY MODE in SETUP menu: NORMAL
(📖[Operating Guide](#) → [SETUP menu](#))
- COMMUNICATION TYPE under COMMUNICATION in SERVICE menu: OFF
(📖[Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))
- STACK LOCK in SECURITY menu: OFF (📖7)

3.2 Selecting Main, Sub or off

To enable Intellectual Stack, select either MAIN or SUB. Intellectual Stack starts when one projector is set to MAIN and the other is set to SUB in the STACK MODE dialog. To disable Intellectual Stack, select OFF.

1. Highlight STACK MODE in the STACK menu with the ▲/▼ buttons, then press the ► button to display the STACK MODE dialog.



2. Use the ▲/▼ buttons in the dialog to highlight MAIN, SUB or OFF.

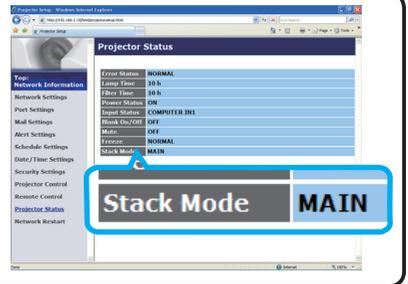
OFF: Disables Intellectual Stack.

MAIN: Sets the projector to Main that functions as a control tower.

SUB: Sets the projector to Sub that functions as a follower.

3. Press the ◀ button to return to the previous menu, or press the ► button to complete the setting. (📖23)

NOTE • After setting Main or Sub, the setting information can be checked on Web Control. (📖Network Guide → Web Control) Select Projector Status in the main menu of Web Control. The Stack Mode item shows whether your projector is set to MAIN or SUB even if STACK MODE is set to OFF.



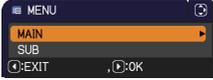
3.3 Selecting lamp operation mode

Select the DUAL or ALTERNATE lamp operation mode.

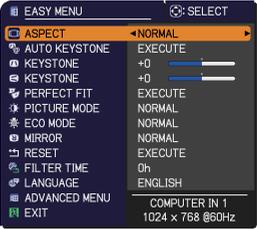
1. Highlight LAMP MODE in the STACK menu with the ▲/▼ buttons, then press the ► button to display the LAMP MODE dialog. 
2. Use the ▲/▼ buttons in the dialog to highlight DUAL or ALTERNATE. **DUAL:** Turns on the projectors at the same time. **ALTERNATE:** Turns on the projectors alternately.
3. Press the ◀ button to return to the previous menu, or press the ► button to complete the setting. (📖23)

NOTE • If DUAL is selected, a menu to select MAIN or SUB appears on screen when a button on the control panel of the projector or remote control is pressed. Select the projector that you want to operate. Refer to the examples below.

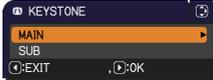
- When the **MENU** button is pressed, a menu to select MAIN or SUB is displayed. If MAIN is selected, EASY MENU or ADVANCED MENU of the Main projector is displayed.
- When the **KEYSTONE** button is pressed, a menu to select MAIN or SUB is displayed. If MAIN is selected, KEYSTONE menu of the Main projector is displayed.
- When DUAL is selected for LAMP MODE, there are operating restrictions as follows.
 - AUTO POWER OFF and FREEZE functions on both projectors are disabled.
 - The test patterns for CUSTOM of GAMMA and COLOR TEMP are not displayed.
 - It takes slightly longer time to turn on the projectors. This is not a malfunction.



Menu to select MAIN or SUB



Menu on Main projector



Menu to select MAIN or SUB



Menu on Main projector

(continued on next page)

- NOTE** • When DUAL is selected for LAMP MODE, the images projected from the Main and Sub projectors may be different. It is recommended to set the projectors as follows.
- Set the same image for TEMPLATE and START UP on the Main and Sub projectors.
 - Capture the same image for MyScreen on the Main and Sub projectors.
 - Save the same image on MY IMAGE on the Main and Sub projectors.
 - Set the same message content for the Messenger function ([📖Network Guide](#) → [Messenger Function](#)) on the Main and Sub projectors.
 - When DUAL is selected for LAMP MODE, image shift can result in image quality degradation on the screen. Perform the MIRROR setting before adjusting the image position as the image position will change when the MIRROR setting is changed. ([📖Operating Guide](#) → [SETUP menu](#))
 - When ALTERNATE is selected and an error occur on the projector in operation causing the lamp to turn off, the other projector will automatically start to operate. However, if the RS-232C cable is disconnected or AC power is not supplied, the other projector will not turn on.
 - In cases when PIN LOCK or TRANSITION DETECTOR on both projectors is set to ON ([📖Operating Guide](#) → [SECURITY menu](#)), the two projectors will not turn on even if ALTERNATE is selected. Enter the security code on both projectors and one of the projectors will turn on.
 - When Intellectual Stack is in use, the **POWER** indicator on the control panel of the projector operates differently than normal. ([📖Operating Guide](#) → [Troubleshooting](#)) When the Main and Sub projectors are in standby mode, the Main projector determines which projector to turn on according to the STACK MODE setting if the **STANDBY/ON** button on the remote control or control panel of the Main projector is pressed.
 - The **POWER** indicator on the Main projector blinks in green while the Main projector determines which projector to turn on.
 - If the Main projector is turned on, the **POWER** indicator on the Main projector turns to steady green after lighting up, as per normal.
 - If the Sub projector is turned on, the **POWER** indicator on the Main projector lights in orange after the Sub projector is turned on.
 - If an error occurs on the Main projector, the Sub projector turns on and the **POWER** indicator on the Main projector lights or blinks in red.

3.4 Selecting lamp switching mode

The following setting is necessary only when ALTERNATE is selected in the LAMP MODE dialog. (📖19) Select the AUTO or NORMAL lamp switching mode when using ALTERNATE.

1. Highlight ALTERNATE MODE in the STACK menu with the ▲/▼ buttons, then press the ► button to display the ALTERNATE MODE dialog.
2. Use the ▲/▼ buttons in the dialog to highlight AUTO or NORMAL.
AUTO: Turns on the projector with the least lamp usage.
NORMAL: Turns on the projector that was not used the previous time.
3. Press the ◀ button to return to the previous menu, or press the ► button to complete the setting. (📖23)



NOTE • The ALTERNATE MODE dialog can be operated on the Main projector when ALTERNATE is selected in the LAMP MODE dialog.

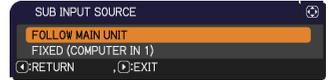
- To maintain the quality and reliability of the two projectors, the projector with the most lamp usage may be turned on even if AUTO is selected.

3.5 Selecting input source for Sub

1. Highlight SUB INPUT SOURCE in the STACK menu with the ▲/▼ buttons, then press the ► button to display the SUB INPUT SOURCE dialog.
2. Use the ▲/▼ buttons in the dialog to highlight FOLLOW MAIN UNIT or FIXED (COMPUTER IN 1).

FOLLOW MAIN UNIT: Sets the input source on the Sub projector to the same port as Main.

FIXED (COMPUTER IN 1): Sets the input source on the Sub projector to the **COMPUTER IN1** port which is connected to the **MONITOR OUT** port on the Main projector.
3. Press the ◀ button to return to the previous menu, or press the ► button to complete the setting. (📖23)



NOTE • If **FIXED (COMPUTER IN 1)** is selected, either the **COMPUTER IN1** or **IN2** port can be selected as an input source on the Main projector. When the **COMPUTER** or **VIDEO** button on the remote control or the **INPUT** button on the projector is pressed, the **MAIN INPUT SOURCE** dialog will be displayed on screen. Select **COMPUTER IN 1** or **COMPUTER IN 2** with the ▲/▼ buttons.

- If **FIXED (COMPUTER IN 1)** is selected, the **COMPUTER IN1** port on the Sub projector should be connected to the **MONITOR OUT** port on the Main projector with a computer cable. The image from the selected port is output from the **MONITOR OUT** port on the Main projector to the **COMPUTER IN1** port on the Sub projector. The **MONITOR OUT** setting on the Main projector is disabled when **FIXED (COMPUTER IN 1)** is selected. (📖 *Operating Guide* → *SETUP menu*)

- If **FIXED (COMPUTER IN 1)** is selected, video signals can be input to the **COMPUTER IN1** or **IN2** port on the Main projector. Set the port for video signal input in the **COMPUTER IN** menu and set the video format in the **VIDEO FORMAT** menu. Refer to *Inputting image from Main to Sub* (📖28) and *Inputting image from Main to Sub - Video signal (either component or video)*. (📖32)

3.6 Exiting Intellectual Stack menu

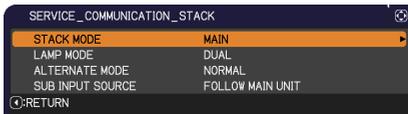
Before exiting menu operation for Intellectual Stack, it is recommended to check all the settings in the STACK menu. For dialogs that are called from the STACK menu, you can press the ◀ button to return to the STACK menu.

Refer to the following to exit menu operation for Intellectual Stack.

STACK menu

When you press the ◀ button (functioning as RETURN key) after performing some changes to the settings, a confirmation dialog will appear.

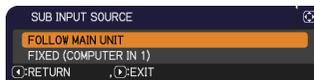
- Pressing the ▶ button (functioning as YES key) in the dialog saves the setting and closes the dialog. The screen becomes black while the setting is being applied. Please wait for a while.
- Pressing the ◀ button (functioning as NO key) in the dialog returns you to the COMMUNICATION menu without saving the setting. ([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#) → [SERVICE](#))



Dialog from STACK menu

When you press the ▶ button (functioning as EXIT key) after performing some changes to the settings, a confirmation dialog will appear.

- Pressing the ▶ button (functioning as YES key) in the dialog saves the setting and closes the dialog. The screen becomes black while the setting is being applied. Please wait for a while.
- Pressing the ◀ button (functioning as NO key) in the dialog closes the dialog without saving the setting.



3.7 Important information for Intellectual Stack

This section provides important information for setting up the Main and Sub projectors, not explanations on operating the menus. Read all information carefully.

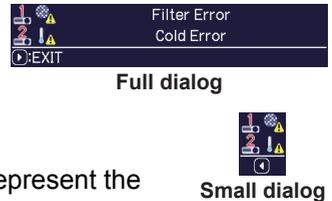
- To use Intellectual Stack, one projector must be set to Main and the other set to Sub.
- When stacking the two projectors, the control panel of the projector placed underneath cannot be operated. It is therefore strongly recommended to set the projector underneath to Sub and the projector on top to Main.
- All buttons except the **STANDBY/ON** button on the control panel of the Sub projector are disabled. Operate the projectors with the control panel of the Main projector or the remote control.
- Pressing the **STANDBY/ON** button of the Sub projector does not allow you to turn off only the Sub projector. The Main and Sub projectors turn off when the button is pressed for more than 3 seconds. And pressing the button does not turn on the Main or Sub projector.
- The Main projector is capable of receiving the remote control signals but not the Sub projector so the remote control should be pointed at the Main projector.
- If a wired remote control is used, connect the cable to the Main projector instead of the Sub projector.
- For simple PC mouse & keyboard functions, connect both the Main and Sub projectors to your computer with USB cables. ([📖 Operating Guide](#) → *Using as a simple PC mouse & keyboard*)
- AUTO SEARCH function is disabled when the projector is used in Intellectual Stack.
- Network communication to Sub and Web Control on Sub cannot turn on the Sub projector. The Sub projector can only be controlled through the Main projector.
- Remote Control function on Web Control of the Sub projector is disabled. ([📖 Network Guide](#) → *3.11 Remote Control*)
- If you try to turn on the projectors using the Power on & Display on feature on the Messenger function, the projectors will exit Intellectual Stack and display the specified message. To start Intellectual Stack again, re-select MAIN/SUB on both projectors in the STACK MODE dialog, or turn off and on both projectors again.
- The Main and Sub projectors have the following common settings.
 - Muting feature ([📖 Operating Guide](#) → *Temporarily muting the sound*)
 - Magnifying feature ([📖 Operating Guide](#) → *Using the magnify feature*)
 - ASPECT and OVER SCAN ([📖 Operating Guide](#) → *IMAGE menu*)
 - COMPUTER IN ([📖 Operating Guide](#) → *INPUT menu*)
 - MESSAGE ([📖 Operating Guide](#) → *SCREEN menu*)
 - MY BUTTON ([📖 Operating Guide](#) → *OPTION menu*)
 - TEMPLATE ([📖 Operating Guide](#) → *SCREEN menu*)

(continued on next page)

3.7 Important information for Intellectual Stack (continued)

- The following functions are disabled.
 - Executing of AUTO KEYSTONE ([Operating Guide](#) → [SETUP menu](#))
 - STANDBY MODE ([Operating Guide](#) → [SETUP menu](#))
 - AUTO SEARCH ([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))
 - Turning on/off AUTO KEYSTONE ([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))
 - DIRECT POWER ON ([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))
 - MY SOURCE ([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))
 - COMMUNICATION TYPE ([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#) → [SERVICE](#) → [COMMUNICATION](#))
- The input source from the following ports cannot be selected.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**
- When Intellectual Stack is in use, an error message will be displayed if an error occurs on any of the projectors.

When an error occurs, a full dialog will be displayed on screen. The full dialog changes to a small dialog after about 20 seconds without any key activity. While the small dialog is displayed, pressing the ◀ button displays a full dialog again.



The numbers “1” and “2” above the projector icons represent the Main and Sub projectors respectively.

Refer to the on-screen messages as shown below and take the necessary actions to resolve the problem.

Example:

Cover Error: Lamp cover is opened.



Lamp Error: Lamp does not light up.



Fan Error: Problem with cooling fan.



Temp Error: Temperature of the projector is too high.



Air Flow Error: Temperature of the projector is too high, check that the exhaust vents are not blocked.



Filter Error: The reading on the filter timer exceeds the hours set in the FILTER MESSAGE menu. ([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#) → [SERVICE](#))



Cold Error: The ambient temperature is too low.



3.7 Important information for Intellectual Stack (continued)

- If you need to turn off a projector for reasons such as taking corrective actions for an error, turn off both the projectors so that Intellectual Stack can be started properly when the projectors are turned on again.
- If the PIN LOCK or TRANSITION DETECTOR security function on both projectors is set to ON, both projectors will turn on. Enter the security code for Main first then followed by Sub. If ALTERNATE mode is selected, one of the projectors will turn off automatically. ( [Operating Guide](#) → [SECURITY menu](#))
- If the PIN LOCK or TRANSITION DETECTOR security function on one of the projectors is set to ON, it is necessary to enter the security code as follows when turning on the projector.
 - In DUAL mode, both projectors will turn on. Enter the security code for the projector that is locked by the security function.
 - In ALTERNATE mode, if the projector locked by the security function is due to turn on according to the ALTERNATE mode setting, only that projector will turn on. Otherwise, both projectors will turn on. Enter the security code for the projector that is locked by the security function. After the security lock is released, one of the projectors will turn off if both projectors are turned on.

4. Connecting cables

To superimpose two images onto one screen, the same image must be input to the Main and Sub projectors. There are various methods to input the image to the projectors. This chapter describes the ways of connecting the cables. Read this chapter to find a method that meets your needs.

NOTE • If Simple Stack without an RS-232C connection is used, the Main and Sub projectors described below do not exist. Main in this chapter is read as one projector and Sub as the other projector.

- For details on the specifications of the input ports, refer to [Connecting with your devices](#) ([Operating Guide](#) → [Setting up](#)) and [Connection to the ports.](#) ([Technical Guide](#))

4.1 Connecting an RS-232C cable

If you are using Intellectual Stack, connect an RS-232C cross cable between the RS-232C ports on the Main and Sub projectors. ([11](#)) This connection is not required if you are using Simple Stack.

NOTE • If the RS-232C cable connecting the two projectors operating in Intellectual Stack is disconnected, the projectors will exit from Intellectual Stack and start to operate individually. Intellectual Stack will not restart even if the cable is reconnected. Follow the procedures below to restart Intellectual Stack.

- (1) Do not operate the projectors for more than 10 seconds after disconnecting the cable to allow the projectors to recognize the disconnection of the cable.
- (2) Turn off both projectors and allow them to cool sufficiently.
- (3) Reconnect the two projectors with the RS-232C cable and turn them on again. Intellectual Stack will restart.

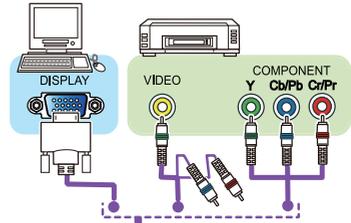
4.2 Connecting signal cables

There are two methods to input image to the Sub projector. (22, 23)

- Inputting image from the **MONITOR OUT** port on Main to Sub.
- Inputting image to Sub and Main individually.

Inputting image from Main to Sub

1. Connect the **MONITOR OUT** port on Main to the **COMPUTER IN1** port on Sub with a computer cable.
2. Connect the image output device to one of the input ports on Main.

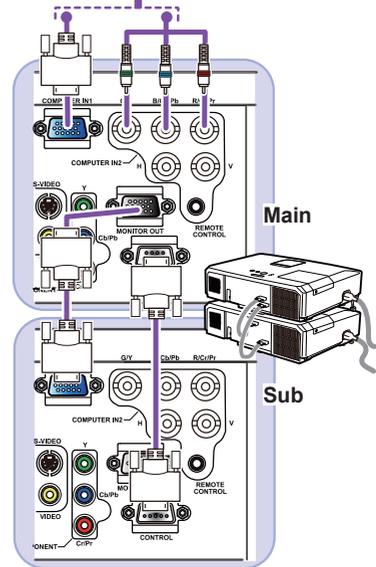


NOTES for Intellectual Stack

- **COMPUTER IN1** and **IN2** can be used as the input port for the Main projector in Intellectual Stack. Do not use other ports for image input.
- You can input component signals to **COMPUTER IN1** and **IN2**.
- You can input video signals to the Y pin of the component video of **COMPUTER IN1** and **IN2**.

NOTES for Simple Stack

- **COMPUTER IN1** and **IN2** can be used as the input port for the projector that is connected with a computer cable at its **MONITOR OUT** port. ([Operating Guide](#) → [SETUP menu](#)) If you wish to use other input ports, input the image to Sub and Main individually.



Connection example in Intellectual Stack

Inputting image to Sub and Main individually

1. Split the output signal from your image device into two with device such as a signal splitter.
2. Connect the output ports of the image output device to the same input ports on the Main and Sub projectors.

NOTES for Intellectual Stack • LAN, USB TYPE A and USB TYPE B cannot be used as the input ports on the Main projector in Intellectual Stack.

NOTES for Simple Stack • Any of the ports that is compatible with the signal can be used. Input the same signal to the two projectors individually.

5. Setting input ports using menu

5.1 Preparing for menu operations

If Simple Stack without an RS-232C connection is used, press the **COMPUTER** or **VIDEO** button on the remote control or the **INPUT** button on the control panel to select the port to which the cable is connected. For setting of MONITOR OUT, refer to *SETUP menu* in *Operating Guide*.

This completes the setting.

If Intellectual Stack with the RS-232C connection is used, all settings or modifications related to Intellectual Stack menu operations must be performed on the Main projector. The Main projector functions according to the input settings for Intellectual Stack.

5.2 Checking Main projector's operating status

For Intellectual Stack, all settings or modifications related to menu operations must be performed on the Main projector. Before operating the menu for Intellectual Stack, check if the Main projector is functioning.

1. Press the **MENU** button on the remote control.
2. If the MENU dialog as shown on the right appears on the screen, the two projectors are operating in DUAL mode and the Main projector is operating.

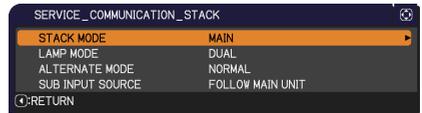


Go to [5.4 Setting the menu](#). (📖31)

If the dialog does not appear, LAMP MODE is set to ALTERNATE and either the Main or Sub projector is operating. Go to next.

3. Use the **▲/▼/◀/▶** buttons to go into the following menu.

ADVANCED MENU > OPTION
 > SERVICE > COMMUNICATION
 > STACK



STACK menu will appear on screen.

(📖Operating Guide → *OPTION menu*)

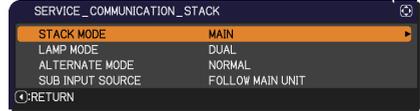
4. Check the STACK MODE setting in the STACK menu.
 - If MAIN is displayed, the Main projector is operating. Go to [5.4 Setting the menu](#). (📖31)
 - If SUB is displayed, the Main projector is turned off and the Sub projector is operating. Go to [5.3 Starting up Main projector](#). (📖30)

5.3 Starting up Main projector

After performing section [5.2 Checking Main projector's operating status](#), the two projectors are confirmed to have been set to ALTERNATE mode and the Sub projector is currently operating. As the settings for Intellectual Stack can be changed only when the Main projector is operating, this section explains how to switch from the Sub projector to the Main projector.

1. Use the ▲/▼/◀/▶ buttons to go into the following menu.

ADVANCED MENU > OPTION
> SERVICE > COMMUNICATION > STACK



STACK menu will appear on screen.

([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))

2. Check the ALTERNATE MODE setting in the menu.

If NORMAL is displayed, the two projectors are turned on alternately. Therefore, the Main projector will be turned on if you restart the projectors.

- (1) Press the **STANDBY/ON** button on the remote control or control panel of the Main projector, the Sub projector will turn off.
- (2) After the projector has cooled down, press the **STANDBY/ON** button to turn on again. The Main projector will be turned on.

If AUTO is displayed, the projector with the least lamp usage is turned on. Therefore, the Main projector may not be turned on even if you restart the projectors. Follow the procedures below to turn on the Main projector.

- (1) Use the ▲/▼ button to highlight STACK MODE, and press the ▶ button to display the STACK MODE dialog.
- (2) Use the ▲/▼ button to highlight OFF, and then press the ▶ button to complete the setting. ([p23](#))
- (3) Repeat the above procedures to display the STACK MODE dialog again.
- (4) Use the ▲/▼ button to highlight SUB, and then press the ▶ button to complete the setting. ([p23](#))
- (5) After exiting the menu, wait for 10 seconds or more.
- (6) Press the **STANDBY/ON** button on the remote control or control panel of the Main projector, the Sub projector will turn off.
- (7) After the projector has cooled down, press the **STANDBY/ON** button to turn on again. The Main projector will be turned on even if LAMP MODE has been set to AUTO.

3. You can change the settings for Intellectual Stack now that the Main projector is operating. Go to [5.4 Setting the menu](#). ([p31](#))

NOTE • If the Main projector cannot be turned on due to error or certain problems, the Sub projector will be turned on even if you follow the procedures above. Take necessary actions to fix the Main projector, and then change the settings for Intellectual Stack.

5.4 Setting the menu

If Intellectual Stack with RS-232C connection is used, observe the followings. When inputting image signals to Sub via Main, the operations differ between using computer signals and video signals such as component and video signals.

Inputting image from Main to Sub - Computer signal

1. If the STACK menu is already displayed on the screen, proceed to 3 below. Otherwise press the **MENU** button on the remote control.

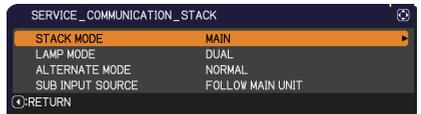
If the MENU dialog is displayed, use the ▲/▼ buttons to highlight MAIN, and press the ► button. A menu will be displayed.



If the MENU dialog is not displayed, the STACK menu will appear.

2. Use the ▲/▼/◀/► buttons to go into the following menu.

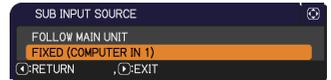
ADVANCED MENU > OPTION
> SERVICE > COMMUNICATION > STACK



STACK menu will appear on screen.

([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))

3. Use the ▲/▼ buttons to highlight SUB INPUT SOURCE, and press the ► button to display the SUB INPUT SOURCE dialog.



4. Use the ▲/▼ buttons to highlight FIXED (COMPUTER IN 1), and press the ► button to complete the setting. ([Operating Guide](#))

5. Press the **COMPUTER** or **VIDEO** button on the remote control or the **INPUT** button on the control panel of the Main projector, the MAIN INPUT SOURCE dialog is displayed on screen. Use the ▲/▼ buttons to highlight the port to which the signal cable is connected, and press the ► button to complete the setting.



NOTE • When FIXED (COMPUTER IN 1) is selected, the MONITOR OUT setting is invalid. ([Operating Guide](#) → [SETUP menu](#))

- When FIXED (COMPUTER IN 1) is selected, input sources other than **COMPUTER IN1** and **COMPUTER IN2** cannot be selected.
- When FIXED (COMPUTER IN 1) is selected, if any button for setting the input ports including **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** and **MY BUTTON** (assigned with input source related functions) buttons on the remote control and the **INPUT** button on the projector is pressed, the dialog for selecting the input source will be displayed.

Inputting image from Main to Sub - Video signal (either component or video)

1. If the STACK menu is already displayed on the screen, proceed to 3 below. Otherwise press the **MENU** button on the remote control. If the MENU dialog is displayed, use the **▲/▼** buttons to highlight MAIN, and press the **▶** button. A menu will be displayed. If the MENU dialog is not displayed, the STACK menu will appear.

2. Press the **MENU** button on the remote control or control panel on the Main projector. Use the **▲/▼/◀/▶** buttons to open the COMPUTER IN dialog. ([Operating Guide](#) → [INPUT menu](#))



3. To input component signals to **COMPUTER IN1** or **IN2**, set the port to AUTO. Then, use the **▲/▼/◀/▶** buttons to highlight EXIT and press the **▶** button to complete the setting.
To input video signals to **COMPUTER IN1** or **IN2**, set the port to VIDEO. If it is necessary to select a video format, use the **▲/▼/◀/▶** buttons to highlight RETURN and press the **◀** button to display the INPUT menu. Otherwise, use the **▲/▼/◀/▶** buttons to highlight EXIT and press the **▶** button to complete the setting.

4. Select VIDEO FORMAT in the INPUT menu to display the VIDEO FORMAT dialog.



Select AUTO or an appropriate format for the video signal input.

Then, use the **▲/▼/◀/▶** buttons to highlight EXIT and press the **▶** button to complete the setting.

Inputting image to Sub and Main individually

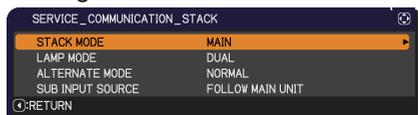
1. If the STACK menu is already displayed on the screen, proceed to 3 below. Otherwise press the **MENU** button on the remote control. If the MENU dialog is displayed, use the **▲/▼** buttons to highlight MAIN, and press the **▶** button. A menu will be displayed. If the MENU dialog is not displayed, the STACK menu will appear.

2. Use the **▲/▼/◀/▶** buttons to go into the following menu.

ADVANCED MENU > OPTION
> SERVICE > COMMUNICATION > STACK

STACK menu will appear on screen.

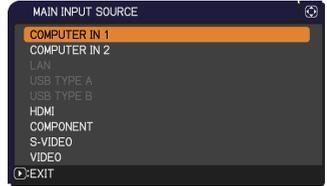
([Operating Guide](#) → [OPTION menu](#))



(continued on next page)

5.4 Setting the menu - Inputting image to Sub and Main individually (continued)

3. Use the ▲/▼ buttons to highlight SUB INPUT SOURCE, and press the ► button to display the SUB INPUT SOURCE dialog.
4. Use the ▲/▼ buttons to highlight FOLLOW MAIN UNIT, and press the ► button to complete the setting. (📖23)
5. Press the **COMPUTER** or **VIDEO** button on the remote control or the **INPUT** button on the control panel of the Main projector, the MAIN INPUT SOURCE dialog is displayed on screen. Use the ▲/▼ buttons to highlight the port to which the signal cable is connected, and press the ► button to complete the setting.



NOTE • If FOLLOW MAIN UNIT is selected, selecting the input source on either the Main or Sub projector will automatically set the other projector to the same source.

- If FOLLOW MAIN UNIT is selected, **LAN**, **USB TYPE A** and **USB TYPE B** cannot be selected.
- When FOLLOW MAIN UNIT is selected, if any button for setting the input ports including **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** and **MY BUTTON** (assigned with input source related functions) buttons on the remote control and the **INPUT** button on the projector is pressed, the dialog for selecting the input source will be displayed.

6. Restrictions on Schedule function

This model supports the Schedule function on the Web Control feature. ([Network Guide](#) → [3. Web Control](#) → [3.7 Schedule Settings](#)) There are some restrictions on the functions when Intellectual Stack with RS-232C connection is used. But for Simple Stack without an RS-232C connection, there is no restriction on the functions.

Regardless of whether Intellectual Stack or Simple Stack is used, take note of the Schedule settings before using the Stack function. Unexpected setting changes may occur when using the Stack function.

Refer to the following for the restrictions concerning Intellectual Stack. If you are using Simple Stack, skip this chapter.

Restrictions on the Main projector

Functions			LAMP MODE			
			DUAL	ALTERNATE		DUAL/ ALTERNATE
	Power status	Main	ON	ON	OFF	OFF
		Sub	ON	OFF	ON	OFF
Power On			✓	✓	✓	✓
Power Off			✓	✓	✓	✓
Input port change			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
My Image			✓	✓	X *2)	X *2)
Messenger			✓	✓	X *2)	X *2)
Slide Show			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Restrictions on the Sub projector

Functions			LAMP MODE			
			DUAL	ALTERNATE		DUAL/ ALTERNATE
	Power status	Main	ON	ON	OFF	OFF
		Sub	ON	OFF	ON	OFF
Power On			X *3	X *3	X *3	X *3
Power Off			✓	✓	✓	✓
Input port change			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
My Image			✓	X *2)	✓	X *2)
Messenger			✓	X *2)	✓	X *2)
Slide Show			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : This Schedule can be input to Web Control and be executed even if the projectors are operating in Intellectual Stack.

✓ *1): This Schedule can be input to Web Control even if the projectors are operating in Intellectual Stack. If the input port to be changed according to

(continued on next page)

6. Restrictions on Schedule function (continued)

the Schedule function can be used in Intellectual Stack, the Schedule will be executed. If not, it will not be executed.

X *2): This Schedule can be input to Web Control when the projectors are operating in Intellectual Stack but it will not be executed.

X *3): This Schedule can neither be input to Web Control nor be executed when the projectors are operating in Intellectual Stack.

- NOTE** • If the Schedule is not executed, an error message will be sent in accordance with the conditions set in Schedule Execution Error on Web Control. ([📖 Network Guide](#) → [3. Web Control](#) → [3.6 Alert Settings](#))
- If the Schedule function is set to turn off the power when the projectors are operating in Intellectual Stack, both the Main and Sub projectors will be turned off.
 - If the Schedule function on the Main projector is set to turn on the power, the projectors will be turned on according to the LAMP MODE setting.
 - When the two projectors are operating in the DUAL mode and a menu is being displayed on one of the projectors, the Schedule function for My Image and Messenger on the other projector will not be executed.
 - Power Off in the table refers to turning off the power and entering into standby mode according to the Intellectual Stack settings or by pressing the **STANDBY/ON** button on the remote control or control panel of the Main projector.
 - The projectors cannot be turned on by the Schedule function on the Sub projector. Set it on the Main projector if necessary.
 - When the Sub projector is turned off according to the ALTERNATE MODE setting, the Schedule function on the Sub projector to turn off its power will be executed without error.

7. Troubleshooting

About the phenomenon confused with a machine defect, check and cope with it according to the following table.

Phenomena that may be easy to be mistaken for machine defects

Phenomenon	Cases not involving a machine defect	Reference page
Intellectual Stack does not function.	<p>No power is supplied to the Main and Sub projector.</p> <p>To use the Intellectual Stack feature, supply AC power to both the Main and Sub projectors. If AC power is supplied to only one of the projectors, Intellectual Stack is disabled.</p>	<p> 8 in <i>Setup Guide</i></p>
	<p>The RS-232C cable between the Main and Sub projectors is not properly connected.</p> <p>To use the Intellectual Stack feature, connect an RS-232C cross cable between the Main and Sub projectors. If the cable is not connected, the Main projector cannot control the Sub projector.</p>	<p> 11</p>
	<p>The menu settings for Intellectual Stack are not performed correctly.</p> <p>Check the settings of the STACK menu on the Main and Sub projectors. To use the Intellectual Stack feature, one projector must be set to Main and the other projector must be set to Sub.</p>	<p> 18</p>
	<p>Signal cables are not connected correctly.</p> <p>Check the connection of cables. Also check that the cable connection matches with the port settings in the menu.</p>	<p> 28  10 - 14 in <i>Operating Guide</i></p>
The Main and Sub projector do not operate in synchronization.	<p>The RS-232C cable between the Main and Sub projectors is not properly connected.</p> <p>Connect the RS-232C cable properly and restart the Main projector.</p>	<p> 11</p>

(continued on next page)

Phenomenon	Cases not involving a machine defect	Reference page
<p>The STACK menu cannot function.</p>	<p>The settings on the projectors are not set for the Intellectual Stack feature. Check the following settings on the Main and Sub projectors. - STANDBY MODE in SETUP menu: NORMAL - COMMUNICATION TYPE under COMMUNICATION in SERVICE menu: OFF - STACK LOCK in SECURITY menu: OFF</p>	<p> 7</p>
<p>The projector does not respond to the remote control.</p>	<p>The remote control is pointed at the Sub projector. When operating in Intellectual Stack, only the Main projector is capable of receiving the remote control signals. Therefore, point at the Main projector when using the remote control.</p>	<p> 6</p>
<p>The images are either out of focus or not well-superimposed.</p>	<p>The two images are not superimposed correctly. Adjust the ZOOM ring, VERTICAL adjuster, HORISONTAL adjuster and the FOCUS ring to superimpose the images. If necessary, adjust PERFECT FIT and KEYSTONE as well.</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
<p>The images from the two projectors do not superimposed even after performing fine adjustment.</p>	<p>There are some adjustment differences in the two images. Try to resolve the problem with the following measures. - Press the AUTO button on the remote control or execute AUTO ADJUST EXECUTE on each of the projectors. - Adjust H POSITION and V POSITION on each of the projectors. - Check the RESOLUTION setting in the INPUT menu, and change to the same setting if the setting differs between Main and Sub.</p>	<p> 24 in <i>Operating Guide</i></p> <p> 38 in <i>Operating Guide</i></p> <p> 42 in <i>Operating Guide</i></p>

LX41/LW41

Manuel d'utilisation - Guide d'empilement rapide

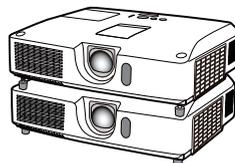
020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Manuel d'utilisation

Guide d'empilement rapide



Merci d'avoir acheté ce projecteur.

Ce manuel décrit uniquement la fonction Empilement rapide. Outre les indications de ce manuel, veuillez consulter les autres manuels de ce produit.

Caractéristiques

Ce projecteur peut être utilisé avec un autre du même type pour projeter une image sur un même écran à l'aide de l'option Empilement rapide.

Les deux projecteurs peuvent être utilisés simultanément pour rendre une image plus lumineuse.

En outre, le branchement de deux projecteurs à l'aide d'un câble RS-232C rend le type de système d'empilement intelligent. Les deux projecteurs peuvent d'eux-mêmes fonctionner alternativement et, dès qu'un projecteur est en panne, l'autre démarre volontairement pour continuer la projection.

Ces fonctions, désignées sous le terme générique Empilement rapide, sont fournies dans l'utilisation générale.

⚠ AVERTISSEMENT ► Avant d'utiliser ce produit s'assurer d'avoir lu tous les manuels relatifs à celui-ci. Après les avoir lus, rangez-les dans un endroit sûr pour pouvoir vous y reporter par la suite.

► Veuillez suivre toutes les instructions des manuels ou du produit. Le fabricant ne peut être tenu responsable des éventuels dégâts provoqués par une utilisation hors de l'usage normal défini dans les manuels.

REMARQUE • Les informations contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de changements sans avertissement préalable.

- Le fabricant ne prend aucune responsabilité pour les erreurs qui pourraient se trouver dans ce manuel.
- La reproduction, la transmission ou l'utilisation de ce document ou de son contenu est interdite sauf autorisation spéciale écrite.

Marques de commerce

Toutes les marques dans ce manuel sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

Table des matières

1. Introduction	3	3. Réglages du menu FAISCEAU...	17
1.1 Explication des conventions et symboles	3	3.1 Affichage du menu FAISCEAU ...	17
1.2 Instructions de sécurité importantes	3	3.2 Sélection Principal, Secondaire ou éteint	18
Option Empilement rapide	3	3.3 Sélection du mode de fonctionnement de la lampe	19
Installation générale.....	5	3.4 Sélection du mode de commutation de la lampe	21
1.3 Informations de base et préparations.....	6	3.5 Sélection d'une source d'entrée pour l'appareil Secondaire.....	22
Empilement Rapide	6	3.6 Sortie du menu d'Empilement complexe... Menu FAISCEAU	23
Empilement complexe et Empilement simple	6	Boîte de dialogue du menu FAISCEAU ...	23
Télécommande pour l'Empilement complexe et l'Empilement simple	6	3.7 Informations importantes pour l'Empilement complexe	24
Styles d'installation	6	4. Raccordement des câbles ...	27
Termes des essais pour les deux projecteurs.....	6	4.1 Raccordement d'un câble RS-232C ..	27
2. Installation	7	4.2 Raccordement des câbles de signal ..	28
2.1 Préparation à l'Empilement complexe	7	Entrée d'une image de l'appareil Principal vers le Secondaire.....	28
2.2 Installation du premier projecteur (Appareil A)	8	Entrée d'une image individuelle vers Secondaire et Principal	28
Retrait des capuchons creux	8	5. Réglage des ports d'entrée à l'aide du menu..	29
Préparation des pieds de l'élévateur ...	8	5.1 Préparation à l'utilisation du menu... ..	29
Choix de la position de l'installation.....	8	5.2 Vérification de l'état de fonctionnement du projecteur Principal	29
Configuration de l'Appareil A	9	5.3 Allumage du projecteur Principal... ..	30
2.3 Installation du second projecteur (Appareil B)	11	5.4 Configuration du menu	31
Empilement des projecteurs	11	Entrée d'une image de l'appareil Principal vers le Secondaire - Signal d'ordinateur... ..	31
Raccordement des projecteurs.....	11	Entrée d'une image de l'appareil Principal vers le Secondaire - Signal vidéo (soit composant soit vidéo)	32
Configuration de l'Appareil B	12	Entrée d'une image individuelle vers Secondaire et Principal	32
2.4 Confirmation des paramètres des appareils Principal et Secondaire..	14	6. Restrictions à la fonction Planning...	34
2.5 Réglage fin de la position de l'image	15	7. Dépannage	36
Pour les utilisateurs de l'Empilement complexe	15		
Pour les utilisateurs de l'Empilement simple	16		

1. Introduction

1.1 Explication des conventions et symboles

À des fins de sécurité, les conventions et symboles graphiques suivants sont utilisés comme suit tout au long des manuels et du produit. Veuillez en prendre connaissance et les respecter.

- ⚠ AVERTISSEMENT** Cette convention avertit d'un risque de blessure corporelle potentiellement mortelle.
- ⚠ ATTENTION** Cette convention avertit d'un risque de blessure corporelle ou de détérioration du produit.
- AVIS** Cette convention signale des problèmes potentiels.

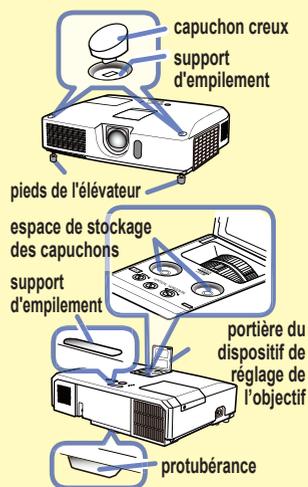
1.2 Instructions de sécurité importantes

Les instructions suivantes sont importantes pour assurer une utilisation en toute sécurité du produit avec l'option Empilement rapide. Tout d'abord, lire les instructions suivantes et s'assurer de toujours les suivre lors de l'utilisation de l'Empilement rapide avec ce produit.

Option Empilement rapide

⚠ AVERTISSEMENT ► Veiller particulièrement à ne pas faire tomber les projecteurs empilés.

- Lorsque deux projecteurs sont empilés, vérifier que les pieds élévateurs et le talon du projecteur supérieur sont insérés dans les encoches correspondantes du projecteur inférieur. (📖11)
- Lorsque la fonction Empilement rapide est utilisée en empilant deux projecteurs, vous pouvez changer l'angle de projection en ajustant les pieds élévateurs de l'appareil placé en-dessous. (📖8) Faites attention que le projecteur empilé ne tombe pas ou ne bascule pas lors de l'ajustement des pieds élévateurs.
- Un maximum de deux projecteurs peuvent être empilés. Ne pas empiler trois projecteurs ou plus.
- Ne pas installer les projecteurs empilés à l'aide de supports d'empilement, de pieds de l'élévateur et d'une protubérance pour ce projecteur à une hauteur supérieure à celle d'une personne.
- Ne pas installer les projecteurs empilés à l'aide de supports d'empilement, de pieds de l'élévateur et d'une protubérance pour ce projecteur sur un plafond.
- Ne touchez pas aux projecteurs empilés, sauf si ce manuel en donne l'instruction. Ne cognez pas les projecteurs contre tout type d'objet.



⚠️ AVERTISSEMENT ► Lors du retrait des capuchons creux des supports d'empilement, s'assurer de bien les conserver en toute sécurité et correctement à l'intérieur de la portière du dispositif de réglage de l'objectif pour éviter que les enfants ou les animaux domestiques ne les avalent. (📖3) En cas d'avalement, consulter immédiatement un médecin.

⚠️ ATTENTION ► Prendre soin de ne pas se blesser les doigts ou les ongles lors du retrait des capuchons creux. (📖3)

AVIS ► L'Empilement rapide est une option qui permet l'empilement de deux projecteurs ou leur placement côte-à-côte en toute facilité. Selon l'installation et l'environnement, les images projetées depuis les deux projecteurs peuvent ne pas se superposer tout à fait. En particulier, les images peuvent ne pas se superposer tout à fait correctement lorsque l'écran est en pente, déformé ou que sa surface n'est pas régulière.

- Les images projetées juste après l'allumage des projecteurs sont instables en raison de l'élévation de la température interne. Attendre plus de 20 minutes avant de commencer à régler les images superposées.
- Les positions des images peuvent varier en fonction de la température, des vibrations ou des chocs contre le projecteur. Installer les projecteurs dans un environnement stable lors de l'utilisation de l'Empilement rapide. Si les positions des images sont décalées, les réajuster. (📖9, 12, 15)
- Les positions des images peuvent varier au fil du temps sous l'effet de la tension et du poids des câbles de raccordement. S'assurer qu'aucun poids ne repose sur les projecteurs lors du rangement des câbles.
- Si le niveau du volume des haut-parleurs intégrés est trop élevé, les deux projecteurs peuvent vibrer, du bruit apparaître et la qualité des images se détériorer. Dans ce cas, vérifier le réglage du volume sur les deux projecteurs. Baisser le volume jusqu'à ce que les symptômes disparaissent ou placer les projecteurs côte-à-côte.
- Quand les deux projecteurs sont raccordés à l'aide d'un câble RS-232C, le projecteur Principal est en mesure de contrôler le projecteur Secondaire. Cette option s'appelle l'Empilement complexe. (📖11) Lorsque l'Empilement complexe est réalisé grâce à l'option RS-232C, la communication RS-232C ne peut être utilisée pour contrôler le projecteur. Pour contrôler les projecteurs, utiliser le raccord LAN relié à n'importe lequel des projecteurs.
- Lorsque l'Empilement complexe est utilisé, le fonctionnement ou les réglages de certaines fonctions sont limités. Se reporter au manuel pour en savoir plus. (📖34)

Installation générale

⚠ **AVERTISSEMENT** ► Installer le projecteur à un endroit où vous avez facilement accès à la prise de courant.

► Veiller à ce que le projecteur soit bien stable. Installer le projecteur à l'horizontale et de manière stable.

- Ne pas utiliser d'accessoires de montage autres que ceux spécifiés par le fabricant. Lisez attentivement le manuel des accessoires de montage et conservez-le à des fins de référence.
- Pour une installation spéciale, type montage au plafond, ne pas oublier de consulter d'abord votre revendeur. Des accessoires de montage et services spécifiques peuvent être requis.

► Ne pas installer le projecteur à proximité d'objets thermoconducteurs ou inflammables.

► Ne placez pas le projecteur dans un endroit où sont utilisées des huiles, comme de l'huile de cuisson ou de l'huile de machine.

► Ne placez pas le projecteur dans un endroit où il risquerait d'être mouillé.

⚠ **ATTENTION** ► Placez le projecteur dans un endroit frais et assurez-vous que la ventilation y est suffisante.

- Laissez un espace libre d'au moins 30 cm entre les côtés du projecteur et tout autre objet tel qu'un mur. Lorsque vous installez deux projecteurs dans Style 2 (6), laissez un espace libre d'au moins 30 cm entre les deux projecteurs.
- Évitez de boucher, bloquer ou recouvrir d'une autre manière les orifices de ventilation du projecteur.
- Ne pas installer le projecteur dans des endroits exposés aux champs magnétiques. Le faire peut provoquer un dysfonctionnement des ventilateurs de refroidissement à l'intérieur du projecteur.
- Évitez de placer le projecteur dans des endroits à forte concentration de fumée, d'humidité ou de poussière.
- Ne pas mettre le projecteur près d'humidificateurs. Surtout d'un humidificateur à ultrasons, puisque le chlore et les minéraux présents dans l'eau du robinet sont atomisés et pourraient se déposer dans le projecteur et causer ainsi une dégradation de l'image ou d'autres problèmes.

AVIS ► Positionnez le projecteur de sorte que son capteur de signaux distant ne soit pas exposé directement aux rayons du soleil.

- Ne placez pas le produit dans un endroit potentiellement soumis à des perturbations radioélectriques.

1.3 Informations de base et préparations

Empilement Rapide

L'Empilement rapide est une option qui permet à l'utilisateur de facilement superposer des images projetées à partir de deux projecteurs. Ce projecteur est conçu pour fournir cette option, avec la possibilité d'installer deux projecteurs et de superposer leurs images.

Empilement complexe et Empilement simple

L'Empilement rapide inclut les deux options suivantes.

Quand deux projecteurs sont reliés via un câble RS-232C avec les réglages pertinents réalisés sur les projecteurs, les deux projecteurs fonctionneront automatiquement en synchronisation l'un avec l'autre selon les réglages. Cette possibilité est appelée Empilement complexe dans ce manuel.

Les deux projecteurs fonctionnent individuellement sans le raccord RS-232C. Cette possibilité est appelée Empilement simple dans ce manuel.

Télécommande pour l'Empilement complexe et l'Empilement simple

Pour l'Empilement complexe, un projecteur est réglé en tant qu'appareil Principal et l'autre en tant que Secondaire. (🔗 18) Seul le projecteur Principal peut recevoir les signaux de la télécommande. Pour utiliser le projecteur Secondaire, vous devez pointer la télécommande vers le projecteur Principal.

Pour l'Empilement simple, les deux projecteurs peuvent recevoir les signaux de la télécommande. Pour éviter les interférences avec la télécommande, il est recommandé d'utiliser un projecteur avec la télécommande et l'autre avec le panneau de contrôle du projecteur ou une commande câblée. Dans ce cas, désactiver la télécommande liée à l'autre projecteur avec l'option VERR.TOUCHES. (🔗 [Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))

Styles d'installation

À continuation, voici deux styles d'installation des projecteurs. L'Empilement rapide est compatible avec les deux styles.

Style 1 : Empilement vertical

Style 2 : Placement côte-à-côte

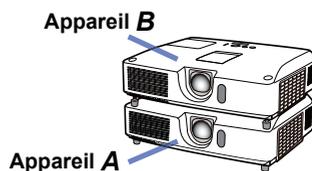
Les descriptions dans ce manuel correspondent principalement à l'installation de Style 1. Pour installer les deux projecteurs en Style 2, se reporter aux descriptions pertinentes dans ce manuel.

Termes des essais pour les deux projecteurs

Pour mieux comprendre les descriptions du manuel, les termes suivants sont utilisés pour expliquer l'installation en empilement vertical.

Appareil A : Projecteur placé au-dessous

Appareil B : Projecteur placé au-dessus de l'Appareil A



2. Installation

Pour des raisons de sécurité, lire attentivement [1.2 Instructions de sécurité importantes](#) (☰3-5) avant l'installation. De plus, conserver à l'esprit les éléments suivants pour assurer une utilisation correcte de l'Empilement rapide.

- Lors de l'utilisation de l'Empilement complexe, les deux projecteurs répondent aux signaux de la télécommande sauf si MODE FAISCEAU est placé sur SECONDAIRE sur l'un ou l'autre des projecteurs. Lors de l'installation, il est recommandé d'utiliser un projecteur avec la télécommande et l'autre avec son panneau de contrôle ou une commande câblée. Dans ce cas, désactiver la télécommande liée à l'autre projecteur avec l'option VERR.TOUCHES. (☰Guide d'utilisation → Menu OPT.)
- Les images de l'Appareil **A** et de l'Appareil **B** peuvent se superposer correctement mais se décaler au fil du temps. Réajuster pour superposer les images.
- Si le niveau du volume des haut-parleurs intégrés est trop élevé, les deux projecteurs peuvent vibrer, du bruit apparaître et la qualité des images se détériorer. Dans ce cas, vérifier le réglage du volume sur les deux projecteurs. Baisser le volume jusqu'à ce que les symptômes disparaissent ou placer les projecteurs côte-à-côte. Si les positions des images sont décalées, réajuster.

2.1 Préparation à l'Empilement complexe

Lors de l'utilisation de l'Empilement complexe grâce au raccord RS-232C, s'assurer que les réglages suivants sont bien effectués sur les deux projecteurs. Dans le cas contraire, le menu de l'Empilement complexe ne peut être utilisé.

- MODE PAUSE dans le menu INSTALLAT° : NORMAL (☰Guide d'utilisation → Menu INSTALLAT°)
- TYPE COMMUNICATION sous COMMUNICATION dans le menu SERVICE : DESACTI. (☰Guide d'utilisation → Menu OPT.)
- VERR. DU FAISCEAU dans le menu SECURITE : DESACTI.

Lorsque VERR. DU FAISCEAU est activé, les menus liés à l'Empilement rapide ne peuvent être utilisés. Par conséquent, Il est nécessaire de les éteindre lors de l'installation et du réglage du menu.

(1) Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour naviguer dans le menu suivant.

MENU AVANCÉ > SECURITE
> VERR. DU FAISCEAU

La boîte de dialogue VERR. DU FAISCEAU apparaît à l'écran. (☰Guide d'utilisation → Menu SECURITE)



(2) Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre DESACTI. en surbrillance et presser le bouton ▶ pour terminer le réglage.

2.2 Installation du premier projecteur (Appareil A)

Retrait des capuchons creux

Lors de l'empilement de deux projecteurs, retirer les capuchons creux sur l'Appareil A.

⚠ ATTENTION ► Il est recommandé d'utiliser une épingle ou similaire pour retirer les capuchons. Avec les doigts, faire attention à ne pas se les blesser ou les ongles.

REMARQUE • Les espaces de stockage des capuchons pour les capuchons creux sont à l'intérieur de la portière du dispositif de réglage de l'objectif. S'assurer de bien conserver les capuchons dans les espaces de stockage après leur retrait des supports d'empilement. Pour conserver le capuchon dans le support, placer d'abord l'extrémité étroite puis pousser l'autre extrémité fermement vers l'arrière du support. Il est important de s'assurer que les capuchons sont correctement rangés pour éviter que les enfants ou les animaux domestiques ne les avalent.

Préparation des pieds de l'élevateur

Lors de l'empilement de deux projecteurs, régler la hauteur des pieds de l'élevateur au minimum à l'aide des boutons de l'élevateur sur les appareils **A** et **B**.

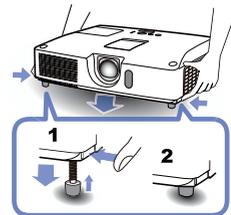
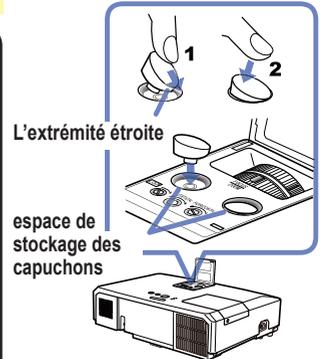
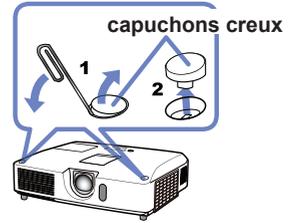
⚠ ATTENTION ► Faire attention lors de l'empilement de deux projecteurs, celui sur le dessus pourrait glisser et chuter.

Choix de la position de l'installation

Déterminer la position de l'Appareil **A** et son angle de projection. ( Manuel d'utilisation (résumé) → *Disposition* et *Réglage de l'élevateur du projecteur*)

REMARQUE • Régler l'angle d'inclinaison de l'Appareil **A** dans une plage de 12 degrés par rapport à la ligne de niveau.

- Prendre en compte les éléments suivants lors du choix de la position d'installation.
 - Le régulateur **VERTICAL** devrait être réglé à sa position limite supérieure.
 - L'anneau **ZOOM** ne devrait pas être réglé à sa position la plus large.
 - Le régulateur **HORIZONTAL** devrait être réglé au plus près de la position centrale.



Configuration de l'Appareil A

1. Allumer l'Appareil **A**.
2. Placer la position de l'objectif à sa limite supérieure avec le régulateur **VERTICAL**.

REMARQUE • Dans le cas contraire, l'image de l'Appareil **B** peut ne pas se superposer tout à fait avec celle de l'Appareil **A**.

- Si nécessaire, effectuer d'abord le réglage MIROIR car il peut affecter la position de l'image. ([📖 Guide d'utilisation](#) → [Menu INSTALLAT°](#))
- Le régulateur **HORIZONTAL** devrait être réglé au plus près de la position centrale.

3. Régler l'image de l'Appareil A pour qu'elle s'adapte à l'écran avec les régulateurs **VERTICAL** et **HORIZONTAL** ainsi qu'avec les anneaux **ZOOM** et **FOCUS**. ([📖 Manuel d'utilisation \(résumé\)](#) → [Affichage de l'image](#))
Si nécessaire, régler la position de l'image avec KEYSTONE et AJUSTEMENT. ([📖 Guide d'utilisation](#) → [MENU COURT](#) ou [Menu INSTALLAT°](#))

REMARQUE • Ne pas régler l'anneau **ZOOM** à sa position la plus large, sinon l'image de l'Appareil **B** peut ne pas se superposer tout à fait avec celle de l'Appareil **A**. Le réglage électrique fin de la position de l'image de l'Appareil **B** n'augmente pas les dimensions de celle-ci. Utiliser l'anneau **ZOOM** pour régler les dimensions de l'image de l'Appareil **B** de sorte qu'elle soit un peu plus large que celle de l'Appareil **A**.

- KEYSTONE ne peut être utilisé quand AJUSTEMENT est utilisé. Pour régler l'image avec KEYSTONE et AJUSTEMENT, régler d'abord KEYSTONE.
- Pour utiliser l'Empilement simple, se rendre à [2.3 Installation du second projecteur \(Appareil B\)](#). ([📖11](#))

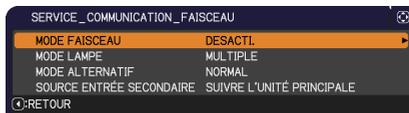
4. Afficher le menu avec le bouton **MENU**. ([📖 Guide d'utilisation](#) → [Utiliser la fonction de menu](#))
5. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour naviguer dans le menu suivant.

MENU AVANCÉ > OPT.

- > SERVICE > COMMUNICATION
- > FAISCEAU

Le menu FAISCEAU apparaît à l'écran.

([📖 Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))

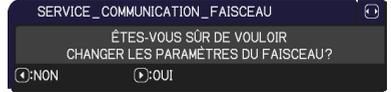


(Voir page suivante)

6. Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre MODE FAISCEAU en surbrillance et presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue MODE FAISCEAU. Mettre SECONDAIRE en surbrillance en utilisant les boutons ▲/▼ et presser le bouton ►.



7. Après avoir pressé le bouton ►, une boîte de dialogue apparaît pour confirmer la sauvegarde ou non du paramètre.



Presser le bouton ► pour terminer le réglage. (📖23)

8. Pour utiliser l'Empilement complexe, désactiver la réception de la télécommande en utilisant VERR.TOUCHES. (📖Guide d'utilisation → Menu OPT.)

REMARQUE • L'Appareil **A** ne sera plus contrôlé par la télécommande. Pour éviter les interférences lors de l'utilisation de la télécommande, il est recommandé de désactiver la réception de la télécommande en utilisant VERR.TOUCHES.

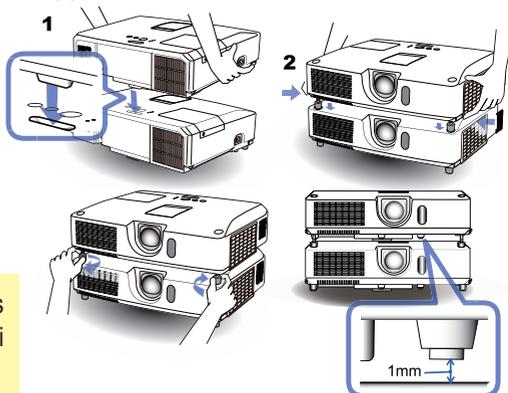
- Une fois le réglage MODE FAISCEAU terminé, l'Appareil **A** (Secondaire) ne sera plus en mesure de recevoir les signaux de la télécommande. Lorsque MODE FAISCEAU est réglé sur DESACTI., activer la réception de la télécommande en utilisant VERR.TOUCHES si nécessaire.

2.3 Installation du second projecteur (Appareil B)

Empilement des projecteurs

1. Placer l'Appareil **B** sur l'Appareil **A** lors de l'empilement de deux projecteurs. S'assurer que la protubérance sous l'Appareil **B** est bien insérée dans le support correspondant sur le dessus de l'Appareil **A**.

2. L'Appareil **B** étant placé sur l'Appareil **A**, pousser les boutons de l'élevateur de l'Appareil **B** pour étendre les pieds de l'élevateur sans toutefois le lever. S'assurer que les pieds de l'élevateur atteignent le bas des supports d'empilement de l'Appareil **A**.



ATTENTION ► Faire attention lors de l'empilement de deux projecteurs, celui sur le dessus pourrait glisser et chuter.

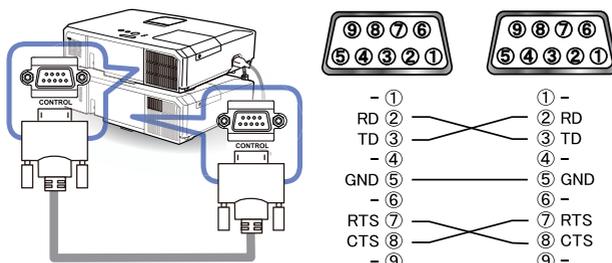
3. Faire tourner deux fois les pieds de l'élevateur de l'Appareil **B** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et laisser un espace d'environ 1 mm entre la protubérance sous l'Appareil **B** et le dessus de l'Appareil **A** comme indiqué sur l'illustration.

REMARQUE • Il est nécessaire de conserver l'Appareil **B** à une petite distance de l'Appareil **A** sauf au niveau de la protubérance pour éviter que les deux projecteurs n'entrent en résonance au niveau des sorties de son des haut-parleurs intégrés.

- Si l'Appareil **B** est davantage incliné, l'image de l'Appareil **B** peut ne pas se superposer tout à fait avec celle de l'Appareil **A**.
- Si les pieds de l'élevateur de l'Appareil **A** sont utilisés, s'assurer que l'angle d'inclinaison des deux appareils est dans une plage de 12 degrés par rapport à la ligne de niveau.

Raccordement des projecteurs

Pour utiliser l'Empilement complexe, raccorder un câble croisé RS-232C entre le port **CONTROL** de l'Appareil **A** et de l'Appareil **B**.



Configuration de l'Appareil B

1. Allumer l'Appareil B.

REMARQUE • Après avoir allumé l'Appareil B, s'assurer que l'image de ce dernier n'est pas trop inclinée en comparaison à l'image de l'Appareil A. Si l'image est excessivement inclinée, faire tourner les pieds de l'élévateur de l'Appareil B pour régler l'angle de sorte que l'inclinaison soit correcte. Vérifier de nouveau qu'il existe bien un espace d'environ 1 mm entre la protubérance sous l'Appareil B et le dessus de l'Appareil A.

2. Corriger le réglage de KEYSTONE et AJUSTEMENT sur l'Appareil B.

([Guide d'utilisation](#) → *MENU COURT* ou *Menu INSTALLAT°*)

REMARQUE • KEYSTONE ne peut être utilisé quand AJUSTEMENT est utilisé. Pour corriger les deux fonctions, corriger d'abord AJUSTEMENT.

• Si nécessaire, effectuer d'abord le réglage MIROIR car il peut affecter la position de l'image. ([Guide d'utilisation](#) → *Menu INSTALLAT°*)

3. Régler les dimensions de l'image et sa position pour l'Appareil B avec l'anneau ZOOM, les régulateurs VERTICAL et HORIZONTAL et l'anneau FOCUS de telle sorte que l'image puisse être superposée correctement à l'image de l'Appareil A.

REMARQUE • Le réglage fin des dimensions de l'image et de sa position avec les fonctions telles que KEYSTONE et AJUSTEMENT n'augmente pas les dimensions de l'image. Par conséquent, il est important que l'image de l'Appareil B se superpose complètement à celle de l'Appareil A.

• Lors du contrôle de l'Appareil B avec la télécommande, l'Appareil A peut aussi répondre à celle-ci. Il est recommandé de contrôler l'Appareil B avec son panneau de contrôle.

• Quand les deux projecteurs sont placés côte-à-côte, régler l'image de l'Appareil B de manière à ce qu'elle se superpose correctement à l'image de l'Appareil A.

• Lors de l'utilisation de l'Empilement simple, il est recommandé de désactiver le récepteur de la télécommande sur l'Appareil B en utilisant VERR.TOUCHES et en le contrôlant depuis le panneau de contrôle ou grâce à une commande câblée sinon l'Appareil A répondra à la télécommande. ([Guide d'utilisation](#) → *Menu OPT.*)

• Pour utiliser l'Empilement simple, se rendre à *Pour les utilisateurs de l'Empilement simple*. ([Guide](#) 16)

4. Afficher le menu avec le bouton MENU. ([Guide d'utilisation](#) → *Utiliser la fonction de menu*)

5. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour naviguer dans le menu suivant.

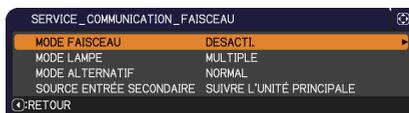
MENU AVANCÉ > OPT.

> SERVICE > COMMUNICATION

> FAISCEAU

Le menu FAISCEAU apparaît à l'écran.

([Guide d'utilisation](#) → *Menu OPT.*)



(Voir page suivante)

2.3 Installation du second projecteur (Appareil B) - Configuration de l'Appareil B (suite)

- Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre MODE FAISCEAU en surbrillance et presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue MODE FAISCEAU.



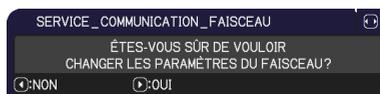
Mettre PRINCIPAL en surbrillance avec les boutons ▲/▼ et presser le bouton ◀ pour revenir au menu précédent.

- Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre MODE LAMPE en surbrillance et presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue MODE LAMPE.



Mettre MULTIPLE en surbrillance en utilisant les boutons ▲/▼ et presser le bouton ►.

- Après avoir pressé le bouton ►, une boîte de dialogue apparaît pour confirmer la sauvegarde ou non du paramètre. Presser le bouton ► pour terminer le réglage. (📖23)



2.4 Confirmation des paramètres des appareils Principal et Secondaire

1. Presser le bouton **MENU** sur la télécommande du Principal (Appareil **B**).

REMARQUE • Lors de l'utilisation de l'Empilement complexe, seul l'appareil Principal peut recevoir les signaux de la télécommande, le Secondaire ne répond pas à ces derniers.

2. Les boîtes de dialogue suivantes apparaissent sur l'écran inférieur droit.



Principal (Appareil **B**)



Secondaire (Appareil **A**)

3. En pressant le bouton ►, la boîte de dialogue se ferme et le menu Principal (Appareil **B**) apparaît quand PRINCIPAL est mis en surbrillance. En pressant le bouton ◀, la boîte de dialogue se ferme et le menu Principal disparaît.

REMARQUE • Si ces boîtes de dialogue ne s'affichent pas à l'écran, vérifier le raccord RS-232C (🔗11) et les réglages PRINCIPAL ou SECONDAIRE dans la boîte de dialogue MODE FAISCEAU. (🔗18)

2.5 Réglage fin de la position de l'image

Pour superposer les images des appareils Principal (Appareil **B**) et Secondaire (Appareil **A**), réaliser le réglage fin des dimensions de l'image et de la position de Principal (Appareil **B**) en utilisant AJUSTEMENT.

Pour les utilisateurs de l'Empilement complexe

1. Presser le bouton **MENU** sur la télécommande ou sur le panneau de contrôle du Principal (Appareil **B**) pour afficher la boîte de dialogue MENU. Mettre PRINCIPAL en surbrillance en utilisant les boutons ▲/▼ et presser le bouton ►. Le menu sur Principal (Appareil **B**) apparaîtra.



Principal (Appareil **B**)

2. En utilisant les boutons ▲/▼/◀/▶ sur la télécommande ou sur le panneau de contrôle du Principal (Appareil **B**), sélectionner AJUSTEMENT dans MENU COURT ou le menu INSTALLAT° de MENU AVANCÉ. ([Guide d'utilisation](#) → [MENU COURT](#) ou [Menu INSTALLAT°](#))

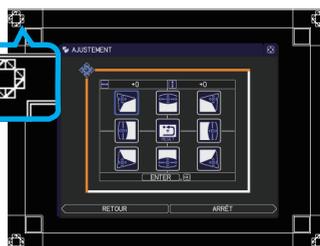


Image du Principal (Appareil **B**)

L'image de l'Empilement complexe apparaît à l'écran. Ces images incluent un écran MODÈLE avec la boîte de dialogue AJUSTEMENT depuis Principal (Appareil **B**) et un autre écran MODÈLE depuis Secondaire (Appareil **A**).

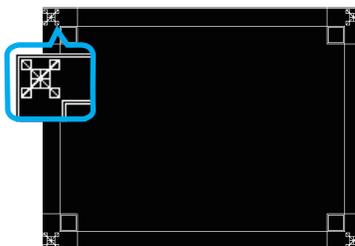


Image du Secondaire (Appareil **A**)

3. En utilisant AJUSTEMENT sur Principal (Appareil **B**), régler les dimensions de l'image et la position de Principal (Appareil **B**) pour qu'elle se superpose correctement à celle de Secondaire (Appareil **A**). ([Guide d'utilisation](#) → [MENU COURT](#) ou [Menu INSTALLAT°](#))

Il est recommandé de réaliser le réglage des manières suivantes.

- (1) Régler en gros les quatre coins dans l'ordre ci-dessous.

Supérieur gauche → Supérieur droit
→ Inférieur droit → Inférieur gauche

- (2) Réaliser le réglage fin des quatre coins dans le même ordre.

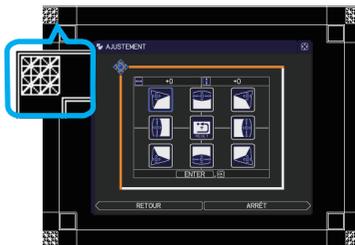
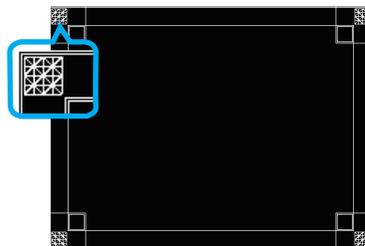


Image superposée

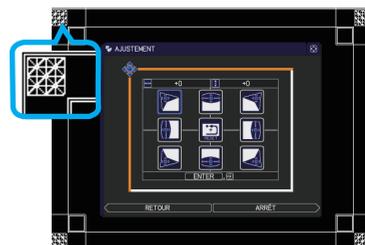
REMARQUE • Se reporter à [REMARQUES pour tous les utilisateurs](#). ([16](#))

Pour les utilisateurs de l'Empilement simple

1. Presser le bouton **MENU** sur la télécommande pour afficher le menu de l'Appareil **A**.
2. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour ouvrir la boîte de dialogue MODÈLE puis sélectionner FAISCEAU. ([Guide d'utilisation](#) → [Menu ECRAN](#))
3. Presser le bouton **MENU** sur le panneau de contrôle de l'Appareil **B** pour afficher le menu.
4. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner AJUSTEMENT dans MENU COURT ou le menu INSTALLAT° de MENU AVANCÉ. ([Guide d'utilisation](#) → [MENU COURT](#) ou [Menu INSTALLAT°](#))



FAISCEAU de MODÈLE



Boîte de dialogue AJUSTEMENT sur FAISCEAU de MODÈLE

La boîte de dialogue AJUSTEMENT apparaît à l'écran.

5. En utilisant AJUSTEMENT sur Appareil **B**, régler les dimensions de l'image et la position de Appareil **B** pour qu'elle se superpose correctement à celle de Appareil **A**. Il est recommandé de réaliser le réglage des manières suivantes.

(1) Régler en gros les quatre coins dans l'ordre ci-dessous.

Supérieur gauche → Supérieur droit → Inférieur droit → Inférieur gauche

(2) Réaliser le réglage fin des quatre coins dans le même ordre.

REMARQUES pour tous les utilisateurs • Pour en savoir plus sur AJUSTEMENT, se reporter à [AJUSTEMENT](#) de [MENU COURT](#) ou [Menu INSTALLAT°](#) dans le [Guide d'utilisation](#).

- Lors du placement des projecteurs côte-à-côte (Style 2), il est aussi nécessaire de régler la position de l'image de l'un des projecteurs sur celle de l'autre projecteur tel qu'expliqué ci-dessus.
- Il est chaudement recommandé d'utiliser un écran plat. Si un écran courbe ou oblique est utilisé, il est très difficile d'aligner les deux images et ce même en utilisant le réglage d'ancrage/roulement de AJUSTEMENT.
- Même grâce au réglage fin des images des deux projecteurs, il peut ne pas être possible de superposer tout à fait les images selon les signaux d'entrée. Dans ce cas, essayer les méthodes suivantes.
 - Presser le bouton **AUTO** sur la télécommande ou exécuter EXÉCUT.D'AJUST. AUTO ([Guide d'utilisation](#) → [Menu AFFICHAGE](#)) sur chacun des projecteurs.
 - Régler POSIT.H et POSIT.V ([Guide d'utilisation](#) → [Menu AFFICHAGE](#)) sur chacun des projecteurs.
 - Vérifier le réglage RESOLUTION dans le menu ENTR. et saisir le même réglage s'il diffère entre Principal et Secondaire. ([Guide d'utilisation](#) → [INPUT menu](#))

3. Réglages du menu FAISCEAU

Passer sur Empilement complexe à l'aide du menu FAISCEAU.

REMARQUE • Pour utiliser l'Empilement simple sans raccord RS-232C, passer ce chapitre.

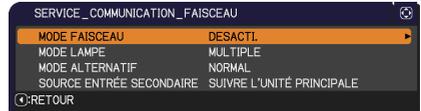
- S'il n'est pas nécessaire de modifier les réglages effectués lors de l'installation réalisée avant ce chapitre, se rendre à [3.3 Sélection du mode de fonctionnement de la lampe](#). (📖19)
- Lire [3.7 Informations importantes pour l'Empilement complexe](#) attentivement. (📖24)

3.1 Affichage du menu FAISCEAU

Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour naviguer dans le menu suivant.

MENU AVANCÉ > OPT.

- > SERVICE > COMMUNICATION
- > FAISCEAU



Le menu FAISCEAU apparaît à l'écran.

(📖Guide d'utilisation → [Menu OPT.](#)) Le réglage du fonctionnement en Empilement complexe commence dans ce menu.

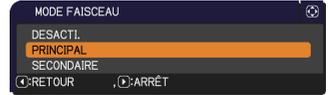
REMARQUE • Vérifier que les réglages suivants sont réalisés sur les deux projecteurs. Dans le cas contraire, le menu FAISCEAU sur les projecteurs ne peut être utilisé. (📖7)

- MODE PAUSE dans le menu INSTALLAT° : NORMAL
(📖Guide d'utilisation → [Menu INSTALLAT°](#))
- TYPE COMMUNICATION sous COMMUNICATION dans le menu SERVICE : DESACTI.
(📖Guide d'utilisation → [Menu OPT.](#))
- VERR. DU FAISCEAU dans le menu SECURITE : DESACTI. (📖7)

3.2 Sélection Principal, Secondaire ou éteint

Pour activer l'Empilement complexe, sélectionner PRINCIPAL ou SECONDAIRE. L'Empilement complexe commence quand un projecteur est réglé sur Principal et l'autre sur Secondaire dans la boîte de dialogue MODE FAISCEAU. Pour désactiver l'Empilement complexe, sélectionner DESACTI..

1. Mettre MODE FAISCEAU en surbrillance dans le menu FAISCEAU avec les boutons ▲/▼ puis presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue MODE FAISCEAU.



2. Utiliser les boutons ▲/▼ dans la boîte de dialogue pour mettre PRINCIPAL, SECONDAIRE ou DESACTI. en surbrillance.

DESACTI. : Désactive l'Empilement complexe.

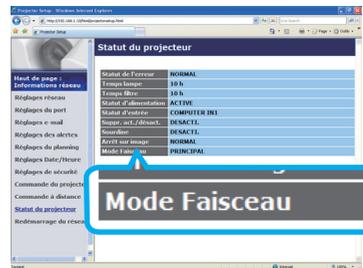
PRINCIPAL : Règle le projecteur sur Principal, qui sert de tour de contrôle.

SECONDAIRE : Règle le projecteur sur Secondaire, qui fonctionne en tant que suiveur.

3. Presser le bouton ◀ pour revenir au menu précédent ou presser le bouton ▶ pour terminer le réglage. (📖23)

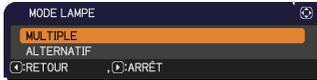
REMARQUE • Après avoir réglé Principal ou Secondaire, l'information du réglage peut être vérifiée sur Contrôle Web. (📖Guide Réseau → Contrôle Web)

Sélectionner Statut du projecteur dans le menu principal de Contrôle Web. L'élément Mode Faisceau s'affiche que le projecteur soit réglé sur PRINCIPAL ou SECONDAIRE et même si MODE FAISCEAU est réglé sur DESACTI..



3.3 Sélection du mode de fonctionnement de la lampe

Sélectionner le mode de fonctionnement de la lampe MULTIPLE ou ALTERNATIF.

1. Mettre MODE LAMPE en surbrillance dans le menu FAISCEAU avec les boutons ▲/▼ puis presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue MODE LAMPE.
 
2. Utiliser les boutons ▲/▼ dans la boîte de dialogue pour mettre MULTIPLE ou ALTERNATIF en surbrillance.
 - MULTIPLE** : Allume les projecteurs en même temps.
 - ALTERNATIF** : Allume les projecteurs l'un après l'autre.
3. Presser le bouton ◀ pour revenir au menu précédent ou presser le bouton ► pour terminer le réglage. (23)

REMARQUE • Si MULTIPLE est sélectionné, un menu pour sélectionner PRINCIPAL ou SECONDAIRE apparaît à l'écran quand un bouton sur le panneau de contrôle du projecteur ou la télécommande est pressé.

- Sélectionner le projecteur à contrôler. Se reporter aux exemples ci-dessous.
- Quand le bouton **MENU** est pressé, un menu pour sélectionner PRINCIPAL ou SECONDAIRE est affiché. Si PRINCIPAL est sélectionné, MENU COURT ou MENU AVANCÉ sur le projecteur Principal est affiché.
 - Quand le bouton **KEYSTONE** est pressé, un menu pour sélectionner PRINCIPAL ou SECONDAIRE est affiché. Si PRINCIPAL est sélectionné, le menu KEYSTONE du projecteur Principal est affiché.
 - Quand MULTIPLE est sélectionné pour MODE LAMPE, certaines restrictions sont appliquées comme suit.
 - Les fonctions AUTO OFF et REPOS sur les deux projecteurs sont désactivées.
 - Les mires pour PERSONNAL. de GAMMA et TEMP COUL. ne s'affichent pas.
 - L'allumage des projecteurs est légèrement plus long. Il ne s'agit pas d'une anomalie.



(Voir page suivante)

- REMARQUE** • Quand MULTIPLE est sélectionné pour MODE LAMPE, les images projetées par les projecteurs Principal et Secondaire peuvent être différentes. Il est recommandé de régler les projecteurs comme suit.
- Régler la même image pour MODÈLE et DEMARRAGE sur les projecteurs Principal et Secondaire.
 - Capturer la même image pour Mon Écran sur les projecteurs Principal et Secondaire.
 - Sauvegarder la même image sur Mes images pour les projecteurs Principal et Secondaire.
 - Régler le même contenu de message pour la fonction Messenger ([📖 Guide Réseau → Fonction Messenger](#)) sur les projecteurs Principal et Secondaire.
 - Quand MULTIPLE est sélectionné pour MODE LAMPE, le décalage de l'image peut provoquer une dégradation de la qualité à l'écran. Effectuer le réglage MIROIR avant de régler la position de l'image car celle-ci changera quand le réglage MIROIR sera modifié. ([📖 Guide d'utilisation → Menu INSTALLAT°](#))
 - Quand ALTERNATIF est sélectionné et qu'une erreur survient sur le projecteur en fonctionnement provoquant l'extinction de la lampe, l'autre projecteur se lancera immédiatement. Toutefois, si le câble RS-232C est débranché ou que l'alimentation n'est pas fournie, l'autre projecteur ne s'allumera pas.
 - Quand VERROU PIN ou DÉTECT.TRANSITION sur les deux projecteurs est réglé sur ACTIVE ([📖 Guide d'utilisation → Menu SECURITE](#)), les deux projecteurs ne s'allumeront pas même si ALTERNATIF est sélectionné. Saisir le code de sécurité sur les deux projecteurs et l'un des projecteurs s'allumera.
 - Quand l'Empilement complexe est utilisé, l'indicateur **POWER** sur le panneau de contrôle du projecteur fonctionne différemment. ([📖 Guide d'utilisation → Dépannage](#)) Quand les projecteurs Principal et Secondaire sont en mode de veille, le projecteur Principal détermine quel projecteur s'allumera selon le réglage MODE FAISCEAU si le bouton **STANDBY/ON** sur la télécommande ou le panneau de contrôle du projecteur Principal est pressé.
 - L'indicateur **POWER** sur le projecteur Principal clignote en vert quand le projecteur Principal détermine quel projecteur allumer.
 - Si le projecteur Principal est allumé, l'indicateur **POWER** sur celui-ci passe au vert fixe après son allumage, comme à l'accoutumée.
 - Si le projecteur Secondaire est allumé, l'indicateur **POWER** sur le projecteur Principal passe à l'orange une fois le projecteur Secondaire allumé.
 - Si une erreur survient sur le projecteur Principal, le Secondaire s'allume et l'indicateur **POWER** sur le Principal passe au rouge fixe ou clignotant.

3.4 Sélection du mode de commutation de la lampe

Le réglage suivant est nécessaire uniquement quand ALTERNATIF est sélectionné dans la boîte de dialogue MODE LAMPE. (📖 19) Sélectionner le mode de commutation de la lampe AUTO ou NORMAL lors de l'utilisation de ALTERNATIF.

1. Mettre MODE ALTERNATIF en surbrillance dans le menu FAISCEAU avec les boutons ▲/▼ puis presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue MODE ALTERNATIF.



2. Utiliser les boutons ▲/▼ dans la boîte de dialogue pour mettre AUTO ou NORMAL en surbrillance.
AUTO : Allume le projecteur avec la lampe la moins utilisée.
NORMAL : Allume le projecteur qui n'a pas été utilisé la dernière fois.
3. Presser le bouton ◀ pour revenir au menu précédent ou presser le bouton ► pour terminer le réglage. (📖 23)

REMARQUE • La boîte de dialogue MODE ALTERNATIF peut être utilisée sur le projecteur Principal quand ALTERNATIF est sélectionné dans la boîte de dialogue MODE LAMPE.

• Pour conserver la qualité et la fiabilité des deux projecteurs, le projecteur avec la lampe la moins utilisée peut être allumé et ce même si AUTO est sélectionné.

3.5 Sélection d'une source d'entrée pour l'appareil Secondaire

1. Mettre SOURCE ENTRÉE SECONDAIRE en surbrillance dans le menu FAISCEAU avec les boutons ▲/▼ puis presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue SOURCE ENTRÉE SECONDAIRE.



2. Utiliser les boutons ▲/▼ dans la boîte de dialogue pour mettre SUIVRE L'UNITÉ PRINCIPALE ou FIXÉ (COMPUTER IN 1) en surbrillance.

SUIVRE L'UNITÉ PRINCIPALE : Règle la même source d'entrée sur le projecteur Secondaire pour le même port que sur le Principal.

FIXÉ (COMPUTER IN 1) : Règle la source d'entrée sur le projecteur Secondaire sur le port **COMPUTER IN1** qui est relié au port **MONITOR OUT** sur le projecteur [Principal](#).

3. Presser le bouton ◀ pour revenir au menu précédent ou presser le bouton ► pour terminer le réglage. (📖23)

REMARQUE • Si FIXÉ (COMPUTER IN 1) est sélectionné, les ports **COMPUTER IN1** ou **IN2** peuvent être sélectionnés en tant que source d'entrée sur le projecteur Principal. Quand le bouton **COMPUTER** ou **VIDEO** sur la télécommande ou le bouton **INPUT** sur le projecteur est pressé, la boîte de dialogue SOURCE ENTRÉE PRINCIPALE s'affiche à l'écran. Sélectionner **COMPUTER IN 1** ou **COMPUTER IN 2** avec les boutons ▲/▼.

- Si FIXÉ (COMPUTER IN 1) est sélectionné, le port **COMPUTER IN1** sur le projecteur Secondaire devrait être relié au port **MONITOR OUT** sur le projecteur Principal avec un câble informatique. L'image du port sélectionné est émise depuis le port **MONITOR OUT** sur le projecteur Principal vers le port **COMPUTER IN1** sur le projecteur Secondaire. Le réglage SORTIE MONITEUR sur le projecteur Principal est désactivé quand FIXÉ (COMPUTER IN 1) est sélectionné. (📖[Guide d'utilisation](#) → [Menu INSTALLAT°](#))

- Si FIXÉ (COMPUTER IN 1) est sélectionné, les signaux vidéos peuvent être entrés sur les ports **COMPUTER IN1** ou **IN2** sur le projecteur Principal. Régler le port pour l'entrée du signal vidéo dans le menu COMPUTER-IN et régler le format vidéo dans le menu FORMAT VIDEO. Se reporter à [Entrée d'une image de l'appareil Principal vers le Secondaire](#) (📖28) et [Entrée d'une image de l'appareil Principal vers le Secondaire - Signal vidéo \(soit composant soit vidéo\)](#). (📖32)

3.6 Sortie du menu d'Empilement complexe

Avant de sortir du menu pour l'Empilement complexe, il est recommandé de vérifier tous les paramètres dans le menu FAISCEAU. En ce qui concerne les boîtes de dialogue liées au menu FAISCEAU, presser le bouton ◀ pour revenir au menu FAISCEAU. Se reporter à ce qui suit pour sortir du menu d'Empilement complexe.

Menu FAISCEAU

Lors de la pression du bouton ◀ (qui sert de touche RETOUR) après avoir effectué certains changements aux réglages, une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- La pression du bouton ▶ (qui sert de touche OUI) dans la boîte de dialogue sauvegarde le réglage et ferme la boîte de dialogue. L'écran passe au noir pendant l'application du réglage. Patienter un instant.
- La pression du bouton ◀ (qui sert de touche NON) dans la boîte de dialogue permet de revenir au menu COMMUNICATION sans sauvegarder le réglage. ([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#) → [SERVICE](#))



Boîte de dialogue du menu FAISCEAU

Lors de la pression du bouton ▶ (qui sert de touche ARRÊT) après avoir effectué certains changements aux réglages, une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- La pression du bouton ▶ (qui sert de touche OUI) dans la boîte de dialogue sauvegarde le réglage et ferme la boîte de dialogue. L'écran passe au noir pendant l'application du réglage. Patienter un instant.
- La pression du bouton ◀ (qui sert de touche NON) dans la boîte de dialogue ferme cette dernière sans sauvegarder le réglage.



3.7 Informations importantes pour l'Empilement complexe

Cette section fournit des informations importantes pour le réglage des projecteurs Principal et Secondaire mais pas sur le fonctionnement des menus. Lire toutes les informations attentivement.

- Pour l'Empilement complexe, un projecteur doit être réglé sur Principal et l'autre sur Secondaire.
- Lors de l'empilement de deux projecteurs, le panneau de contrôle du projecteur placé au-dessous ne peut être manipulé. Il est par conséquent fortement recommandé de régler le projecteur du dessous sur Secondaire et celui sur le dessus sur Principal.
- Tous les boutons sauf **STANDBY/ON** sur le panneau de contrôle du projecteur Secondaire sont désactivés. Manipuler les projecteurs avec le panneau de contrôle du projecteur Principal ou la télécommande.
- La pression du bouton **STANDBY/ON** du projecteur Secondaire ne permet pas d'éteindre uniquement le projecteur Secondaire. Les projecteurs Principal et Secondaire s'éteignent quand le bouton est pressé pendant plus de 3 secondes. Et la pression du bouton n'allume ni le projecteur Principal, ni le Secondaire.
- Le projecteur Principal peut recevoir les signaux de la télécommande mais pas le Secondaire, par conséquent orienter la télécommande vers le Principal.
- Si une commande câblée est utilisée, relier le câble au projecteur Principal plutôt qu'au Secondaire.
- Pour les fonctions simples de clavier et souris PC, relier les projecteurs Principal et Secondaire à votre ordinateur avec des câbles USB. ([📘 Guide d'utilisation](#) → [Utiliser la télécommande en tant que souris et clavier d'ordinateur](#))
- La fonction RECHER.AUTO. est désactivée quand le projecteur est utilisé en Empilement complexe.
- La communication réseau vers le Secondaire et Contrôle Web sur le Secondaire ne peut allumer le projecteur. Le projecteur Secondaire peut uniquement être contrôlé à travers le Principal.
- La fonction Commande à distance sur Contrôle Web du projecteur Secondaire est désactivée. ([📘 Guide Réseau](#) → [3.11 Commande à distance](#))
- En cas de tentative d'allumage des projecteurs à l'aide de l'option Power on & Display on de la fonction Messenger, les projecteurs quittent l'Empilement complexe et affichent le message indiqué. Pour relancer l'Empilement complexe, sélectionner de nouveau PRINCIPAL/SECONDAIRE sur les deux projecteurs dans la boîte de dialogue MODE FAISCEAU ou éteindre/rallumer les deux projecteurs.
- Les projecteurs Principal et Secondaire ont les réglages communs suivants.
 - Option Sourdine ([📘 Guide d'utilisation](#) → [Coupure temporaire du son](#))
 - Option Loupe ([📘 Guide d'utilisation](#) → [Utiliser la fonction de grossissement](#))
 - ASPECT et SUR-BAL. ([📘 Guide d'utilisation](#) → [Menu AFFICHAGE](#))
 - COMPUTER-IN ([📘 Guide d'utilisation](#) → [Menu ENTR.](#))
 - MESSAGE ([📘 Guide d'utilisation](#) → [Menu ECRAN](#))
 - MA TOUCHE ([📘 Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))
 - MODÈLE ([📘 Guide d'utilisation](#) → [Menu ECRAN](#))

(Voir page suivante)

3.7 Informations importantes pour l'Empilement complexe (suite)

- Les fonctions suivantes sont désactivées.
 - Exécution de KEYSTONE AUT ([Guide d'utilisation](#) → [Menu INSTALLAT°](#))
 - MODE PAUSE ([Guide d'utilisation](#) → [Menu INSTALLAT°](#))
 - RECHER. AUTO. ([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))
 - Allumage/extinction de KEYSTONE AUT ([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))
 - ALLUM. DIRECT ([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))
 - MA SOURCE ([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))
 - TYPE COMMUNICATION ([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#) → [SERVICE](#) → [COMMUNICATION](#))
- La source d'entrée pour les ports suivants ne peut être sélectionnée.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**
- Quand l'Empilement complexe est utilisé, un message d'erreur s'affiche en cas d'erreur sur l'un des projecteurs.

Quand une erreur survient, une boîte de dialogue complète est affichée à l'écran. La boîte de dialogue complète est réduite après 20 secondes sans manipulation. Quand la boîte de dialogue réduite est affichée, la pression du bouton ◀ affiche la boîte de dialogue complète à nouveau.

Les numéros "1" et "2" au-dessus des icones de projecteur représentent respectivement les projecteurs Principal et Secondaire.

Se reporter aux messages à l'écran tel qu'indiqué ci-dessous et prendre les mesures nécessaires pour résoudre le problème.

Exemple:

Erreur du couvercle : Le cache de lampe est ouvert.

Erreur du voyant : La lampe ne s'allume pas.

Erreur du ventilateur : Problème avec le ventilateur de refroidissement.

Erreur de température : La température du projecteur est trop élevée.

Erreur circulation d'air : La température du projecteur est trop élevée, vérifier que les ventilateurs d'échappement ne sont pas bloqués.

Erreur du filtre : La lecture sur la minuterie du filtre dépasse les heures indiquées dans le menu AVERT.FILTR. ([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#) → [SERVICE](#))

Erreur Froid : La température du projecteur est trop faible.



Boîte de dialogue complète



Boîte de dialogue réduite



- En cas de nécessité d'extinction d'un projecteur au motif par exemple d'actions correctives pour une erreur, éteindre les deux projecteurs de sorte que l'Empilement complexe puisse être relancé correctement lorsque les projecteurs sont rallumés.
- Si la fonction de sécurité VERROU PIN ou DÉTECT.TRANSITION sur les deux projecteurs est réglée sur ACTIVE, les deux projecteurs s'allument. Saisir d'abord le code de sécurité pour l'appareil Principal puis pour le Secondaire. Si le mode ALTERNATIF est sélectionné, l'un des projecteurs s'éteint automatiquement. ( [Guide d'utilisation](#) → [Menu SECURITE](#))
- Si la fonction de sécurité VERROU PIN ou DÉTECT.TRANSITION sur l'un des projecteurs est réglée sur ACTIVE, il est nécessaire de saisir le code de sécurité de la manière suivante lors de l'allumage du projecteur.
 - Dans le mode MULTIPLE, les deux projecteurs s'allument. Saisir le code de sécurité pour le projecteur verrouillé par la fonction de sécurité.
 - Dans le mode ALTERNATIF, si le projecteur verrouillé par la fonction de sécurité doit s'allumer dans le respect du réglage de mode ALTERNATIF, seul ce projecteur s'allume. Dans le cas contraire, les deux projecteurs s'allument. Saisir le code de sécurité pour le projecteur verrouillé par la fonction de sécurité. Une fois le verrouillage de sécurité relâché, l'un des projecteurs s'éteint si les deux projecteurs sont allumés.

4. Raccordement des câbles

Pour superposer deux images sur un même écran, la même image doit être entrée dans les projecteurs Principal et Secondaire. Il existe plusieurs méthodes d'entrée d'image dans les projecteurs. Ce chapitre décrit les différentes manières de raccorder les câbles. Lire ce chapitre pour trouver une méthode qui corresponde à vos besoins.

REMARQUE • Si l'Empilement simple sans raccord RS-232C est utilisé, les projecteurs Principal et Secondaire décrits à continuation n'existent pas. Principal est considéré comme un projecteur et Secondaire comme l'autre.

- Pour en savoir plus sur les caractéristiques des ports d'entrée, se reporter à [Connecter vos appareils](#) ([📖 Guide d'utilisation](#) → [Mise en place](#)) et [Connection to the ports.](#) ([📖 Technical Guide](#))

4.1 Raccordement d'un câble RS-232C

En cas d'utilisation de l'Empilement complexe, raccorder un câble croisé RS-232C entre les ports RS-232C sur les projecteurs Principal et Secondaire. ([📖 11](#))
Ce raccord n'est pas nécessaire en cas d'utilisation de l'Empilement simple.

REMARQUE • Si le câble RS-232C reliant les deux projecteurs fonctionnant en Empilement complexe est débranché, les projecteurs sortent de l'Empilement complexe et se lance individuellement. L'Empilement complexe ne redémarre pas même si le câble est rebranché. Suivre les procédures ci-dessous pour relancer l'Empilement complexe.

- (1) Ne pas utiliser les projecteurs pendant plus de 10 secondes après le débranchement du câble pour permettre aux projecteurs de détecter le débranchement du câble.
- (2) Éteindre les deux projecteurs et leur permettre de refroidir suffisamment.
- (3) Rebrancher les deux projecteurs avec le câble RS-232C et les rallumer.
L'Empilement complexe redémarre.

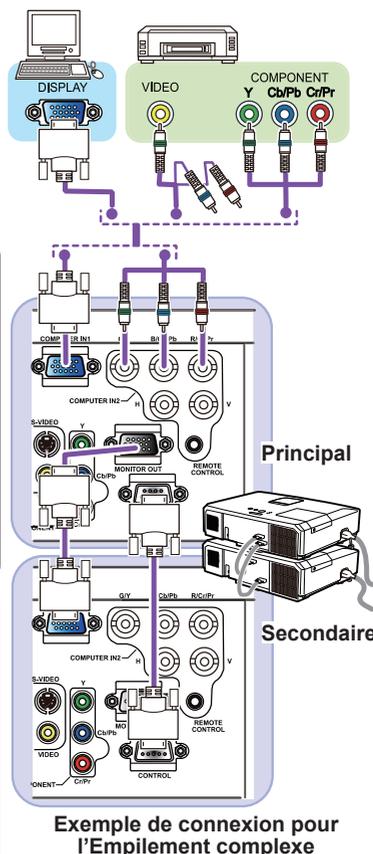
4.2 Raccordement des câbles de signal

Il existe deux méthodes d'entrée d'image dans le projecteur Secondaire. (📖22, 23)

- Entrée d'une image du port **MONITOR OUT** du Principal vers le Secondaire.
- Entrée d'une image individuelle vers Secondaire et Principal.

Entrée d'une image de l'appareil Principal vers le Secondaire

1. Relier le port **MONITOR OUT** sur Principal vers le port **COMPUTER IN1** sur Secondaire avec un câble informatique.
2. Relier le dispositif de sortie d'image vers l'un des ports d'entrée du Principal.



REMARQUES pour l'Empilement complexe

- **COMPUTER IN1** et **IN2** peuvent être utilisés en tant que port d'entrée pour le projecteur Principal dans l'Empilement complexe. Ne pas utiliser d'autres ports pour l'entrée de l'image.
- Il est possible d'entrer des signaux de composants vers **COMPUTER IN1** et **IN2**.
- Il est possible d'entrer des signaux vidéo vers la broche Y de vidéo composant de **COMPUTER IN1** et **IN2**.

REMARQUES pour l'Empilement simple

- **COMPUTER IN1** et **IN2** peuvent être utilisés en tant que port d'entrée pour le projecteur relié au câble informatique à son port **MONITOR OUT**. (📖Guide d'utilisation → [Menu INSTALLAT](#)) Pour utiliser d'autres ports d'entrée, entrer l'image sur les appareils Secondaire et Principal individuellement.

Entrée d'une image individuelle vers Secondaire et Principal

1. Diviser le signal de sortie de votre dispositif d'images en deux avec un périphérique tel qu'un séparateur de signal.
2. Raccorder les ports de sortie du dispositif de sortie d'image vers les mêmes ports d'entrée sur les projecteurs Principal et Secondaire.

- **REMARQUES pour l'Empilement complexe** • **LAN**, **USB TYPE A** et **USB TYPE B** peuvent être utilisés en tant que ports d'entrée pour le projecteur Principal dans l'Empilement complexe.

- **REMARQUES pour l'Empilement simple** • Tous les ports compatibles avec le signal peuvent être utilisés. Entrer le même signal dans les deux projecteurs individuellement.

5. Réglage des ports d'entrée à l'aide du menu

5.1 Préparation à l'utilisation du menu

Si l'Empilement simple sans connexion RS-232C est utilisé, presser le bouton **COMPUTER** ou **VIDEO** sur la télécommande ou le bouton **INPUT** sur le panneau de contrôle pour sélectionner le port sur lequel est connecté le câble.

Pour régler SORTIE MONITEUR, se reporter à *Menu INSTALLAT°* dans *Guide d'utilisation*.

Le réglage est terminé.

Si l'Empilement complexe avec la connexion RS-232C est utilisé, tous les réglages ou modifications liés à la manipulation du menu d'Empilement complexe doivent être effectués sur le projecteur Principal. Le projecteur Principal fonctionne selon les réglages d'entrée pour l'Empilement complexe.

5.2 Vérification de l'état de fonctionnement du projecteur Principal

Pour l'Empilement complexe, tous les réglages ou modifications liés à la manipulation du menu doivent être effectués sur le projecteur Principal. Avant d'utiliser le menu de l'Empilement complexe, vérifier que le projecteur Principal fonctionne.

1. Presser le bouton **MENU** sur la télécommande.
2. Si la boîte de dialogue MENU indiquée sur la droite apparaît à l'écran, les deux projecteurs fonctionnent en mode MULTIPLE et le projecteur Principal fonctionne.



Se reporter à *5.4 Configuration du menu*. (📖31)

Si la boîte de dialogue n'apparaît pas, MODE LAMPE est réglé sur ALTERNATIF et l'un des projecteurs, Principal ou Secondaire, fonctionne. Passer au suivant.

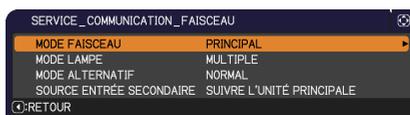
3. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour naviguer dans le menu suivant.

MENU AVANCÉ > OPT.

- > SERVICE > COMMUNICATION
- > FAISCEAU

Le menu FAISCEAU apparaît à l'écran.

(📖Guide d'utilisation → Menu OPT.)



4. Vérifier le réglage MODE FAISCEAU dans le menu FAISCEAU.
 - Si PRINCIPAL est affiché, le projecteur Principal fonctionne. Se reporter à *5.4 Configuration du menu*. (📖31)
 - Si SECONDAIRE est affiché, le projecteur Principal est éteint et le projecteur Secondaire fonctionne. Se reporter à *5.3 Allumage du projecteur Principal*. (📖30)

5.3 Allumage du projecteur Principal

Après avoir effectué la section [5.2 Vérification de l'état de fonctionnement du projecteur Principal](#), les deux projecteurs confirment le passage en mode ALTERNATIF et le projecteur Secondaire est en cours de fonctionnement. Étant donné que les paramètres de l'Empilement complexe peuvent être changés uniquement quand le projecteur Principal est actif, cette section explique comment passer du projecteur Secondaire au projecteur Principal.

1. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour naviguer dans le menu suivant.

MENU AVANCÉ > OPT.

> SERVICE > COMMUNICATION
> FAISCEAU



Le menu FAISCEAU apparaît à l'écran.

([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))

2. Vérifier le réglage MODE ALTERNATIF dans le menu.

Si NORMAL est affiché, les deux projecteurs sont allumés tour à tour. Par conséquent, le projecteur Principal s'allumera uniquement après le redémarrage des projecteurs.

- (1) Presser le bouton **STANDBY/ON** sur la télécommande ou sur le panneau de contrôle du projecteur Principal pour éteindre le projecteur Secondaire.
- (2) Une fois le projecteur refroidit, presser le bouton **STANDBY/ON** pour le rallumer. Le projecteur Principal s'allume.

Si AUTO s'affiche, le projecteur avec la lampe la moins utilisée est allumé. Par conséquent, le projecteur Principal peut ne pas s'allumer et ce même si les projecteurs sont redémarrés. Suivre les procédures ci-dessous pour allumer le projecteur Principal.

- (1) Utiliser le bouton ▲/▼ pour mettre MODE FAISCEAU en surbrillance et presser le bouton ▶ pour afficher la boîte de dialogue MODE FAISCEAU.
- (2) Utiliser le bouton ▲/▼ pour mettre en surbrillance DESACTI. et presser le bouton ▶ pour terminer le réglage.
- (3) Répéter les procédures ci-dessus pour afficher la boîte de dialogue MODE FAISCEAU de nouveau.
- (4) Utiliser le bouton ▲/▼ pour mettre en surbrillance SECONDAIRE et presser le bouton ▶ pour terminer le réglage.
- (5) Après la sortie du menu, patienter au moins 10 secondes.
- (6) Presser le bouton **STANDBY/ON** sur la télécommande ou sur le panneau de contrôle du projecteur Principal pour éteindre le projecteur Secondaire.
- (7) Une fois le projecteur refroidit, presser le bouton **STANDBY/ON** pour le rallumer. Le projecteur Principal s'allume même si MODE LAMPE a été réglé sur AUTO.

3. Il est possible de modifier les réglages de l'Empilement complexe maintenant que le projecteur Principal est actif. Se reporter à [5.4 Configuration du menu](#). ([31](#))

REMARQUE • Si le projecteur Principal ne peut être allumé en raison d'une erreur ou de certains problèmes, le projecteur Secondaire s'allume même si les procédures ci-dessus ont été suivies. Prendre les mesures nécessaires pour régler le projecteur Principal et modifier les réglages pour l'Empilement complexe.

5.4 Configuration du menu

Si l'Empilement complexe avec le raccord RS-232C est utilisé, observer les éléments suivants. Lors de l'entrée de signaux d'image de Secondaire via le Principal, les opérations diffèrent entre les signaux informatiques et les signaux vidéo tels que composant et vidéo.

Entrée d'une image de l'appareil Principal vers le Secondaire - Signal d'ordinateur

1. Si le menu FAISCEAU est déjà affiché à l'écran, passer à l'étape 3 ci-dessous. Dans le cas contraire, presser le bouton **MENU** sur la télécommande. Si la boîte de dialogue MENU est affichée, utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre PRINCIPAL en surbrillance et presser le bouton ►. Un menu s'affiche. Si la boîte de dialogue MENU n'est pas affichée, le menu FAISCEAU apparaît.



2. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/▶ pour naviguer dans le menu suivant.

MENU AVANCÉ > OPT.
 > SERVICE > COMMUNICATION
 > FAISCEAU



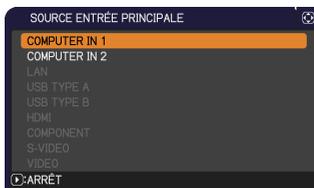
Le menu FAISCEAU apparaît à l'écran.
 ([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))

3. Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre SOURCE ENTRÉE SECONDAIRE en surbrillance et presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue SOURCE ENTRÉE SECONDAIRE.



4. Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre FIXÉ (COMPUTER IN 1) en surbrillance et presser le bouton ► pour terminer le réglage. ([23](#))

5. Presser le bouton **COMPUTER** ou **VIDEO** sur la télécommande ou le bouton **INPUT** sur le panneau de contrôle du projecteur Principal, la boîte de dialogue SOURCE ENTRÉE PRINCIPALE s'affiche à l'écran. Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre en surbrillance le port sur lequel le câble de signal est relié et presser le bouton ► pour terminer le réglage.



REMARQUE • Quand FIXÉ (COMPUTER IN 1) est sélectionné, le réglage SORTIE MONITEUR est invalide. ([Guide d'utilisation](#) → [Menu INSTALLAT®](#))

- Quand FIXÉ (COMPUTER IN 1) est sélectionné, les sources d'entrée autre que **COMPUTER IN1** et **COMPUTER IN2** ne peuvent être sélectionnées.
- Quand FIXÉ (COMPUTER IN 1) est sélectionné, si un bouton pour régler les ports d'entrée incluant les boutons **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC. CAMERA** et **MY BUTTON** (affecté avec les fonctions liées à la source d'entrée) sur la télécommande et le bouton **INPUT** sur le projecteur est pressé, la boîte de dialogue pour la sélection de la source d'entrée sera affichée.

Entrée d'une image de l'appareil Principal vers le Secondaire - Signal vidéo (soit composant soit vidéo)

1. Si le menu FAISCEAU est déjà affiché à l'écran, passer à l'étape 3 ci-dessous. Dans le cas contraire, presser le bouton **MENU** sur la télécommande. Si la boîte de dialogue MENU est affichée, utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre PRINCIPAL en surbrillance et presser le bouton ►. Un menu s'affiche. Si la boîte de dialogue MENU n'est pas affichée, le menu FAISCEAU apparaît.

2. Presser le bouton **MENU** sur la télécommande ou le panneau de contrôle du projecteur Principal. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/► pour ouvrir le dialogue COMPUTER-IN. ([Guide d'utilisation](#) → [Menu ENTR.](#))



3. Pour entrer les signaux de composant vers **COMPUTER IN1** ou **IN2**, régler le port sur AUTO. Puis, utiliser les boutons ▲/▼/◀/► pour mettre en surbrillance ARRÊT et presser le bouton ► pour terminer le réglage. Pour entrer les signaux vidéo vers **COMPUTER IN1** ou **IN2**, régler le port sur VIDEO. S'il est nécessaire de sélectionner un format vidéo, utiliser les boutons ▲/▼/◀/► pour mettre en surbrillance RETOUR et presser le bouton ◀ pour afficher le menu ENTR.. Dans le cas contraire, utiliser les boutons ▲/▼/◀/► pour mettre en surbrillance ARRÊT et presser le bouton ► pour terminer le réglage.

4. Sélectionner FORMAT VIDEO dans le menu ENTR. pour afficher la boîte de dialogue FORMAT VIDEO. Sélectionner AUTO ou un format approprié pour l'entrée du signal vidéo. Puis, utiliser les boutons ▲/▼/◀/► pour mettre en surbrillance ARRÊT et presser le bouton ► pour terminer le réglage.



Entrée d'une image individuelle vers Secondaire et Principal

1. Si le menu FAISCEAU est déjà affiché à l'écran, passer à l'étape 3 ci-dessous. Dans le cas contraire, presser le bouton **MENU** sur la télécommande. Si la boîte de dialogue MENU est affichée, utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre PRINCIPAL en surbrillance et presser le bouton ►. Un menu s'affiche. Si la boîte de dialogue MENU n'est pas affichée, le menu FAISCEAU apparaît.

2. Utiliser les boutons ▲/▼/◀/► pour naviguer dans le menu suivant.

MENU AVANCÉ > OPT.

> SERVICE > COMMUNICATION
> FAISCEAU

Le menu FAISCEAU apparaît à l'écran.

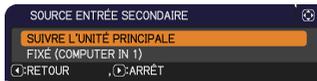
([Guide d'utilisation](#) → [Menu OPT.](#))



(Voir page suivante)

5.4 Configuration du menu - Entrée d'une image individuelle vers Secondaire et Principal (suite)

3. Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre SOURCE ENTRÉE SECONDAIRE en surbrillance et presser le bouton ► pour afficher la boîte de dialogue SOURCE ENTRÉE SECONDAIRE.
4. Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre SUIVRE L'UNITÉ PRINCIPALE en surbrillance et presser le bouton ► pour terminer le réglage. (📖23)
5. Presser le bouton **COMPUTER** ou **VIDEO** sur la télécommande ou le bouton **INPUT** sur le panneau de contrôle du projecteur Principal, la boîte de dialogue SOURCE ENTRÉE PRINCIPALE s'affiche à l'écran. Utiliser les boutons ▲/▼ pour mettre en surbrillance le port sur lequel le câble de signal est relié et presser le bouton ► pour terminer le réglage.



REMARQUE • Si SUIVRE L'UNITÉ PRINCIPALE est sélectionné, la sélection de la source d'entrée sur le projecteur Principal ou Secondaire se réalisera automatiquement sur l'autre projecteur avec la même source.

- Quand SUIVRE L'UNITÉ PRINCIPALE est sélectionné, LAN, USB TYPE A et USB TYPE B ne peuvent être sélectionnés.
- Quand SUIVRE L'UNITÉ PRINCIPALE est sélectionné, si un bouton pour régler les ports d'entrée incluant les boutons **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** et **MY BUTTON** (affecté avec les fonctions liées à la source d'entrée) sur la télécommande et le bouton **INPUT** sur le projecteur est pressé, la boîte de dialogue pour la sélection de la source d'entrée sera affichée.

6. Restrictions à la fonction Planning

Ce modèle est compatible avec la fonction Planning de l'option Contrôle Web. ([Guide Réseau](#) → 3. Contrôle Web → 3.7 Réglages du planning) Il existe certaines restrictions sur les fonctions quand l'Empilement complexe avec le raccord RS-232C est utilisé. En ce qui concerne l'Empilement simple sans connexion RS-232C, il n'existe pas de restriction de ces fonctions.

Que l'Empilement soit complexe ou simple, noter les réglages Planning avant d'utiliser la fonction d'Empilement. Des changements de réglages inattendus peuvent survenir lors de l'utilisation de la fonction Empilement.

Se reporter à ce qui suit pour les restrictions concernant l'Empilement complexe. Si l'Empilement simple est utilisé, passer ce chapitre.

Restrictions sur le projecteur Principal

Fonctions			MODE LAMPE			
			MULTIPLE	ALTERNATIF		MULTIPLE/ ALTERNATIF
	Sstatut d'alimentation	Principal	ALLUME	ALLUME	ETEINT	ETEINT
		Secondaire	ALLUME	ETEINT	ALLUME	ETEINT
Allume l'alimentation			✓	✓	✓	✓
Eteint l'alimentation			✓	✓	✓	✓
Source d'entrée			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mon image			✓	✓	X *2)	X *2)
Messenger			✓	✓	X *2)	X *2)
Diapositive			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Restrictions sur le projecteur Secondaire

Fonctions			MODE LAMPE			
			MULTIPLE	ALTERNATIF		MULTIPLE/ ALTERNATIF
	Sstatut d'alimentation	Principal	ALLUME	ALLUME	ETEINT	ETEINT
		Secondaire	ALLUME	ETEINT	ALLUME	ETEINT
Allume l'alimentation			X *3	X *3	X *3	X *3
Eteint l'alimentation			✓	✓	✓	✓
Source d'entrée			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mon image			✓	X *2)	✓	X *2)
Messenger			✓	X *2)	✓	X *2)
Diapositive			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Ce Planning peut être entré vers Contrôle Web et être exécuté même si les projecteurs sont utilisés en Empilement complexe.

✓ *1): Ce Planning peut être entré vers Contrôle Web même si les projecteurs

(Voir page suivante)

sont utilisés en Empilement complexe. Si le port d'entrée à changer selon la fonction Planning peut être utilisé en Empilement complexe, le Planning sera exécuté. Dans le cas contraire, il ne s'exécutera pas.

X *2): Ce Planning peut être entré vers Contrôle Web quand les projecteurs fonctionnent en Empilement complexe mais il ne s'exécutera pas.

X *3): Ce Planning ne peut être entré vers Contrôle Web ni être exécuté quand les projecteurs sont utilisés en Empilement complexe.

REMARQUE • Si le Planning n'est pas exécuté, un message d'erreur sera envoyé selon les conditions réglées dans Erreur d'exécution du planning sur Contrôle Web. ([📖 Guide Réseau](#) → [3. Contrôle Web](#) → [3.6 Réglages des alertes](#))

- Si la fonction Planning est réglée pour éteindre l'alimentation quand les projecteurs sont utilisés en Empilement complexe, les projecteurs Principal et Secondaire sont éteints.
- Si la fonction Planning sur le projecteur Principal est réglée couper l'alimentation, les projecteurs s'allumeront en fonction du paramètre MODE LAMPE.
- Quand les deux projecteurs sont utilisés en mode MULTIPLE et un menu est affiché sur l'un des projecteurs, la fonction Planning pour mes images et Messenger sur l'autre projecteur ne sera pas exécutée.
- Alimentation arrêt dans le tableau fait référence à l'extinction de l'alimentation et l'entrée en mode de veille selon les paramètres d'Empilement complexe ou en pressant sur le bouton **STANDBY/ON** de la télécommande ou du panneau de contrôle sur le projecteur Principal.
- Les projecteurs ne peuvent être allumés avec la fonction Planning sur le projecteur Secondaire. Le régler sur le projecteur Principal si nécessaire.
- Quand le projecteur Secondaire est éteint dans le respect du paramètre MODE ALTERNATIF, la fonction Planning sur le projecteur Secondaire pour éteindre son alimentation s'exécute sans erreur.

7. Dépannage

En ce qui concerne les phénomènes assimilés à un défaut de l'appareil, vérifiez le tableau suivant et réalisez la procédure indiquée.

Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil

Phénomène	Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil	Page de référence
L'Empilement complexe ne fonctionne pas.	<p>Aucune alimentation n'est fournie au projecteur Principal et Secondaire.</p> <p>Pour utiliser l'option d'Empilement complexe, fournir l'alimentation AC aux projecteurs Principal et Secondaire. Si l'alimentation AC est fournie à un seul des projecteurs, l'Empilement complexe est désactivé.</p>	<p> 8 dans <i>Manuel d'utilisation (résumé)</i></p>
	<p>Le câble RS-232C entre les projecteurs Principal et Secondaire n'est pas correctement branché.</p> <p>Pour utiliser l'option d'Empilement complexe, raccorder un câble croisé RS-232C entre les projecteurs Principal et Secondaire. Si le câble n'est pas branché, le projecteur Principal ne peut contrôler le projecteur Secondaire.</p>	<p> 11</p>
	<p>Les réglages du menu pour l'Empilement complexe ne sont pas effectués correctement.</p> <p>Vérifier les réglages du menu FAISCEAU sur les projecteurs Principal et Secondaire. Pour utiliser l'option Empilement complexe, un projecteur doit être réglé sur Principal et l'autre sur Secondaire.</p>	<p> 18</p>
	<p>Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés.</p> <p>S'il vous plaît vérifiez la connexion des câbles. Vérifier également que le branchement des câbles correspond aux réglages des ports dans le menu.</p>	<p> 28 10 - 14 dans <i>Guide d'utilisation</i></p>
Les projecteurs Principal et Secondaire ne sont pas synchronisés.	<p>Le câble RS-232C entre les projecteurs Principal et Secondaire n'est pas correctement branché.</p> <p>Brancher le câble RS-232C correctement et relancer le projecteur Principal.</p>	<p> 11</p>

(Voir page suivante)

Phénomène	Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil	Page de référence
Le menu FAISCEAU ne peut pas fonctionner.	<p>Les réglages sur les projecteurs ne sont pas effectués pour l'option d'Empilement complexe.</p> <p>Vérifier les réglages suivants sur les projecteurs Principal et Secondaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - MODE PAUSE dans le menu INSTALLAT° : NORMAL - TYPE COMMUNICATION sous COMMUNICATION dans le menu SERVICE : DESACTI. - VERR. DU FAISCEAU dans le menu SECURITE : DESACTI. 	<p> 7</p>
Le projecteur ne répond pas à la télécommande.	<p>La télécommande est pointée vers le projecteur Secondaire.</p> <p>Lors du fonctionnement en Empilement complexe, seul le projecteur Principal peut recevoir les signaux de la télécommande. Par conséquent, pointer la télécommande vers le projecteur Principal.</p>	<p> 6</p>
Les images sont floues ou mal superposées.	<p>Les deux images ne se superposent pas correctement.</p> <p>Régler l'anneau ZOOM, le régulateur VERTICAL, le régulateur HORISONTAL et l'anneau FOCUS pour superposer les images. Si nécessaire, régler AJUSTEMENT et KEYSTONE aussi.</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
Les images des deux projecteurs ne se superposent pas correctement même après avoir réalisé le réglage fin.	<p>Il y a des différences de réglage entre les deux images.</p> <p>Essayer de résoudre le problème avec les mesures suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presser le bouton AUTO sur la télécommande ou exécuter EXÉCUT. D'AJUST.AUTO sur chacun des projecteurs. - Régler POSIT.H et POSIT.V sur chacun des projecteurs. - Vérifier le réglage RESOLUTION dans le menu ENTR. et saisir le même réglage s'il diffère entre Principal et Secondaire. 	<p> 24 dans <i>Guide d'utilisation</i></p> <p> 38 dans <i>Guide d'utilisation</i></p> <p> 42 dans <i>Guide d'utilisation</i></p>

LX41/LW41

Bedienungsanleitung - Schnellstapel-Anleitung

020-000509-01

LX41/LW41

Bedienungsanleitung

Schnellstapel-Anleitung



Vielen Dank, dass Sie diesen Projektor erworben haben. Diese Bedienungsanleitung erläutert ausschließlich die Funktion Schnellstapeln. Bitte konsultieren Sie zusätzlich zu dieser Bedienungsanleitung die anderen Bedienungsanleitungen dieses Produkts.

Merkmale

Dieser Projektor kann mit einem anderen Projektor des gleichen Typs zusammen genutzt werden, um ein Bild mithilfe der Schnellstapel-Funktion auf einem Bildschirm abzubilden.

Beide Projektoren können simultan bedient werden, um das Bild heller darzustellen. Wenn Sie zwei Projektoren darüber hinaus mit einem RS-232C Übertragungskabel verbinden, erhalten Sie eine Art intelligentes Stapelsystem. Die beiden Projektoren können selbstständig abwechselnd agieren. Fällt ein Projektor aus, übernimmt der andere sofort den Betrieb, um Ihre Präsentation fortzusetzen.

Diese als Schnellstapeln bezeichnete Funktion bietet Ihnen weitreichende Nutzungsmöglichkeiten.

⚠ WARNUNG ► Vor der Verwendung des Produkts lesen Sie immer alle Bedienungsanleitungen für dieses Produkt gründlich durch. Verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz.

► Befolgen Sie alle Hinweise in den Handbüchern oder auf dem Produkt. Der Hersteller übernimmt keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch eine unsachgemäße Benutzung bzw. Bedienschritte verursacht wurden, die nicht den in den Handbüchern beschriebenen Bedienschritten entsprechen.

HINWEIS • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler.
- Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

Anerkennung von Warenzeichen

Alle Marken in diesem Handbuch sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Inhalt

			
1. Einleitung	3	3. STAPEL Menüeinstellungen... 17	17
1.1 Erläuterung der Kennwörter und grafischen Symbole	3	3.1 Anzeige des Menüs STAPEL.....	17
1.2 Wichtige Sicherheitsanweisungen ...	3	3.2 Auswahl von Primär, Sekundär oder Aus	18
Schnellstapel-Funktion	3	3.3 Auswahl des Lampenbedienmodus .	19
Allgemeine Installationshinweise	5	3.4 Auswahl des Lampenschaltmodus ..	21
1.3 Grundlegende Informationen und Vorbereitungen	6	3.5 Auswahl der Eingangsquelle für Sekundär	22
Schnellstapel	6	3.6 Verlassen des Menüs Intelligentes Stapeln	23
Intelligentes Stapeln und Einfaches Stapeln	6	Menü STAPEL	23
Fernbedienung für Intelligentes Stapeln und Einfaches Stapeln	6	Dialogfenster im Menü STAPEL	23
Installationsstile	6	3.7 Wichtige Informationen für das Intelligente Stapeln	24
Installationsbezeichnung der zwei Projektoren	6		
2. Installation	7	4. Anschluss der Kabel	27
2.1 Vorbereitungen für Intelligentes Stapeln	7	4.1 Anschluss eines RS-232C-Kabels... 27	27
2.2 Installation des ersten Projektors (Gerät A)	8	4.2 Anschluss von Signalkabeln	28
Entfernen der Einsatzkappen	8	Bildübertragung von Primär zu Sekundär	28
Vorbereiten der Nivellierfüße	8	Individuelle Bildübertragung zu Sekundär und Primär	28
Festlegen der Installationsposition	8		
Einrichten von Gerät A	9	5. Einstellen der Eingangsanschlüsse über das Menü	29
2.3 Installation des zweiten Projektors (Gerät B)	11	5.1 Vorbereiten der Menübedienung... 29	29
Stapeln der Projektoren	11	5.2 Prüfen des Betriebsstatus des Primärgeräts	29
Anschließen der Projektoren	11	5.3 Einschalten des Primärgeräts.....	30
Einrichten von Gerät B	12	5.4 Einrichten des Menüs	31
2.4 Bestätigen der Primär- und Sekundäreinstellungen	14	Bildübertragung von Primär zu Sekundär - Computersignal	31
2.5 Feineinstellung der Bildposition.. 15	15	Bildübertragung von Primär zu Sekundär - Videosignal (Komponenten- oder Videosignal)... 32	32
Bei Benutzung von Intelligentes Stapeln	15	Individuelle Bildübertragung zu Sekundär und Primär	32
Bei Benutzung von Einfaches Stapeln	16	6. Einschränkungen der Zeitplan-Funktion	34
		7. Fehlersuche	36

1. Einleitung

1.1 Erläuterung der Kennwörter und grafischen Symbole

Die folgenden Kennwörter und grafischen Symbole werden aus Sicherheitsgründen in den Anleitungen und am Gerät verwendet. Bitte prägen Sie sich ihre Bedeutung ein und beachten Sie die entsprechenden Hinweise und Anweisungen.

- ⚠️ WARNUNG** Dieses Kennwort warnt vor Gefahren, die eine schwere Verletzung oder sogar den Tod zur Folge haben können.
- ⚠️ VORSICHT** Dieses Kennwort warnt vor Gefahren, die eine Verletzung oder einen Sachschaden zur Folge haben können.
- ZUR BEACHTUNG** Dieses Kennwort macht auf Fehler aufmerksam, die eine Störung verursachen können.

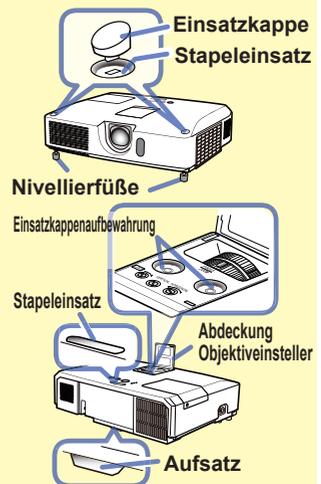
1.2 Wichtige Sicherheitsanweisungen

Nachfolgend finden Sie wichtige Anweisungen zur sicheren Benutzung des Produkts mit der Schnellstapel-Funktion. Lesen Sie bitte vor der Benutzung die folgenden Bedienungsanweisungen und beachten Sie sie, wenn Sie die Schnellstapel-Funktion dieses Produkts nutzen.

Schnellstapel-Funktion

⚠️ WARNUNG ► Achten Sie besonders darauf, dass die gestapelten Projektoren nicht herunterfallen.

- Achten Sie beim Stapeln zweier Projektoren darauf, dass die Hebefüße und der hintere Absatz des oberen Projektors in die entsprechenden Aussparungen auf dem unteren Projektor eingesetzt werden. (📖11)
- Wenn Sie beim Übereinanderstellen zweier Projektoren die Schnellstapel-Funktion nutzen, können Sie den Projektionswinkel verändern, indem Sie die Hebefüße des unteren Geräts anpassen. (📖8) Gehen Sie mit Bedacht vor, damit der obere Projektor nicht herunterfällt oder umkippt, während Sie die Hebefüße verstellen.
- Es können höchstens zwei Projektoren gestapelt werden. Stapeln Sie niemals drei oder mehr Projektoren.
- Installieren Sie Projektoren, die über die Stapeleinsätze, die Nivellierfüße und den Aufsatz dieses Projektors gestapelt werden, niemals an einem Standort, der Personen überragt.
- Installieren Sie Projektoren, die über die Stapeleinsätze, die Nivellierfüße und den Aufsatz dieses Projektors gestapelt sind, niemals an einer Decke.
- Berühren Sie die gestapelten Projektoren nur, wenn dies in der Bedienungsanleitung vorgeschrieben wird. Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände gegen die Projektoren schlagen.



⚠️ WARNUNG ► Achten Sie beim Entfernen der Einsatzkappen aus den Stapeleinsätzen darauf, diese sicher im Inneren der Abdeckung des ObjektivEinstellers zu verstauen. Kinder und Haustiere könnten die Kappen ansonsten verschlucken. (📖3) Sollte eine Kappe verschluckt werden, suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.

⚠️ VORSICHT ► Achten Sie darauf, Ihre Fingernägel und Finger nicht zu verletzen, wenn Sie die Einsatzkappen entfernen. (📖3)

ZUR BEACHTUNG ► Mithilfe der Schnellstapel-Funktion können Sie zwei Projektoren einfach übereinander stapeln oder nebeneinander aufstellen. Je nach Installationsmethode und Bedienumfeld überlagern sich die Bilder der beiden Projektoren gegebenenfalls nicht optimal. Die Bilder können nicht optimal übereinander dargestellt werden, wenn der Bildschirm geneigt bzw. deformiert ist oder wenn seine Oberfläche uneben ist.

- Bilder, die unmittelbar nach dem Einschalten des Projektors projiziert werden, sind aufgrund der ansteigenden Temperatur im Geräteinneren instabil. Warten Sie mindestens 20 Minuten, bevor Sie die sich überlagernden Bilder anpassen.
- Die Bildpositionen können sich aufgrund von Temperaturänderungen, Vibrationen oder durch Stöße gegen den Projektor verschieben. Installieren Sie die Projektoren bei Benutzung der Schnellstapel-Funktion in einem stabilen Bedienumfeld. Verschiebt sich die Position der Bilder, passen Sie sie erneut an. (📖9, 12, 15)
- Die Bildpositionen können sich im Laufe der Zeit durch den Druck und das Gewicht der Anschlusskabel verschieben. Achten Sie darauf, die Projektoren beim Anschluss der Kabel nicht mit einem Gewicht zu belasten.
- Ist das Lautstärkeniveau der integrierten Lautsprecher zu hoch, können die beiden Projektoren nachhallen, es können Geräusche auftreten und die Bildqualität kann sich verschlechtern. Prüfen Sie in einem solchen Fall die Lautstärkeeinstellungen beider Projektoren. Verringern Sie die Lautstärke, bis die Symptome nachlassen oder stellen Sie die Projektoren nebeneinander auf.
- Werden die beiden Projektoren über ein RS-232C-Kabel miteinander verbunden, kann das Sekundärgerät über das Primärgerät gesteuert werden. Diese Funktion wird als Intelligentes Stapeln bezeichnet. (📖11) Wird die Funktion Intelligentes Stapeln mittels RS-232C-Kabel genutzt, kann der Projektor nicht über RS-232C-Signale gesteuert werden. Möchten Sie die Projektoren steuern, benutzen Sie den LAN-Anschluss der beiden Projektoren.
- Beim Intelligenten Stapeln sind die Bedienung bzw. Einstellungen einiger Funktionen eingeschränkt. Einzelheiten finden Sie in dieser Bedienungsanleitung. (📖34)

Allgemeine Installationshinweise

⚠️ WARNUNG ► Installieren Sie den Projektor an einem Standort, an dem Sie einfachen Zugang zu einer Steckdose haben.

► Setzen Sie den Projektor nur in stabilen Umgebungen ein. Stellen Sie den Projektor in einer stabilen, waagerechten Position auf.

• Benutzen Sie ausschließlich das vom Hersteller spezifizierte Montagezubehör. Lesen Sie die mit den Befestigungsteilen gelieferte Anleitung und bewahren Sie sie gut auf.

• Für Spezialinstallationen, wie z. B. die Anbringung an der Decke, lassen Sie sich bitte zuvor von Ihrem Händler beraten. Gegebenenfalls benötigen Sie spezielles Montagezubehör und Service.

► Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe von thermisch leitenden oder entflammbaren Gegenständen.

► Stellen Sie den Projektor nicht an Orten auf, an denen Öle wie z.B. Speise- oder Maschinenöl verwendet werden.

► Stellen Sie den Projektor nicht an einem Ort auf, wo er nass werden kann.

⚠️ VORSICHT ► Stellen Sie den Projektor an einem kühlen Ort auf und achten Sie auf ausreichende Lüftung.

• Lassen Sie einen Abstand von 30 cm oder mehr von den Seiten des Projektors zu anderen Gegenständen wie Wänden. Wenn Sie zwei Projektoren in Stil 2 (L6) installieren, lassen Sie einen Abstand von 30 cm oder mehr zwischen den zwei Projektoren.

• Die Lüftungsöffnungen des Projektors dürfen nicht verstopft, blockiert oder anderweitig verdeckt werden.

• Stellen Sie den Projektor nicht an Standorte, die einem Magnetfeld ausgesetzt sind. Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kühlventilatoren im Inneren des Projektors führen.

► Rauchige, feuchte oder staubige Orte bei der Aufstellung des Projektors vermeiden.

• Stellen Sie den Projektor nicht in die Nähe von Luftbefeuchtern. Das gilt insbesondere für Ultraschallluftbefeuchter, die im Leitungswasser enthaltenes Chlor und Mineralien atomisieren. Diese könnten sich im Projektor absetzen und zur Verschlechterung der Bildqualität oder anderen Problemen führen.

ZUR BEACHTUNG ► Der Projektor muss so positioniert werden, dass nicht Licht direkt auf den Fernbedienungssensor des Projektors fällt.

• Stellen Sie das Produkt nicht in einem Ort auf, wo es den Rundfunkempfang stören kann.

1.3 Grundlegende Informationen und Vorbereitungen

Schnellstapel

Die Schnellstapel-Funktion ermöglicht es Ihnen, Bilder von zwei Projektoren auf einfache Weise zu überlagern. Dieser Projektor verfügt über eine solche Funktion, mit der zwei Projektoren installiert und Bilder überlagert werden können.

Intelligentes Stapeln und Einfaches Stapeln

Die Schnellstapel-Funktion bietet die beiden folgenden Möglichkeiten. Werden die beiden Projektoren über ein RS-232C-Kabel angeschlossen und die erforderlichen Einstellungen vorgenommen, agieren beide Projektoren entsprechend der Einstellungen automatisch synchron miteinander. Diese Funktion wird in dieser Bedienungsanleitung als Intelligentes Stapeln bezeichnet. Ohne RS-232C-Verbindung können die beiden Projektoren individuell bedient werden. Diese Funktion wird in dieser Bedienungsanleitung als Einfaches Stapeln bezeichnet.

Fernbedienung für Intelligentes Stapeln und Einfaches Stapeln

Zum Intelligenten Stapeln wird ein Projektor als Primär und der andere als Sekundär eingerichtet. (18) Nur das Primärgerät kann Fernbedienungssignale empfangen. Um das Sekundärgerät bedienen zu können, müssen Sie die Fernbedienung auf das Primärgerät richten.

Beim Einfachen Stapeln können beide Projektoren Fernbedienungssignale empfangen. Um Nebensignaleffekte bei der Benutzung per Fernbedienung zu vermeiden, empfehlen wir, einen Projektor mit der Fernbedienung und den anderen über das Bedienfeld bzw. eine kabelabhängige Fernbedienung zu bedienen. Deaktivieren Sie in einem solchen Fall den Empfang von Fernbedienungssignalen an einem Projektor mithilfe der TASTENSPERRE-Funktion. ([Benutzerhandbuch](#) → *Menü OPT.*)

Installationsstile

Nachfolgend eine Beschreibung der beiden Installationsstile der Projektoren. Die Schnellstapel-Funktion unterstützt beide Stile.

Stil 1: Vertikaler Stapel

Stil 2: Aufstellung nebeneinander

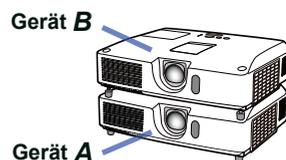
Die Beschreibungen in dieser Bedienungsanleitung beziehen sich hauptsächlich auf die Installation im Stil 1. Möchten Sie die beiden Projektoren im Stil 2 installieren, lesen Sie bitte die entsprechende Beschreibung in dieser Bedienungsanleitung.

Installationsbezeichnung der zwei Projektoren

Zum besseren Verständnis der Beschreibungen in dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Begriffe genutzt, um die Installation als vertikaler Stapel zu erläutern.

Gerät A: Unten positionierter Projektor

Gerät B: Auf Gerät A positionierter Projektor



2. Installation

Lesen Sie den Abschnitt **1.2 Wichtige Sicherheitsanweisungen** (☰3-5) vor der Installation aus Sicherheitsgründen sorgfältig durch. Beachten Sie zusätzlich die folgenden Hinweise, um die Geräte als Schnellstapel ordnungsgemäß benutzen zu können.

- Bei Nutzung des Modus Intelligentes Stapeln reagieren beide Projektoren auf die Fernbedienung, bis Sie an einem der Projektoren für STAPELMODUS die Option SEKUNDÄR gewählt haben.
Wir empfehlen, während der Installation einen der Projektoren mit der Fernbedienung zu bedienen und den anderen über das Bedienfeld am Projektor bzw. eine kabelabhängige Fernbedienung. Deaktivieren Sie in einem solchen Fall den Empfang von Fernbedienungssignalen an einem Projektor mithilfe der TASTENSPERRE-Funktion. (☰Benutzerhandbuch → Menü OPT.)
- Selbst wenn sich die Bilder von Gerät **A** und Gerät **B** optimal überlagern, kann sich die Bildposition mit der Zeit verschieben.
Passen Sie die Position der Bilder dann erneut an.
- Ist das Lautstärkeniveau der integrierten Lautsprecher zu hoch, können die beiden Projektoren nachhallen, es können Geräusche auftreten und die Bildqualität kann sich verschlechtern. Prüfen Sie in einem solchen Fall die Lautstärkeeinstellungen beider Projektoren. Verringern Sie die Lautstärke, bis die Symptome nachlassen oder stellen Sie die Projektoren nebeneinander auf. Verschieben sich die Bildpositionen, passen Sie sie erneut an.

2.1 Vorbereitungen für Intelligentes Stapeln

Wenn Sie Intelligentes Stapeln per RS-232C-Anschluss nutzen, achten Sie darauf, die folgenden Einstellungen an beiden Projektoren vorzunehmen. Anderenfalls kann das Menü Intelligentes Stapeln nicht bedient werden.

- STANDBY-MOD. im SETUP-Menü: NORMAL
(☰Benutzerhandbuch → Menü SETUP)
- KOMMUNIKATIONSTYP unter KOMMUNIKATION im Menü SERVICE: AUS
(☰Benutzerhandbuch → Menü OPT.)
- STAPELSPERRE im SICHERHEIT-Menü: AUS

Wenn Sie STAPELSPERRE aktiviert haben, können mit dem Schnellstapeln in Verbindung stehende Menüs nicht benutzt werden. Deaktivieren Sie die Option deshalb während der Installation und der Einrichtung des Menüs.

(1) Öffnen Sie mithilfe der Tasten ▲/▼/◀/▶ das folgende Menü.

FORTGESCHRITT > SICHERHEIT
> STAPELSPERRE

Das Dialogfenster STAPELSPERRE wird eingeblendet.

(☰Benutzerhandbuch → Menü SICHERHEIT)



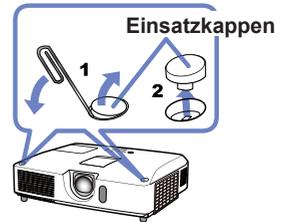
(2) Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um die Option AUS zu markieren, und drücken Sie die Taste ▶, um die Einstellung abzuschließen.

2.2 Installation des ersten Projektors (Gerät A)

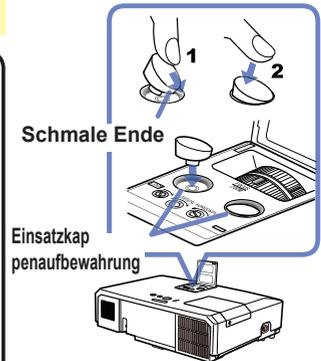
Entfernen der Einsatzkappen

Entfernen Sie beim Stapeln von zwei Projektoren die Einsatzkappen von Gerät **A**.

⚠ VORSICHT ► Wir empfehlen zum Entfernen der Kappen eine Nadel oder einen ähnlichen Gegenstand zu benutzen. Achten Sie beim Entfernen der Kappen mit den Fingernägeln bzw. Fingern darauf, dass Sie sich nicht verletzen.



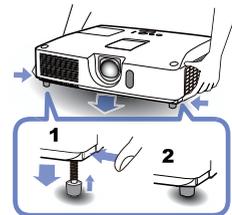
HINWEIS • Die Einsatzkappenaufbewahrung für die Einsatzkappen befindet sich im Inneren der Abdeckung des Objektivestellers. Bringen Sie die Kappen nach dem Entfernen aus den Stapeleinsätzen in der Einsatzkappenaufbewahrung unter. Zum Einbringen der Kappe in den Einsatz setzen Sie zunächst das schmale Ende in den Einsatz ein und drücken die andere Seite der Kappe fest bis auf den Grund der Öffnung. Achten Sie unbedingt darauf, die Kappen sicher zu verstauen, damit sie nicht von Kindern oder Haustieren verschluckt werden können.



Vorbereiten der Nivellierfüße

Stellen Sie die Nivellierfüße mithilfe der Nivellierknöpfe an Gerät **A** und **B** auf die Mindesthöhe ein, wenn Sie die beiden Projektoren stapeln.

⚠ VORSICHT ► Gehen Sie beim Stapeln der beiden Projektoren vorsichtig vor, damit der obere Projektor nicht herunterfällt.



Festlegen der Installationsposition

Bestimmen Sie die Position und den Projektionswinkel von Gerät **A**.

(*Bedienungsanleitung (Kurzform)*) → *Anordnung* und *Ausrichten des Projektors über die einstellfüße*

HINWEIS • Stellen Sie den Neigungswinkel von Gerät A auf 12 Grad von der Horizontallinie ein.

- Beachten Sie die folgenden Hinweise bei der Auswahl der Installationsposition.
 - Der **VERTICAL**-Regler sollte sich an seiner Obergrenze befinden.
 - Der **ZOOM**-Ring sollte nicht auf die weiteste Position eingestellt sein.
 - Wir empfehlen, den **HORIZONTAL**-Regler in der Nähe der Mittelposition auszurichten.

Einrichten von Gerät A

1. Schalten Sie Gerät **A** ein.
2. Stellen Sie mithilfe des **VERTICAL**-Reglers die Obergrenze der Linsenposition ein.

HINWEIS • Wird nicht die oberste Position eingestellt, überlagert das Bild von Gerät **B** das Bild von Gerät **A** gegebenenfalls nicht optimal.

- Führen Sie, falls erforderlich, zuerst die Einstellung SPIEGEL aus, da Sie die Bildposition dadurch verändern könnten. ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü SETUP](#))
- Wir empfehlen, den **HORIZONTAL**-Regler in der Nähe der Mittelposition auszurichten.

3. Passen Sie das Bild von Gerät A dem Bildschirm an, indem Sie den **VERTICAL**-Regler, den **HORIZONTAL**-Regler, den **ZOOM**-Ring und den **FOCUS**-Ring betätigen. ([Bedienungsanleitung \(Kurzform\)](#) → [Anzeige des Bildes](#))
Stellen Sie die Bildposition falls erforderlich mithilfe von KEYSTONE und PERF. ANPASSG. ein. ([Benutzerhandbuch](#) → [EINF. MENÜ](#) oder [Menü SETUP](#))

HINWEIS • Stellen Sie den **ZOOM**-Ring nicht in die weiteste Position, da das Bild von Gerät **B** anderenfalls möglicherweise nicht optimal auf dem Bild von Gerät **A** abgebildet wird. Die elektrische Feineinstellung der Bildposition von Gerät **B** wirkt sich nicht auf die Bildgröße aus. Nutzen Sie den **ZOOM**-Ring, um das Bild von Gerät **B** ein wenig größer als das Bild von Gerät **A** einzustellen.

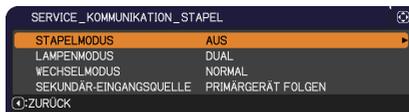
- KEYSTONE kann nicht bedient werden, wenn PERF. ANPASSG. genutzt wird. Um das Bild mithilfe von KEYSTONE und PERF. ANPASSG. einzustellen, passen Sie zuerst KEYSTONE an.
- Wenn Sie Einfaches Stapeln nutzen, gehen Sie zum Abschnitt [2.3 Installation des zweiten Projektors \(Gerät B\)](#). ([11](#))

4. Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü einzublenden. ([Benutzerhandbuch](#) → [Verwendung der Menüfunktion](#))
5. Öffnen Sie mithilfe der Tasten **▲/▼/◀/▶** das folgende Menü.

FORTGESCHRITT > OPT.

- > SERVICE > KOMMUNIKATION
- > STAPEL

Das Menü STAPEL wird auf dem Bildschirm angezeigt. ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü OPT.](#))



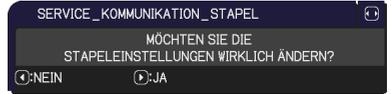
(Fortsetzung nächste Seite)

6. Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um STAPELMODUS zu markieren, und drücken Sie die Taste ►, um das Dialogfenster STAPELMO-



DUS anzuzeigen. Markieren Sie SEKUNDÄR, indem Sie die Tasten ▲/▼ betätigen. Drücken Sie dann die Taste ►.

7. Nach Drücken der Taste ► erscheint ein Dialogfenster, in dem Sie bestätigen, ob Sie die Einstellung speichern möchten oder nicht.



Drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen. (23)

8. Deaktivieren Sie den Empfang von Fernbedienungssignalen mittels TASTENSPERRE, wenn Sie Intelligentes Stapeln nutzen. ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü OPT.](#))

HINWEIS • Gerät **A** kann danach nicht über die Fernbedienung gesteuert werden. Um Nebensignaleffekte bei der Steuerung per Fernbedienung zu vermeiden, empfehlen wir, den Empfang von Fernbedienungssignalen mithilfe von TASTENSPERRE zu deaktivieren.

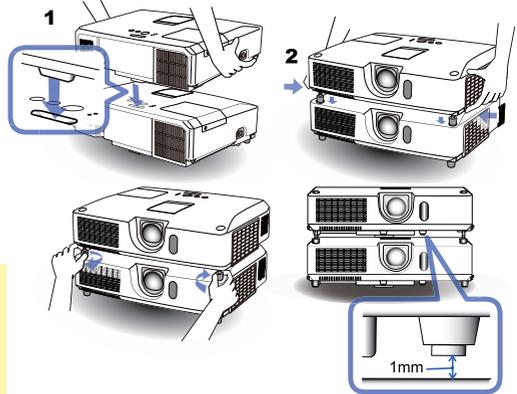
- Haben Sie die Einstellung STAPELMODUS abgeschlossen, wird Gerät **A** (Sekundär) keine Fernbedienungssignale mehr empfangen können. Wenn Sie für STAPELMODUS die Option AUS eingestellt haben, aktivieren Sie TASTENSPERRE, falls erforderlich, um den Empfang von Fernbedienungssignalen zu ermöglichen.

2.3 Installation des zweiten Projektors (Gerät B)

Stapeln der Projektoren

1. Platzieren Sie Gerät **B** auf Gerät **A**, wenn Sie die beiden Projektoren stapeln. Achten Sie darauf, den Aufsatz am Boden von Gerät **B** in den entsprechenden Einsatz auf Gerät **A** einzuführen.

2. Haben Sie Gerät **B** auf Gerät **A** aufgesetzt, drücken Sie die Nivellierknöpfe an Gerät **B**, um die Nivellierfüße zu erweitern, ohne Gerät **B** anzuheben. Vergewissern Sie sich, dass die Nivellierfüße bis auf den Boden der Stapelinsätze von Gerät **A** reichen.



⚠ VORSICHT ► Gehen Sie beim Stapeln der beiden Projektoren vorsichtig vor, damit der obere Projektor nicht herunterfällt.

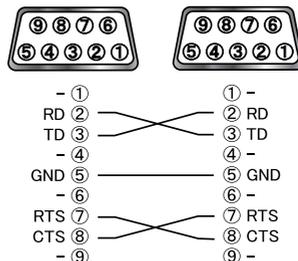
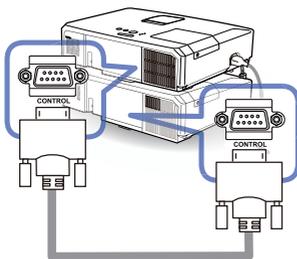
3. Drehen Sie die Nivellierfüße von Gerät **B** zweimal entgegen dem Uhrzeigersinn und belassen Sie eine Lücke von etwa 1 mm zwischen dem Vorsprung am Boden von Gerät **B** und der Oberseite von Gerät **A**, wie in der Abbildung dargestellt.

HINWEIS • Es ist erforderlich, einen geringen Abstand zwischen Gerät **B** und Gerät **A** einzuhalten, um zu verhindern, dass die beiden Projektoren aufgrund der Tonabgabe aus den integrierten Lautsprechern nachhallen. Der Aufsatz stellt hierbei eine Ausnahme dar.

- Wenn Sie Gerät **B** weiter neigen, wird das Bild von Gerät **B** gegebenenfalls nicht auf dem Bild von Gerät **A** abgebildet.
- Wenn Sie die Nivellierfüße von Gerät **A** nutzen, achten Sie bitte darauf, dass der Neigungswinkel beider Geräte höchstens 12 Grad von der Horizontalinie betragen darf.

Anschließen der Projektoren

Für Intelligentes Stapeln nutzen Sie ein RS-232C-Kreuzkabel zwischen dem **CONTROL**-Anschluss von Gerät **A** und Gerät **B**.



Einrichten von Gerät B

1. Schalten Sie Gerät B ein.

HINWEIS • Achten Sie darauf, dass das Bild von Gerät B nach dem Einschalten im Vergleich zum Bild von Gerät A nicht übermäßig geneigt ist. Ist das Bild zu stark geneigt, drehen Sie die Nivellierfüße von Gerät B, um den Neigungswinkel so gut wie möglich anzupassen. Prüfen Sie noch einmal, dass Sie einen Abstand von etwa 1 mm zwischen dem Vorsprung am Boden von Gerät B und der Oberseite von Gerät A belassen haben.

2. Passen Sie die Einstellung von KEYSTONE und PERF. ANPASSG. an Gerät B an. ([Benutzerhandbuch](#) → *EINF. MENÜ* oder *Menü SETUP*)

HINWEIS • KEYSTONE kann nicht bedient werden, wenn PERF. ANPASSG. genutzt wird. Wenn Sie beide Funktionen zurücksetzen möchten, beginnen Sie mit PERF. ANPASSG..

• Führen Sie, falls erforderlich, zuerst die Einstellung SPIEGEL aus, da Sie die Bildposition dadurch verändern könnten. ([Benutzerhandbuch](#) → *Menü SETUP*)

3. Passen Sie die Bildgröße und die Position von Gerät B mithilfe des ZOOM-Rings, des VERTICAL-Reglers, des HORIZONTAL-Reglers und des FOCUS-Rings an, damit das Bild von Gerät A optimal überlagert wird.

HINWEIS • Die nachträgliche Feineinstellung der Bildgröße und Position mit Funktionen wie KEYSTONE und PERF. ANPASSG. vergrößert das Bild nicht. Es ist daher wichtig, dass sich die Bilder von Gerät B und Gerät A vollkommen überlagern.

• Wenn Sie Gerät B mit der Fernbedienung steuern, ist es möglich, dass auch Gerät A auf die Fernbedienung reagiert. Wir empfehlen, Gerät B über sein Bedienfeld zu steuern.

• Wenn Sie die beiden Projektoren nebeneinander aufgestellt haben, passen Sie das Bild von Gerät B so an, dass es das Bild von Gerät A optimal überlagert.

• Für Einfaches Stapeln empfehlen wir, den Empfang von Fernbedienungssignalen an Gerät B mittels TASTENSPERRE zu deaktivieren und es über das Bedienfeld oder eine kabelabhängige Fernbedienung zu steuern, da Gerät A auf die Fernbedienung reagieren wird. ([Benutzerhandbuch](#) → *Menü OPT.*)

• Wenn Sie Einfaches Stapeln nutzen, gehen Sie zum Abschnitt *Bei Benutzung von Einfaches Stapeln*. ([16](#))

4. Drücken Sie die Taste MENU, um das Menü einzublenden.

([Benutzerhandbuch](#) → *Verwendung der Menüfunktion*)

5. Öffnen Sie mithilfe der Tasten ▲/▼/◀/▶ das folgende Menü.

FORTGESCHRITT > OPT.

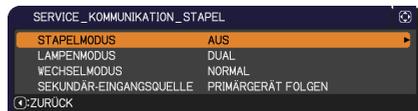
> SERVICE > KOMMUNIKATION

> STAPEL

Das Menü STAPEL wird auf dem Bild-

schirm angezeigt. ([Benutzerhandbuch](#) → *Menü OPT.*)

(Fortsetzung nächste Seite)



2.3 Installation des zweiten Projektors (Gerät B) - Einrichten von Gerät B (Fortsetzung)

- 6.** Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um STAPELMO-
DUS zu markieren, und drücken Sie die Taste
▶, um das Dialogfenster STAPELMODUS
anzuzeigen.



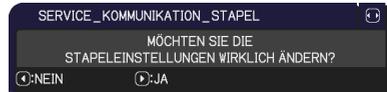
Markieren Sie PRIMÄR, indem Sie die Tasten ▲/▼ betätigen, und drücken Sie die Taste ▶, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

- 7.** Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um LAMPEN-
MODUS zu markieren, und drücken Sie die
Taste ▶, um das Dialogfenster LAMPEN-
MODUS anzuzeigen.



Markieren Sie DUAL, indem Sie die Tasten ▲/▼ betätigen, und drücken Sie die Taste ▶.

- 8.** Nach Drücken der Taste ▶ erscheint ein
Dialogfenster, in dem Sie bestätigen, ob
Sie die Einstellung speichern möchten oder
nicht.



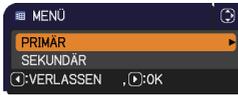
Drücken Sie die Taste ▶, um die Einstellung abzuschließen. (📖23)

2.4 Bestätigen der Primär- und Sekundäreinstellungen

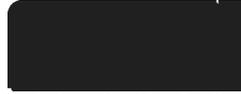
1. Drücken Sie für Primär (Gerät **B**) die Taste **MENU** auf der Fernbedienung.

HINWEIS • Beim Intelligenten Stapeln ist nur das Primärgerät in der Lage, Fernbedienungssignale zu empfangen. Das Sekundärgerät wird nicht auf die Fernbedienung reagieren.

2. Unten rechts im Bildschirm werden die folgenden Dialogfenster angezeigt.



Primär (Gerät **B**)



Sekundär (Gerät **A**)

3. Drücken Sie die Taste ►. Das Dialogfenster schließt sich und nach dem Markieren von PRIMÄR wird das Primär-Menü (Gerät **B**) angezeigt.
Wenn Sie die Taste ◀ betätigen, schließt sich das Dialogfenster und das Menü wird ausgeblendet.

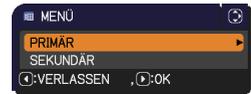
HINWEIS • Werden diese Dialogfenster nicht auf dem Bildschirm angezeigt, prüfen Sie die RS-232C-Verbindung (📖11) und die Einstellung von PRIMÄR oder SEKUNDÄR im Dialogfenster STAPELMODUS. (📖18)

2.5 Feineinstellung der Bildposition

Nehmen Sie zur Überlagerung der Bilder von Primär (Gerät **B**) und Sekundär (Gerät **A**) die Feineinstellung von Bildgröße und Position des Primärgeräts (Gerät **B**) mithilfe von PERF. ANPASSG. vor.

Bei Benutzung von Intelligentes Stapeln

1. Drücken Sie die Taste **MENU** auf der Fernbedienung oder auf dem Bedienfeld des Primärgeräts (Gerät **B**), um das Dialogfenster **MENÜ** anzuzeigen. Markieren Sie **PRIMÄR**, indem Sie die Tasten **▲/▼** betätigen, und drücken Sie die Taste **▶**. Das Menü für das Primärgeräts (Gerät **B**) wird angezeigt.



Primär (Gerät **B**)

2. Nutzen Sie die Tasten **▲/▼/◀/▶** auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Primärgeräts (Gerät **B**), um **PERF. ANPASSG.** im **EINF.MENÜ** oder im Punkt **SETUP** des Menüs **FORTGESCHRITT** auszuwählen. ([Benutzerhandbuch](#) → **EINF. MENÜ** oder **Menü SETUP**)

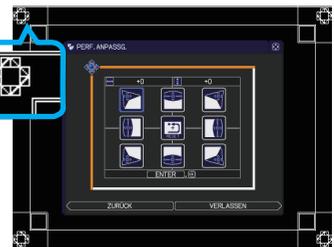


Bild vom Primärgerät (Gerät **B**)

Der Bildschirm für Intelligentes Stapeln wird angezeigt. Er enthält die **SCHABLONE-Anzeige** mit dem Dialogfenster **PERF. ANPASSG.** für das Primärgeräts (Gerät **B**) und eine weitere **SCHABLONE-Anzeige** für das Sekundärgeräts (Gerät **A**).

3. Passen Sie die Bildgröße und Position des Primärgeräts (Gerät **B**) mithilfe von **PERF. ANPASSG.** am Primärgerät (Gerät **B**) an, damit dessen Bild das Bild des Sekundärgeräts (Gerät **A**) optimal überlagert. ([Benutzerhandbuch](#) → **EINF. MENÜ** oder **Menü SETUP**)

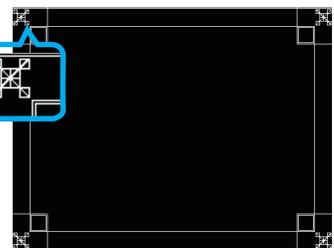


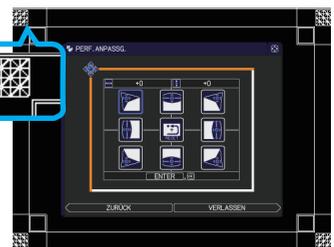
Bild vom Sekundärgerät (Gerät **A**)

Wir empfehlen, die Anpassung folgendermaßen durchzuführen.

(1) Richten Sie die vier Ecken grob in der folgenden Reihenfolge ein.

Oben links → Oben rechts
→ Unten rechts → Unten links

(2) Führen Sie die Feineinstellung der vier Ecken auf die gleiche Weise durch.

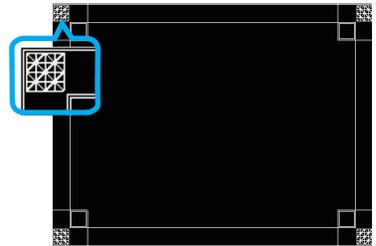


Überlagertes Bild

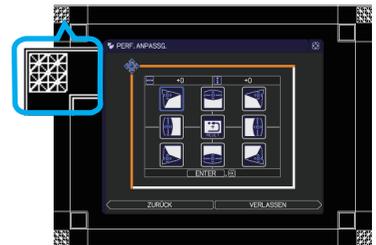
HINWEIS • Siehe [HINWEISE für alle Nutzer](#). ([16](#))

Bei Benutzung von Einfaches Stapeln

1. Drücken Sie die Taste **MENU** auf der Fernbedienung, um das Menü für Gerät **A** anzuzeigen.
2. Nutzen Sie die Tasten **▲/▼/◀/▶**, um das Dialogfenster **SCHABLONE** zu öffnen und wählen Sie dann im Dialogfenster **STAPEL**.
([Benutzerhandbuch](#) → [Menü BILDSCHIRM](#))
3. Drücken Sie die Taste **MENU** am Bedienfeld von Gerät **B**, um das Menü anzuzeigen.
4. Nutzen Sie die Tasten **▲/▼/◀/▶**, um **PERF. ANPASSG.** im **EINF.MENÜ** oder den Punkt **SETUP** im Menü **FORTGESCHRITT** auszuwählen. ([Benutzerhandbuch](#) → [EINF. MENÜ](#) oder [Menü SETUP](#))
Das Dialogfenster **PERF. ANPASSG.** wird angezeigt.
5. Passen Sie die Bildgröße und Position des Gerät **B** mithilfe von **PERF. ANPASSG.** am Gerät **B** an, damit dessen Bild das Bild des Gerät **A** optimal überlagert. Wir empfehlen, die Anpassung folgendermaßen durchzuführen.
 - (1) Richten Sie die vier Ecken grob in der folgenden Reihenfolge ein.
Oben links → Oben rechts → Unten rechts → Unten links
 - (2) Führen Sie die Feineinstellung der vier Ecken auf die gleiche Weise durch.



STAPEL unter SCHABLONE



Dialogfenster **PERF. ANPASSG.** für **STAPEL** unter **SCHABLONE**

HINWEISE für alle Nutzer • Einzelheiten zu **PERF. ANPASSG.** finden Sie unter **PERF. ANPASSG.** im **EINF.MENÜ** oder dem **Menü SETUP** im [Benutzerhandbuch](#).

- Auch wenn Sie die Projektoren nebeneinander aufstellen (Stil 2), müssen Sie die Bildposition des einen Projektors mit Bezug auf den anderen Projektor wie oben erläutert anpassen.
- Wir empfehlen dringend die Verwendung eines flachen Bildschirms. Wird ein gewölbter oder abgeschrägter Bildschirm verwendet, ist es selbst bei Verwendung der Pin/Barrel-Einstellung von **PERF. ANPASSG.** sehr schwierig, die beiden Bilder auf einander abzustimmen.
- Auch mithilfe der Feineinstellung der Bilder an beiden Projektoren ist es gegebenenfalls nicht möglich, die Bilder entsprechend ihrer Eingangssignale optimal zu überlagern. Versuchen Sie in diesem Fall folgende Methoden.
 - Drücken Sie die Taste **AUTO** auf der Fernbedienung oder führen Sie an jedem Projektor **AUTOM.EINST.AUSFÜHR.** ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü ABBILDUNG](#)) aus.
 - Passen Sie die **H-POSIT** und **V-POSIT** ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü ABBILDUNG](#)) jedes Projektors an.
 - Prüfen Sie die Einstellung für **AUFLÖSUNG** im Menü **EINGB** und stimmen Sie die Einstellungen von Primär- und Sekundärgerät auf einander ab, wenn diese verschieden sind. ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü EINGB](#))

3. STAPEL Menüeinstellungen

Stellen Sie im Menü STAPEL den Modus Intelligentes Stapeln ein.

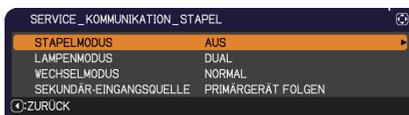
- HINWEIS** • Wenn Sie Einfaches Stapeln ohne RS-232C-Verbindung nutzen, können Sie dieses Kapitel überspringen.
- Wenn Sie die Einstellungen, die Sie während der zuvor in diesem Kapitel erläuterten Installation durchgeführt haben, nicht ändern müssen, gehen Sie zu [3.3 Auswahl des Lampenbedienmodus](#). (📖19)
 - Lesen Sie den Abschnitt [3.7 Wichtige Informationen für das Intelligente Stapeln](#) gründlich durch. (📖24)

3.1 Anzeige des Menüs STAPEL

Öffnen Sie mithilfe der Tasten ▲/▼/◀/▶ das folgende Menü.

FORTGESCHRITT > OPT.

- > SERVICE > KOMMUNIKATION
- > STAPEL



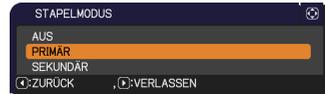
Das Menü STAPEL wird auf dem Bildschirm angezeigt. (📖Benutzerhandbuch → [Menü OPT.](#)) Die Einstellungen für Intelligentes Stapeln beginnen in diesem Menü.

- HINWEIS** • Prüfen Sie, dass die folgenden Einstellungen an beiden Projektoren ausgeführt werden. Anderenfalls kann das Menü STAPEL der Projektoren nicht bedient werden. (📖7)
- STANDBY-MOD. im SETUP-Menü: NORMAL (📖Benutzerhandbuch → [Menü SETUP](#))
 - KOMMUNIKATIONSTYP unter KOMMUNIKATION im Menü SERVICE: AUS (📖Benutzerhandbuch → [Menü OPT.](#))
 - STAPELSPERRE im SICHERHEIT-Menü: AUS (📖7)

3.2 Auswahl von Primär, Sekundär oder Aus

Um Intelligentes Stapeln zu aktivieren, wählen Sie entweder PRIMÄR oder SEKUNDÄR aus. Intelligentes Stapeln wird aktiviert, wenn einem Projektor im Dialogfenster STAPELMODUS die Eigenschaft Primär und dem anderen die Eigenschaft Sekundär zugewiesen wird. Um Intelligentes Stapeln zu deaktivieren, wählen Sie AUS.

1. Markieren Sie STAPELMODUS im Menü STAPEL mithilfe der Tasten ▲/▼ und drücken Sie die Taste ►, um das Dialogfenster STAPELMODUS anzuzeigen.



2. Nutzen Sie im Dialogfenster die Tasten ▲/▼, um PRIMÄR, SEKUNDÄR oder AUS zu markieren.

AUS: Deaktiviert Intelligentes Stapeln.

PRIMÄR: Legt den Projektor als Primärgerät fest, welches als Steuergerät dient.

SEKUNDÄR: Legt den Projektor als Sekundärgerät fest, welches als Nebengerät dient.

3. Drücken Sie die Taste ◀, um zum vorherigen Menü zurückzukehren, oder drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen. (📖 23)

HINWEIS • Nach dem Festlegen von Primär- und Sekundärgerät können Sie die Informationen im Web-Steuer überprüfen.

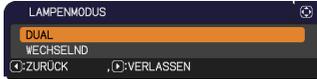
(📖 [Netzwerkbetrieb](#) → [Web-Steuerung](#))

Wählen Sie im Web-Steuer-Hauptmenü die Option Projektorstatus. Im Menüpunkt Stapelmodus wird Ihnen angezeigt, ob Ihrem Projektor die Eigenschaft PRIMÄR oder SEKUNDÄR zugewiesen wurde, selbst wenn Sie für STAPELMODUS die Option AUS gewählt haben.



3.3 Auswahl des Lampenbedienmodus

Wählen Sie den Lampenbedienmodus DUAL oder WECHSELND.

1. Markieren Sie LAMPENMODUS im Menü STAPEL mithilfe der Tasten ▲/▼ und drücken Sie die Taste ►, um das Dialogfenster LAMPENMODUS anzuzeigen.
 
2. Nutzen Sie im Dialogfenster die Tasten ▲/▼, um DUAL oder WECHSELND zu markieren.

DUAL: Schaltet die Projektoren gleichzeitig ein.
WECHSELND: Schaltet die Projektoren abwechselnd ein.
3. Drücken Sie die Taste ◀, um zum vorherigen Menü zurückzukehren, oder drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen. (📖23)

HINWEIS • Wird DUAL ausgewählt und eine Taste am Bedienfeld des Projektors oder auf der Fernbedienung gedrückt, erscheint ein Menü auf dem Bildschirm, über das Sie PRIMÄR oder SEKUNDÄR auswählen können. Wählen Sie den Projektor aus, den Sie bedienen möchten. Siehe die nachfolgenden Beispiele.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Menü angezeigt, über das Sie PRIMÄR oder SEKUNDÄR auswählen können. Wählen Sie PRIMÄR, wird das EINF.MENÜ oder das FORTGESCHRITT des Primärgeräts angezeigt.
- Wenn Sie die Taste **KEYSTONE** drücken, wird ein Menü angezeigt, über das Sie PRIMÄR oder SEKUNDÄR auswählen können. Wählen Sie PRIMÄR, wird das KEYSTONE-Menü des Primärgeräts angezeigt.

• Bei Auswahl von DUAL als LAMPENMODUS bestehen die folgenden Funktionsbeschränkungen.

- An beiden Projektoren sind die Funktionen AUTOMATIK AUS und EINFRIEREN deaktiviert.
- Unter GAMMA und FARBTEMP. werden die Testbilder für INDIVIDU. nicht angezeigt.
- Das Einschalten der Projektoren dauert ein wenig länger. Dies ist keine Fehlfunktion.



(Fortsetzung nächste Seite)

- HINWEIS** • Bei der Auswahl von DUAL als LAMPENMODUS werden gegebenenfalls unterschiedliche Bilder vom Primär- und Sekundärgerät projiziert. Wir empfehlen, die Projektoren folgendermaßen einzurichten.
- Stellen Sie am Primär- und Sekundärgerät das gleiche Bild für SCHABLONE und START ein.
 - Erfassen Sie am Primär- und Sekundärgerät für Mein Bild das gleiche Bild ein.
 - Speichern Sie am Primär- und Sekundärgerät für Mein Bild das gleiche Bild.
 - Stellen Sie für die Messenger-Funktion ([☞Netzwerkbetrieb](#) → [Messenger-Funktion](#)) am Primär- und Sekundärgerät den gleichen Nachrichteninhalte ein.
 - Wenn Sie für LAMPENMODUS die Option DUAL gewählt haben, kann die Bildverschiebung zur Verschlechterung der Bildqualität auf dem Bildschirm führen. Nehmen Sie die Einstellung SPIEGEL vor, bevor Sie die Bildposition anpassen. Die Bildposition ändert sich, wenn die Einstellung SPIEGEL vorgenommen wird. ([☞Benutzerhandbuch](#) → [Menü SETUP](#))
 - Haben Sie WECHSELND ausgewählt und am aktuell genutzten Projektor tritt ein Fehler auf, der zum Ausschalten der Lampe führt, wird der andere Projektor automatisch gestartet. Ist das RS-232C-Kabel jedoch nicht angeschlossen bzw. wird kein Netzstrom zugeführt, startet der andere Projektor nicht.
 - Wird für PIN SPERRE oder BEWEGUNGS DETEKTOR an beiden Projektoren die Option EIN ([☞Benutzerhandbuch](#) → [Menü SICHERHEIT](#)) eingestellt, werden die beiden Projektoren nicht eingeschaltet, selbst wenn WECHSELND gewählt wurde. Geben Sie den Sicherheitscode für beide Projektoren ein. Einer der Projektoren schaltet sich ein.
 - Wird Intelligentes Stapeln genutzt, funktioniert die **POWER**-Anzeige am Bedienfeld des Projektors nicht wie im Normalbetrieb. ([☞Benutzerhandbuch](#) → [Fehlersuche](#)) Befinden sich Primär- und Sekundärgerät im Standby-Modus, bestimmt das Primärgerät, welcher Projektor gemäß der STAPELMODUS-Einstellung eingeschaltet wird, wenn die Taste **STANDBY/ON** auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Primärgeräts gedrückt wird.
 - Die **POWER**-Anzeige am Primärgerät blinkt grün, während das Primärgerät bestimmt, welcher Projektor eingeschaltet wird.
 - Ist das Primärgerät eingeschaltet, leuchtet die **POWER**-Anzeige am Primärgerät nach dem Aufleuchten durchgehend grün, wie im Normalbetrieb.
 - Bei Benutzung des Sekundärgeräts leuchtet die **POWER**-Anzeige am Primärgerät orange, nachdem das Sekundärgerät eingeschaltet wurde.
 - Tritt am Primärgerät ein Fehler auf, schaltet sich das Sekundärgerät ein und die **POWER**-Anzeige am Primärgerät leuchtet oder blinkt rot.

3.4 Auswahl des Lampenschaltmodus

Die folgende Einstellung ist nur erforderlich, wenn im Dialogfenster LAMPENMODUS die Option WECHSELND ausgewählt wurde. (☞19) Wählen Sie bei Einstellung von WECHSELND den Lampenschaltmodus AUTO oder NORMAL.

1. Markieren Sie WECHSELMODUS im Menü STAPEL mithilfe der Tasten ▲/▼ und drücken Sie die Taste ►, um das Dialogfenster WECHSELMODUS anzuzeigen.



2. Nutzen Sie im Dialogfenster die Tasten ▲/▼, um AUTO oder NORMAL zu markieren.

AUTO: Schaltet den Projektor mit der geringsten Lampennutzung ein.

NORMAL: Schaltet den Projektor ein, der beim letzten Mal nicht benutzt wurde.

3. Drücken Sie die Taste ◀, um zum vorherigen Menü zurückzukehren, oder drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen. (☞23)

HINWEIS • Auf das Dialogfenster WECHSELMODUS kann über das Primärgerät zugegriffen werden, wenn im Dialogfenster LAMPENMODUS die Option WECHSELND ausgewählt wurde.

• Um die Qualität und Zuverlässigkeit der beiden Projektoren zu gewährleisten, wird der Projektor mit der größten Lampennutzung gegebenenfalls auch dann eingeschaltet, wenn AUTO ausgewählt wurde.

3.5 Auswahl der Eingangsquelle für Sekundär

1. Markieren Sie SEKUNDÄR-EINGANGSQUELLE im Menü STAPEL mithilfe der Tasten ▲/▼ und drücken Sie die Taste ►, um das Dialogfenster SEKUNDÄR-EINGANGSQUELLE anzuzeigen.
 
2. Nutzen Sie im Dialogfenster die Tasten ▲/▼, um PRIMÄRGERÄT FOLGEN oder FEST (COMPUTER IN 1) zu markieren.

PRIMÄRGERÄT FOLGEN: Stellt als Eingangsquelle am Sekundärgerät den gleichen Anschluss ein wie am Primärgerät.

FEST (COMPUTER IN 1): Stellt als Eingangsquelle am Sekundärgerät den COMPUTER IN1-Anschluss ein, der an den MONITOR OUT-Anschluss des Primärgeräts angeschlossen ist.
3. Drücken Sie die Taste ◀, um zum vorherigen Menü zurückzukehren, oder drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen. (📖23)

HINWEIS • Wenn FEST (COMPUTER IN 1) ausgewählt wurde, kann entweder der **COMPUTER IN1**- oder der **IN2**-Anschluss am Primärgerät als Eingangsquelle eingestellt werden. Nach Drücken der Tasten **COMPUTER** oder **VIDEO** auf der Fernbedienung bzw. **INPUT** am Projektor wird das Dialogfenster PRIMÄR-EINGANGSQUELLE auf dem Bildschirm angezeigt. Wählen Sie mithilfe der Tasten ▲/▼ die Option COMPUTER IN 1 oder COMPUTER IN 2 aus.

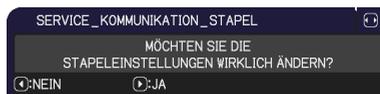
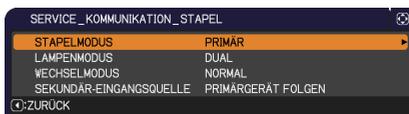
- Bei Auswahl von FEST (COMPUTER IN 1) sollte der Anschluss **COMPUTER IN1** des Sekundärgeräts über ein Computerkabel mit dem Anschluss **MONITOR OUT** des Primärgeräts verbunden sein. Das Bild des ausgewählten Anschlusses wird über den Anschluss **MONITOR OUT** des Primärgeräts an den Anschluss **COMPUTER IN1** des Sekundärgeräts ausgegeben. Die Einstellung MONITOR-AUSGANG am Primärgerät wird bei Auswahl von FEST (COMPUTER IN 1) deaktiviert. (📖Benutzerhandbuch → Menü *SETUP*)
- Bei Auswahl von FEST (COMPUTER IN 1) können Videosignale in den Anschluss **COMPUTER IN1** oder **IN2** des Primärgeräts eingespeist werden. Stellen Sie den Anschluss für den Videosignaleingang im Menü COMPUTER-EINGANG ein und bestimmen Sie im Menü VIDEOFORMAT das Videoformat. Siehe *Bildübertragung von Primär zu Sekundär* (📖28) und *Bildübertragung von Primär zu Sekundär - Videosignal (Komponenten- oder Videosignal)*. (📖32)

3.6 Verlassen des Menüs Intelligentes Stapeln

Wir empfehlen, alle Einstellungen im Menü STAPEL zu prüfen, bevor Sie das Menü Intelligentes Stapeln verlassen. In Dialogfenstern, die Sie über das Menü STAPEL aufgerufen haben, können Sie die Taste ◀ drücken, um zum Menü STAPEL zurückzukehren. Nachfolgend wird beschrieben, wie Sie die Menübedienung für Intelligentes Stapeln verlassen können.

Menü STAPEL

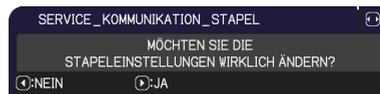
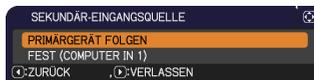
Wenn Sie nach dem Ausführen von Änderungen an den Einstellungen die Taste ◀ betätigen (die als ZURÜCK-Taste dient), wird ein Bestätigungsfenster eingeblendet.



- Drücken Sie bei geöffnetem Dialogfenster die Taste ▶ (die als JA-Taste dient), um die Einstellung zu speichern und das Dialogfenster zu schließen. Der Bildschirm ist schwarz, während die Einstellung aktiviert wird. Bitte haben Sie Geduld.
- Durch Drücken der Taste ◀ (die als NEIN-Taste dient) im Dialogfenster kehren Sie ohne Speichern der Einstellung ins Menü KOMMUNIKATION zurück. ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü OPT.](#) → [SERVICE](#))

Dialogfenster im Menü STAPEL

Wenn Sie nach dem Ausführen von Änderungen an den Einstellungen die Taste ▶ betätigen (die als VERLASSEN-Taste dient), wird ein Bestätigungsfenster eingeblendet.



- Drücken Sie bei geöffnetem Dialogfenster die Taste ▶ (die als JA-Taste dient), um die Einstellung zu speichern und das Dialogfenster zu schließen. Der Bildschirm ist schwarz, während die Einstellung aktiviert wird. Bitte haben Sie Geduld.
- Durch Drücken der Taste ◀ (die als NEIN-Taste dient) im Dialogfenster schließt sich das Fenster ohne Speichern der Einstellung.

3.7 Wichtige Informationen für das Intelligente Stapeln

Dieser Abschnitt enthält wichtige Informationen zum Einrichten des Primär- und des Sekundärgeräts, jedoch keine Erläuterungen zur Bedienung des Menüs. Lesen Sie alle Informationen gründlich durch.

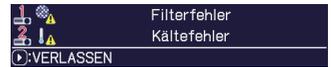
- Für die Funktion Intelligentes Stapeln muss einem Projektor die Eigenschaft Primär und dem anderen Projektor die Eigenschaft Sekundär zugewiesen werden.
- Werden die beiden Projektoren gestapelt, kann das Bedienfeld des unteren Projektors nicht genutzt werden. Wir empfehlen deshalb dringend, den unteren Projektor als Sekundärgerät und den oberen Projektor als Primärgerät einzurichten.
- Mit Ausnahme der Taste **STANDBY/ON** sind alle Tasten auf dem Bedienfeld des Sekundärgeräts deaktiviert. Bedienen Sie die Projektoren über das Bedienfeld des Primärgeräts oder über die Fernbedienung.
- Durch Drücken der Taste **STANDBY/ON** am Sekundärgerät ist es nicht möglich, nur das Sekundärgerät auszuschalten. Primär- und Sekundärgerät schalten sich aus, wenn die Taste länger als 3 Sekunden gedrückt wird. Weder Primär- noch Sekundärgerät können durch Drücken der Taste eingeschaltet werden.
- Im Gegensatz zum Sekundärgerät kann das Primärgerät Fernbedienungssignale empfangen. Bitte richten Sie die Fernbedienung bei der Benutzung deshalb auf das Primärgerät.
- Wird eine kabelabhängige Fernbedienung benutzt, schließen Sie diese bitte an das Primärgerät und nicht an das Sekundärgerät an.
- Um die Funktionen einer einfachen PC-Maus und Tastatur nutzen zu können, müssen Sie sowohl Primär- als auch Sekundärgerät mit USB-Kabeln an Ihren Computer anschließen. ([📖 Benutzerhandbuch](#) → [Verwendung als einfache PC-Maus und Tastatur](#))
- Die Funktion AUTOM.SUCHE ist deaktiviert, wenn der Projektor im Modus Intelligentes Stapeln genutzt wird.
- Durch die Netzkommunikation mit dem Sekundärgerät und Web-Steuer am Sekundärgerät kann das Sekundärgerät nicht eingeschaltet werden. Das Sekundärgerät kann nur über das Primärgerät gesteuert werden.
- Die Funktion Fernbedienung für die Option Web-Steuer des Sekundärgeräts ist deaktiviert. ([📖 Netzwerkbetrieb](#) → [3.11 Fernbedienung](#))
- Wenn Sie versuchen, die Projektoren über die Option Power on & Display on in der Messenger-Funktion einzuschalten, wird Intelligentes Stapeln an beiden Projektoren deaktiviert und eine entsprechende Meldung eingeblendet. Um Intelligentes Stapeln erneut zu starten, legen Sie PRIMÄR/SEKUNDÄR im Dialogfenster STAPELMODUS erneut fest oder schalten beide Projektoren aus und wieder ein.
- Primär- und Sekundärgerät verfügen über die folgenden gemeinsamen Einstellungen.
 - Stummschaltung ([📖 Benutzerhandbuch](#) → [Kurzeitiges Stummschalten des Klangs](#))
 - Vergrößern ([📖 Benutzerhandbuch](#) → [Verwenden der Vergrößerungsfunktion](#))
 - BILDFORMAT und OVER SCAN ([📖 Benutzerhandbuch](#) → [Menü ABBILDUNG](#))
 - COMPUTEREINGANG ([📖 Benutzerhandbuch](#) → [Menü EINGB](#))
 - MELDUNG ([📖 Benutzerhandbuch](#) → [Menü BILDSCHIRM](#))
 - MEINE TASTE ([📖 Benutzerhandbuch](#) → [Menü OPT.](#))
 - SCHABLONE ([📖 Benutzerhandbuch](#) → [Menü BILDSCHIRM](#))

(Fortsetzung nächste Seite)

3.7 Wichtige Informationen für das Intelligente Stapeln (Fortsetzung)

- Die folgenden Funktionen sind deaktiviert.
 - Ausführen von AUTO KEYSTONE ([Benutzerhandbuch](#) → Menü *SETUP*)
 - STANDBY-MOD. ([Benutzerhandbuch](#) → Menü *SETUP*)
 - AUTOM.SUCHE ([Benutzerhandbuch](#) → Menü *OPT.*)
 - Ein-/Ausschalten von AUTO KEYSTONE ([Benutzerhandbuch](#) → Menü *OPT.*)
 - DIREKTSTROM AN ([Benutzerhandbuch](#) → Menü *OPT.*)
 - MEINE QUELLE ([Benutzerhandbuch](#) → Menü *OPT.*)
 - KOMMUNIKATIONSTYP ([Benutzerhandbuch](#) → Menü *OPT.* → *SERVICE* → *KOMMUNIKATION*)
- Die Eingangsquelle der folgenden Anschlüsse kann nicht ausgewählt werden.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**
- Wird Intelligentes Stapeln genutzt, erscheint eine Fehlermeldung, wenn an einem der Projektoren ein Fehler auftritt.

Tritt ein Fehler auf, wird ein vollständiges Dialogfenster auf dem Bildschirm angezeigt. Nach etwa 20 Sekunden ohne Tastenaktivität wird anstelle des vollständigen Dialogfensters ein kleines Dialogfenster angezeigt. Während das kleine Dialogfenster angezeigt wird, können Sie das vollständige Dialogfenster durch Drücken der Taste ◀ wieder aufrufen.



Vollständiges Dialogfenster



Kleines Dialogfenster

Die Ziffern „1“ und „2“ über den Projektorsymbolen zeigen jeweils das Primär- bzw. Sekundärgerät an.

Konsultieren Sie die nachstehenden Bildschirmanzeigen und ergreifen Sie die notwendigen Maßnahmen, um das Problem zu lösen.

Beispiel:

Abdeckungsfehler: Lampenabdeckung ist offen.



Lampenfehler: Lampe leuchtet nicht.



Lüfterfehler: Problem mit dem Kühlventilator.



Temperaturfehler: Temperatur des Projektors ist zu hoch.



Luftzirkulationsfehler: Temperatur des Projektors ist zu hoch. Prüfen Sie, ob das Abluftsystem blockiert ist.



Filterfehler: Die Anzeige am Filtertimer übersteigt die im Menü FILTERMELDUNG eingestellten Stunden. ([Benutzerhandbuch](#) → Menü *OPT.* → *SERVICE*)



Kältefehler: Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig.



(Fortsetzung nächste Seite)

3.7 Wichtige Informationen für das Intelligente Stapeln (Fortsetzung)

- Wenn Sie einen Projektor ausschalten müssen, z. B. um einen Fehler zu beheben, sollten Sie beide Projektoren ausschalten, damit Intelligentes Stapeln beim erneuten Einschalten der Projektoren ordnungsgemäß starten kann.
- Wurde für die Sicherheitsfunktion PIN SPERRE oder BEWEGUNGS DETEKTOR an beiden Projektoren die Option EIN gewählt, schalten sich beide Projektoren ein. Geben Sie zuerst den Sicherheitscode für Primär und anschließend für Sekundär ein. Bei Auswahl des Modus WECHSELND wird einer der Projektoren automatisch ausgeschaltet. ( [Benutzerhandbuch](#) → [Menü SICHERHEIT](#))
- Wurde für die Sicherheitsfunktion PIN SPERRE oder BEWEGUNGS DETEKTOR an einem der Projektoren EIN eingestellt, muss beim Einschalten wie folgt der Sicherheitscode eingegeben werden.
 - Im Modus DUAL werden beide Projektoren eingeschaltet. Geben Sie den Sicherheitscode für den Projektor ein, der von der Sicherheitsfunktion gesperrt wurde.
 - Soll sich im Modus WECHSELND der durch die Sicherheitsfunktion gesperrte Projektor gemäß den Einstellungen des WECHSELND-Modus einschalten, wird nur dieser Projektor eingeschaltet. Anderenfalls schalten sich beide Projektoren ein. Geben Sie den Sicherheitscode für den Projektor ein, der von der Sicherheitsfunktion gesperrt wurde. Nach Aufheben der Sicherheitssperre wird einer der Projektoren ausgeschaltet, wenn beide eingeschaltet sind.

4. Anschluss der Kabel

Um zwei Bilder auf dem Bildschirm zu überlagern, müssen Primär- und Sekundärgerät über das gleiche Bild verfügen können. Es gibt zahlreiche Methoden, um Bilder an die Projektoren zu übertragen. In diesem Kapitel wird beschrieben, wie die Kabel verbunden werden können. Lesen Sie dieses Kapitel, um eine Methode zu wählen, die Ihren Bedürfnissen entspricht.

HINWEIS • Beim Einfachen Stapeln ohne RS-232C-Verbindung, wird nicht zwischen den nachstehend beschriebenen Primär- und Sekundärgeräten unterschieden. In diesem Kapitel bezeichnet Primär einen Projektor und Sekundär den anderen.

• Einzelheiten zu den technischen Daten der Eingangsanschlüsse finden Sie unter *Anschließen der Geräte* ([📖 Benutzerhandbuch](#) → *Einrichten*) und *Connection to the ports.* ([📖 Technical Guide](#))

4.1 Anschluss eines RS-232C-Kabels

Um Intelligentes Stapeln zu nutzen, verbinden Sie die RS-232C-Anschlüsse von Primär- und Sekundärgerät mit einem RS-232C-Kreuzkabel. ([📖 11](#)) Wenn Sie Einfaches Stapeln nutzen möchten, ist dieser Anschluss nicht erforderlich.

HINWEIS • Wird die Verbindung über das RS-232C-Kabel zwischen den beiden Projektoren beim Intelligenten Stapeln getrennt, verlassen die Projektoren den Modus Intelligentes Stapeln und funktionieren nun im Einzelbetrieb. Intelligentes Stapeln startet nicht neu, selbst wenn das Kabel wieder angeschlossen wird. Folgen Sie den nachstehend beschriebenen Schritten, um Intelligentes Stapeln neu zu starten.

- (1) Bedienen Sie die Projektoren nach dem Trennen des Kabels länger als 10 Sekunden nicht, damit die Geräte erkennen können, dass die Verbindung getrennt wurde.
- (2) Schalten Sie beide Projektoren aus und warten Sie, bis sie ausreichend abgekühlt sind.
- (3) Verbinden Sie die beiden Projektoren erneut mit dem RS-232C-Kabel und schalten Sie sie wieder ein. Intelligentes Stapeln wird erneut gestartet.

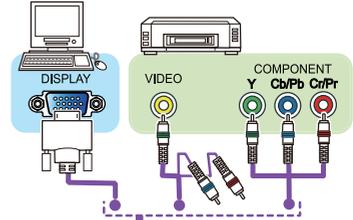
4.2 Anschluss von Signalkabeln

Es gibt zwei Methoden, um Bilder an das Sekundärgerät zu übertragen. (📖22, 23)

- Übertragen eines Bilds über den Anschluss **MONITOR OUT** des Primärgeräts an das Sekundärgerät.
- Individuelle Bildübertragung zu Sekundär und Primär.

Bildübertragung von Primär zu Sekundär

1. Verbinden Sie den Anschluss **MONITOR OUT** des Primärgeräts mit dem Anschluss **COMPUTER IN1** des Sekundärgeräts mithilfe eines Computerkabels.
2. Verbinden Sie das Bildausgabegerät mit einem der Eingangsanschlüsse des Primärgeräts.

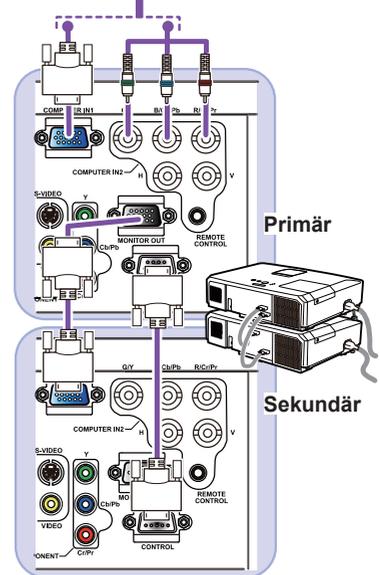


HINWEISE für Intelligentes Stapeln

- **COMPUTER IN1** und **IN2** können beim Intelligenten Stapeln als Eingangsanschlüsse des Primärgeräts genutzt werden. Benutzen Sie zur Bildeingabe keine anderen Anschlüsse.
- Komponentensignale können über **COMPUTER IN1** und **IN2** übertragen werden.
- Videosignale können an den Y-Stift des Komponenten-Video-Anschlusses von **COMPUTER IN1** und **IN2** übertragen werden.

HINWEISE für Einfaches Stapeln

- **COMPUTER IN1** und **IN2** können als Eingangsanschluss für den Projektor genutzt werden, der mit einem Computerkabel über den Anschluss **MONITOR OUT** angeschlossen wurde. (📖Benutzerhandbuch → Menü **SETUP**) Möchten Sie andere Eingangsanschlüsse nutzen, übertragen Sie das Bild individuell an Primär- und Sekundärgerät.



Anschlussbeispiel im Intelligenten Stapeln

Individuelle Bildübertragung zu Sekundär und Primär

1. Teilen Sie das Ausgangssignal Ihres Bildausgabegeräts mithilfe eines Signalteilers in zwei.
2. Verbinden Sie die Ausgangsanschlüsse des Bildausgabegeräts mit den entsprechenden Eingangsanschlüssen am Primär- und Sekundärgerät.

HINWEISE für Intelligentes Stapeln • LAN, USB TYPE A und USB TYPE B

können beim Intelligenten Stapeln nicht als Eingangsanschlüsse am Primärgerät genutzt werden.

HINWEISE für Einfaches Stapeln • Es können alle Anschlüsse genutzt werden, die mit dem Signal kompatibel sind. Legen Sie das gleiche Signal einzeln an die beiden Projektoren an.

5. Einstellen der Eingangsanschlüsse über das Menü

5.1 Vorbereiten der Menübedienung

Beim Einfachen Stapeln ohne RS-232C-Verbindung drücken Sie die Taste **COMPUTER** oder **VIDEO** auf der Fernbedienung oder die Taste **INPUT** am Bedienfeld, um den Anschluss auszuwählen, an den das Kabel angeschlossen ist. Die Einstellungen für den Anschluss MONITOR-AUSGANG finden Sie im *Menü SETUP* im *Benutzerhandbuch*.

Die Einstellung ist hiermit abgeschlossen.

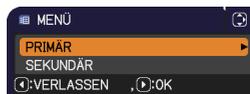
Beim Intelligenten Stapeln per RS-232C-Verbindung müssen alle Einstellungen oder Änderungen mit Bezug auf die Menübedienung für Intelligentes Stapeln am Primärgerät vorgenommen werden. Das Primärgerät agiert entsprechend der Eingangseinstellungen für Intelligentes Stapeln.

5.2 Prüfen des Betriebsstatus des Primärgeräts

Beim Intelligenten Stapeln müssen alle Einstellungen oder Änderungen mit Bezug auf die Menübedienung für Intelligentes Stapeln am Primärgerät vorgenommen werden. Prüfen Sie vor der Benutzung des Menüs Intelligentes Stapeln, dass das Primärgerät funktioniert.

1. Drücken Sie die Taste **MENU** auf der Fernbedienung.

2. Wird das hier rechts dargestellte Dialogfenster **MENÜ** im Bildschirm angezeigt, funktionieren die Projektoren im DUAL-Modus und das Primärgerät ist eingeschaltet.



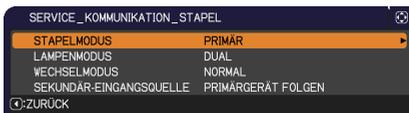
Gehen Sie zu [5.4 Einrichten des Menüs](#). (📖31)

Wird das Dialogfenster nicht angezeigt, wurde für LAMPENMODUS die Option WECHSELND gewählt und es ist entweder das Primär- oder das Sekundärgerät in Betrieb. Gehen Sie zum nächsten Fenster.

3. Öffnen Sie mithilfe der Tasten **▲/▼/◀/▶** das folgende Menü.

FORTGESCHRITT > OPT.

- > SERVICE > KOMMUNIKATION
- > STAPEL



Das Menü STAPEL wird auf dem Bildschirm angezeigt. (📖*Benutzerhandbuch* → *Menü OPT.*)

4. Prüfen Sie die Einstellung STAPELMODUS im Menü STAPEL.

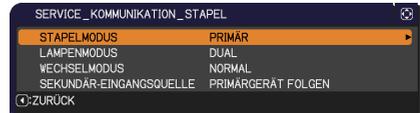
- Wird PRIMÄR angezeigt, ist das Primärgerät in Betrieb. Gehen Sie zu [5.4 Einrichten des Menüs](#). (📖31)
- Wird SEKUNDÄR angezeigt, ist das Primärgerät ausgeschaltet und das Sekundärgerät in Betrieb. Gehen Sie zu [5.3 Einschalten des Primärgeräts](#). (📖30)

5.3 Einschalten des Primärgeräts

Nachdem Sie [5.2 Prüfen des Betriebsstatus des Primärgeräts ausgeführt haben](#), wird bestätigt, dass die beiden Projektoren in den Modus WECHSELND versetzt wurden und dass das Sekundärgerät derzeit in Betrieb ist. Da die Einstellungen für Intelligentes Stapeln nur verändert werden können, wenn das Primärgerät in Betrieb ist, erläutert dieser Abschnitt, wie vom Sekundär- auf das Primärgerät umgeschaltet wird.

1. Öffnen Sie mithilfe der Tasten ▲/▼/◀/▶ das folgende Menü.

FORTGESCHRITT > OPT.
 > SERVICE > KOMMUNIKATION
 > STAPEL



Das Menü STAPEL wird auf dem Bildschirm angezeigt. ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü OPT.](#))

2. Prüfen Sie die Einstellung WECHSELMODUS im Menü.

Wird NORMAL angezeigt, werden die beiden Projektoren abwechselnd eingeschaltet. Wenn Sie die Projektoren neu starten, wird hiernach das Primärgerät eingeschaltet.

- (1) Drücken Sie die Taste **STANDBY/ON** auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Primärgeräts, um das Sekundärgerät auszuschalten.
- (2) Drücken Sie nach dem Abkühlen des Projektors die Taste **STANDBY/ON**, um ihn wieder einzuschalten. Das Primärgerät wird eingeschaltet.

Wird AUTO angezeigt, schaltet sich der Projektor mit der geringsten Lampennutzung ein. Das Primärgerät wird deshalb gegebenenfalls nicht eingeschaltet, selbst wenn Sie die Projektoren neu starten. Folgen Sie den nachstehenden Schritten, um das Primärgerät einzuschalten.

- (1) Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um STAPELMODUS zu markieren, und drücken Sie die Taste ▶, um das Dialogfenster STAPELMODUS aufzurufen.
- (2) Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um AUS zu markieren, und drücken Sie anschließend die Taste ▶, um die Einstellung abzuschließen. ([32](#))
- (3) Wiederholen Sie die oben genannten Schritte, um das Dialogfenster STAPELMODUS erneut aufzurufen.
- (4) Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um SEKUNDÄR zu markieren, und drücken Sie anschließend die Taste ▶, um die Einstellung abzuschließen. ([32](#))
- (5) Warten Sie nach Verlassen des Menüs mindestens 10 Sekunden.
- (6) Drücken Sie die Taste **STANDBY/ON** auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Primärgeräts, um das Sekundärgerät auszuschalten.
- (7) Drücken Sie nach dem Abkühlen des Projektors die Taste **STANDBY/ON**, um ihn wieder einzuschalten. Das Primärgerät wird auch dann eingeschaltet, wenn für LAMPENMODUS die Option AUTO eingestellt wurde.

3. Nun ist das Primärgerät in Betrieb und Sie können die Einstellungen für Intelligentes Stapeln ändern. Gehen Sie zu [5.4 Einrichten des Menüs](#). ([31](#))

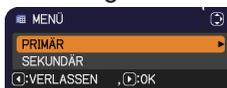
HINWEIS • Kann das Primärgerät wegen eines Fehlers oder aufgrund anderer Probleme nicht eingeschaltet werden, schaltet sich das Sekundärgerät ein, auch wenn Sie die oben beschriebenen Schritte ausgeführt haben. Ergreifen Sie die erforderlichen Maßnahmen, um das Primärgerät zu reparieren und ändern Sie anschließend die Einstellungen für Intelligentes Stapeln.

5.4 Einrichten des Menüs

Beachten Sie dabei die folgenden Hinweise, wenn Sie Intelligentes Stapeln mit einer RS-232C-Verbindung nutzen. Wenn Bildsignale über das Primärgerät an das Sekundärgerät übertragen werden, wird zwischen Computersignalen und Videosignalen, wie z. B. Komponenten- und Videosignalen, unterschieden.

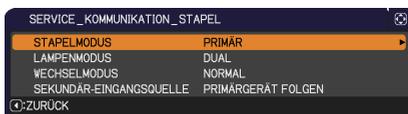
Bildübertragung von Primär zu Sekundär - Computersignal

1. Wird das Menü STAPEL bereits auf dem Bildschirm angezeigt, gehen Sie bitte weiter zu Schritt 3. Drücken Sie anderenfalls auf der Fernbedienung die Taste **MENU**. Wird das Dialogfenster MENÜ angezeigt, nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um PRIMÄR zu markieren, und drücken Sie die Taste ►. Ein Menü wird eingeblendet. Wird das Dialogfenster MENÜ nicht angezeigt, erscheint das Menü STAPEL.



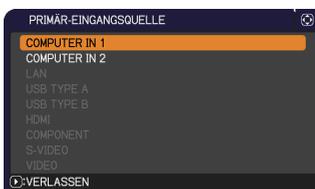
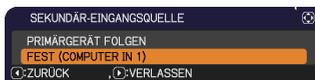
2. Öffnen Sie mithilfe der Tasten ▲/▼/◀/► das folgende Menü.

FORTGESCHRITT > OPT.
 > SERVICE > KOMMUNIKATION
 > STAPEL



Das Menü STAPEL wird auf dem Bildschirm angezeigt. ([Benutzerhandbuch](#) → *Menü OPT.*)

3. Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um SEKUNDÄR-EINGANGSQUELLE zu markieren, und drücken Sie die Taste ►, um das Dialogfenster SEKUNDÄR-EINGANGSQUELLE anzuzeigen.
4. Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um die Option FEST (COMPUTER IN 1) zu markieren, und drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen. ([Benutzerhandbuch](#))
5. Drücken Sie die Taste COMPUTER oder VIDEO auf der Fernbedienung oder die Taste INPUT auf dem Bedienfeld des Primärgeräts, um das Dialogfenster PRIMÄR-EINGANGSQUELLE auf dem Bildschirm anzuzeigen. Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um den Anschluss zu markieren, an den das Signalkabel angeschlossen ist, und drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen.



HINWEIS • Wird FEST (COMPUTER IN 1) ausgewählt, ist die Einstellung MONITOR-AUSGANG ungültig. ([Benutzerhandbuch](#) → *Menü SETUP*)

- Wird FEST (COMPUTER IN 1) ausgewählt, können außer **COMPUTER IN 1** und **COMPUTER IN 2** keine anderen Eingangsquellen ausgewählt werden.
- Wird FEST (COMPUTER IN 1) ausgewählt und auf der Fernbedienung eine Taste zum Einstellen der Eingangsanschlüsse, einschließlich der Tasten **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** und **MY BUTTON** (denen Funktionen zugewiesen sind, die sich auf die Eingangsquelle beziehen), betätigt bzw. die Taste **INPUT** am Projektor gedrückt, erscheint das Dialogfenster zur Auswahl der Eingangsquelle.

Bildübertragung von Primär zu Sekundär - Videosignal (Komponenten- oder Videosignal)

1. Wird das Menü STAPEL bereits auf dem Bildschirm angezeigt, gehen Sie bitte weiter zu Schritt 3. Drücken Sie anderenfalls auf der Fernbedienung die Taste **MENU**. Wird das Dialogfenster MENÜ angezeigt, nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um PRIMÄR zu markieren, und drücken Sie die Taste ►. Ein Menü wird eingeblendet. Wird das Dialogfenster MENÜ nicht angezeigt, erscheint das Menü STAPEL.



2. Drücken Sie die Taste **MENU** auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Primärgeräts. Nutzen Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um das Dialogfenster COMPUTER-EINGANG zu öffnen. ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü EINGB](#))

3. Stellen Sie für den Anschluss AUTO ein, um über **COMPUTER IN1** oder **IN2** Komponentensignale einzuspeisen. Nutzen Sie dann die Tasten ▲/▼/◀/▶, um VERLASSEN zu markieren, und drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen.

Stellen Sie für den Anschluss VIDEO ein, um über **COMPUTER IN1** oder **IN2** Videosignale einzuspeisen. Ist die Auswahl eines Videoformats erforderlich, nutzen Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um ZURÜCK zu markieren, und drücken die Taste ◀, um das Menü EINGB anzuzeigen. Nutzen Sie anderenfalls die Tasten ▲/▼/◀/▶, um VERLASSEN zu markieren, und drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen.

4. Wählen Sie im Menü EINGB die Option VIDEOFORMAT aus, um das Dialogfenster VIDEOFORMAT anzuzeigen.



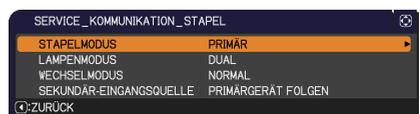
Wählen Sie für den Videosignaleingang AUTO oder ein geeignetes Format.

Nutzen Sie dann die Tasten ▲/▼/◀/▶, um VERLASSEN zu markieren, und drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen.

Individuelle Bildübertragung zu Sekundär und Primär

1. Wird das Menü STAPEL bereits auf dem Bildschirm angezeigt, gehen Sie bitte weiter zu Schritt 3. Drücken Sie anderenfalls auf der Fernbedienung die Taste **MENU**. Wird das Dialogfenster MENÜ angezeigt, nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um PRIMÄR zu markieren, und drücken Sie die Taste ►. Ein Menü wird eingeblendet. Wird das Dialogfenster MENÜ nicht angezeigt, erscheint das Menü STAPEL.
2. Öffnen Sie mithilfe der Tasten ▲/▼/◀/▶ das folgende Menü.

FORTGESCHRITT > OPT.
> SERVICE > KOMMUNIKATION
> STAPEL



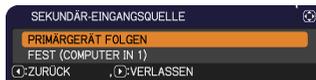
Das Menü STAPEL wird auf dem Bildschirm angezeigt. ([Benutzerhandbuch](#) → [Menü OPT.](#))

(Fortsetzung nächste Seite)

5.4 Einrichten des Menüs - Individuelle Bildübertragung zu Sekundär und Primär (Fortsetzung)

3. Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um SEKUNDÄR-EINGANGSQUELLE zu markieren, und drücken Sie die Taste ►, um das Dialogfenster SEKUNDÄR-EINGANGSQUELLE anzuzeigen.

4. Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um die Option PRIMÄRGERÄT FOLGEN zu markieren, und drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen. (🔑23)



5. Drücken Sie die Taste **COMPUTER** oder **VIDEO** auf der Fernbedienung oder die Taste **INPUT** auf dem Bedienfeld des Primärgeräts, um das Dialogfenster PRIMÄR-EINGANGSQUELLE auf dem Bildschirm anzuzeigen.



Nutzen Sie die Tasten ▲/▼, um den Anschluss zu markieren, an den das Signalkabel angeschlossen ist, und drücken Sie die Taste ►, um die Einstellung abzuschließen.

HINWEIS • Bei Auswahl von PRIMÄRGERÄT FOLGEN wird durch Festlegen der Eingangsquelle am Primär- oder Sekundärgerät für den anderen Projektor automatisch die gleiche Quelle eingestellt.

- Wenn PRIMÄRGERÄT FOLGEN eingestellt wurde, können **LAN**, **USB TYPE A** und **USB TYPE B** nicht ausgewählt werden.
- Wird PRIMÄRGERÄT FOLGEN ausgewählt und auf der Fernbedienung eine Taste zum Einstellen der Eingangsanschlüsse, einschließlich der Tasten **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** und **MY BUTTON** (denen Funktionen zugewiesen sind, die sich auf die Eingangsquelle beziehen), betätigt bzw. die Taste **INPUT** am Projektor gedrückt, erscheint das Dialogfenster zur Auswahl der Eingangsquelle.

6. Einschränkungen der Zeitplan-Funktion

Dieses Modell unterstützt die Funktion Zeitplan für Web-Steuer.

([Netzwerkbetrieb](#) → 3. [Web-Steuerung](#) → 3.7 [Zeitplaneinstellungen](#)) Wird Intelligentes Stapeln per RS-232C-Verbindung genutzt, bestehen einige Funktionsbeschränkungen. Beim Einfachen Stapeln ohne RS-232C-Verbindung bestehen keinerlei Funktionsbeschränkungen.

Beachten Sie sowohl beim Intelligenten als auch beim Einfachen Stapeln vor Nutzung der Stapelfunktion die Einstellungen für Zeitplan. Während der Nutzung der Stapelfunktion könnten unerwartete Einstellungsänderungen auftreten. Nachfolgend finden Sie Informationen zu Einschränkungen beim Intelligenten Stapeln. Wenn Sie Einfaches Stapeln nutzen, können Sie dieses Kapitel überspringen.

Einschränkungen am Primärgerät

Funktionen			LAMPENMODUS			
			DUAL	WECHSELND		DUAL/ WECHSELND
	Powerstatus	Primär	EIN	EIN	AUS	AUS
		Sekundär	EIN	AUS	EIN	AUS
Schaltet das Gerät ein			✓	✓	✓	✓
Schaltet das Gerät aus			✓	✓	✓	✓
Eingabequelle			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mein Bild			✓	✓	X *2)	X *2)
Messenger			✓	✓	X *2)	X *2)
Diashow			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Einschränkungen am Sekundärgerät

Funktionen			LAMPENMODUS			
			DUAL	WECHSELND		DUAL/ WECHSELND
	Powerstatus	Primär	EIN	EIN	AUS	AUS
		Sekundär	EIN	AUS	EIN	AUS
Schaltet das Gerät ein			X *3	X *3	X *3	X *3
Schaltet das Gerät aus			✓	✓	✓	✓
Eingabequelle			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mein Bild			✓	X *2)	✓	X *2)
Messenger			✓	X *2)	✓	X *2)
Diashow			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Dieser Zeitplan kann zum Web-Steuer übertragen und ausgeführt werden, selbst wenn die Projektoren im Modus Intelligentes Stapeln betrieben werden.

✓ *1): Dieser Zeitplan kann zum Web-Steuer übertragen werden, selbst wenn

(Fortsetzung nächste Seite)

die Projektoren im Modus Intelligentes Stapeln betrieben werden. Kann der Eingangsanschluss, der gemäß der Funktion Zeitplan geändert werden soll, für das Intelligente Stapeln verwendet werden, wird Zeitplan ausgeführt. Falls nicht, wird die Funktion nicht ausgeführt.

X *2): Dieser Zeitplan kann zum Web-Steuer übertragen werden, wenn Sie die Projektoren im Modus Intelligentes Stapeln nutzen. Er wird jedoch nicht ausgeführt.

X *3): Dieser Zeitplan kann nicht zum Web-Steuer übertragen und auch nicht ausgeführt werden, wenn Sie die Projektoren im Modus Intelligentes Stapeln nutzen.

HINWEIS • Wird der Zeitplan nicht ausgeführt, erscheint entsprechend der unter Zeitplanausführungsfehler im Web-Steuer festgelegten Bedingungen eine Fehlermeldung. ([☒](#) [Netzwerkbetrieb](#) → [3. Web-Steuerung](#) → [3.6 Benachrichtigungseinstellungen](#))

- Wurde in der Funktion Zeitplan das Ausschalten der Projektoren im Modus Intelligentes Stapeln festgelegt, werden sowohl Primär- als auch Sekundärgerät ausgeschaltet.
- Wurde in der Funktion Zeitplan am Primärgerät das Einschalten des Projektors festgelegt, werden die Projektoren entsprechend der Einstellung LAMPENMODUS eingeschaltet.
- Werden die beiden Projektoren im Modus DUAL betrieben und auf einem Projektor ein Menü angezeigt, wird die Funktion Zeitplan für MEIN BILD und Messenger des anderen Projektors nicht ausgeführt.
- Mit Gerät aus wird in der Tabelle das Ausschalten der Stromzufuhr bzw. das Schalten in den Standby-Modus entsprechend den Einstellungen für Intelligentes Stapeln beschrieben. Diese Aktionen können auch durch Drücken der Taste **STANDBY/ON** auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Primärgeräts ausgeführt werden.
- Die Projektoren können nicht über die Funktion Zeitplan am Sekundärgerät eingeschaltet werden. Stellen Sie diese, falls erforderlich, am Primärgerät ein.
- Wurde das Sekundärgerät gemäß der Einstellung WECHSELMODUS ausgeschaltet, wird die Funktion Zeitplan des Sekundärgeräts zum Ausschalten fehlerfrei ausgeführt.

7. Fehlersuche

Wird eine Meldung angezeigt, so führen Sie die in der folgenden Tabelle empfohlenen Prüfungen und Abhilfemaßnahmen durch.

Nicht auf Gerätefehler hinweisende Anzeichen

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Siehe Seite
Intelligentes Stapeln funktioniert nicht.	<p>Primär- und Sekundärgerät sind von der Stromzufuhr getrennt. Verbinden Sie Primär- und Sekundärgerät mit einem AC-Anschluss, um den Modus Intelligentes Stapeln nutzen zu können. Ist nur einer der Projektoren an den AC-Anschluss angeschlossen, wird Intelligentes Stapeln deaktiviert.</p>	<p> 8 im <i>Bedienungsanleitung (Kurzform)</i></p>
	<p>Das RS-232C-Kabel zwischen Primär- und Sekundärgerät ist nicht ordnungsgemäß verbunden. Verbinden Sie Primär- und Sekundärgerät mithilfe eines RS-232C-Kreuzkabels, um den Modus Intelligentes Stapeln nutzen zu können. Ist das Kabel nicht angeschlossen, kann das Primärgerät das Sekundärgerät nicht steuern.</p>	<p> 11</p>
	<p>Die Menüeinstellungen für Intelligentes Stapeln werden nicht ordnungsgemäß ausgeführt. Prüfen Sie am Primär- und am Sekundärgerät die Einstellungen im Menü STAPEL. Um den Modus Intelligentes Stapeln nutzen zu können, muss einem Projektor die Eigenschaft Primär und dem anderen Projektor die Eigenschaft Sekundär zugewiesen werden.</p>	<p> 18</p>
	<p>Die Signalleitungen sind nicht richtig angeschlossen. Bitte prüfen Sie die Verbindung von Kabeln. Prüfen Sie auch, dass die Kabelverbindungen den Anschlusseinstellungen im Menü entsprechen.</p>	<p> 28  10 - 14 im <i>Benutzerhandbuch</i></p>
Primär- und Sekundärgerät agieren nicht synchron.	<p>Das RS-232C-Kabel zwischen Primär- und Sekundärgerät ist nicht ordnungsgemäß verbunden. Schließen Sie das RS-232C-Kabel ordnungsgemäß an und starten Sie das Primärgerät neu.</p>	<p> 11</p>

(Fortsetzung nächste Seite)

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Siehe Seite
Das Menü STAPEL funktioniert nicht.	<p>Die Einstellungen an den Projektoren entsprechen nicht der Nutzung im Modus Intelligentes Stapeln.</p> <p>Prüfen Sie am Primär- und am Sekundärgerät die folgenden Einstellungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - STANDBY-MOD. im SETUP-Menü: NORMAL - KOMMUNIKATIONSTYP unter KOMMUNIKATION im Menü SERVICE: AUS - STAPELSPERRE im SICHERHEIT-Menü: AUS 	<p> 7</p>
Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung.	<p>Die Fernbedienung wurde auf das Sekundärgerät gerichtet.</p> <p>Im Modus Intelligentes Stapeln kann nur das Primärgerät die Fernbedienungssignale empfangen. Richten Sie die Fernbedienung deshalb auf das Primärgerät.</p>	<p> 6</p>
Die Bilder sind entweder unscharf oder nicht optimal überlagert.	<p>Die beiden Bilder wurden nicht optimal überlagert.</p> <p>Passen Sie den ZOOM-Ring, den VERTICAL-Regler, den HORIZONTAL-Regler und den FOCUS-Ring an, um die Bilder zu überlagern. Passen Sie auch PERF. ANPASSG. und KEYSTONE an, falls erforderlich.</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
Die Bilder der beiden Projektoren sind auch nach Durchführung der Feineinstellungen nicht optimal überlagert.	<p>Es wurden unterschiedliche Einstellungen für die beiden Bilder vorgenommen.</p> <p>Versuchen Sie, das Problem mithilfe der folgenden Maßnahmen zu lösen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drücken Sie die Taste AUTO auf der Fernbedienung oder führen Sie an jedem Projektor AUTOM.EINST.AUSFÜHR. aus. - Passen Sie die H-POSIT und V-POSIT jedes Projektors an. - Prüfen Sie die Einstellung für AUFLÖSUNG im Menü EINGB und stimmen Sie die Einstellungen von Primär- und Sekundärgerät auf einander ab, wenn diese verschieden sind. 	<p> 24 im <i>Benutzerhandbuch</i></p> <p> 38 im <i>Benutzerhandbuch</i></p> <p> 42 im <i>Benutzerhandbuch</i></p>

LX41/LW41

Manual de usuario - Guía de apilamiento instantáneo

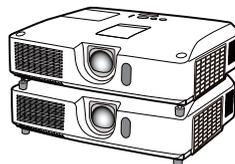
020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Manual de usuario

Guía de apilamiento instantáneo



Gracias por adquirir este proyector.

Este manual se destina únicamente a explicar la función de Apilamiento Instantáneo. Para cualquier otra cuestión no contenida aquí, no dude en consultar los demás manuales de este producto.

Características

Este proyecto puede utilizarse junto con otro proyector del mismo tipo para proyectar una imagen en la misma pantalla utilizando la función Apilamiento Instantáneo. Los dos proyectores pueden accionarse de forma simultánea para conseguir una imagen más brillante.

Es más, si conecta ambos proyectores con un cable de comunicación RS-232C, obtendrá un sistema de apilamiento inteligente. Ambos proyectores pueden funcionar alternativamente por sí solos; en caso de que uno de ellos falle, el otro comienza a funcionar automáticamente para no detener su presentación. Estas funciones, denominadas genéricamente Apilamiento Instantáneo, le proporcionan amplias posibilidades.

⚠ ADVERTENCIA ▶ Antes de utilizar este producto, cerciórese de leer todos los manuales para el mismo. Tras leer los manuales, guárdelos en un lugar seguro para referencia futura.

▶ Sigatodas las instrucciones en los manuales o en el producto. El fabricante no asume ninguna responsabilidad ante cualquier daño causado por un manejo inadecuado más allá del uso normal definido en los manuales.

NOTA • La información de este manual puede sufrir modificaciones sin previo aviso.

- El fabricante no asume ninguna responsabilidad por los errores que puedan aparecer en este manual.
- No está permitida la reproducción, transmisión o utilización de este documento ni de su contenido sin autorización expresa por escrito.

Reconocimiento de marcas registradas

Todas las marcas comerciales en este manual son propiedad de sus respectivos dueños.

Índice

1. Introducción	3	3. Configuración del menú APILAMIENTO.....	17
1.1 Explicación de entradas y símbolos gráficos.....	3	3.1 Visualización del menú APILAMIENTO...	17
1.2 Instrucciones de seguridad importantes.....	3	3.2 Selección de Principal, Secundario o desactivado	18
Función Apilamiento Instantáneo.....	3	3.3 Selección del modo de funcionamiento de la lámpara	19
Instalación general.....	5	3.4 Selección del modo de conmutación de la lámpara	21
1.3 Información básica y preparativos ...	6	3.5 Selección de la fuente de entrada para Secundario.....	22
Apilamiento Instantáneo	6	3.6 Salir del menú de Apilamiento inteligente... Menú APILAMIENTO	23
Apilamiento inteligente y Apilamiento simple.....	6	Cuadro de diálogo del menú APILAMIENTO... 23	
Control remoto para Apilamiento inteligente y Apilamiento simple	6	3.7 Información importante sobre Apilamiento inteligente	24
Estilos de instalación	6		
Términos provisionales para los dos proyectores	6	4. Conexión de cables	27
2. Instalación	7	4.1 Conexión de un cable RS-232C...	27
2.1 Preparación para el Apilamiento inteligente.....	7	4.2 Conexión de cables de señales ...	28
2.2 Instalación del primero proyector (Posición A)	8	Entrada de imagen desde Principal a Secundario	28
Extracción de las tapas de orificios	8	Entrada de imagen a Secundario y Principal individualmente.....	28
Preparación de los pies elevadores.....	8		
Decidir la posición de instalación.....	8	5. Configuración de los puertos de entrada utilizando el menú ...	29
Configuración de la Posición A	9	5.1 Preparación para operaciones de menú ...	29
2.3 Instalación del segundo proyector (Posición B)	11	5.2 Comprobación del estado de funcionamiento del proyecto Principal ...	29
Apilamiento de los proyectores.....	11	5.3 Puesta en marcha del proyector Principal... 30	
Conexión de los proyectores	11	5.4 Configuración del menú.....	31
Configuración de la Posición B	12	Entrada de imagen desde Principal a Secundario - Señal de ordenador	31
2.4 Confirmación de los ajustes Principales y Secundarios	14	Entrada de imagen desde Principal a Secundario - Señal de vídeo (componente o vídeo)	32
2.5 Ajuste preciso de la posición de la imagen	15	Entrada de imagen a Secundario y Principal individualmente.....	32
Para usuarios de la función Apilamiento inteligente	15		
Para usuarios de la función Apilamiento simple	16	6. Restricciones de la función Programa ...	34
		7. Solución de problemas	36

1. Introducción

1.1 Explicación de entradas y símbolos gráficos

Los siguientes símbolos gráficos y entradas se utilizar para los manuales y el producto de la siguiente manera, para fines de seguridad. Por favor, familiarícese con su significado y téngalos en cuenta.

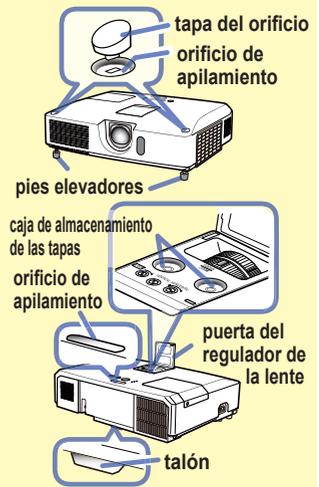
- ⚠ADVERTENCIA** Esta entrada advierte de un riesgo de lesión personal grave o incluso la muerte.
- ⚠PRECAUCIÓN** Esta entrada advierte de un riesgo de lesión personal o daño físico.
- AVISO** Esta entrada indica peligro de que se produzca un problema.

1.2 Instrucciones de seguridad importantes

A continuación encontrará instrucciones de seguridad importantes acerca del uso de la función Apilamiento Instantáneo. En primer lugar, lea las siguientes instrucciones y asegúrese de seguirlas en todo momento cuando utilice el Apilamiento instantáneo de este producto.

Función Apilamiento Instantáneo

- ⚠ADVERTENCIA** ▶ Preste especial atención a evitar la caída de los proyectores apilados.
 - Al apilar dos proyectores, asegúrese de que el pie elevador y el talón del proyector superior están insertados en los orificios correspondientes del proyector inferior. (📖11)
 - Cuando utilice la función de Apilamiento Instantáneo apilando dos proyectores, puede cambiar el ángulo de proyección mediante el ajuste del pie elevador de la unidad que está colocada debajo. (📖8) Ponga el máximo cuidado para evitar que el proyector apilado se caiga o vuelque mientras ajusta el pie elevador.
 - Pueden apilarse un máximo de dos proyectores. No apile tres o más proyectores.
 - No instale los proyectores apilados utilizando los orificios de apilamiento, los pies elevadores y el talón de este proyector en una posición situada por encima de la altura de una persona.
 - No instale los proyectores apilados utilizando los orificios de apilamiento, los pies elevadores y el talón de este proyector en un techo.
 - No toque los proyectores apilados, excepto cuando así se indique en este manual. No golpee los proyectores con ninguna clase de objeto.



⚠ **ADVERTENCIA** ► Al retirar las tapas de los orificios de apilamiento, asegúrese de guardarlas de forma segura en el interior de la puerta del regulador de la lente para evitar que los niños y las mascotas puedan tragarse las tapas. (📖3) En caso de ingesta, consulte rápidamente a un médico.

⚠ **PRECAUCIÓN** ► Tenga cuidado de no dañarse las uñas y los dedos al retirar las tapas de los orificios. (📖3)

AVISO ► Apilamiento instantáneo es una función que le permite apilar dos proyectores o colocarlos lado a lado de forma sencilla. Dependiendo de la instalación y del entorno circundante, las imágenes proyectadas desde los dos proyectores podrían no superponerse correctamente. Las imágenes no pueden superponerse correctamente especialmente cuando la pantalla está sesgada, deformada, o cuando la superficie está desnivelada.

- Las imágenes proyectadas inmediatamente después de encender los proyectores son inestables debido al aumento de la temperatura interior. Espere durante más de 20 minutos antes de iniciar el ajuste de las imágenes superpuestas.
- Las posiciones de las imágenes pueden cambiar debido a cambios de temperatura, vibraciones o impactos por golpes en el proyector. Instale los proyectores en un lugar estable cuando vaya a utilizar la función Apilamiento instantáneo. Si las posiciones de las imágenes cambian, reajuste las imágenes. (📖9, 12, 15)
- Las posiciones de las imágenes pueden variar con el tiempo debido a la tensión y al peso de los cables de conexión. Asegúrese de imponer ninguna carga sobre los proyectores al disponer los cables.
- Si el nivel de volumen de los altavoces integrados es demasiado alto, los dos proyectores podrían resonar, podría producirse ruido y la calidad de la imagen podría verse deteriorada. En este caso, compruebe el ajuste de volumen en ambos proyectores. Baje el volumen hasta que los síntomas desaparezcan o coloque los proyectores uno al lado del otro.
- Cuando dos proyectores estén conectados utilizando el cable RS-232C, el proyector Principal podrá controlar el proyector Secundario. Esta función se conoce como Apilamiento inteligente. (📖11) Cuando se utiliza el Apilamiento inteligente mediante la función RS-232C, la comunicación RS-232C no puede utilizarse para controlar el proyector. Si desea controlar los proyectores, utilice la conexión LAN conectada a cualquiera de los proyectores.
- Cuando se utilice el Apilamiento inteligente, las operaciones o configuraciones de algunas funciones se verán limitadas. Consulte este manual para obtener más información. (📖34)

Instalación general

⚠ **ADVERTENCIA** ▶ Instale el proyector en un lugar desde donde pueda acceder con facilidad a la toma eléctrica.

- ▶ No someta el proyector a condiciones inestables. Instale el proyector en posición horizontal estable.
- No utilice accesorios de montaje distintos de los especificados por el fabricante. Lea el manual del usuario de los accesorios de montaje utilizados y guárdelo.
- Para una instalación especial, como el montaje de techo, asegúrese de consultar previamente a su distribuidor. Pueden ser necesarios accesorios de montaje y servicios específicos.
- ▶ No instale el proyector cerca de objetos infl amables o que permitan la conducción térmica.
- ▶ No coloque el proyector donde se utilicen aceites, como aceite de cocina o para máquinas.
- ▶ No coloque el proyector en ningún lugar donde pueda humedecerse.

⚠ **PRECAUCIÓN** ▶ Coloque el proyector en un lugar fresco y asegúrese de que haya suficiente ventilación.

- Deje un lugar de 30 cm o más entre los laterales del proyector y otros objetos como las paredes. Cuando dos proyectores estén dispuestos en Estilo 2 (E6), deje un lugar de 30 cm o más entre los dos proyectores.
- No tape, obstruya ni cubra de ninguna manera las rejillas de ventilación del proyector.
- No coloque el proyector en lugares expuestos a campos magnéticos, ya que esto conduciría a un mal funcionamiento de los ventiladores de refrigeración.
- ▶ Evite colocar el proyector en lugares húmedos o llenos de humo o polvo.
- No coloque el proyector cerca de humidificadores. Especialmente en el caso de humidificadores ultrasónicos, el cloro y los minerales contenidos en el agua de la espita se pulverizan y podrían depositarse en el proyector, produciendo degradación de imágenes y otros problemas.

AVISO ▶ Ubique el proyector de manera que evite que la luz dé directamente sobre el sensor remoto del proyector.

- No coloque el producto en un lugar en que puedan producirse interferencias de radio.

1.3 Información básica y preparativos

Apilamiento Instantáneo

El Apilamiento instantáneo es una función que le permite superponer fácilmente imágenes proyectadas desde dos proyectores. Este proyector está diseñado para ofrecer esta opción, con funciones para instalar dos proyectores y superponer las imágenes.

Apilamiento inteligente y Apilamiento simple

El Apilamiento instantáneo incluye las siguientes dos opciones.

Cuando dos proyectores se conectan a través de un cable RS-232C con los ajustes necesarios realizados en los proyectores, estos dos proyectores funcionarán automáticamente de forma sincronizada de acuerdo con la configuración. Esto se conoce como Apilamiento inteligente en este manual.

Los dos proyectores funcionan de forma individualizada sin la conexión RS-232C. Esto se conoce como Apilamiento simple en este manual.

Control remoto para Apilamiento inteligente y Apilamiento simple

Para el Apilamiento inteligente, un proyector está configurado como Principal y el otro como Secundario. (📖 18) Sólo el proyector Principal está capacitado para recibir las señales del control remoto. Para accionar el proyector Secundario, deberá apuntar el control remoto hacia el proyector Principal.

En el Apilamiento simple, ambos proyectores pueden recibir las señales del control remoto. Para evitar fallos de comunicación al utilizar el control remoto, se recomienda accionar un proyector con el control remoto y el otro con el panel de control del proyector o con un control remoto con cable. En este caso, desactive la recepción del control remoto en el otro proyector con la función BLOQ.BOT-ONES. (📖 [Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))

Estilos de instalación

A continuación, se explican los dos estilos para instalar los proyectores. El Apilamiento instantáneo permite ambos estilos.

Estilo 1 : Apilamiento vertical

Estilo 2 : Colocación de un proyector al lado del otro

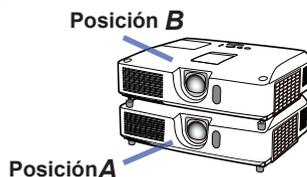
Las descripciones de este manual se refieren principalmente a la instalación del Estilo 1. Si desea instalar dos proyectores con el Estilo 2, consulte las descripciones realizadas en este manual.

Términos provisionales para los dos proyectores

Para entender mejor las descripciones de este manual, se utilizan los siguientes términos a la hora de explicar la instalación con apilamiento vertical.

Posición A : Proyector situado debajo del otro

Posición B : Proyector situado encima de la Posición A



2. Instalación

Por motivos de seguridad, lea [1.2 Instrucciones de seguridad importantes](#) (📖 3~5) atentamente antes de la instalación. Además, tenga en cuenta lo siguiente para un uso adecuado del Apilamiento instantáneo.

- Cuando utilice la función de Apilamiento instantáneo, ambos proyectores responderán a las señales del control remoto hasta MODO APILAMIENTO de cada proyector esté configurado como SECUNDARIO.
Durante la instalación, se recomienda accionar un proyector con el control remoto y el otro con el panel de control del proyector o con un control remoto con cable. En este caso, desactive la recepción del control remoto en el otro proyector con la función BLOQ.BOTONES. (📖 [Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))
- Las imágenes de la Posición **A** y de la Posición **B** pueden superponerse bien, pero las posiciones de las imágenes podrían cambiar con el paso del tiempo. Reajuste para superponer las imágenes.
- Si el nivel de volumen de los altavoces integrados es demasiado alto, los dos proyectores podrían resonar, podría producirse ruido y la calidad de la imagen podría verse deteriorada.
En este caso, compruebe el ajuste de volumen en ambos proyectores. Baje el volumen hasta que los síntomas desaparezcan o coloque los proyectores uno al lado del otro. Si las posiciones de las imágenes cambian, reajuste las imágenes.

2.1 Preparación para el Apilamiento inteligente

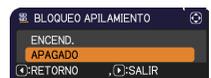
Cuando se utilice el Apilamiento inteligente con una conexión RS-232C, asegúrese de que los siguientes ajustes están configurados en los dos proyectores. De lo contrario, el menú de Apilamiento inteligente no podrá utilizarse.

- MODO ESPERA en el menú COLOCACION: NORMAL
(📖 [Guía de funcionamiento](#) → [Menú COLOCACION](#))
- TIPO DE COMUNICACIÓN debajo de COMUNICACIÓN, en el menú SERVICIO: APAGADO
(📖 [Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))
- BLOQUEO APILAMIENTO en el menú SEGURIDAD: APAGADO

Cuando BLOQUEO APILAMIENTO esté configurado como activado, los menús relacionados con el Apilamiento instantáneo no podrán utilizarse. Por lo tanto, será necesario configurarlo como desactivado durante la instalación y la configuración de menús.

(1) Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para ir al siguiente menú.

MENÚ AVANZADO > SEGURIDAD
> BLOQUEO APILAMIENTO



El cuadro de diálogo BLOQUEO APILAMIENTO aparece en pantalla.
(📖 [Guía de funcionamiento](#) → [Menú SEGURIDAD](#))

(2) Utilice los botones ▲/▼ para resaltar APAGADO y pulse el botón ▶ para completar la configuración.

2.2 Instalación del primero proyector (Posición A)

Extracción de las tapas de orificios

Al apilar los dos proyectores, retire las tapas de orificios de la Posición **A**.



⚠ PRECAUCIÓN ► Se recomienda utilizar una clavija o similar para retirar las tapas. Si utiliza los dedos, tenga cuidado de hacerse daño en las uñas y los dedos.

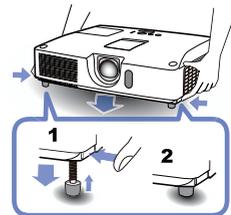
NOTA • Los orificios de almacenamiento de las tapas se encuentran en el interior de la puerta del regulador de la lente. Asegúrese de guardar las tapas en los orificios de almacenamiento después de retirar las tapas de los orificios de apilamiento.

Para guardar la tapa en el orificio, coloque el extremo fino de la tapa en el orificio en primer lugar, a continuación, presione el otro lado de la tapa hacia abajo hasta el fondo del orificio. Es importante que se asegure de que las tapas están bien almacenadas para evitar que los niños y las mascotas puedan ingerirlas.



Preparación de los pies elevadores

Al apilar los dos proyectores, ajuste la longitud de los pies elevadores al mínimo utilizando los botones elevadores de las Posiciones **A** y **B**.



⚠ PRECAUCIÓN ► Tenga cuidado al apilar los dos proyectores, ya que el proyector de la parte superior podría deslizarse y caerse.

Decidir la posición de instalación

Decida la posición de la Posición **A** y su ángulo de proyección. ([Manual de usuario \(conciso\)](#) → *Disposición* y *Ajustar el elevador del proyector*)

NOTA • Ajuste el ángulo de inclinación de la Posición **A** a menos de 12 grados respecto a la línea de nivel.

- Tenga en cuenta lo siguiente a la hora de decidir la posición de instalación.
 - El regulador **VERTICAL** debería colocarse en la posición de límite superior.
 - El anillo **ZOOM** no debería estar en la posición más ancha.
 - El regulador **HORIZONTAL** debería ajustarse cerca de la posición central.

Configuración de la Posición A

1. Encienda la Posición **A**.
2. Ajuste la posición de la lente al límite superior con el regulador **VERTICAL**.

NOTA • Si no se ajusta al límite superior, la imagen de la Posición **B** podría no superponerse correctamente respecto a la imagen de la Posición **A**.

- Lleve a cabo la configuración ESPEJO en primer lugar, si fuera necesario, ya que puede cambiar la posición de la imagen. ([Manual de funcionamiento](#) → [Menú COLOCACION](#))
- El regulador **HORIZONTAL** debería ajustarse cerca de la posición central.

3. Ajuste la imagen de la Posición A para que se ajuste a la pantalla con el regulador **VERTICAL**, el regulado **HORIZONTAL**, el anillo **ZOOM** y el anillo **FOCUS**. ([Manual de usuario \(conciso\)](#) → [Visualización de imágenes](#))
Ajuste la posición de la imagen utilizando TRAPEZOIDAL y AJUSTE PERF., si fuera necesario. ([Manual de funcionamiento](#) → [MENU FACIL](#) o [Menú COLOCACION](#))

NOTA • No ajuste el anillo **ZOOM** más ancha, de lo contrario, la imagen de la Posición **B** podría no superponerse correctamente respecto a la imagen de la Posición **A**. El ajuste eléctrico preciso de la posición de la imagen de la Posición **B** no aumenta su tamaño de imagen. Utilice el anillo **ZOOM** para ajustar el tamaño de imagen de la Posición **B** para que sea ligeramente más grande que la de la Posición **A**.

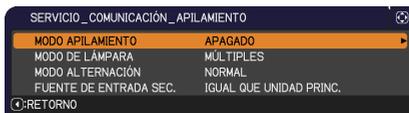
- TRAPEZOIDAL no puede accionarse cuando se utiliza AJUSTE PERF.. Para ajustar la imagen utilizando TRAPEZOIDAL y AJUSTE PERF., ajuste TRAPEZOIDAL anteriormente.
- Si utiliza el Apilamiento simple, diríjase a [2.3 Instalación del segundo proyector \(Posición B\)](#). ([11](#))

4. Visualice el menú con el botón **MENU**. ([Manual de funcionamiento](#) → [Utilización de las funciones del menú](#))

5. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para ir al siguiente menú.

MENÚ AVANZADO > OPC.
> SERVICIO > COMUNICACIÓN
> APILAMIENTO

El menú APILAMIENTO aparecerá en pantalla. ([Manual de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))



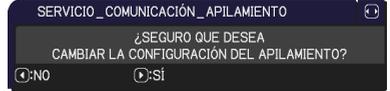
(continúa en la página siguiente)

6. Utilice los botones ▲/▼ para resaltar MODO APILAMIENTO y pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo MODO APILAMIENTO.



Resalte SECUNDARIO pulsando los botones ▲/▼ y pulse el botón ►.

7. Después de pulsar el botón ►, se abrirá un cuadro de diálogo para confirmar si desea o no guardar el ajuste.



Pulse el botón ► para completar la configuración. (📖23)

8. Si utiliza la función de Apilamiento inteligente, desactive la recepción del control remoto utilizando BLOQ.BOTONES. (📖Guía de funcionamiento → Menú OPC.)

NOTA • A partir de ese momento, la Posición **A** no se accionará con el control remoto. Para evitar problemas de comunicación al trabajar con el control remoto, se recomienda desactivar la recepción del control remoto utilizando BLOQ.BOTONES.

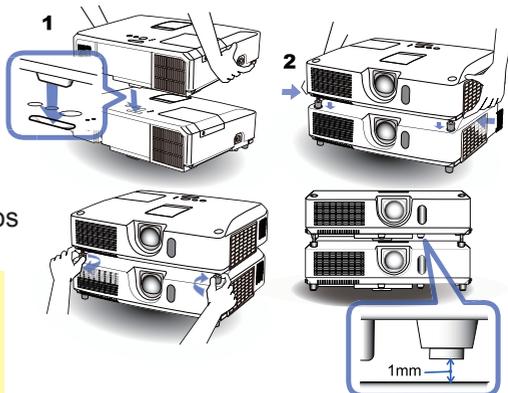
• Una vez completada la configuración MODO APILAMIENTO, la Posición **A** (Secundario) no podrá recibir las señales del control remoto. Si MODO APILAMIENTO está configurado como APAGADO, active la recepción del control remoto utilizando BLOQ.BOTONES si fuera necesario.

2.3 Instalación del segundo proyector (Posición B)

Apilamiento de los proyectores

1. Coloque la Posición **B** sobre la Posición **A** cuando apile los dos proyectores. Asegúrese de que el talón de la parte inferior de la Posición **B** se inserta en el orificio correspondiente situado en la parte superior de la Posición **A**.

2. Con la Posición **B** situada sobre la Posición **A**, pulse los botones elevadores de la Posición **B** para extender los pies elevadores sin elevar la posición **B**. Asegúrese de que los pies elevadores llegan hasta la parte inferior de los orificios de apilamiento de la Posición **A**.



⚠ PRECAUCIÓN ▶ Tenga cuidado al apilar los dos proyectores, ya que el proyector de la parte superior podría deslizarse y caerse.

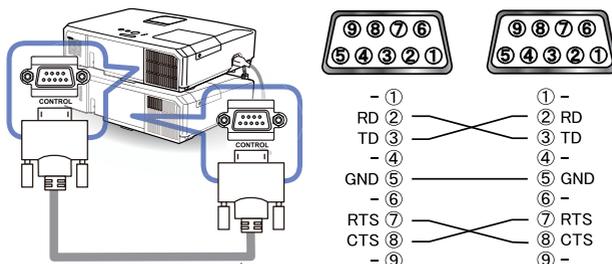
3. Gire los pies elevadores de la Posición **B** dos veces en el sentido contrario al de las agujas del reloj y deje un hueco de aproximadamente 1 mm entre el saliente de la parte inferior de la Posición **B** y la parte superior de la Posición **A**, tal y como se muestra en la imagen.

NOTA • Es necesario mantener la Posición **B** ligeramente distanciada de la Posición **A**, excepto en la parte del talón, para evitar la resonación en los dos proyectores debido a la salida de sonido de los altavoces integrados.

- Si se inclina más la Posición **B**, la imagen de la Posición **B** podría no superponerse con la imagen de la Posición **A**.
- Si se utilizan los pies elevadores de la Posición **A**, asegúrese de que el ángulo de inclinación está a menos de 12 grados respecto a la línea de nivel.

Conexión de los proyectores

Para utilizar la función de Apilamiento inteligente, conecte un cable cruzado RS-232C entre el puerto **CONTROL** de la Posición **A** y de la Posición **B**.



Configuración de la Posición B

1. Encienda la Posición B.

NOTA • Después de activar la Posición B, asegúrese de que la imagen de la Posición B no aparece excesivamente inclinada respecto a la imagen de la Posición A. Si la imagen está excesivamente inclinada, gire los pies elevadores de la Posición B para ajustar el ángulo, de forma de que la inclinación sea la adecuada. Compruebe de nuevo si hay un hueco de aproximadamente 1 mm entre el saliente de la parte inferior de la Posición B y la parte superior de la Posición A.

2. Reinicie el ajuste de TRAPEZOIDAL y AJUSTE PERF. en la Posición B. ([Guía de funcionamiento](#) → [MENU FACIL](#) o [Menú COLOCACION](#))

NOTA • TRAPEZOIDAL no puede accionarse cuando se utiliza AJUSTE PERF.. Para reiniciar ambas funciones, reinicie AJUSTE PERF. en primer lugar.

- Lleve a cabo la configuración ESPEJO en primer lugar, si fuera necesario, ya que puede cambiar la posición de la imagen. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú COLOCACION](#))

3. Ajuste el tamaño de la imagen y su posición para la Posición B con el anillo ZOOM, el regulado VERTICAL, el regulador HORIZONTAL y el anillo FOCUS, de forma que la imagen pueda superponerse correctamente con la imagen de la Posición A.

NOTA • El ajuste preciso posterior del tamaño y la posición de la imagen con funciones como TRAPEZOIDAL y AJUSTE PERF. no aumenta el tamaño de la imagen. Por lo tanto, es importante que la imagen de la Posición B se solape totalmente con la imagen de la Posición A.

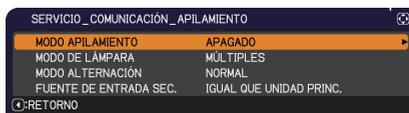
- Al controlar la Posición B con el control remoto, la Posición A también puede responder al control remoto. Se recomienda controlar la Posición B con el panel de control de la Posición B.
- Cuando dos proyectores estén dispuestos uno al lado del otro, ajuste la imagen de la Posición B para que se superponga correctamente con la imagen de la Posición A.
- Si está utilizando la función de Apilamiento simple, se recomienda desactivar la recepción del control remoto de la Posición B utilizando BLOQ.BOTONES y trabajar utilizando el panel de control o un control remoto con cable, puesto que la Posición A responderá al control remoto. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))
- Si utiliza el Apilamiento simple, diríjase a [Para usuarios de la función Apilamiento simple](#). ([16](#))

4. Visualice el menú con el botón MENU. ([Guía de funcionamiento](#) → [Using the menu function](#))

5. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para ir al siguiente menú.

MENÚ AVANZADO > OPC.
 > SERVICIO > COMUNICACIÓN
 > APILAMIENTO

El menú APILAMIENTO aparecerá en pantalla. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))



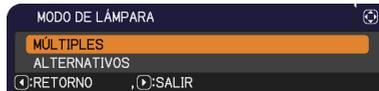
2.3 Instalación del segundo proyector (Posición B) - Configuración de la Posición B (continuación)

- 6.** Utilice los botones ▲/▼ para resaltar MODO APILAMIENTO y pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo MODO APILAMIENTO.



Resalte PRINCIPAL con los botones ▲/▼ y pulse el botón ◀ para regresar al menú anterior.

- 7.** Utilice los botones ▲/▼ para resaltar MODO DE LÁMPARA y pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo MODO DE LÁMPARA.



Resalte MÚLTIPLES con los botones ▲/▼ y pulse el botón ►.

- 8.** Después de pulsar el botón ►, se abrirá un cuadro de diálogo para confirmar si desea o no guardar el ajuste.



Pulse el botón ► para completar la configuración. (📖23)

2.4 Confirmación de los ajustes Principales y Secundarios

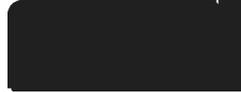
1. Pulse el botón **MENU** del control remoto para Principal (Posición **B**).

NOTA • Cuando se utilice la función de Apilamiento inteligente, sólo el proyector Principal será capaz de recibir las señales del control remoto, el proyector Secundario no responderá a las señales del control remoto.

2. Aparecerán los siguientes cuadros de diálogo en la parte inferior derecha de la pantalla.



Principal (Posición **B**)



Secundario (Posición **A**)

3. Si pulsa el botón ►, el cuadro de diálogo se cerrará y el menú del proyector Principal (Posición **B**) aparecerá cuando PRINCIPAL esté resaltado. Si pulsa el botón ◀, el cuadro de diálogo se cerrará y el menú desaparecerá.

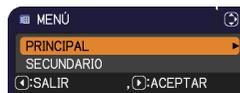
NOTA • Si estos cuadros de diálogo no se muestran en la pantalla, compruebe la conexión RS-232C ([📖 11](#)) y los ajustes PRINCIPAL o SECUNDARIO en el cuadro de diálogo MODO APILAMIENTO. ([📖 18](#))

2.5 Ajuste preciso de la posición de la imagen

Para superponer las imágenes del proyector Principal (Posición **B**) y del proyector Secundario (Posición **A**), ajuste de forma precisa el tamaño y la posición de la imagen del proyector Principal (Posición **B**) utilizando AJUSTE PERF..

Para usuarios de la función Apilamiento inteligente

1. Pulse el botón **MENU** del control remoto o del panel de control para el proyector Principal (Posición **B**) para visualizar el cuadro de diálogo MENÚ. Resalte PRINCIPAL con los botones ▲/▼ y pulse el botón ►. Aparecerá el menú del proyector Principal (Posición **B**).



Principal (Posición **B**)

2. Utilizando los botones ▲/▼/◀/▶ del control remoto o del panel de control del proyector Principal (Posición **B**), seleccione AJUSTE PERF. de MENU FACIL, o el menú COLOCACION de MENÚ AVANZADO.

([Guía de funcionamiento](#) → [MENU FACIL](#) o [Menú COLOCACION](#))

La imagen para el Apilamiento inteligente aparece en la pantalla.

Esta imagen incluye una pantalla PLANTILLA con el cuadro de diálogo AJUSTE PERF. del proyector Principal (Posición **B**) y otra pantalla PLANTILLA del proyector Secundario (Posición **A**).

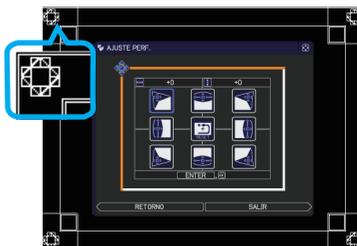


Imagen del Principal (Posición **B**)

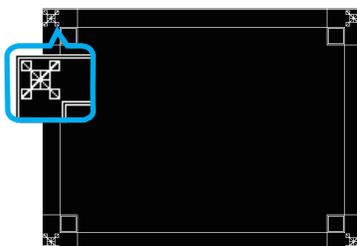


Imagen del Secundario (Posición **A**)

3. Utilizando AJUSTE PERF. en el proyector Principal (Posición **B**), ajuste el tamaño y la posición de la imagen del proyector Principal (Posición **B**) para que superponga correctamente con la imagen del proyector Secundario (Posición **A**). ([Guía de funcionamiento](#) → [MENU FACIL](#) o [Menú COLOCACION](#)) Se recomienda ajustar de los siguientes modos.

- (1) Ajuste de forma básica las cuatro esquinas en el orden indicado a continuación.

Parte superior izquierda → Parte superior derecha
→ Parte inferior derecha → Parte inferior izquierda

- (2) Ajuste de forma precisa las cuatro esquinas del mismo modo.

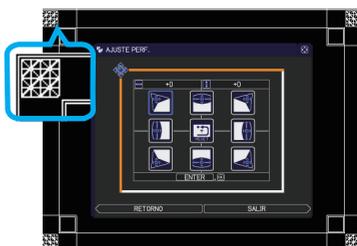


Imagen superpuesta

NOTA • Consulte [NOTAS para todos los usuarios](#). ([16](#))

Para usuarios de la función Apilamiento simple

1. Pulse el botón **MENU** del control remoto para visualizar el menú de la Posición **A**.

2. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para abrir el cuadro de diálogo PLANTILLA, a continuación, seleccione APILAMIENTO en el cuadro de diálogo. (📖 *Guía de funcionamiento* → *Menú PANTALLA*)

3. Pulse el botón MENU del panel de control de la Posición **B** para visualizar el menú.

4. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para seleccionar AJUSTE PERF. de MENU FACIL, o el menú COLOCACION de MENÚ AVANZADO. (📖 *Guía de funcionamiento* → *MENU FACIL* o *Menú COLOCACION*)

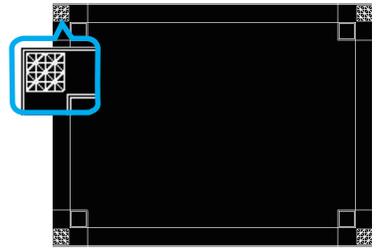
El cuadro de diálogo AJUSTE PERF. aparece en pantalla.

5. Utilizando AJUSTE PERF. en el proyector Posición **B**, ajuste el tamaño y la posición de la imagen del proyector Posición **B** para que superponga correctamente con la imagen del proyector Posición **A**. Se recomienda ajustar de los siguientes modos.

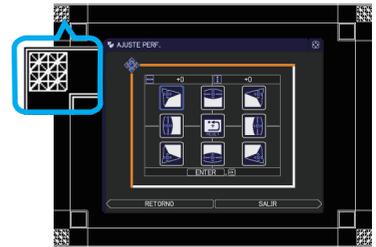
(1) Ajuste de forma básica las cuatro esquinas en el orden indicado a continuación.

Parte superior izquierda → Parte superior derecha
→ Parte inferior derecha → Parte inferior izquierda

(2) Ajuste de forma precisa las cuatro esquinas del mismo modo.



APILAMIENTO de PLANTILLA



El cuadro de diálogo AJUSTE PERF. de APILAMIENTO para PLANTILLA

NOTAS para todos los usuarios • Para obtener más información sobre AJUSTE PERF., consulte *AJUSTE PERF.* de *MENU FACIL* o *Menú COLOCACION* en el *Guía de funcionamiento*.

- Al disponer los proyectores uno al lado del otro (Estilo 2), también es necesario ajustar la posición de la imagen de un proyector de acuerdo con el otro proyector tal y como se ha explicado anteriormente.
- Se recomienda utilizar una pantalla plana. Si se utiliza una pantalla curva, resulta muy difícil alinear las dos imágenes, incluso si utiliza el ajuste de pasador/rodillo de AJUSTE PERF..
- Incluso con un ajuste preciso de las imágenes de los dos proyectores, puede que no sea posible superponer las imágenes de forma correcta dependiendo de las señales de entrada. En este caso, intente los siguientes métodos.
 - Pulse el botón **AUTO** del control remoto o ejecute EJECUCION AJUSTE AUTO (📖 *Guía de funcionamiento* → *Menú VISUALIZ*) en ambos proyectores.
 - Ajuste POSI.H y POSI.V (📖 *Guía de funcionamiento* → *Menú VISUALIZ*) en ambos proyectores.
 - Compruebe la configuración RESOLUCIÓN en el menú ENTR. y cambie al mismo ajuste si la configuración es diferente entre el proyector Principal y el Secundario. (📖 *Guía de funcionamiento* → *Menú ENTR.*)

3. Configuración del menú APILAMIENTO

Ajuste el funcionamiento del Apilamiento inteligente utilizando el menú APILAMIENTO.

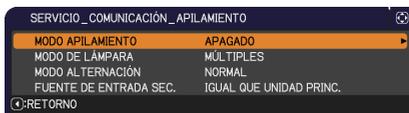
NOTA • Si utiliza el Apilamiento simple sin conexión RS-232C, puede saltarse este capítulo.

- Si no necesita cambiar la configuración realizada durante la instalación explicada antes de este capítulo, diríjase a [3.3 Selección del modo de funcionamiento de la lámpara](#).
- Lea [3.7 Información importante sobre Apilamiento inteligente atentamente](#). (📖24)

3.1 Visualización del menú APILAMIENTO

Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para ir al siguiente menú.

MENÚ AVANZADO > OPC.
 > SERVICIO > COMUNICACIÓN
 > APILAMIENTO



El menú APILAMIENTO aparecerá en pantalla. (📖 [Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#).) La configuración para el funcionamiento del Apilamiento intelectual se inicia a partir de este menú.

NOTA • Compruebe que los siguientes ajustes se han realizado en ambos proyectores. De lo contrario, el menú APILAMIENTO de los proyectores no podrá utilizarse. (📖7)

- MODO ESPERA en el menú COLOCACION: NORMAL (📖 [Guía de funcionamiento](#) → [Menú COLOCACION](#))
- TIPO DE COMUNICACIÓN debajo de COMUNICACIÓN, en el menú SERVICIO: APAGADO (📖 [Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))
- BLOQUEO APILAMIENTO en el menú SEGURIDAD: APAGADO (📖7)

3.2 Selección de Principal, Secundario o desactivado

Para activar el Apilamiento inteligente, seleccione PRINCIPAL o SECUNDARIO. El Apilamiento inteligente se inicia cuando un proyector está configurado como Principal y el otro como Secundario en el cuadro de diálogo MODO APILAMIENTO. Para desactivar el Apilamiento inteligente, seleccione APAGADO.

1. Resalte MODO APILAMIENTO en el menú APILAMIENTO con los botones ▲/▼ y, a continuación, pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo MODO APILAMIENTO.



2. Utilice los botones ▲/▼ del cuadro de diálogo para resaltar PRINCIPAL, SECUNDARIO o APAGADO.

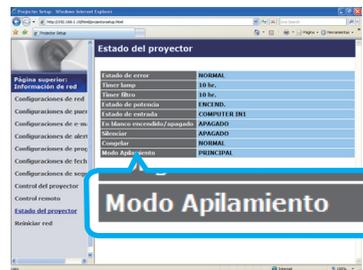
APAGADO: Desactivar el Apilamiento inteligente.

PRINCIPAL: Configura el proyector como Principal, que funcionará como torre de control.

SECUNDARIO: Configura el proyector como Secundario, que funcionará como auxiliar.

3. Pulse el botón ◀ para regresar al menú anterior, o pulse el botón ► para completar la configuración. (📖23)

NOTA • Después de configurar el proyector Principal o el Secundario, la información sobre configuración puede consultarse en Control por la Web. (📖Guía de red → Control por la Web) Seleccione Estado del proyector en el menú principal de Control por la Web. El elemento Modo Apilamiento indica si el proyecto está configurado como PRINCIPAL o como SECUNDARIO incluso si MODO APILAMIENTO está configurado como APAGADO.



3.3 Selección del modo de funcionamiento de la lámpara

Seleccione el modo de funcionamiento de la lámpara MÚLTIPLES o ALTERNATIVOS.

1. Resalte MODO DE LÁMPARA en el menú APILAMIENTO con los botones ▲/▼ y, a continuación, pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo MODO DE LÁMPARA.
2. Utilice los botones ▲/▼ del cuadro de diálogo para resaltar MÚLTIPLES o ALTERNATIVOS.

MÚLTIPLES: Activa los proyectores al mismo tiempo.
ALTERNATIVOS: Activa los proyectores de forma alterna.
3. Pulse el botón ◀ para regresar al menú anterior, o pulse el botón ► para completar la configuración. (123)



NOTA • Si se selecciona MÚLTIPLES, aparece en pantalla un menú para seleccionar PRINCIPAL o SECUNDARIO cuando se pulsa un botón en el panel de control del proyector o en el control remoto. Seleccione el proyector que desee accionar. Consulte los ejemplos siguientes.

- Cuando se pulsa el botón **MENU**, se muestra un menú para seleccionar PRINCIPAL o SECUNDARIO. Si se selecciona PRINCIPAL, se muestra MENU FACIL o MENÚ AVANZADO del proyector Principal.
- Cuando se pulsa el botón **KEYSTONE**, se muestra un menú para seleccionar PRINCIPAL o SECUNDARIO. Si se selecciona PRINCIPAL, se muestra TRAPEZOIDAL del proyector Principal.

• Si se selecciona MÚLTIPLES para MODO DE LÁMPARA, se establecerán las siguientes restricciones.

- Las funciones APAGADO AUTOM. y FIJA de ambos proyectores quedarán desactivadas.
- Los patrones de prueba para PERSONAL. de GAMMA y TEMP. COL. no se visualizarán.
- Se necesita un tiempo ligeramente superior para activar los proyectores. Esto no es una avería.



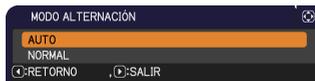
(continúa en la página siguiente)

- NOTA** • Cuando se selecciona MÚLTIPLES para MODO DE LÁMPARA, las imágenes proyectadas desde los proyectores Principal y Secundario pueden ser diferentes. Se recomienda configurar los proyectores del siguiente modo.
- Ajuste la misma imagen para PLANTILLA y ARRANQUE en los proyectores Principal y Secundario.
 - Capture la misma imagen para Mi Pantalla en los proyectores Principal y Secundario.
 - Guarde la misma imagen en Mi Imagen en los proyectores Principal y Secundario.
 - Ajuste el mismo contenido de mensajes para la función Mensajero ([📖 Guía de red](#) → [Función de Mensajero](#)) en los proyectores Principal y Secundario.
 - Si se selecciona MÚLTIPLES para MODO DE LÁMPARA, el cambio de imagen puede provocar una degradación en la calidad de la imagen en la pantalla. Lleve a cabo la configuración ESPEJO antes de ajustar la posición de la imagen, ya que la posición de la imagen cambiará al modificar la configuración ESPEJO. ([📖 Guía de funcionamiento](#) → [Menú COLOCACION](#))
 - Si se selecciona ALTERNATIVOS y se produce un error en el proyector en funcionamiento provocando el apagado de la lámpara, el otro proyector se pondrá en marcha automáticamente. No obstante, si el cable RS-232C se desconecta o no se suministra alimentación CA, el otro proyector no se encenderá.
 - En aquellos casos en los que BLOQUEO PIN o DETECTOR TRASLADO de ambos proyectores esté configurado como ENCEND. ([📖 Guía de funcionamiento](#) → [Menú SEGURIDAD](#)), ninguno de los dos proyectores se encenderá aunque se haya seleccionado ALTERNATIVOS. Introduzca el código de seguridad en ambos proyectores y uno de los proyectores se encenderá.
 - Cuando se utilice la función Apilamiento inteligente, el indicador **POWER** del panel de control del proyector funcionará de un modo diferente a lo habitual. ([📖 Guía de funcionamiento](#) → [Solución de problemas](#)) Cuando los proyectores Principal y Secundario se encuentren en modo espera, el proyector Principal determinará qué proyector se enciende de acuerdo con el ajuste MODO APILAMIENTO si se pulsa el botón **STANDBY/ON** del control remoto o del panel de control del proyector Principal.
 - El indicador **POWER** del proyector Principal parpadea en verde mientras que el proyector Principal determina qué proyector se debe encender.
 - Si el proyector Principal se activa, el indicador **POWER** del proyector Principal pasa a mostrar un color verde constante después de iluminarse si el funcionamiento es normal.
 - Si el proyector Secundario se enciende, el indicador **POWER** del proyector Principal se ilumina en color naranja después de la activación del proyector Secundario.
 - Si se produce un error en el proyector Principal, el proyector Secundario se enciende y el indicador **POWER** del proyector Principal se ilumina o parpadea en color rojo.

3.4 Selección del modo de conmutación de la lámpara

La siguiente configuración es necesaria únicamente cuando se seleccione ALTERNATIVOS en el cuadro de diálogo MODO DE LÁMPARA. (📖 19)
 Seleccione el modo de funcionamiento de la lámpara AUTO o NORMAL cuando utilice ALTERNATIVOS.

1. Resalte MODO ALTERNACIÓN en el menú APILAMIENTO con los botones ▲/▼ y, a continuación, pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo MODO ALTERNACIÓN.



2. Utilice los botones ▲/▼ del cuadro de diálogo para resaltar AUTO o NORMAL.

AUTO: Enciende el proyector con menos tiempo de uso de la lámpara.

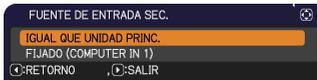
NORMAL: Enciende el proyector que no se utilizó la vez anterior.

3. Pulse el botón ◀ para regresar al menú anterior, o pulse el botón ▶ para completar la configuración. (📖 23)

NOTA • El cuadro de diálogo MODO ALTERNACIÓN puede utilizarse en el proyector Principal cuando se seleccione ALTERNATIVOS en el cuadro de diálogo MODO DE LÁMPARA.

• Para mantener la calidad y la fiabilidad de los dos proyectores, el proyector con mayor tiempo de uso de la lámpara puede encenderse aunque se haya seleccionado AUTO.

3.5 Selección de la fuente de entrada para Secundario

1. Resalte FUENTE DE ENTRADA SEC. en el menú APILAMIENTO con los botones ▲/▼ y, a continuación, pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo FUENTE DE ENTRADA SEC.
 
2. Utilice los botones ▲/▼ del cuadro de diálogo para resaltar IGUAL QUE UNIDAD PRINC. o FIJADO (COMPUTER IN 1).
 IGUAL QUE UNIDAD PRINC.: Establece la fuente de entrada del proyector Secundario al mismo puerto que el Principal.
 FIJADO (COMPUTER IN 1): Establece la fuente de entrada del proyector Secundario al puerto **COMPUTER IN1**, que está conectado al puerto **MONITOR OUT** del proyector Principal.
3. Pulse el botón ◀ para regresar al menú anterior, o pulse el botón ► para completar la configuración. (📖23)

NOTA • Si se selecciona FIJADO (COMPUTER IN 1), el puerto **COMPUTER IN1** o el puerto **IN2** pueden seleccionarse como fuente de entrada del proyector Principal. Cuando se pulsa el botón **COMPUTER** o el botón **VIDEO** del control remoto, o el botón **INPUT** del proyector, el cuadro de diálogo FUENTE DE ENTRADA PRINC. aparece en pantalla. Seleccione COMPUTER IN 1 o COMPUTER IN 2 con los botones ▲/▼.

- Si se selecciona FIJADO (COMPUTER IN 1), el puerto **COMPUTER IN1** del proyector Secundario debería conectarse al puerto **MONITOR OUT** del proyector Principal con un cable de ordenador. La imagen del puerto seleccionado se emite desde el puerto **MONITOR OUT** del proyector Principal hasta el puerto **COMPUTER IN1** del proyector Secundario. La configuración SALIDA MONITOR del proyector Principal se desactiva al seleccionar FIJADO (COMPUTER IN 1). (📖*Guía de funcionamiento* → *Menú COLOCACION*)

- Si se selecciona FIJADO (COMPUTER IN 1), las señales de vídeo pueden llegar al puerto **COMPUTER IN1** o al puerto **IN2** del proyector Principal. Ajuste el puerto para la entrada de la señal de vídeo en el menú ENTRADA COMPUTER y establezca el formato de vídeo en el menú FORMATO VIDEO. Consulte *Entrada de imagen desde Principal a Secundario* (📖28) y *Entrada de imagen desde Principal a Secundario - Señal de vídeo (componente o vídeo)*.

(📖32)

3.6 Salir del menú de Apilamiento inteligente

Antes de salir de menú de la función de Apilamiento inteligente, se recomienda comprobar todos los ajustes del menú APILAMIENTO. Para los cuadros de diálogo que se invocan desde el menú APILAMIENTO, puede pulsar el botón ◀ para regresar al menú APILAMIENTO. Consulte la siguiente información para salir del menú de la función Apilamiento inteligente.

Menú APILAMIENTO

Al pulsar el botón ◀ (que funciona como la tecla RETORNO) después de realizar algunos cambios en la configuración, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.



- Al pulsar el botón ▶ (que funciona como la tecla SÍ) en el cuadro de diálogo, se guarda la configuración y se cierra el cuadro de diálogo. La pantalla se queda en negro mientras se aplica la configuración. Por favor, espere unos instantes.
- Al pulsar el botón ◀ (que funciona como la tecla NO) en el cuadro de diálogo, usted regresará al menú COMUNICACIÓN sin guardar el ajuste. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#) → [SERVICIO](#))



Cuadro de diálogo del menú APILAMIENTO

Al pulsar el botón ▶ (que funciona como la tecla SALIR) después de realizar algunos cambios en la configuración, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.



- Al pulsar el botón ▶ (que funciona como la tecla SÍ) en el cuadro de diálogo, se guarda la configuración y se cierra el cuadro de diálogo. La pantalla se queda en negro mientras se aplica la configuración. Por favor, espere unos instantes.
- Al pulsar el botón ◀ (que funciona como la tecla NO) en el cuadro de diálogo, se cierra el cuadro de diálogo sin guardar la configuración.



3.7 Información importante sobre Apilamiento inteligente

Esta sección ofrece información importante para la configuración de los proyectores Principal y Secundario, pero no explicaciones sobre el funcionamiento de los menús. Lea atentamente toda la información.

- Para utilizar la función de Apilamiento inteligente, un proyector debe estar configurado como Principal y el otro proyector debe estar configurado como Secundario.
- Al apilar los dos proyectores, el panel de control del proyector colocado debajo no podrá utilizarse. Por lo tanto, se recomienda configurar el proyector situado debajo como Secundario y el proyector colocado arriba como Principal.
- Todos los botones, excepto el botón **STANDBY/ON** del panel de control del proyector Secundario, están desactivados. Accione los proyectores con el panel de control del proyector Principal o con el control remoto.
- No podrá apagar solamente el proyector Secundario pulsando el botón **STANDBY/ON** del proyector Secundario. Los proyectores Principal y Secundario se apagarán cuando se pulse el botón durante más de 3 segundos. Y al pulsar el botón no se activará el proyector Principal ni el Secundario.
- El proyector Principal es capaz de recibir las señales del control remoto, pero no el proyector Secundario, por lo que el control remoto debería apuntarse al proyector Principal.
- Si se utiliza un control remoto con cable, conecte el cable al proyector Principal en lugar de al proyector Secundario.
- Para funciones básicas de ratón y teclado de PC, conecte ambos proyectores al ordenador con cables USB. ([📖 Guía de funcionamiento → Utilización como teclado y mouse de ordenador simples](#))
- La función BUSCA AUTO está desactivada cuando el proyector se utiliza con la función de Apilamiento inteligente.
- La comunicación de red al proyector Secundario y Control por la Web del proyector Secundario no puede activar dicho proyector. El proyector Secundario sólo puede controlarse a través del proyector Principal.
- La función Control remoto de Control por la Web del proyector Secundario está desactivada. ([📖 Guía de red → 3.11 Control remoto](#))
- Si intenta activar los proyectores utilizando la opción Power on & Display on de la función Mensajero, los proyectores saldrán del modo de Apilamiento inteligente y mostrarán el mensaje especificado. Para volver a iniciar el Apilamiento inteligente, vuelva a seleccionar PRINCIPAL/SECUNDARIO en ambos proyectores en el cuadro de diálogo MODO APILAMIENTO, o apague y encienda de nuevos ambos proyectores.
- Los proyectores Principal y Secundario tiene los siguientes ajustes comunes.
 - Función de silencio ([📖 Guía de funcionamiento → Silenciar el sonido temporalmente](#))
 - Función de ampliación ([📖 Guía de funcionamiento → Utilización de la característica de ampliación](#))
 - ASPECTO y OVER SCAN ([📖 Guía de funcionamiento → Menú VISUALIZ](#))
 - ENTRADA COMPUTER ([📖 Guía de funcionamiento → Menú ENTR.](#))
 - MENSAJE ([📖 Guía de funcionamiento → Menú PANTALLA](#))
 - MI BOTÓN ([📖 Guía de funcionamiento → Menú OPC.](#))
 - PLANTILLA ([📖 Guía de funcionamiento → Menú PANTALLA](#))

(continúa en la página siguiente)

3.7 Información importante sobre Apilamiento inteligente (continuación)

- Las siguientes funciones están desactivadas.
 - Ejecución de TRAPEZ. AUTO ([Guía de funcionamiento](#) → Menú COLOCACION)
 - MODO ESPERA ([Guía de funcionamiento](#) → Menú COLOCACION)
 - BUSCA AUTO ([Guía de funcionamiento](#) → Menú OPC.)
 - Encendido/Apagado de TRAPEZ. AUTO ([Guía de funcionamiento](#) → Menú OPC.)
 - ENCEND. DIRECTO ([Guía de funcionamiento](#) → Menú OPC.)
 - MI FUENTE ([Guía de funcionamiento](#) → Menú OPC.)
 - TIPO DE COMUNICACIÓN ([Guía de funcionamiento](#) → Menú OPC. → **SERVICIO** → **COMUNICACIÓN**)

- La fuente de entrada de los siguientes puertos no puede seleccionarse.
 - USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**

- Cuando se utiliza la función de Apilamiento inteligente, se mostrará un mensaje de error si se produce un error en cualquiera de los dos proyectores.

Cuando se produce un error, se muestra un cuadro de diálogo completo en la pantalla. El cuadro de diálogo completo cambia a un pequeño cuadro de diálogo después de unos 20 segundos sin actividad de teclado. Con el cuadro de diálogo pequeño visualizado, al pulsar el botón ◀ se vuelve a ver el cuadro de diálogo completo.



Cuadro de diálogo completo



Cuadro de diálogo pequeño

Los números “1” y “2” situados sobre los iconos de proyector representan al proyector Principal y al Secundario respectivamente.

Consulte los mensajes que aparecen en pantalla tal y como se muestran a continuación y realice las acciones necesarias para solucionar el problema.

Ejemplo:

Error de la cubierta: La cubierta de la lámpara está abierta.



Error de la lámpara: La lámpara no se enciende.



Error del ventilador: Problema con el ventilador de refrigeración.



Error de temperatura: La temperatura del proyector es demasiado alta.



Error del flujo de aire: La temperatura del proyector es demasiado alta, compruebe si las salidas de ventilación están bloqueadas.



Error del filtro: La lectura del temporizador de filtros supera las horas ajustadas en el menú MENS.FILTRO. ([Guía de funcionamiento](#) → Menú OPC. → **SERVICIO**)



Error de frío: La temperatura ambiente es demasiado baja.



- Si necesita apagar un proyector para realizar acciones correctoras por un error, apague ambos proyectores para que la función de Apilamiento inteligente pueda iniciarse de forma adecuada cuando se vuelvan a encender los proyectores.
- Si las funciones de seguridad BLOQUEO PIN o DETECTOR TRASLADO de ambos proyectores se ajustan como ENCEND., ambos proyectores se encenderán. Introduzca el código de seguridad para el proyector Principal en primer lugar, seguido del código del Secundario. Si se selecciona el modo ALTERNATIVOS, uno de los proyectores se apagará de forma automática. ([📖 Guía de funcionamiento](#) → [Menú SEGURIDAD](#))
- Si las funciones de seguridad BLOQUEO PIN o DETECTOR TRASLADO de uno de los proyectores se ajustan como ENCEND., será necesario introducir el código de seguridad del siguiente modo al encender el proyector.
 - En el modo MÚLTIPLES, ambos proyectores se encenderán. Introduzca el código de seguridad para el proyector que está bloqueado por la función de seguridad.
 - En el modo ALTERNATIVOS, si el proyector bloqueado por la función de seguridad debe activarse de acuerdo con el ajuste del modo ALTERNATIVOS, sólo se encenderá ese proyector. De lo contrario, ambos proyectores se encenderán. Introduzca el código de seguridad para el proyector que está bloqueado por la función de seguridad. Una vez liberado el bloqueo de seguridad, uno de los proyectores se apagará si ambos proyectores están encendidos.

4. Conexión de cables

Para superponer dos imágenes en una pantalla, la misma imagen debe llegar tanto al proyector Principal como al Secundario. Existen varios métodos para hacer llegar la imagen a los proyectores. Este capítulo describe los modos de conexión de los cables. Lea este capítulo para encontrar un método que satisfaga sus necesidades.

NOTA • Si se utiliza la función de Apilamiento simple sin una conexión RS-232C, los proyectores Principal y Secundario descritos a continuación no existen. En este capítulo, el proyector Principal debe entenderse como un proyector y el Secundario como el otro proyector.

• Para obtener más información sobre las especificaciones de los puertos de entrada, consulte [Conexión de sus dispositivos](#) ([Guía de funcionamiento](#) → [Configuración](#)) y [Connection to the ports.](#) ([Technical Guide](#))

4.1 Conexión de un cable RS-232C

Si utiliza la función de Apilamiento inteligente, conecte un cable cruzado RS-232C entre los puertos RS-232C de los proyectores Principal y Secundario. ([11](#)) Esta conexión no es necesaria si utiliza el Apilamiento simple.

NOTA • Si el cable RS-232C que conecta los dos proyectores en funcionamiento con el Apilamiento inteligente está desconectado, los proyectores dejarán de utilizar la función de Apilamiento inteligente y comenzarán a funcionar de forma individual. El Apilamiento inteligente no se reiniciará incluso a pesar de reconectar el cable. Siga los procedimientos siguientes para reiniciar el Apilamiento inteligente.

- (1) No accione los proyectores durante más de 10 segundos después de desconectar el cable para permitir que los proyectores reconozcan la desconexión del cable.
- (2) Apague ambos proyectores y deje que se enfríen lo suficiente.
- (3) Vuelva a conectar los dos proyectores con el cable RS-232C y vuelva a encenderlos. La función de Apilamiento inteligente se reiniciará.

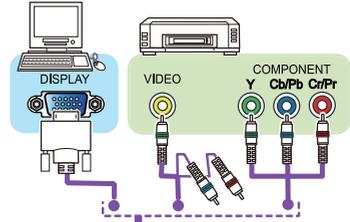
4.2 Conexión de cables de señales

Existen dos métodos para hacer llegar la imagen al proyector Secundario. (22, 23)

- Hacer llegar la imagen desde el puerto **MONITOR OUT** del proyector Principal al Secundario.
- Entrada de imagen a Secundario y Principal individualmente.

Entrada de imagen desde Principal a Secundario

1. Conecte el puerto **MONITOR OUT** del proyector Principal al puerto **COMPUTER IN1** del proyector Secundario con un cable de ordenador.
2. Conecte el dispositivo de emisión de la imagen a uno de los puertos de entrada del proyector Principal.

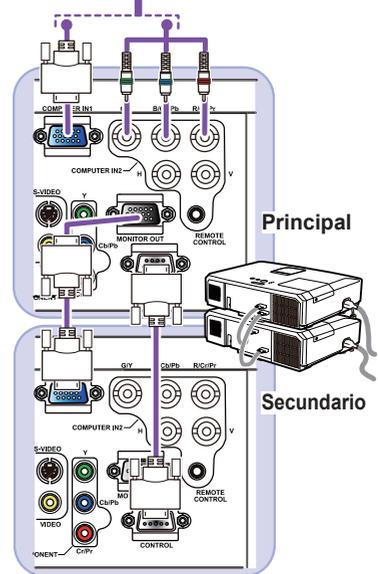


NOTAS para el Apilamiento inteligente

- **COMPUTER IN1** y **IN2** pueden utilizarse como el puerto de entrada para el proyector Principal en el Apilamiento inteligente. No utilice otros puertos para la entrada de imágenes.
- Puede introducir señales de vídeo componente en **COMPUTER IN1** y **IN2**.
- También puede introducir señales de vídeo en el pin Y del vídeo componente de **COMPUTER IN1** y **IN2**.

NOTAS para el Apilamiento simple

- **COMPUTER IN1** y **IN2** pueden utilizarse como puerto de entrada para el proyector conectado con un cable de ordenador en su puerto **MONITOR OUT**. (Guía de funcionamiento → Menú COLOCACION) Si desea utilizar otros puertos de entrada, haga llegar la imagen a los proyectores Secundario y Principal de forma individual.



Ejemplo de conexión en Apilamiento simple

Entrada de imagen a Secundario y Principal individualmente

1. Divida la señal de salida de su dispositivo de imagen en dos con un dispositivo del tipo separador de señales.
2. Conecte los puertos de salida del dispositivo de salida de imagen a los mismos puertos de entrada en los proyectores Principal y Secundario.

- NOTAS para el Apilamiento inteligente** • **LAN**, **USB TYPE A** y **USB TYPE B** no pueden utilizarse como puertos de entrada para el proyector Principal en el Apilamiento inteligente.

- NOTAS para el Apilamiento simple** • Puede utilizarse cualquiera de los puertos compatibles con la señal. Haga llegar la misma señal a los dos proyectores de forma individual.

5. Configuración de los puertos de entrada utilizando el menú

5.1 Preparación para operaciones de menú

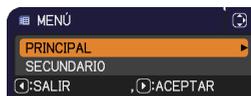
Si se utiliza la función Apilamiento simple sin una conexión RS-232C, pulse el botón **COMPUTER** o el botón **VIDEO** del control remoto, o el botón **INPUT** del panel de control para seleccionar el puerto al cual está conectado el cable. Para la configuración de SALIDA MONITOR, consulte *Menú COLOCACION* en *Guía de funcionamiento*. Con esto se completa la configuración.

Si se utiliza la función Apilamiento inteligente con la conexión RS-232C, todos los ajustes o modificaciones relacionados con las operaciones del menú de Apilamiento inteligente deberán realizarse en el proyector Principal. El proyector Principal funcionará de acuerdo con la configuración de entrada para el Apilamiento inteligente.

5.2 Comprobación del estado de funcionamiento del proyecto Principal

Para el Apilamiento inteligente, todos los ajustes o modificaciones relacionados con las operaciones del menú deben realizarse en el proyector Principal. Antes de utilizar el menú para el Apilamiento inteligente, compruebe si el proyector Principal está en funcionamiento.

1. Pulse el botón **MENU** del control remoto.
2. Si el cuadro de diálogo MENÚ de la derecha aparece en la pantalla, los dos proyectores funcionarán en modo MÚLTIPLES y el proyector Principal estará en funcionamiento.



Diríjase a [5.4 Configuración del menú](#). (📖31)

Si el cuadro de diálogo no aparece, MODO DE LÁMPARA está configurado como ALTERNATIVOS y el proyector Principal o el Secundario están en funcionamiento. Continúe con el siguiente.

3. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para ir al siguiente menú.

MENÚ AVANZADO > OPC.
 > SERVICIO > COMUNICACIÓN
 > APILAMIENTO



El menú APILAMIENTO aparecerá en pantalla. (📖Guía de funcionamiento → Menú OPC.)

4. Compruebe el ajuste MODO APILAMIENTO en el menú APILAMIENTO.
 - Si se muestra PRINCIPAL, el proyector Principal estará en funcionamiento. Diríjase a [5.4 Configuración del menú](#). (📖31)
 - Si se muestra SECUNDARIO, el proyector Principal estará apagado el Secundario estará en funcionamiento. Diríjase a [5.3 Puesta en marcha del proyector Principal](#). (📖30)

5.3 Puesta en marcha del proyector Principal

Después de ejecutar la sección [5.2 Comprobación del estado de funcionamiento del proyector Principal](#), los dos proyectores estarán confirmados como ajustado en modo ALTERNATIVOS y el proyector Secundario estará en funcionamiento. Puesto que la configuración de la función Apilamiento inteligente puede modificarse únicamente con el proyector Principal en funcionamiento, esta sección explica como pasar del proyector Secundario al proyector Principal.

1. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para ir al siguiente menú.

MENÚ AVANZADO > OPC.
> SERVICIO > COMUNICACIÓN
> APILAMIENTO



El menú APILAMIENTO aparecerá en pantalla. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))

2. Compruebe el ajuste MODO ALTERNACIÓN en el menú.

Si se muestra NORMAL, los dos proyectores se activan de forma alterna. Por lo tanto, el proyector Principal se activará si reinicia los proyectores.

- (1) Pulse el botón **STANDBY/ON** del control remoto o del panel de control del proyector Principal, el proyector Secundario se apagará.
- (2) Después de que el proyector se haya enfriado, pulse el botón **STANDBY/ON** para volver a encenderlo. El proyector Principal se encenderá.

Si se muestra AUTO, el proyector con el uso de lámpara inferior se activará. Por lo tanto, el proyector Principal puede que no se active incluso si se reinician los proyectores. Siga los procedimientos siguientes para activar el proyector Principal.

- (1) Utilice el botón ▲/▼ para resaltar MODO APILAMIENTO y pulse el botón ▶ para visualizar el cuadro de diálogo MODO APILAMIENTO.
- (2) Utilice el botón ▲/▼ para resaltar APAGADO y, a continuación, pulse el botón ▶ para completar la configuración. ([Fig. 23](#))
- (3) Repita los procedimientos anteriores para volver a visualizar el cuadro de diálogo MODO APILAMIENTO.
- (4) Utilice el botón ▲/▼ para resaltar SECUNDARIO y, a continuación, pulse el botón ▶ para completar la configuración. ([Fig. 23](#))
- (5) Después de salir del menú, espere durante 10 segundos o más.
- (6) Pulse el botón **STANDBY/ON** del control remoto o del panel de control del proyector Principal, el proyector Secundario se apagará.
- (7) Después de que el proyector se haya enfriado, pulse el botón **STANDBY/ON** para volver a encenderlo. El proyector Principal se encenderá incluso si MODO DE LÁMPARA se ha ajustado como AUTO.

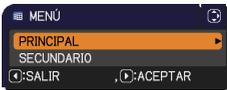
3. Puede cambiar la configuración para la función de Apilamiento inteligente ahora que el proyector Principal está en funcionamiento. Diríjase a [5.4 Configuración del menú](#). ([Fig. 31](#))

NOTA • Si el proyector Principal no puede activarse debido a un error o a algún tipo de problema, el proyector Secundario se encenderá incluso en el caso de que ejecute los procedimientos anteriores. Lleve a cabo las acciones necesarias para solucionar el problema del proyector Principal y, a continuación, cambie la configuración de la función Apilamiento inteligente.

5.4 Configuración del menú

Si se utiliza la función Apilamiento inteligente con la conexión RS-232C, siga estas instrucciones. Al hacer llegar las señales de imagen al proyector Secundario a través del proyector Principal, las operaciones serán diferentes dependiendo de si se utilizan señales de ordenador y señales de vídeo, como señales de vídeo componente y de vídeo normal.

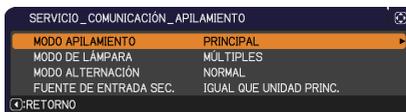
Entrada de imagen desde Principal a Secundario - Señal de ordenador

1. Si el menú APILAMIENTO ya aparece en la pantalla, continúe con el paso 3 posterior. De lo contrario, pulse el botón **MENU** del control remoto. Si se muestra el cuadro de diálogo MENÚ, utilice los botones ▲/▼ para resaltar PRINCIPAL y pulse el botón ►. Se mostrará un menú.
 

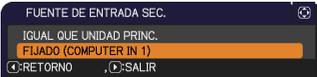
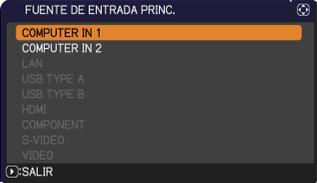
Si no se muestra el cuadro de diálogo MENÚ, aparecerá el menú APILAMIENTO.

2. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para ir al siguiente menú.

MENÚ AVANZADO > OPC.
 > SERVICIO > COMUNICACIÓN
 > APILAMIENTO



El menú APILAMIENTO aparecerá en pantalla. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))

3. Utilice los botones ▲/▼ para resaltar FUENTE DE ENTRADA SEC. y pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo FUENTE DE ENTRADA SEC..
 
4. Utilice los botones ▲/▼ para resaltar FIJADO (COMPUTER IN 1) y pulse el botón ► para completar la configuración. ([23](#))
5. Pulse el botón **COMPUTER** o el botón **VIDEO** del control remoto, o el botón **INPUT** del panel de control del proyector Principal; se mostrará el cuadro de diálogo FUENTE DE ENTRADA PRINC. en la pantalla. Utilice los botones ▲/▼ para resaltar el puerto al que está conectado el cable de señal y pulse el botón ► para completar la configuración.
 

NOTA • Si se selecciona FIJADO (COMPUTER IN 1), la configuración SALIDA MONITOR no será válida. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú COLOCACION](#))

- Si se selecciona FIJADO (COMPUTER IN 1), no podrán seleccionarse fuentes de entrada que no sean **COMPUTER IN1** y **COMPUTER IN2**.
- Si se selecciona FIJADO (COMPUTER IN 1), si se pulsa cualquier botón para el ajuste de los puertos de entrada, incluyendo **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** y **MY BUTTON** (asignados a las funciones relacionadas con las fuentes de entrada), del control remoto y el botón **INPUT** del proyector, se mostrará el cuadro de diálogo para la selección de la fuente de entrada.

Entrada de imagen desde Principal a Secundario

- Señal de vídeo (componente o vídeo)

1. Si el menú APILAMIENTO ya aparece en la pantalla, continúe con el paso 3 posterior. De lo contrario, pulse el botón **MENU** del control remoto. Si se muestra el cuadro de diálogo MENÚ, utilice los botones ▲/▼ para resaltar PRINCIPAL y pulse el botón ►. Se mostrará un menú. Si no se muestra el cuadro de diálogo MENÚ, aparecerá el menú APILAMIENTO.

2. Pulse el botón **MENU** del control remoto o del panel de control del proyector Principal. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para abrir el cuadro de diálogo ENTRADA COMPUTER. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú ENTR.](#))



3. Para introducir señales de vídeo componente en **COMPUTER IN1** o en **IN2**, ajuste el puerto como AUTO. A continuación, utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para resaltar SALIR y pulse el botón ► para completar la configuración. Para introducir señales de vídeo en **COMPUTER IN1** o en **IN2**, ajuste el puerto como VIDEO. Si fuera necesario seleccionar un formato de vídeo, utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para resaltar RETORNO y pulse el botón ◀ para visualizar el menú ENTR.. De lo contrario, utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para resaltar SALIR y pulse el botón ► para completar la configuración.

4. Seleccione FORMATO VIDEO en el menú ENTR. para visualizar el cuadro de diálogo FORMATO VIDEO.



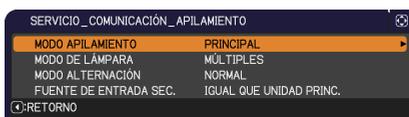
Seleccione AUTO o un formato adecuado para la entrada de la señal de vídeo.

A continuación, utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para resaltar SALIR y pulse el botón ► para completar la configuración.

Entrada de imagen a Secundario y Principal individualmente

1. Si el menú APILAMIENTO ya aparece en la pantalla, continúe con el paso 3 posterior. De lo contrario, pulse el botón **MENU** del control remoto. Si se muestra el cuadro de diálogo MENÚ, utilice los botones ▲/▼ para resaltar PRINCIPAL y pulse el botón ►. Se mostrará un menú. Si no se muestra el cuadro de diálogo MENÚ, aparecerá el menú APILAMIENTO.
2. Utilice los botones ▲/▼/◀/▶ para ir al siguiente menú.

MENÚ AVANZADO > OPC.
> SERVICIO > COMUNICACIÓN
> APILAMIENTO



El menú APILAMIENTO aparecerá en pantalla. ([Guía de funcionamiento](#) → [Menú OPC.](#))

(continúa en la página siguiente)

5.4 Configuración del menú - Entrada de imagen a Secundario y Principal individualmente (continuación)

- Utilice los botones ▲/▼ para resaltar FUENTE DE ENTRADA SEC. y pulse el botón ► para visualizar el cuadro de diálogo FUENTE DE ENTRADA SEC..
- Utilice los botones ▲/▼ para resaltar IGUAL QUE UNIDAD PRINC. y pulse el botón ► para completar la configuración. (📖23)
- Pulse el botón **COMPUTER** o el botón **VIDEO** del control remoto, o el botón **INPUT** del panel de control del proyector Principal; se mostrará el cuadro de diálogo FUENTE DE ENTRADA PRINC. en la pantalla. Utilice los botones ▲/▼ para resaltar el puerto al que está conectado el cable de señal y pulse el botón ► para completar la configuración.



NOTA • Si se selecciona IGUAL QUE UNIDAD PRINC., la selección de la fuente de entrada en el proyector Principal o en el Secundario configurará automáticamente el otro proyector para utilizar la misma fuente.

- Si se selecciona IGUAL QUE UNIDAD PRINC., no podrá seleccionarse **LAN**, **USB TYPE A** ni **USB TYPE B**.
- Si se selecciona IGUAL QUE UNIDAD PRINC., si se pulsa cualquier botón para el ajuste de los puertos de entrada, incluyendo **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** y **MY BUTTON** (asignados a las funciones relacionadas con las fuentes de entrada), del control remoto y el botón **INPUT** del proyector, se mostrará el cuadro de diálogo para la selección de la fuente de entrada.

6. Restricciones de la función Programa

Este modelo permite el uso de la opción Programa para la función Control por la Web. ([Guía de red](#) → 3. Control por la Web → 3.7 Configuraciones de programa) Hay algunas restricciones en las funciones cuando se utiliza la función Apilamiento inteligente con la conexión RS-232C. Pero para el Apilamiento simple sin una conexión RS-232C, no hay ninguna restricción en las funciones.

Tanto si utiliza el Apilamiento inteligente como el Apilamiento simple, tenga en cuenta las configuraciones Programa antes de utilizar la función de Apilamiento. Pueden producirse cambios inesperados en las configuraciones al utilizar la función de Apilamiento. Consulte lo siguiente acerca de las restricciones relativas al Apilamiento inteligente. Si utiliza el Apilamiento simple, puede saltarse este capítulo.

Restricciones en el proyector Principal

Funciones			MODO DE LÁMPARA			
			MÚLTIPLES	ALTERNATIVOS		MÚLTIPLES/ ALTERNATIVOS
	Estado de potencia	Principal	ENCENDIDO	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO
		Secundario	ENCENDIDO	APAGADO	ENCENDIDO	APAGADO
Encendido			✓	✓	✓	✓
Apagado			✓	✓	✓	✓
Fuente de entrada			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mi Imagen			✓	✓	X *2)	X *2)
Mensajería			✓	✓	X *2)	X *2)
Pres. Diapos.			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Restricciones en el proyector Secundario

Funciones			MODO DE LÁMPARA			
			MÚLTIPLES	ALTERNATIVOS		MÚLTIPLES/ ALTERNATIVOS
	Estado de potencia	Principal	ENCENDIDO	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO
		Secundario	ENCENDIDO	APAGADO	ENCENDIDO	APAGADO
Encendido			X *3	X *3	X *3	X *3
Apagado			✓	✓	✓	✓
Fuente de entrada			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mi Imagen			✓	X *2)	✓	X *2)
Mensajería			✓	X *2)	✓	X *2)
Pres. Diapos.			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Esta Programa puede introducirse en Control por la Web y ejecutarse incluso si los proyectores funcionan en modo de Apilamiento inteligente.

✓ *1): Esta Programa puede introducirse en Control por la Web incluso si los

(continúa en la página siguiente)

proyectors funcionan en modo de Apilamiento inteligente. Si el puerto de entrada que debe modificarse de acuerdo con la función Programa puede utilizarse en el modo de Apilamiento inteligente, la Programa se ejecutará. De lo contrario, no se ejecutará.

X *2): Esta Programa puede introducirse en Control por la Web cuando los proyectores funcionan en modo de Apilamiento inteligente, pero no se ejecutarán.

X *3): Esta Programa no puede introducirse en Control por la Web ni ejecutarse cuando los proyectores funcionan en modo de Apilamiento inteligente.

NOTA • Si la Programa no se ejecuta, se enviará un mensaje de error de acuerdo con las condiciones establecidas en Error al ejecutar el programa, en Control por la Web. ([📖 Guía de red](#) → [3. Control por la Web](#) → [3.6 Configuraciones de alertas](#))

- Si la función Programa está configurada para desactivar la alimentación cuando los proyectores funcionan en modo de Apilamiento inteligente, tanto el proyector Principal como el Secundario se apagarán.
- Si la función Programa del proyector Principal está configurada para activar la alimentación, los proyectores se encenderán de acuerdo con el ajuste MODO DE LÁMPARA.
- Cuando los dos proyectores funcionan en el modo MÚLTIPLES y se muestra un menú en uno de los proyectores, la función Programa para MI IMAGEN y Mensajero del otro proyector no se ejecutará.
- Apagado del equipo en la tabla hace referencia al apagado de la alimentación y a la entrada en el modo espera de acuerdo con la configuración de la función de Apilamiento inteligente o pulsando el botón **STANDBY/ON** del control remoto o del panel de control del proyector Principal.
- Los proyectores no pueden activarse mediante la función Programa del proyector Secundario. Ajuste esta función en el proyector Principal si fuera necesario.
- Cuando el proyecto Secundario se apague de acuerdo con la configuración MODO ALTERNACIÓN, se ejecutará la función Programa en el proyector Secundario para desactivar la alimentación sin error.

7. Solución de problemas

Sobre los problemas que se confunden con defectos mecánicos, verifique y proceda de acuerdo al siguiente cuadro.

Problemas que pueden confundirse fácilmente con anomalías mecánicas

Problemas	Casos que no incluyen defectos mecánicos	Página de referencia
La función de Apilamiento inteligente no funciona.	<p>No llega alimentación al proyector Principal y al proyector Secundario.</p> <p>Para utilizar la función de Apilamiento inteligente, suministre alimentación AC a ambos proyectores. Si la alimentación AC sólo se suministra a uno de los proyectores, la función Apilamiento inteligente se desactivará.</p>	<p> 8 en <i>Manual de usuario (conciso)</i></p>
	<p>El cable RS-232C situado entre los proyectores Principal y Secundario no está bien conectado.</p> <p>Para utilizar la función de Apilamiento inteligente, conecte un cable cruzado RS-232C entre ambos proyectores. Si el cable no está conectado, el proyector Principal no podrá controlar el proyector Secundario.</p>	<p> 11</p>
	<p>La configuración de menú para el Apilamiento inteligente no se ha realizado de forma correcta.</p> <p>Compruebe los ajustes del menú APILAMIENTO en ambos proyectores. Para utilizar la función de Apilamiento inteligente, un proyector debe estar configurado como Principal y el otro proyector debe estar configurado como Secundario.</p>	<p> 18</p>
	<p>Los cables de la señal no están conectados correctamente.</p> <p>Por favor, compruebe la conexión de los cables. Compruebe también que el cable de conexión coincide con los ajustes de puertos del menú.</p>	<p> 28 10 - 14 en <i>Guía de funcionamiento</i></p>
El proyector Principal y el proyector Secundario no funcionan de forma sincronizada.	<p>El cable RS-232C situado entre los proyectores Principal y Secundario no está bien conectado.</p> <p>Conecte correctamente el cable RS-232C y reinicie el proyector Principal.</p>	<p> 11</p>

(continúa en la página siguiente)

Problemas	Casos que no incluyen defectos mecánicos	Página de referencia
<p>El menú APILAMIENTO no puede funcionar.</p>	<p>La configuración en los proyectores no está ajustada para la función de Apilamiento inteligente.</p> <p>Compruebe los siguientes ajustes en ambos proyectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - MODO ESPERA en el menú COLOCACION: NORMAL - TIPO DE COMUNICACIÓN debajo de COMUNICACIÓN, en el menú SERVICIO: APAGADO - BLOQUEO APILAMIENTO en el menú SEGURIDAD: APAGADO 	<p> 7</p>
<p>El proyector no responde al control remoto.</p>	<p>El control remoto apunta al proyector Secundario.</p> <p>Al accionar la función de Apilamiento inteligente, sólo el proyector Principal es capaz de recibir las señales del control remoto. Por lo tanto, apunte al proyector Principal cuando utilice el control remoto.</p>	<p> 6</p>
<p>Las imágenes están desenfocadas o no se superponen correctamente.</p>	<p>Las dos imágenes no se superponen correctamente.</p> <p>Ajuste el anillo ZOOM, el regulador VERTICAL, el regulador HORIZONTAL y el anillo FOCUS para superponer las imágenes. Si fuera necesario, ajuste también AJUSTE PERF. y TRAPEZOIDAL.</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
<p>Las imágenes de los dos proyectores no se superponen incluso después de realizar el ajuste de precisión.</p>	<p>Hay algunas diferencias de ajuste en las dos imágenes.</p> <p>Intente solucionar el problema con las siguientes medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulse el botón AUTO del control remoto o ejecute EJECUCION AJUSTE AUTO en ambos proyectores. - Ajuste POSI.H y POSI.V en ambos proyectores. - Compruebe la configuración RESOLUCIÓN en el menú ENTR. y cambie al mismo ajuste si la configuración es diferente entre el proyector Principal y el Secundario. 	<p> 24 en <i>Guía de funcionamiento</i></p> <p> 38 en <i>Guía de funcionamiento</i></p> <p> 42 en <i>Guía de funcionamiento</i></p>

LX41/LW41

Manuale d'istruzioni - Guida allo stack istantaneo

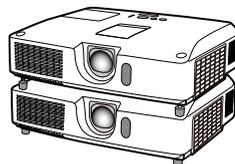
020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Manuale d'istruzioni

Guida allo stack istantaneo



Grazie per aver acquistato questo proiettore.

Lo scopo di questo manuale è unicamente quello di illustrare la funzione Stack istantaneo. Per informazioni su quanto non è illustrato in questo manuale, consultare gli altri manuali di questo prodotto.

Caratteristiche

Il presente proiettore può essere utilizzato con un altro proiettore dello stesso tipo per proiettare un'immagine sullo stesso schermo, utilizzando la funzione Stack Istantaneo.

È possibile utilizzare contemporaneamente i due proiettori per rendere l'immagine più brillante.

Inoltre, se si collegano due proiettori con cavo crossover RS-232C, si ottiene una sorta di impianto stacking intelligente. I due proiettori possono lavorare alternativamente in modo indipendente e qualora uno dei proiettori subisca un incidente, l'altro inizierà automaticamente a funzionare per non interrompere la presentazione.

Queste caratteristiche, definite in generale Stack istantaneo, consentono un ampio utilizzo dell'apparecchio.

⚠AVVERTENZA ► Prima di usare il proiettore si raccomanda di leggere a fondo tutti i manuali che lo riguardano. Dopo la lettura, conservare i manuali in un luogo sicuro, per riferimento futuro.

► Seguire tutte le istruzioni presenti nei manuali o sul prodotto. Il fabbricante non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni causati da un impiego errato, non conforme al normale utilizzo definito nel manuale.

NOTA • Le informazioni riportate in questo manuale sono soggette a modifica senza preavviso.

- Il produttore declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori che potrebbero comparire nel presente manuale.
- E' vietata la riproduzione, la trasmissione o l'utilizzo del presente documento o del suo contenuto senza espressa autorizzazione scritta.

Informazioni sui marchi commerciali

Tutti i marchi in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

Indice

1. Introduzione	3		
1.1 Illustrazione delle voci e dei simboli grafici.....	3		
1.2 Istruzioni di sicurezza importanti ..	3		
Funzione Stack Istantaneo	3		
Installazione generale	5		
1.3 Informazioni base e preparazione..	6		
Stack Istantaneo	6		
Stack Intelligente e Stack Semplice.....	6		
Telecomando per Stack Intelligente e Stack Semplice.....	6		
Stili di installazione	6		
Termini provvisori per i due proiettori...	6		
2. Installazione	7		
2.1 Preparazione dello Stack Intelligente	7		
2.2 Installazione del primo proiettore (Set A)	8		
Rimozione dei tappi delle cavità	8		
Preparazione dei piedini di sollevamento ..	8		
Scelta della posizione di installazione ..	8		
Predisposizione del Set A	9		
2.3 Installazione del secondo proiettore (Set B)	11		
Creazione di uno stack di proiettori ...	11		
Collegamento dei proiettori.....	11		
Predisposizione del Set B	12		
2.4 Conferma delle impostazioni di Principale e Secondario	14		
2.5 Regolazione fine della posizione dell'immagine	15		
Per gli utenti dello Stack Intelligente..	15		
Per gli utenti dello Stack Semplice	16		
3. Impostazioni del menu STACK.....	17		
3.1 Visualizzazione del menu STACK..	17		
3.2 Selezione di Principale, Secondario o spento	18		
3.3 Selezione della modalità di funzionamento della lampada	19		
3.4 Selezione della modalità di commutazione della lampada.....	21		
3.5 Selezione di una fonte di ingresso per Secondario	22		
3.6 Uscita dal menu Stack Intelligente..	23		
Menu STACK	23		
Finestra di dialogo dal menu STACK..	23		
3.7 Informazioni importanti per lo Stack Intelligente	24		
4. Collegamento dei cavi	27		
4.1 Collegamento di un cavo RS-232C..	27		
4.2 Collegamento dei cavi di segnale ..	28		
Ingresso dell'immagine da Principale a Secondario	28		
Ingresso dell'immagine a Secondario e Principale individualmente	28		
5. Impostazione delle porte di ingresso utilizzando il menu	29		
5.1 Preparazione alle operazioni di menu.....	29		
5.2 Controllo dello stato di funzionamento del proiettore Principale.....	29		
5.3 Avvio del proiettore Principale	30		
5.4 Impostazione del menu	31		
Ingresso dell'immagine da Principale a Secondario - Segnale del computer	31		
Ingresso dell'immagine da Principale a Secondario - Segnale video (component o video)..	32		
Ingresso dell'immagine a Secondario e Principale individualmente.....	32		
6. Limitazioni della funzione Programma	34		
7. Risoluzione dei problemi...36			

1. Introduzione

1.1 Illustrazione delle voci e dei simboli grafici

Le seguenti voci e simboli grafici vengono utilizzati per i manuali e il prodotto nel seguente modo, per scopi di sicurezza. Assicurarsi di prendere prima familiarità con i loro significati e di prestarne la dovuta attenzione.

- ⚠ AVVERTENZA** Questa voce significa un rischio di lesioni personali gravi o persino di morte.
- ⚠ CAUTELA** Questa voce significa un rischio di lesioni personali o danni fisici.
- DICHIARAZIONE** Questa voce notifica la possibilità di eventuali problemi.

1.2 Istruzioni di sicurezza importanti

Le seguenti istruzioni sono importanti per un uso sicuro dello Stack istantaneo. Prima di tutto, leggere le seguenti istruzioni e assicurarsi di seguirle sempre quando si utilizza lo Stack Istantaneo del presente prodotto.

Funzione Stack Istantaneo

⚠ AVVERTENZA ► Prestare particolare attenzione a non fare cadere i proiettori impilati.

- Quando si effettua lo stack di due proiettori, assicurarsi che il tacco e il piedino di sollevamento del proiettore superiore siano inseriti nelle apposite cavità dei proiettori inferiori. (11)
- Quando si utilizza la funzione di Stack istantaneo impilando due proiettori, è possibile cambiare l'angolo di proiezione regolando il piedino di sollevamento dell'unità posizionata sotto. (8) Prestare attenzione per evitare che il proiettore impilato cada o si ribalti mentre si regola il piedino di sollevamento.
- È possibile mettere in stack al massimo due proiettori. Non mettere in stack tre o più proiettori.
- Non installare i proiettori messi in stack utilizzando le cavità per stack, i piedini di sollevamento e il tacco del presente proiettore a un'altezza superiore a quella di una persona.
- Non installare a soffitto i proiettori messi in stack utilizzando le cavità per stack, i piedini di sollevamento e il tacco del presente proiettore.
- Non toccare i proiettori impilati salvo i casi in cui sono fornite istruzioni nel presente manuale. Non urtare i proiettori con alcun tipo di oggetto.



⚠️ AVVERTENZA ► Quando si rimuovono i tappi delle cavità dalle cavità per stack, assicurarsi di riporli in modo accurato e sicuro all'interno dello sportello del dispositivo di regolazione della lente, onde evitarne l'ingestione da parte di bambini o animali domestici. (📖3) In caso di ingestione, rivolgersi immediatamente a un medico.

⚠️ CAUTELA ► Prestare attenzione a non ferirsi le unghie o le dita quando si rimuovono i tappi delle cavità. (📖3)

DICHIARAZIONE ► Lo Stack Istantaneo è una funzione che consente di mettere in stack due proiettori o di posizionarli facilmente uno accanto all'altro. A seconda dell'installazione e dell'ambiente circostante, le immagini proiettate dai due proiettori potrebbero non sovrapporsi in modo soddisfacente. Le immagini potrebbero non sovrapporsi in modo soddisfacente soprattutto quando lo schermo è inclinato o la superficie è irregolare.

- Le immagini proiettate immediatamente dopo aver acceso i proiettori sono instabili a causa di un aumento della temperatura interna. Attendere per almeno 20 minuti prima di iniziare a regolare le immagini sovrapposte.
- La posizione dell'immagine potrebbe spostarsi a causa di cambiamenti di temperatura, vibrazioni o scosse provocate da un urto ai danni del proiettore. Quando si utilizza lo Stack Istantaneo, installare i proiettori in un luogo stabile. Se l'immagine si sposta, regolare nuovamente le immagini. (📖9, 12, 15)
- L'immagine potrebbe spostarsi nel tempo, a causa della tensione e del peso dei cavi di collegamento. Assicurarsi di non esercitare peso sui proiettori mentre si sistemano i cavi.
- Se il livello di volume degli altoparlanti integrati è eccessivo, i due proiettori potrebbero entrare in risonanza, si potrebbe verificare del rumore e la qualità dell'immagine potrebbe peggiorare. In questo caso, controllare l'impostazione del volume su entrambi i proiettori. Abbassare il volume fino a che tali fenomeni non scompaiono, oppure collocare i proiettori uno accanto all'altro.
- Quando due proiettori sono collegati utilizzando il cavo RS-232C, il proiettore Principale sarà in grado di controllare quello Secondario. Questa funzione è detta Stack Intelligente. (📖11) Quando si utilizza lo Stack Intelligente tramite la funzione RS-232C, non è possibile utilizzare la comunicazione RS-232C per comandare il proiettore. Se si desidera comandare il proiettori, utilizzare il collegamento LAN collegato a uno dei proiettori.
- Quando si utilizza lo Stack Intelligente, le operazioni o le impostazioni di alcune funzioni sono limitate. Consultare il presente manuale per ulteriori dettagli. (📖34)

Installazione generale

⚠AVVERTENZA ► Installare il proiettore in un luogo dal quale sia possibile accedere facilmente a una presa elettrica.

► Non sottoporre il proiettore a condizioni di instabilità. Installare il proiettore in una posizione stabile e orizzontale.

- Non utilizzare accessori di montaggio diversi da quelli indicati dal produttore. Leggere e conservare il manuale d'uso degli accessori di montaggio utilizzati.
- Per installazioni speciali, come il montaggio a soffitto, consultare preventivamente il proprio rivenditore. Potrebbero essere necessari accessori di montaggio e servizi specifici.

► Non installare il proiettore accanto a oggetti infiammabili o a conduttori termici.

► Non posizionare il proiettore in un luogo dove viene utilizzato dell'olio, come l'olio da cucina o l'olio per macchine.

► Non esporre il proiettore all'acqua.

⚠CAUTELE ► Sistemare il proiettore in un luogo fresco e sufficientemente ventilato.

• Tenere una distanza di almeno 30 cm tra i lati del proiettore e altri oggetti, ad es. le pareti. Quando si posizionano due proiettori in Stile 2 (📐), tenga una distanza di 30 cm o più tra i due proiettori.

• Non bloccare, intasare o coprire in altro modo i fori di ventilazione.

• Non posizionare il proiettore in luoghi esposti a campi magnetici: ciò potrebbe provocare il malfunzionamento delle ventole di raffreddamento all'interno del proiettore.

► Non collocare il proiettore in ambienti polverosi, umidi o fumosi.

• Non posizionare il proiettore accanto a umidificatori. Soprattutto nel caso degli umidificatori a ultrasuoni, il cloro e i minerali presenti nell'acqua del rubinetto vengono nebulizzati e potrebbero depositarsi nel proiettore causando un peggioramento dell'immagine o altri problemi.

DICHIARAZIONE ► Riparare i sensori del proiettore dalla luce diretta.

• Non posizionare questo prodotto dove potrebbero verificarsi interferenze causate dalle frequenze radio.

1.3 Informazioni base e preparazione

Stack Istantaneo

Lo Stack Istantaneo è una funzione che consente di sovrapporre facilmente le immagini proiettate da due proiettori. Questo proiettore è progettato per fornire tale funzione, con la possibilità di installare due proiettori e sovrapporre le immagini.

Stack Intelligente e Stack Semplice

Lo Stack Istantaneo comprende le seguenti due funzioni.

Quando due proiettori sono collegati tramite un cavo RS-232C, impiegando le opportune impostazioni sui di essi, questi funzioneranno automaticamente in modo sincronizzato, in base alle impostazioni. Nel presente manuale, questa funzione è detta Stack Intelligente.

Senza la connessione RS-232C, i due proiettori funzionano individualmente. Nel presente manuale, questa funzione è detta Stack Semplice.

Telecomando per Stack Intelligente e Stack Semplice

Nel caso dello Stack Intelligente, un proiettore è impostato come Principale e l'altro come Secondario. (☞ 18) Solo il proiettore Principale è in grado di ricevere i segnali del telecomando. Per far funzionare il proiettore Secondario, è necessario puntare il telecomando verso il proiettore Principale.

Nel caso dello Stack Semplice, entrambi i proiettori possono ricevere i segnali del telecomando. Per evitare interferenze acustiche durante l'utilizzo con il telecomando, è consigliabile far funzionare un proiettore con il telecomando e l'altro con il pannello di controllo posto sul proiettore stesso, oppure con un telecomando cablato. In tal caso, disattivare la ricezione dal telecomando sull'altro proiettore con la funzione BLOCCO TASTI. (☞ [Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))

Stili di installazione

I proiettori possono essere installati in base ai due seguenti stili. Lo Stack Istantaneo supporta entrambi gli stili.

Stile 1 : Stack verticale

Stile 2 : Posizionamento affiancato

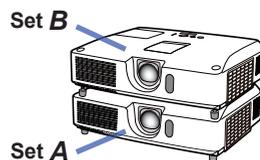
Le descrizioni presenti in questo manuale fanno riferimento principalmente all'installazione Stile 1. Se si desidera installare due proiettori in Stile 2, fare riferimento alle descrizioni richieste nel presente manuale.

Termini provvisori per i due proiettori

Per rendere più chiare le descrizioni nel presente manuale, si utilizzano i seguenti termini durante la spiegazione dell'installazione con stack verticale.

Set A : Proiettore posizionato sotto

Set B : Proiettore posizionato sopra il Set A



2. Installazione

Per motivi di sicurezza, leggere attentamente [1.2 Istruzioni di sicurezza importanti](#) (📖3~5) prima dell'installazione. Inoltre, prendere nota di quanto segue per utilizzare in modo adeguato lo Stack Istantaneo.

- Quando si utilizza lo Stack Intelligente, entrambi i proiettori risponderanno ai segnali del telecomando fino a che MODALITÀ STACK o uno dei proiettori viene impostato su SECONDARIO.
Durante l'installazione, è consigliabile far funzionare un proiettore con il telecomando e l'altro con il pannello di controllo situato sul proiettore o un telecomando cablato. In tal caso, disattivare la ricezione dal telecomando sull'altro proiettore con la funzione BLOCCO TASTI. (📖 [Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))
- Le immagini dal Set **A** e dal Set **B** potrebbero sovrapporsi bene, ma la posizione dell'immagine potrebbe spostarsi con il passare del tempo.
Regolarla nuovamente per sovrapporre le immagini.
- Se il livello di volume degli altoparlanti integrati è eccessivo, i due proiettori potrebbero entrare in risonanza, si potrebbe verificare del rumore e la qualità dell'immagine potrebbe peggiorare.
In questo caso, controllare l'impostazione del volume su entrambi i proiettori. Abbassare il volume fino a che tali fenomeni non scompaiono, oppure collocare i proiettori uno accanto all'altro. Se la posizione dell'immagine si sposta, regolare nuovamente.

2.1 Preparazione dello Stack Intelligente

Quando si utilizza lo Stack Intelligente tramite il collegamento RS-232C, assicurarsi di aver impostato le seguenti impostazioni sui due proiettori. In caso contrario, non sarà possibile utilizzare il menu dello Stack Intelligente.

- MOD. ATTESA nel menu IMPOSTA: NORMALE
(📖 [Guida operativa](#) → [Menu IMPOSTA](#))
- TIPO DI COMUNICAZIONE sotto COMUNICAZIONE nel menu SERVIZIO: SPEGNERE
(📖 [Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))
- BLOCCO STACK nel menu SICUREZZA: SPEGNERE

Quando BLOCCO STACK è impostato su “acceso”, i menu relativi allo Stack Istantaneo non possono essere utilizzati. È pertanto necessario impostarlo su “spento” durante l'installazione e l'impostazione del menu.

- (1) Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per passare al menu successivo.

MENÙ AVANZATO > SICUREZZA
> BLOCCO STACK

La finestra BLOCCO STACK si aprirà sullo schermo.

(📖 [Guida operativa](#) → [Menu SICUREZZA](#))



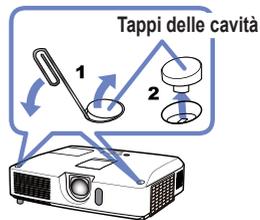
- (2) Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare SPEGNERE e premere il pulsante ▶ per completare l'impostazione.

2.2 Installazione del primo proiettore (Set A)

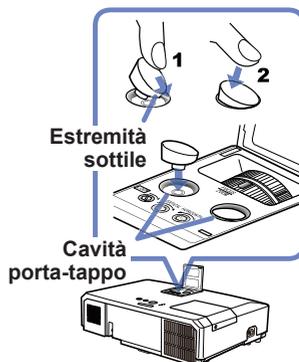
Rimozione dei tappi delle cavità

Quando si mettono in stack i due proiettori, rimuovere i tappi delle cavità sul Set **A**.

CAUTELA ► Si consiglia di utilizzare uno spillo o un oggetto simile per rimuovere i tappi. Se si utilizzano le dita, fare attenzione a non ferirsi.



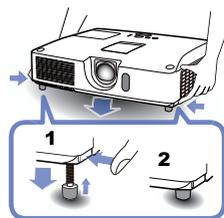
NOTA • Le cavità porta-tappo per i tappi delle cavità si trovano all'interno dello sportello del dispositivo di regolazione della lente. Assicurarsi di tenere i tappi nelle apposite cavità dopo averli rimossi dalle cavità per stack. Per conservare i tappi nella cavità, posizionare prima l'estremità sottile dello stesso nella cavità, quindi spingere l'altro lato con decisione verso il basso fino a raggiungere il fondo della cavità stessa. È importante assicurarsi che i tappi siano accuratamente conservati per evitarne l'ingestione da parte di bambini e animali domestici.



Preparazione dei piedini di sollevamento

Quando si mettono in stack i due proiettori, impostare la lunghezza dei piedini di sollevamento sul minimo, utilizzando i pomelli di sollevamento sul Set **A** e **B**.

CAUTELA ► Prestare attenzione quando si mettono in stack i due proiettori: il proiettore situato sopra potrebbe scivolare giù.



Scelta della posizione di installazione

Stabilire la posizione del Set **A** e il relativo angolo di proiezione. ([Manuale d'istruzioni \(condensato\)](#) → *Posizionamento* e *Impostazione dei piedini di regolazione del proiettore*)

NOTA • Impostare l'angolo di inclinazione del Set **A** su un valore inferiore a 12 gradi rispetto alla linea piana.

- Tenere conto di quanto segue quando si decide la posizione di installazione:
 - il dispositivo di regolazione **VERTICAL** deve essere impostato nella posizione limite superiore.
 - la rotella **ZOOM** non deve essere impostata nella posizione più ampia.
 - è consigliabile impostare il dispositivo di regolazione **HORIZONTAL** accanto alla posizione centrale.

Predisposizione del Set A

1. Accendere il Set A.
2. Impostare la posizione della lente sul limite superiore con il dispositivo di regolazione **VERTICAL**.

NOTA • Se non è impostato sul limite superiore, l'immagine del Set **B** potrebbe non sovrapporsi abbastanza bene all'immagine del Set **A**.

- Effettuare prima l'impostazione di SPECCHIO, se necessario, dato che potrebbe cambiare la posizione dell'immagine. ([📖 Guida operativa](#) → [Menu IMPOSTA](#))
- è consigliabile impostare il dispositivo di regolazione **HORIZONTAL** accanto alla posizione centrale.

3. Regolare l'immagine del Set **A**, affinché si adatti allo schermo, con il dispositivo di regolazione **VERTICAL**, il dispositivo di regolazione **HORIZONTAL**, la rotella **ZOOM** e la rotella **FOCUS**. ([📖 Manuale d'istruzioni \(condensato\)](#) → [Visualizzazione dell'e immaginei](#))
Regolare la posizione dell'immagine utilizzando KEYSTONE e ADATT. ESATTO se necessario. ([📖 Guida operativa](#) → [MENU FACILE](#) o [Menu IMPOSTA](#))

NOTA • Non regolare la rotella **ZOOM** nella posizione più ampia, altrimenti l'immagine del Set **B** potrebbe non sovrapporsi abbastanza bene all'immagine del Set **A**. La regolazione fine in modo elettrico della posizione dell'immagine del Set **B** non ne aumenta le dimensioni dell'immagine. Utilizzare la rotella **ZOOM** per regolare le dimensioni dell'immagine del Set **B** affinché siano leggermente più larghe del Set **A**.

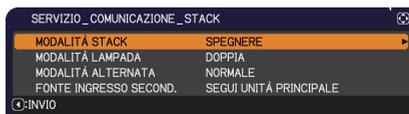
- Non è possibile far funzionare KEYSTONE quando ADATT. ESATTO è in uso. Per regolare l'immagine utilizzando sia KEYSTONE che ADATT. ESATTO, regolare prima KEYSTONE.
- Se si utilizza lo *Stack Semplice*, passare a [2.3 Installazione del secondo proiettore \(Set B\)](#). ([📖11](#))

4. Visualizzare il menu con il pulsante **MENU**. ([📖 Guida operativa](#) → [Utilizzo della funzione menu](#))
5. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per passare al menu successivo.

MENU AVANZATO > OPZIONI
> SERVIZIO > COMUNICAZIONE
> STACK

Il menu STACK comparirà sullo schermo.

([📖 Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))



(continua alla pagina seguente)

2.2 Installazione del primo proiettore (Set A) - Predisposizione del Set A (continua)

- 6.** Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare MODALITÀ STACK e premere il pulsante ► per visualizzare la finestra MODALITÀ STACK.



Evidenziare SECONDARIO premendo i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante ►.

- 7.** Dopo aver premuto il pulsante ► verrà visualizzata una finestra per confermare se si desidera salvare l'impostazione.



Premere il pulsante ► per completare l'impostazione. ([📖23](#))

- 8.** Se si utilizza lo Stack Intelligente, disattivare la ricezione dal telecomando utilizzando BLOCCO TASTI. ([📖Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))

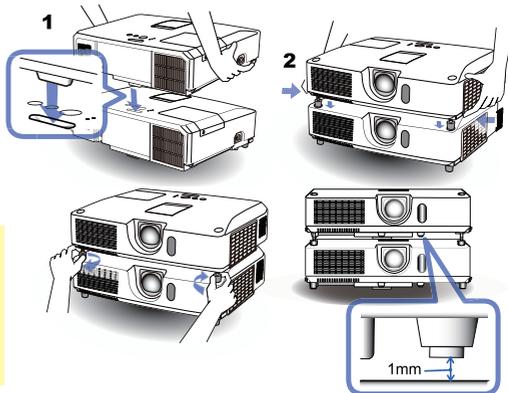
NOTA • Da questo momento il Set **A** non verrà più comandato dal telecomando. Per evitare interferenze acustiche durante l'utilizzo con il telecomando, è consigliabile disattivare la ricezione dal telecomando tramite BLOCCO TASTI.

• Al termine dell'impostazione di MODALITÀ STACK, il Set **A** (Secondario) non sarà in grado di ricevere i segnali del telecomando. Quando MODALITÀ STACK è impostato su SPEGNERE, attivare la ricezione dal telecomando utilizzando BLOCCO TASTI se necessario.

2.3 Installazione del secondo proiettore (Set B)

Creazione di uno stack di proiettori

1. Posizionare il Set **B** sul Set **A** quando si mettono in stack i due proiettori. Assicurarsi che il tacco sul fondo del Set **B** si inserisca nella cavità corrispondente, situata nella parte superiore del Set **A**.
2. Dopo aver posizionato il Set **B** sul Set **A**, premere i pomelli di sollevamento del Set **B** per allungare i piedini di sollevamento senza sollevare il Set **B**. Assicurarsi che i piedini di sollevamento raggiungano il fondo delle cavità per stack sul Set **A**.



CAUTELA ► Prestare attenzione quando si mettono in stack i due proiettori: il proiettore situato sopra potrebbe scivolare giù.

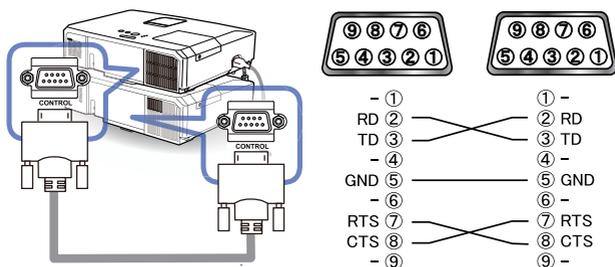
3. Ruotare i piedini di sollevamento del Set **B** due volte in senso antiorario e lasciare uno spazio di circa 1 mm tra la sporgenza sul fondo del Set **B** e la parte superiore del Set **A**, come mostrato nella figura.

NOTA • È necessario mantenere il Set **B** leggermente distanziato dal Set **A**, fatta eccezione per la parte del tacco, onde evitare che i due proiettori entrino in risonanza a causa dell'uscita del suono dagli altoparlanti integrati.

- Se il Set **B** viene ulteriormente inclinato, l'immagine del Set **B** potrebbe non sovrapporsi all'immagine del Set **A**.
- Se si utilizzano i piedini di sollevamento del Set **A**, assicurarsi che l'angolo di inclinazione di entrambi non superi i 12 gradi rispetto alla linea piana.

Collegamento dei proiettori

Per utilizzare lo Stack Intelligente, collegare un cavo incrociato RS-232C tra la porta **CONTROL** del Set **A** e del Set **B**.



Predisposizione del Set B

1. Accendere il Set B.

NOTA • Dopo aver acceso il Set **B**, assicurarsi che l'immagine di quest'ultimo non sia significativamente inclinata rispetto a quella del Set **A**. Se l'immagine è eccessivamente inclinata, ruotare i piedini di sollevamento del Set **B** per regolare l'angolo, in modo tale che l'inclinazione risulti corretta. Verificare nuovamente che vi sia uno spazio di circa 1 mm tra la sporgenza sul fondo del Set **B** e la parte superiore del Set **A**.

2. Ripristinare la regolazione di KEYSTONE e ADATT. ESATTO sul Set B. ([Guida operativa](#) → [MENU FACILE](#) o [Menu IMPOSTA](#))

NOTA • Non è possibile far funzionare KEYSTONE quando ADATT. ESATTO è in uso. Per ripristinare entrambe le funzioni, ripristinare prima ADATT. ESATTO.

- Effettuare prima l'impostazione di SPECCHIO, se necessario, dato che potrebbe cambiare la posizione dell'immagine. ([Guida operativa](#) → [Menu IMPOSTA](#))

3. Regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine del Set B con la rotella ZOOM, il dispositivo di regolazione VERTICAL, il dispositivo di regolazione HORIZONTAL e la rotella FOCUS in modo tale che l'immagine possa sovrapporsi bene con quella del Set A.

NOTA • In seguito, la regolazione fine delle dimensioni e della posizione dell'immagine, con funzioni come KEYSTONE e ADATT. ESATTO, non aumenterà le dimensioni dell'immagine. È quindi importante che l'immagine del Set **B** sia completamente sovrapposta a quella del Set **A**.

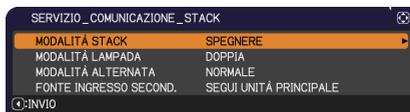
- Quando si comanda il Set **B** con il telecomando, è possibile che anche il Set **A** risponda al telecomando. È consigliabile comandare il Set **B** con il pannello di controllo posto su di esso.
- Quando si posizionano due proiettori uno accanto all'altro, regolare l'immagine del Set **B** in modo tale che si sovrapponga bene all'immagine del Set **A**.
- Se si utilizza lo Stack Semplice, è consigliabile disattivare la ricezione dal telecomando sul Set **B** utilizzando BLOCCO TASTI e utilizzare, per il funzionamento, il pannello di controllo o un telecomando cablati; sarà il Set **A** a rispondere al telecomando. ([Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))
- Se si utilizza lo Stack Semplice, passare a [Per gli utenti dello Stack Semplice.](#) ([16](#))

4. Visualizzare il menu con il pulsante MENU. ([Guida operativa](#) → [Utilizzo della funzione menu](#))

5. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per passare al menu successivo.

MENU AVANZATO > OPZIONI
> SERVIZIO > COMUNICAZIONE
> STACK

Il menu STACK comparirà sullo schermo.
([Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))



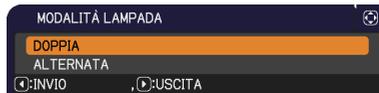
(continua alla pagina seguente)

2.3 Installazione del secondo proiettore (Set B) - Predisposizione del Set B (continua)

6. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare MODALITÀ STACK e premere il pulsante ► per visualizzare la finestra MODALITÀ STACK. Evidenziare PRINCIPALE con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante ◀ per tornare al menu precedente.



7. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare MODALITÀ LAMPADA e premere il pulsante ► per visualizzare la finestra MODALITÀ LAMPADA.



Evidenziare DOPPIA con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante ►.

8. Dopo aver premuto il pulsante ► verrà visualizzata una finestra per confermare se si desidera salvare l'impostazione. Premere il pulsante ► per completare l'impostazione. (📖23)



2.4 Conferma delle impostazioni di Principale e Secondario

1. Premere il pulsante **MENU** sul telecomando per Principale (Set **B**).

NOTA • Quando lo Stack Intelligente è in uso, solo Principale è in grado di ricevere i segnali del telecomando; Secondario non risponderà ai segnali del telecomando.

2. Nella schermata in basso a destra compaiono le seguenti finestre.



Principale (Set **B**)



Secondario (Set **A**)

3. Se si preme il pulsante ►, la finestra si chiude e il menu Principale (Set **B**) compare quando PRINCIPALE è evidenziato.
Se si preme il pulsante ◀, la finestra si chiude e il menu scompare.

NOTA • Se queste finestre non vengono visualizzate sullo schermo, verificare il collegamento di RS-232C (📖11) e l'impostazione di PRINCIPALE o SECONDARIO nella finestra MODALITÀ STACK. (📖18)

2.5 Regolazione fine della posizione dell'immagine

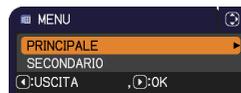
Per sovrapporre le immagini di Principale (Set **B**) e Secondario (Set **A**), effettuare la regolazione fine delle dimensioni e della posizione dell'immagine di Principale (Set **B**) utilizzando ADATT. ESATTO.

Per gli utenti dello Stack Intelligente

1. Premere il pulsante **MENU** sul telecomando o sul pannello di controllo di Principale (Set **B**) per visualizzare la finestra MENU.

Evidenziare PRINCIPALE con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante ►.

Comparirà il menu su Principale (Set **B**).



Principale (Set **B**)

2. Utilizzando i pulsanti ▲/▼/◀/▶ sul telecomando o il pannello di controllo su Principale (Set **B**), selezionare ADATT. ESATTO da MENU FACILE o il menu IMPOSTA di MENU AVANZATO. ([Guida operativa](#) → [MENU FACILE](#) o [Menu IMPOSTA](#))

L'immagine per lo Stack Intelligente compare sullo schermo. Questa immagine comprende una schermata MODELLO con la finestra ADATT. ESATTO da Principale (Set **B**) e un'altra schermata MODELLO da Secondario (Set **A**).

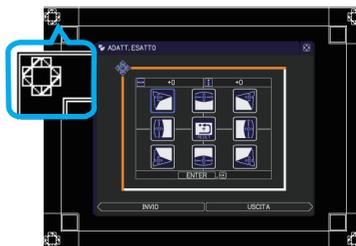


Immagine da Principale (Set **B**)

3. Utilizzando ADATT. ESATTO su Principale (Set **B**), regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine di Principale (Set **B**) per sovrapporla bene con quella di Secondario (Set **A**). ([Guida operativa](#) → [MENU FACILE](#) o [Menu IMPOSTA](#))

Si consiglia di effettuare la regolazione nel modo seguente.

- (1) Regolare in modo approssimativo i quattro angoli, nell'ordine indicato qui sotto.

Superiore sinistro → Superiore destro
→ Inferiore destro → Inferiore sinistro

- (2) Effettuare la regolazione fine dei quattro angoli, nell'ordine indicato qui sotto.

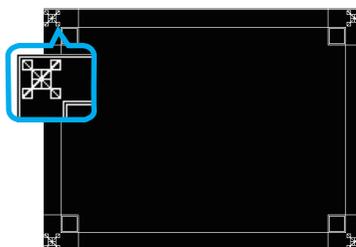


Immagine da Secondario (Set **A**)

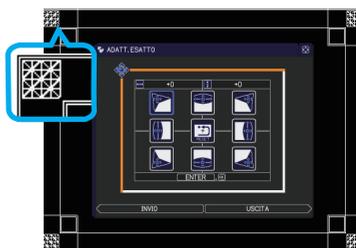
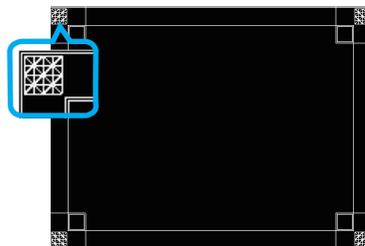


Immagine sovrapposta

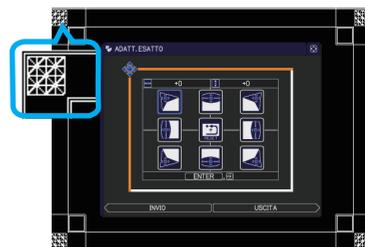
NOTA • Fare riferimento a [NOTE per tutti gli utenti](#). (16)

Per gli utenti dello Stack Semplice

1. Premere il pulsante **MENU** sul telecomando per visualizzare il menu sul Set **A**.
2. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per aprire la finestra MODELLO, quindi selezionare STACK nella finestra stessa. ([Guida operativa](#) → [Menu SCHERMO](#))
3. Premere il pulsante **MENU** sul pannello di controllo del Set **B** per visualizzare il menu.
4. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per selezionare ADATT. ESATTO da MENU FACILE o il menu IMPOSTA di MENU AVANZATO. ([Guida operativa](#) → [MENU FACILE](#) o [Menu IMPOSTA](#)) La finestra ADATT. ESATTO si apre sullo schermo.
5. Utilizzando ADATT. ESATTO su Set **B**, regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine di Set **B** per sovrapporla bene con quella di Set **A**. Si consiglia di effettuare la regolazione nel modo seguente.



STACK di MODELLO



Finestra ADATT. ESATTO su STACK di MODELLO

- (1) Regolare in modo approssimativo i quattro angoli, nell'ordine indicato qui sotto.
Superiore sinistro → Superiore destro → Inferiore destro → Inferiore sinistro
- (2) Effettuare la regolazione fine dei quattro angoli, nell'ordine indicato qui sotto.

NOTE per tutti gli utenti • Per ulteriori dettagli su ADATT. ESATTO, fare riferimento a [ADATT. ESATTO](#) di [MENU FACILE](#) o [Menu IMPOSTA](#) nella [Guida operativa](#).

- Anche quando si posizionano i proiettori fianco a fianco (Stile **2**), è necessario regolare la posizione dell'immagine di un proiettore in base all'altro proiettore, come spiegato sopra.
- Si consiglia caldamente di utilizzare uno schermo piatto. Se si utilizza uno schermo curvo o non diritto, è molto difficile allineare le due immagini anche se si utilizza la regolazione perno/cilindro di ADATT. ESATTO.
- Anche attraverso la regolazione fine delle immagini dai due proiettori, potrebbe non essere possibile sovrapporre le immagini in modo soddisfacente, a seconda dei segnali in ingresso. In questo caso, provare i seguenti metodi.
 - Premere il pulsante **AUTO** sul telecomando o eseguire ESEGUE AUTOREGOLAZIONE ([Guida operativa](#) → [Menu IMMAGINE](#)) su ciascuno dei proiettori.
 - Regolare POSIZ H e POSIZ V ([Guida operativa](#) → [Menu IMMAGINE](#)) su ciascuno dei proiettori.
 - Controllare l'impostazione RISOLUZIONE nel menu IMMET e impostarla sulla medesima impostazione qualora vi siano differenze tra Principale e Secondario. ([Guida operativa](#) → [Menu IMMET](#))

3. Impostazioni del menu STACK

Impostare il funzionamento dello Stack Intelligente utilizzando il menu STACK.

NOTA • Se si utilizza lo Stack Semplice senza connessione RS-232C, saltare questo capitolo.

- Se non è necessario modificare le impostazioni effettuate durante l'installazione, illustrate prima del presente capitolo, passare a [3.3 Selezione della modalità di funzionamento della lampada](#). (📖19)
- Leggere attentamente [3.7 Informazioni importanti per lo Stack Intelligente](#). (📖24)

3.1 Visualizzazione del menu STACK

Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per passare al menu successivo.

MENU AVANZATO > OPZIONI

> SERVIZIO > COMUNICAZIONE > STACK

Il menu STACK comparirà sullo schermo. (📖Guida operativa → Menu OPZ.)

L'impostazione per il funzionamento dello Stack Intelligente inizia da questo menu.



NOTA • Verificare di portare a termine le seguenti impostazioni su entrambi i proiettori.

In caso contrario, non sarà possibile utilizzare il menu STACK sui proiettori.

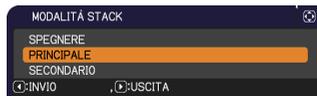
(📖7)

- MOD. ATTESA nel menu IMPOSTA: NORMALE (📖Guida operativa → Menu IMPOSTA)
- TIPO DI COMUNICAZIONE sotto COMUNICAZIONE nel menu SERVIZIO: SPEGNERE (📖Guida operativa → Menu OPZ.)
- BLOCCO STACK nel menu SICUREZZA: SPEGNERE (📖7)

3.2 Selezione di Principale, Secondario o spento

Per abilitare lo Stack Intelligente, selezionare PRINCIPALE o SECONDARIO. Lo Stack Intelligente si avvia quando un proiettore viene impostato come Principale e l'altro come Secondario nella finestra MODALITÀ STACK. Per disattivare lo Stack Intelligente, selezionare SPEGNERE.

1. Evidenziare MODALITÀ STACK nel menu STACK con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante ► per visualizzare la finestra MODALITÀ STACK.



2. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ nella finestra per evidenziare PRINCIPALE, SECONDARIO o SPEGNERE.

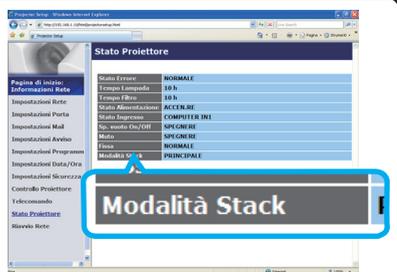
SPEGNERE : Disattiva lo Stack Intelligente.

PRINCIPALE : Imposta il proiettore su Principale, che funge da torre di controllo.

SECONDARIO : Imposta il proiettore su Secondario, che funge da dispositivo “di sostegno”.

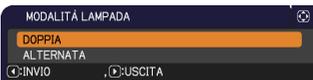
3. Premere il pulsante ◀ per tornare al menu precedente, oppure premere il pulsante ► per completare l'installazione. (📖23)

NOTA • Dopo aver impostato Principale o Secondario, è possibile consultare le informazioni di impostazione su Controllo Web. (📖Guide della rete → [Controllo Web](#))
Selezionare Stato Proiettore nel menu principale di Controllo Web. La voce Modalità Stack indica se il proiettore è impostato su PRINCIPALE o SECONDARIO anche se Modalità Stack è impostato su SPEGNERE.



3.3 Selezione della modalità di funzionamento della lampada

Selezionare la modalità di funzionamento della lampada DOPPIA o ALTERNATA.

1. Evidenziare MODALITÀ LAMPADA nel menu STACK con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante ► per visualizzare la finestra MODALITÀ LAMPADA. 
2. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ nella finestra per evidenziare DOPPIA o ALTERNATA.
DOPPIA : Accende i proiettori contemporaneamente.
ALTERNATA : Accende i proiettori in modo alternato.
3. Premere il pulsante ◀ per tornare al menu precedente, oppure premere il pulsante ► per completare l'installazione. (📖23)

NOTA • Se si seleziona DOPPIA, sullo schermo compare un menu per selezionare PRINCIPALE o SECONDARIO quando si preme un pulsante sul pannello di controllo del proiettore o sul telecomando. Selezionare il proiettore che si desidera azionare. Fare riferimento ai seguenti esempi.

- Quando si preme il pulsante **MENU** viene visualizzato un menu per selezionare PRINCIPALE o SECONDARIO. Se si seleziona PRINCIPALE, viene visualizzato MENU FACILE o MENÙ AVANZATO del proiettore Principale.
- Quando si preme il pulsante **KEYSTONE** viene visualizzato un menu per selezionare PRINCIPALE o SECONDARIO. Se si seleziona PRINCIPALE, viene visualizzato il menu KEYSTONE del proiettore Principale.

• Quando si seleziona DOPPIA per MODALITÀ LAMPADA, vi sono le seguenti restrizioni di funzionamento.

- Le funzioni SPEGN. AUTO e FISSA su entrambi i proiettori sono disattivate.
- I diagrammi di prova per PERS. di GAMMA e TEMP. COL. non vengono visualizzati.
- È necessario un periodo di tempo leggermente più lungo per accendere i proiettori. Non si tratta di un malfunzionamento.



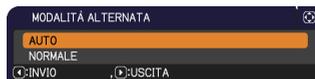
(continua alla pagina seguente)

- NOTA** • Quando si seleziona DOPPIA per MODALITÀ LAMPADA, le immagini proiettate dai proiettori Principale e Secondario potrebbero essere diverse. Si consiglia di impostare i proiettori nel modo seguente.
- Impostare la stessa immagine per MODELLO e AVVIARE sui proiettori Principale e Secondario.
 - Catturare la stessa immagine per Schermata sui proiettori Principale e Secondario.
 - Salvare la stessa immagine su Immagini sui proiettori Principale e Secondario.
 - Impostare lo stesso contenuto del messaggio per la funzione Messenger ([📖 Guida della rete](#) → [Funzione Messenger](#)) sui proiettori Principale e Secondario.
- Quando si seleziona DOPPIA per MODALITÀ LAMPADA, lo spostamento dell'immagine può provocare un peggioramento della qualità dell'immagine sullo schermo. Effettuare l'impostazione SPECCHIO prima di regolare la posizione dell'immagine, dato che quest'ultima cambierà quando si cambierà l'impostazione SPECCHIO. ([📖 Guida operativa](#) → [Menu IMPOSTA](#))
- Quando si seleziona ALTERNATA e si verifica un errore nel proiettore in uso, provocando lo spegnimento della lampada, l'altro proiettore inizierà automaticamente a funzionare. Tuttavia, se il cavo RS-232C è scollegato o manca l'alimentazione CA, l'altro proiettore non si accenderà.
- Nei casi in cui BLOCCO PIN o RILEV.SPOSTAMENTO su entrambi i proiettori è impostato su ACCEN.RE ([📖 Guida operativa](#) → [Menu SICUREZZA](#)), i due proiettori non si accenderanno neppure se si seleziona ALTERNATA. Inserire il codice di sicurezza su entrambi i proiettori e uno di essi si accenderà.
- Quando lo Stack Intelligente è in uso, la spia **POWER** sul pannello di controllo del proiettore funziona in modo diverso dal solito. ([📖 Guida operativa](#) → [Risoluzione dei problemi](#)) Quando i proiettori Principale e Secondario sono in modalità attesa, il proiettore Principale stabilisce quale proiettore accendere a seconda dell'impostazione di MODALITÀ STACK, se si preme il pulsante **STANDBY/ON** sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore Principale.
- La spia **POWER** sul proiettore Principale lampeggia di colore verde mentre il proiettore Principale stabilisce quale proiettore accendere.
 - Se si accende il proiettore Principale, la luce della spia **POWER** su di esso diventa verde fisso, dopo essersi accesa, come al solito.
 - Se si accende il proiettore Secondario, la spia **POWER** sul proiettore Principale si accende di colore arancione dopo l'accensione del proiettore Secondario.
 - Se si verifica un errore sul proiettore Principale, il proiettore Secondario si accende e la spia **POWER** sul proiettore Principale si accende o lampeggia di colore rosso.

3.4 Selezione della modalità di commutazione della lampada

La seguente impostazione è necessaria solo quando si seleziona ALTERNATA nella finestra MODALITÀ LAMPADA. (📖 19) Selezionare la modalità di accensione/spegnimento della lampada AUTO o NORMALE quando si utilizza ALTERNATA.

1. Evidenziare MODALITÀ ALTERNATA nel menu STACK con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante ► per visualizzare la finestra MODALITÀ ALTERNATA.

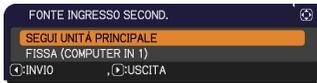


2. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ nella finestra per evidenziare AUTO o NORMALE.
AUTO: Accende il proiettore che utilizza meno la lampada.
NORMALE: Accende il proiettore non utilizzato la volta precedente.
3. Premere il pulsante ◀ per tornare al menu precedente, oppure premere il pulsante ► per completare l'installazione. (📖 23)

NOTA • È possibile utilizzare la finestra MODALITÀ ALTERNATA sul proiettore Principale quando ALTERNATA è selezionato nella finestra MODALITÀ LAMPADA.

- Per mantenere la qualità e l'affidabilità dei due proiettori, il proiettore che utilizza maggiormente la lampada potrebbe venire acceso anche se si seleziona AUTO.

3.5 Selezione di una fonte di ingresso per Secondario

1. Evidenziare **FONTE INGRESSO SECOND.** nel menu **STACK** con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **►** per visualizzare la finestra **FONTE INGRESSO SECOND.**
- 
2. Utilizzare i pulsanti **▲/▼** nella finestra per evidenziare **SEGUI UNITÀ PRINCIPALE** o **FISSA (COMPUTER IN 1)**.
SEGUI UNITÀ PRINCIPALE: Imposta la fonte di ingresso al proiettore Secondario sulla stessa porta del Principale.
FISSA (COMPUTER IN 1): Imposta la fonte di ingresso al proiettore Secondario sulla porta **COMPUTER IN1**, la quale è collegata alla porta **MONITOR OUT** sul proiettore Principale.
 3. Premere il pulsante **◀** per tornare al menu precedente, oppure premere il pulsante **►** per completare l'installazione. (📖23)

NOTA • Se **FISSA (COMPUTER IN 1)** viene selezionato, è possibile selezionare la porta **COMPUTER IN1** o **IN2** come fonte di ingresso al proiettore Principale. Quando si preme il pulsante **COMPUTER** o **VIDEO** sul telecomando oppure il pulsante **INPUT** sul proiettore, sullo schermo si aprirà la finestra **FONTE INGRESSO PRINCIP.**. Selezionare **COMPUTER IN 1** o **COMPUTER IN 2** con i pulsanti **▲/▼**.

- Se si seleziona **FISSA (COMPUTER IN 1)**, la porta **COMPUTER IN1** sul proiettore Secondario dovrebbe essere collegata alla porta **MONITOR OUT** sul proiettore Principale con un cavo da computer. L'immagine dalla porta selezionata viene trasmessa dalla porta **MONITOR OUT** sul proiettore Principale alla porta **COMPUTER IN1** sul proiettore Secondario. L'impostazione **USCITA SCHERMO** sul proiettore Principale è disattivata quando si seleziona **FISSA (COMPUTER IN 1)**. (📖Guida operativa → Menu **IMPOSTA**)

- Se si seleziona **FISSA (COMPUTER IN 1)**, è possibile effettuare l'ingresso dei segnali video alla porta **COMPUTER IN1** o **IN2** sul proiettore Principale. Impostare la porta per l'ingresso del segnale video nel menu **INGRESSO COMPUTER** e impostare il formato video nel menu **FORMATO VIDEO**. Fare riferimento a [Ingresso dell'immagine da Principale a Secondario](#) (📖28) e [Ingresso dell'immagine da Principale a Secondario - Segnale video \(component o video\)](#). (📖32)

3.6 Uscita dal menu Stack Intelligente

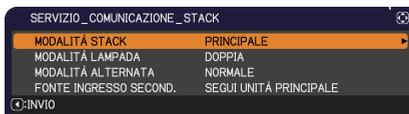
Prima di uscire dalle operazioni di menu per lo Stack Intelligente, è consigliabile controllare tutte le impostazioni nel menu STACK. Per le finestre aperte dal menu STACK è possibile premere il pulsante ◀ per tornare al menu STACK.

Fare riferimento a quanto segue per uscire dalle operazioni di menu per lo Stack Intelligente.

Menu STACK

Quando si preme il pulsante ◀ (che funge da tasto INVIO) dopo aver apportato alcune modifiche alle impostazioni, comparirà una finestra di conferma.

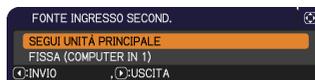
- Premendo il pulsante ▶ (che funge da tasto SI) nella finestra, si salva l'impostazione e si chiude la finestra. Lo schermo diventa nero mentre l'impostazione viene applicata. Attendere un istante.
- Premendo il pulsante ◀ (che funge da tasto NO) nella finestra, si torna al menu COMUNICAZIONE senza salvare l'impostazione. ([📖 Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#) → [SERVIZIO](#))



Finestra di dialogo dal menu STACK

Quando si preme il pulsante ▶ (che funge da tasto USCITA) dopo aver apportato alcune modifiche alle impostazioni, comparirà una finestra di conferma.

- Premendo il pulsante ▶ (che funge da tasto SI) nella finestra, si salva l'impostazione e si chiude la finestra. Lo schermo diventa nero mentre l'impostazione viene applicata. Attendere un istante.
- Premendo il pulsante ◀ (che funge da tasto NO) nella finestra, si torna al menu COMUNICAZIONE senza salvare l'impostazione.



3.7 Informazioni importanti per lo Stack Intelligente

Questa sezione fornisce informazioni importanti per l'impostazione dei proiettori Principale e Secondario, non la spiegazione del funzionamento dei menu. Leggere attentamente tutte le informazioni.

- Per utilizzare lo Stack Intelligente, è necessario impostare un proiettore su Principale e l'altro su Secondario.
- Quando si mettono in stack due proiettori, il pannello di controllo del proiettore situato sotto non può essere utilizzato. È pertanto fortemente consigliabile impostare il proiettore sotto su Secondario e il proiettore sopra su Principale.
- Tutti i pulsanti, eccetto il pulsante **STANDBY/ON** sul pannello di controllo del proiettore Secondario, sono disattivati. Far funzionare i proiettori con il pannello di controllo del proiettore Principale o il telecomando.
- Premendo il pulsante **STANDBY/ON** del proiettore Secondario non è possibile spegnere solo il proiettore Secondario. I proiettori Principale e Secondario si spengono quando si preme il pulsante per più di 3 secondi. Inoltre, premendo il pulsante non si accende il proiettore Principale oppure Secondario.
- Il proiettore Principale è in grado di ricevere i segnali del telecomando ma non il proiettore Secondario, quindi il telecomando deve essere puntato verso il proiettore Principale.
- Se si utilizza un telecomando cablato, collegare il cavo al proiettore Principale anziché al proiettore Secondario.
- Per le semplici funzioni mouse e tastiera, collegare entrambi i proiettori Principale e Secondario al computer con i cavi USB. ([📘 Guida operativa](#) → *Usa come semplice mouse & tastiera PC*)
- La funzione AUTO SEARCH è disattivata quando si utilizza il proiettore in Stack Intelligente.
- La comunicazione di rete a Secondario e Controllo Web su Secondario non può accendere il proiettore Secondario. Il proiettore Secondario può essere controllato solo attraverso il proiettore Principale.
- La funzione Telecomando su Controllo Web del proiettore Secondario è disattivata. ([📘 Guide della rete](#) → *3.11 Telecomando*)
- Se si cerca di accendere i proiettori utilizzando la Power on & Display on nella funzione Messenger, i proiettori usciranno dallo Stack Intelligente e visualizzeranno il messaggio specifico. Per avviare nuovamente lo Stack Intelligente, riselectare PRINCIPALE/SECONDARIO su entrambi i proiettori nella finestra MODALITÀ STACK oppure spegnere e riaccendere entrambi i proiettori.
- I proiettori Principale e Secondario hanno le seguenti impostazioni comuni.
 - Funzione di silenziamento ([📘 Guida operativa](#) → *Funzione mute*)
 - Funzione di ingrandimento ([📘 Guida operativa](#) → *Utilizzo della funzione di ingrandimento*)
 - LARG./ALT. e OVERSCAN ([📘 Guida operativa](#) → *Menu IMMAGINE*)
 - INGRESSO COMPUTER ([📘 Guida operativa](#) → *Menu IMMET*)
 - MESSAGGIO ([📘 Guida operativa](#) → *Menu SCHERMO*)
 - TASTO PERS. ([📘 Guida operativa](#) → *Menu OPZ.*)
 - MODELL o ([📘 Guida operativa](#) → *Menu SCHERMO*)

(continua alla pagina seguente)

3.7 Informazioni importanti per lo Stack Intelligente (continua)

- Le seguenti funzioni sono disattivate.
 - ESECUZIONE di AUTOKEYSTONE ([Guida operativa](#) → **Menu IMPOSTA**)
 - MOD. ATTESA ([Guida operativa](#) → **Menu IMPOSTA**)
 - AUTO SEARCH ([Guida operativa](#) → **Menu OPZ.**)
 - Accensione/spegnimento AUTOKEYSTONE ([Guida operativa](#) → **Menu OPZ.**)
 - ACCENS. DIR. ([Guida operativa](#) → **Menu OPZ.**)
 - SORGENTE ([Guida operativa](#) → **Menu OPZ.**)
 - TIPO DI COMUNICAZIONE ([Guida operativa](#) → **Menu OPZ.** → **SERVIZIO** → **COMUNICAZIONE**)
- Non è possibile selezionare la fonte di ingresso dalle seguenti porte.
 - USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**
- Quando lo Stack Intelligente è in uso, verrà visualizzato un messaggio di errore se si verifica un errore su uno dei proiettori.

Quando si verifica un errore, verrà visualizzata una finestra a tutto schermo. La finestra a tutto schermo si riduce a una finestra piccola dopo circa 20 secondi se non viene premuto alcun tasto. Se si preme il pulsante ◀ mentre è visualizzata la finestra piccola, questa passa nuovamente alla modalità tutto schermo.

I numeri "1" e "2" sopra le icone del proiettore rappresentano rispettivamente il proiettore Principale e quello Secondario.

Fare riferimento ai messaggi su schermo come illustrato sotto e agire di conseguenza per risolvere il problema.

Esempio:

Errore coperchio: Il coperchio della lampada è aperto.

Errore lampada: La lampada non si accende.

Errore ventola: Errore ventola: Problema con la ventola di raffreddamento.

Errore temperatura: Errore temperatura: La temperatura del proiettore è troppo elevata.

Errore flusso dell'aria: La temperatura del proiettore è troppo elevata, verificare che le aperture di sfiatione non siano bloccate.

Errore filtro: La lettura sul timer del filtro supera il numero di ore impostato nel menu MSG.FILTRO. ([Guida operativa](#) → **Menu OPZ.** → **SERVIZIO**)

Errore freddo: La temperatura ambiente è troppo bassa.



Finestra tutto schermo



Finestra piccola



- Se è necessario spegnere un proiettore, per motivi quali lo svolgimento di azioni per correggere un errore, spegnere entrambi i proiettori in modo da poter avviare adeguatamente lo Stack Intelligente quando si riaccendono nuovamente i proiettori.
- Se la funzione di sicurezza BLOCCO PIN o RILEV.SPOSTAMENTO su entrambi i proiettori è impostata su ACCEN.RE, entrambi i proiettori si accenderanno. Inserire il codice di sicurezza prima per Principale, poi per Secondario. Se si seleziona la modalità ALTERNATA, uno dei proiettori si spegnerà automaticamente. ( [Guida operativa](#) → [Menu SICUREZZA](#))
- Se la funzione BLOCCO PIN o RILEV.SPOSTAMENTO su uno dei proiettori è impostata su ACCEN.RE, è necessario inserire il codice di sicurezza nel modo seguente, quando si accende il proiettore.
 - In modalità DOPPIA, entrambi i proiettori si accenderanno. Inserire il codice di sicurezza per il proiettore bloccato dalla funzione di sicurezza.
 - In modalità ALTERNATA, se il proiettore bloccato dalla funzione di sicurezza deve accendersi in base all'impostazione della modalità ALTERNATA, solo quel proiettore si accenderà. Altrimenti, si accenderanno entrambi i proiettori. Inserire il codice di sicurezza per il proiettore bloccato dalla funzione di sicurezza. Dopo aver sbloccato il blocco di sicurezza, uno dei proiettori si spegnerà se si accendono entrambi i proiettori.

4. Collegamento dei cavi

Per sovrapporre due immagini sullo schermo, è necessario inviare la stessa immagine ai proiettori Principale e Secondario. Vi sono vari metodi per inviare l'immagine ai proiettori. Questo capitolo descrive come collegare i cavi. Leggere questo capitolo per trovare un metodo adatto alle proprie esigenze.

NOTA • Se si utilizza lo Stack Semplice senza connessione RS-232C, i proiettori Principale e Secondario descritti qui sotto non esistono. Nel presente capitolo Principale va inteso come un proiettore e Secondario come l'altro proiettore.

• Per ulteriori dettagli sulle specifiche delle porte di ingresso, consultare [Collegamento delle periferiche](#) ([📖 Guida operativa](#) → [Configurazione](#)) e [Connection to the ports.](#) ([📖 Technical Guide](#))

4.1 Collegamento di un cavo RS-232C

Se si sta utilizzando lo Stack Intelligente, collegare un cavo incrociato RS-232C tra le porte RS-232C sui proiettori Principale e Secondario. ([📖11](#)) Questo collegamento non è necessario se si utilizza lo Stack Semplice.

NOTA • Se il cavo RS-232C che collega i due proiettori che funzionano in Stack Intelligente viene scollegato, i proiettori usciranno dalla modalità Stack Intelligente e inizieranno a funzionare individualmente. Lo Stack Intelligente non si riavvierà anche se il cavo viene ricollegato. Seguire le procedure seguenti per riavviare lo Stack Intelligente.

- (1) Non far funzionare i proiettori per oltre 10 secondi dopo aver scollegato il cavo, per consentire ai proiettori stessi di riconoscere lo scollegamento del cavo.
- (2) Spegnere entrambi i proiettori e lasciare che si raffreddino a sufficienza.
- (3) Ricollegare i due proiettori con il cavo RS-232C e riaccenderli. Lo Stack Intelligente si riavvierà.

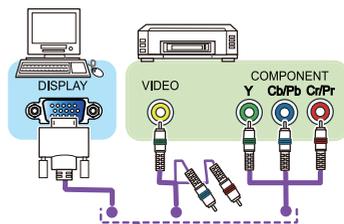
4.2 Collegamento dei cavi di segnale

Vi sono due metodi per effettuare l'ingresso di immagini al proiettore Secondario. (22, 23)

- Ingresso dell'immagine a Secondario dalla porta **MONITOR OUT** su Principale.
- Ingresso dell'immagine a Secondario e Principale individualmente.

Ingresso dell'immagine da Principale a Secondario

1. Collegare la porta **MONITOR OUT** su Principale alla porta **COMPUTER IN1** su Secondario con un cavo da computer.
2. Collegare il dispositivo di uscita dell'immagine a una delle porte di ingresso su Principale.

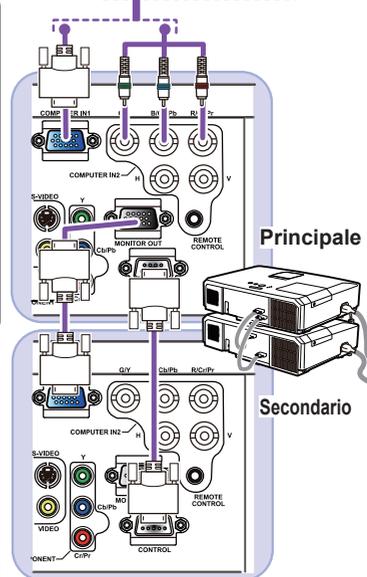


NOTE per lo Stack Intelligente

- **COMPUTER IN1** e **IN2** possono essere utilizzati come porta di ingresso per il proiettore Principale nello Stack Intelligente. Non utilizzare altre porte per l'ingresso di immagini.
- È possibile effettuare l'ingresso di segnali component a **COMPUTER IN1** e **IN2**.
- È possibile effettuare l'ingresso di segnali video allo spinotto Y del video component di **COMPUTER IN1** e **IN2**.

NOTE per lo Stack Semplice

- **COMPUTER IN1** e **IN2** possono essere utilizzati come porta di ingresso per il proiettore collegato con un cavo da computer alla sua porta **MONITOR OUT**. ([Guida operativa](#) → [Menu IMPOSTA](#)) Se si desidera utilizzare altre porte di ingresso, effettuare l'ingresso dell'immagine a Secondario e Principale individualmente.



Esempio di collegamento in Stack Intelligente

Ingresso dell'immagine a Secondario e Principale individualmente

1. Dividere in due il segnale in uscita dal dispositivo immagini, con un dispositivo come un parzializzatore di segnale.
2. Collegare le porte di uscita del dispositivo di uscita dell'immagine alle stesse porte di ingresso sui proiettori Principale e Secondario.

NOTE per lo Stack Intelligente • LAN, USB TYPE A e USB TYPE B non possono essere utilizzati come porte di ingresso sul proiettore Principale nello Stack Intelligente.

NOTE per lo Stack Semplice • È possibile utilizzare una qualsiasi delle porte compatibili con il segnale. Effettuare l'ingresso dello stesso segnale ai due proiettori individualmente.

5. Impostazione delle porte di ingresso utilizzando il menu

5.1 Preparazione alle operazioni di menu

Se si utilizza lo Stack Semplice senza un collegamento RS-232C, premere il pulsante **COMPUTER** o **VIDEO** sul telecomando o il pulsante **INPUT** sul pannello di controllo per selezionare la porta al quale è collegato il cavo. Per impostare USCITA SCHERMO, consultare *Menu IMPOSTA* in *Guida operativa*.

Questo porta a termine l'impostazione.

Se si utilizza lo Stack Intelligente con il collegamento RS-232C, tutte le impostazioni o le modifiche relative alle operazioni di menu dello Stack Intelligente devono essere effettuate sul proiettore Principale. Il proiettore Principale funziona in base alle impostazioni di ingresso per lo Stack Intelligente.

5.2 Controllo dello stato di funzionamento del proiettore Principale

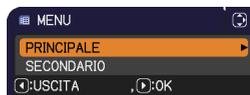
Per lo Stack Intelligente, tutte le impostazioni o le modifiche relative alle operazioni di menu devono essere effettuate sul proiettore Principale. Prima di utilizzare il menu per lo Stack Intelligente, controllare che il proiettore Principale sia in funzione.

1. Premere il pulsante **MENU** sul telecomando.
2. Se la finestra MENU, come mostrato a destra, compare sullo schermo, i due proiettori funzionano in modalità DOPPIA e il proiettore Principale è in funzione.

Passare a [5.4 Impostazione del menu](#). (📖31)

Se la finestra non compare, MODALITÀ LAMPADA

è impostato su ALTERNATA ed è in funzione il proiettore Principale oppure quello Secondario. Procedere.



3. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per passare al menu successivo.

MENU AVANZATO > OPZ.

> SERVIZIO > COMUNICAZIONE

> STACK

Il menu STACK comparirà sullo schermo.

(📖Guida operativa → Menu OPZ.)



4. Verificare l'impostazione di MODALITÀ STACK nel menu STACK.
 - Se viene visualizzato PRINCIPALE, il proiettore Principale è in funzione. Passare a [5.4 Impostazione del menu](#). (📖31)
 - Se viene visualizzato SECONDARIO, il proiettore Principale è spento e quello Secondario è in funzione. Passare a [5.3 Avvio del proiettore Principale](#). (📖30)

5.3 Avvio del proiettore Principale

Dopo aver svolto quanto descritto nella sezione [5.2 Controllo dello stato di funzionamento del proiettore Principale](#), si conferma che i due proiettori sono stati impostati sulla modalità ALTERNATA e che il proiettore Secondario è attualmente in funzione. Dato che le impostazioni per lo Stack Intelligente possono essere modificate solo quando il proiettore Principale è in funzione, questa sezione spiega come passare dal proiettore Secondario a quello Principale.

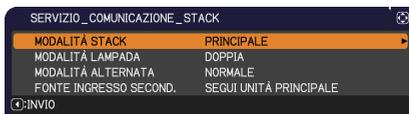
1. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per passare al menu successivo.

MENU AVANZATO > OPZ.

> SERVIZIO > COMUNICAZIONE > STACK

Il menu STACK comparirà sullo schermo.

([📖 Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))



2. Verificare l'impostazione di MODALITÀ ALTERNATA nel menu.

Se viene visualizzato NORMALE, i due proiettori vengono accesi in modo alternato. Pertanto, il proiettore Principale si accenderà se si riavviano i proiettori.

- (1) Premere il pulsante **STANDBY/ON** sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore Principale: il proiettore Secondario si spegnerà.
- (2) Dopo che il proiettore si sarà raffreddato, premere il pulsante **STANDBY/ON** per riaccenderlo. Il proiettore Principale si accenderà.

Se viene visualizzato AUTO, il proiettore che utilizza meno la lampada viene acceso. Pertanto, il proiettore Principale potrebbe non accendersi anche se si riavviano i proiettori. Seguire le procedure indicate qui sotto per accendere il proiettore Principale.

- (1) Utilizzare il pulsante ▲/▼ per evidenziare MODALITÀ STACK e premere il pulsante ▶ per visualizzare la finestra MODALITÀ STACK.
- (2) Utilizzare il pulsante ▲/▼ per evidenziare SPEGNERE e quindi premere il pulsante ▶ per completare l'impostazione. ([📖23](#))
- (3) Ripetere le procedure di cui sopra per visualizzare nuovamente la finestra MODALITÀ STACK.
- (4) Utilizzare il pulsante ▲/▼ per evidenziare SECONDARIO e quindi premere il pulsante ▶ per completare l'impostazione. ([📖23](#))
- (5) Dopo essere usciti dal menu, attendere almeno 10 secondi.
- (6) Premere il pulsante **STANDBY/ON** sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore Principale: il proiettore Secondario si spegnerà.
- (7) Dopo che il proiettore si sarà raffreddato, premere il pulsante **STANDBY/ON** per riaccenderlo. Il proiettore Principale verrà acceso anche se MODALITÀ LAMPADA è stato impostato su AUTO.

3. Ora che il proiettore Principale è in funzione, è possibile cambiare le impostazioni per lo Stack Intelligente. Passare a [5.4 Impostazione del menu](#). ([📖31](#))

NOTA • Se non è possibile accendere il proiettore Principale a causa di un errore o di determinati problemi, il proiettore Secondario si accenderà anche se si seguono le procedure descritte sopra. Intraprendere le azioni necessarie per riparare il proiettore Principale, quindi modificare le impostazioni per lo Stack Intelligente.

5.4 Impostazione del menu

Se si utilizza lo Stack Intelligente con collegamento RS-232C, seguire le istruzioni riportate qui sotto. Quando si effettua l'ingresso di segnali immagine a Secondario tramite Principale, le operazioni differiscono tra l'utilizzo di segnali computer e segnali video, come i segnali component e video.

Ingresso dell'immagine da Principale a Secondario - Segnale del computer

1. Se il menu STACK è già visualizzato sullo schermo, procedere al seguente punto 3. Altrimenti, premere il pulsante **MENU** sul telecomando.

Se la finestra MENU è visualizzata, utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare **PRINCIPALE** e premere il pulsante ►. Verrà visualizzato un menu.



Se la finestra MENU non è visualizzata, comparirà il menu STACK.

2. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per passare al menu successivo.

MENU AVANZATO > OPZ.
> SERVIZIO > COMUNICAZIONE > STACK



Il menu STACK comparirà sullo schermo.

([Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))

3. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare **FONTE INGRESSO SECOND.** e premere il pulsante ► per visualizzare la finestra **FONTE INGRESSO SECOND.**



4. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare **FISSA (COMPUTER IN 1)** e premere il pulsante ► per completare l'impostazione. ([23](#))

5. Premere il pulsante **COMPUTER** o **VIDEO** sul telecomando oppure il pulsante **INPUT** sul pannello di controllo del proiettore Principale; sullo schermo si aprirà la finestra **FONTE INGRESSO PRINCIP.** Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare la porta alla quale il cavo di segnale è collegato, quindi premere il pulsante ► per completare l'impostazione.



NOTA • Quando si seleziona **FISSA (COMPUTER IN 1)**, l'impostazione **USCITA SCHERMO** non è valida. ([Guida operativa](#) → [Menu IMPOSTA](#))

- Quando si seleziona **FISSA (COMPUTER IN 1)**, le fonti di ingresso diverse da **COMPUTER IN1** e **COMPUTER IN2** non possono essere selezionate.
- Quando si seleziona **FISSA (COMPUTER IN 1)**, se si preme uno dei pulsanti per l'impostazione delle porte di ingresso compresi i pulsanti **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** e **MY BUTTON** (assegnati alle funzioni collegate alla fonte di ingresso) sul telecomando e il pulsante **INPUT** sul proiettore, verrà visualizzata la finestra per la selezione della fonte di ingresso.

Ingresso dell'immagine da Principale a Secondario - Segnale video (component o video)

- Se il menu STACK è già visualizzato sullo schermo, procedere al seguente punto 3. Altrimenti, premere il pulsante **MENU** sul telecomando.
Se la finestra MENU è visualizzata, utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare PRINCIPALE e premere il pulsante ►. Verrà visualizzato un menu.
Se la finestra MENU non è visualizzata, comparirà il menu STACK.
- Premere il pulsante **MENU** sul telecomando o il pannello di controllo sul proiettore Principale. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per aprire la finestra INGRESSO COMPUTER. ([Guida operativa](#) → [Menu IMMET](#))
- Per effettuare l'ingresso dei segnali component a **COMPUTER IN1** o **IN2**, impostare la porta su AUTO. Quindi, utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per evidenziare USCITA e premere il pulsante ► per completare l'impostazione.
Per effettuare l'ingresso dei segnali video a **COMPUTER IN1** o **IN2**, impostare la porta su VIDEO. Se è necessario selezionare un formato video, utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per evidenziare INVIO e premere il pulsante ◀ per visualizzare il menu IMMET. Altrimenti, utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per evidenziare USCITA e premere il pulsante ► per completare l'impostazione.



- Selezionare FORMATO VIDEO nel menu IMMET per visualizzare la finestra FORMATO VIDEO.



Selezionare AUTO o un formato adeguato per l'ingresso del segnale video.

Quindi, utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per evidenziare USCITA e premere il pulsante ► per completare l'impostazione.

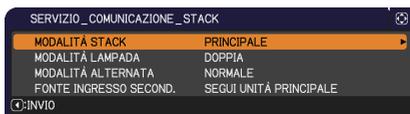
Ingresso dell'immagine a Secondario e Principale individualmente

- Se il menu STACK è già visualizzato sullo schermo, procedere al seguente punto 3. Altrimenti, premere il pulsante **MENU** sul telecomando.
Se la finestra MENU è visualizzata, utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare PRINCIPALE e premere il pulsante ►. Verrà visualizzato un menu.
Se la finestra MENU non è visualizzata, comparirà il menu STACK.
- Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per passare al menu successivo.

MENU AVANZATO > OPZIONI
> SERVIZIO > COMUNICAZIONE > STACK

Il menu STACK comparirà sullo schermo.

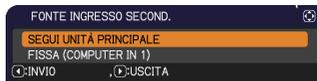
([Guida operativa](#) → [Menu OPZ.](#))



(continua alla pagina seguente)

5.4 Impostazione del menu - Ingresso dell'immagine a Secondario e Principale individualmente (continua)

3. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare FONTE INGRESSO SECOND. e premere il pulsante ► per visualizzare la finestra FONTE INGRESSO SECOND..
4. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare SEGUI UNITÀ PRINCIPALE e premere il pulsante ► per completare l'impostazione. (📖23)
5. Premere il pulsante **COMPUTER** o **VIDEO** sul telecomando oppure il pulsante **INPUT** sul pannello di controllo del proiettore Principale; sullo schermo si aprirà la finestra FONTE INGRESSO PRINCIP.. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare la porta alla quale il cavo di segnale è collegato, quindi premere il pulsante ► per completare l'impostazione.



NOTA • Se si seleziona SEGUI UNITÀ PRINCIPALE, selezionando la fonte di ingresso sul proiettore Principale o su quello Secondario, l'altro proiettore si imposterà automaticamente sulla stessa fonte.

- Se si seleziona SEGUI UNITÀ PRINCIPALE, non è possibile selezionare **LAN**, **USB TYPE A** e **USB TYPE B**.
- Quando si seleziona SEGUI UNITÀ PRINCIPALE, se si preme uno dei pulsanti per l'impostazione delle porte di ingresso compresi i pulsanti **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** e **MY BUTTON** (assegnati alle funzioni collegate alla fonte di ingresso) sul telecomando e il pulsante **INPUT** sul proiettore, verrà visualizzata la finestra per la selezione della fonte di ingresso.

6. Limitazioni della funzione Programma

Questo modello supporta la funzione Programma su Controllo Web. ([📖 Guida della rete](#) → [3. Controllo Web](#) → [3.7 Impostazioni Programma](#)) Vi sono alcune restrizioni sulle funzioni quando si utilizza lo Stack Intelligente con collegamento RS-232C. Tuttavia, per lo Stack Semplice senza collegamento RS-232C, non vi è alcuna restrizione sulle funzioni.

A prescindere dal fatto che si utilizzi lo Stack Intelligente o lo Stack Semplice, prendere nota delle impostazioni di Programma prima di utilizzare la funzione Stack. Si potrebbero verificare dei cambiamenti improvvisi delle impostazioni quando si utilizza la funzione Stack.

In merito alle restrizioni riguardanti lo Stack Intelligente, fare riferimento a quanto segue. Se si utilizza lo Stack Semplice, saltare questo capitolo.

Restrizioni sul proiettore Principale

Funzioni			MODALITÀ LAMPADA			
			DOPPIA	ALTERNATA		DOPPIA/ ALTERNATA
	Stato Alimentazione	Principale	ATTIVA	ATTIVA	DISATTIVA	DISATTIVA
		Secondario	ATTIVA	DISATTIVA	ATTIVA	DISATTIVA
Accensione			✓	✓	✓	✓
Spegnimento			✓	✓	✓	✓
Fonte di ingresso			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mia Immagine			✓	✓	X *2)	X *2)
Messenger			✓	✓	X *2)	X *2)
Sequenza			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Restrizioni sul proiettore Secondario

Funzioni			MODALITÀ LAMPADA			
			DOPPIA	ALTERNATA		DOPPIA/ ALTERNATA
	Stato Alimentazione	Principale	ATTIVA	ATTIVA	DISATTIVA	DISATTIVA
		Secondario	ATTIVA	DISATTIVA	ATTIVA	DISATTIVA
Accensione			X *3	X *3	X *3	X *3
Spegnimento			✓	✓	✓	✓
Fonte di ingresso			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mia Immagine			✓	X *2)	✓	X *2)
Messenger			✓	X *2)	✓	X *2)
Sequenza			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Questo Programma può essere immesso in Controllo Web ed essere eseguito anche se i proiettori stanno funzionando in modalità Stack Intelligente.

✓ *1): Questo Programma può essere immesso in Controllo Web anche se

(continua alla pagina seguente)

6. Limitazioni della funzione Programma (continua)

i proiettori stanno funzionando in modalità Stack Intelligente. Se la porta di ingresso da cambiare in base alla funzione Programma può essere utilizzata nello Stack Intelligente, il Programma verrà eseguito. In caso contrario, non sarà eseguito.

X *2): Questo Programma può essere immesso in Controllo Web quando i proiettori stanno funzionando in modalità Stack Intelligente, ma non verrà eseguito.

X *3): Questo Programma non può essere immesso in Controllo Web né essere eseguito quando i proiettori stanno funzionando in modalità Stack Intelligente.

- NOTA** • Se il Programma non viene eseguito, si invierà un messaggio di errore in base alle condizioni impostate in Errore esecuzione programma su Controllo Web. ([📖 Guide della rete](#) → [3. Controllo Web](#) → [3.6 Impostazioni Avviso](#))
- Se la funzione Programma è impostata per interrompere l'alimentazione quando i proiettori stanno funzionando in modalità Stack Intelligente, entrambi i proiettori (Principale e Secondario) verranno spenti.
 - Se la funzione Programma sul proiettore Principale è impostato per accendere l'alimentazione, i proiettori verranno accesi in base all'impostazione MODALITÀ LAMPADA.
 - Quando i due proiettori funzionano in modalità DOPPIA e viene visualizzato un menu su uno dei due proiettori, la funzione Programma per IMMAGINI e Messenger sull'altro proiettore non verrà eseguita.
 - Nella tabella, Spegne il proiettore fa riferimento all'interruzione dell'alimentazione e all'ingresso in modalità attesa, in base alle impostazioni dello Stack Intelligente o premendo il pulsante **STANDBY/ON** sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore Principale.
 - I proiettori non possono essere accesi dalla funzione Programma sul proiettore Secondario. Impostarla sul proiettore Principale, se necessaria.
 - Quando il proiettore Secondario viene spento, in base all'impostazione MODALITÀ ALTERNATA, la funzione Programma sul proiettore Secondario per l'interruzione dell'alimentazione verrà eseguita senza errori.

7. Risoluzione dei problemi

Per quanto riguarda questi fenomeni eseguire le verifiche e le operazioni riportate nella seguente tabella.

Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio

Fenomeni	Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore	Pagina di riferimento
Lo Stack Intelligente non funziona.	<p>Manca l'alimentazione al proiettore Principale e Secondario.</p> <p>Per utilizzare la funzione Stack Intelligente, fornire alimentazione AC sia al proiettore Principale che a quello Secondario. Se si fornisce alimentazione AC solo a uno dei proiettori, lo Stack Intelligente viene disattivato.</p>	<p> 8 in <i>Manuale d'istruzioni (condensato)</i></p>
	<p>Il cavo RS-232C tra i proiettori Principale e Secondario non è collegato correttamente.</p> <p>Per utilizzare la funzione Stack Intelligente, collegare un cavo incrociato RS-232C tra il proiettore Principale e quello Secondario. Se il cavo non è collegato, il proiettore Principale non può comandare il proiettore Secondario.</p>	<p> 11</p>
	<p>Le impostazioni di menu per lo Stack Intelligente non vengono eseguite correttamente.</p> <p>Controllare le impostazioni del menu STACK sui proiettori Principale e Secondario. Per utilizzare la funzione Stack Intelligente, un proiettore deve essere impostato su Principale e l'altro su Secondario.</p>	<p> 18</p>
	<p>I cavi per la ricezione del segnale non sono collegati correttamente.</p> <p>Si prega di controllare la connessione dei cavi. Inoltre, controllare che il collegamento del cavo corrisponda alle impostazioni di porta nel menu.</p>	<p> 28  10 - 14 in <i>Guida operativa</i></p>
Il proiettore Principale e quello Secondario non funzionano in modo sincronizzato.	<p>Il cavo RS-232C tra i proiettori Principale e Secondario non è collegato correttamente.</p> <p>Collegare il cavo RS-232C in modo corretto e riavviare il proiettore Principale.</p>	<p> 11</p>

(continua alla pagina seguente)

Fenomeni	Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore	Pagina di riferimento
Il menu STACK non funziona.	<p>Le impostazioni sui proiettori non sono impostate per la funzione Stack Intelligente.</p> <p>Controllare le seguenti impostazioni sui proiettori Principale e Secondario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - MOD. ATTESA nel menu IMPOSTA: NORMALE - TIPO DI COMUNICAZIONE sotto COMUNICAZIONE nel menu SERVIZIO: SPEGNERE - BLOCCO STACK nel menu SICUREZZA: SPEGNERE 	 7
Il proiettore non risponde al telecomando.	<p>Il telecomando viene puntato verso il proiettore Secondario.</p> <p>Quando si opera in modalità Stack Intelligente, solo il proiettore Principale è in grado di ricevere i segnali del telecomando. Pertanto, puntare verso il proiettore Principale quando si utilizza il telecomando.</p>	 6
Le immagini sono sfocate oppure non ben sovrapposte.	<p>Le due immagini non sono sovrapposte correttamente.</p> <p>Regolare la rotella ZOOM, il dispositivo di regolazione VERTICAL, il dispositivo di regolazione HORIZONTAL e la rotella FOCUS per sovrapporre le immagini. Se necessario, regolare anche ADATT. ESATTO e KEYSTONE.</p>	 8  15
Le immagini dai due proiettori non si sovrappongono neppure dopo aver effettuato la regolazione fine.	<p>Vi sono alcune differenze di regolazione tra le due immagini.</p> <p>Cercare di risolvere il problema con i seguenti interventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premere il pulsante AUTO sul telecomando o eseguire ESEGUE AUTOREGOLAZIONE su ciascuno dei proiettori. - Regolare POSIZ H e POSIZ V su ciascuno dei proiettori. - Controllare l'impostazione RISOLUZIONE nel menu IMMET e impostarla sulla medesima impostazione qualora vi siano differenze tra Principale e Secondario. 	 24 in <i>Guida operativa</i>  38 in <i>Guida operativa</i>  42 in <i>Guida operativa</i>

LX41/LW41

Brukerhåndbok - Veiledning for hurtigstabling

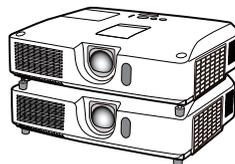
020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Brukerhåndbok

Veiledning for hurtigstabling



Takk for at du valgte å kjøpe denne projektoren. Denne håndboken er kun ment til å forklare Hurtigstabling-egenskapen. For annet enn det som er nevnt i denne håndboken, se andre håndbøker om dette produktet.

Funksjoner

Denne projektoren kan brukes sammen med en annen projektor av samme type til å vise et bilde på det samme lerretet ved hjelp av funksjonen Hurtigstabling. De to projektorene kan brukes samtidig for å gjøre bildet klarere. Og hvis du kobler to projektorer med RS-232C krysset kabel, blir den til et slags intellektuelt stablingssystem. De to projektorene kan vekselvis arbeide av seg selv, og straks en projektor får et uhell, kan den andre frivillig starte å arbeide for å holde presentasjonen din gående. Disse egenskapene, generelt kalt Hurtigstabling, gir den utbredte bruken.

⚠ ADVARSEL ► Før du tar i bruk apparatet må du lese nøye igjennom samtlige bruksanvisninger for dette produktet. Etter å ha lest dem, skal du oppbevare dem på et trygt sted for å kunne se på dem i fremtiden.
► Følg alle instruksjonene i håndbøkene eller på produktet. Produsenten er ikke ansvarlig for skader forårsaket av bruk som ikke er i henhold til normal bruk, slik det er angitt i håndbøkene.

MERK • Informasjonen i denne håndboken kan endres uten varsel.
• Produsenten påtar seg intet ansvar for eventuelle feil som fremkommer i denne håndboken.
• Reproduksjon, overføring eller bruk av dette dokumentet eller deler av det, er ikke tillatt uten uttrykt skriftlig tillatelse.

Varemerkebekreftelse

Alle varemerker i denne håndboken er tilhører de respektive eiere.

Innhold

			
1. Innledning	3	3. STABEL-menyinnstillinger ...	17
1.1 Forklaringer på adgang og grafiske symboler	3	3.1 Vise STABEL-meny	17
1.2 Viktig sikkerhetsforholdsregel	3	3.2 Velge Viktigste, Sub eller av	18
Hurtigstablingsfunksjon	3	3.3 Velge lampedriftsmodus	19
Generell installasjon	5	3.4 Velge lampebyttemodus	21
1.3 Grunnleggende informasjon og klargjøring	6	3.5 Velge inndatakilde for Sub projektor ...	22
Hurtigstabling	6	3.6 Avslutte Smart stabling-meny	23
Smart stabling og Enkel stabling	6	STABEL-meny	23
Fjernkontroll for Smart stabling og Enkel stabling	6	Dialogboks fra STABEL-meny	23
Installasjonsmetoder	6	3.7 Viktig informasjon for Smart stabling	24
Foreløpige termer for de to projektorene ...	6		
2. Installation	7	4. Tilkobling av kabler	27
2.1 Klargjøring for Smart stabling	7	4.1 Koble til en RS-232C-kabel	27
2.2 Installere den første projektoren (Sett A)	8	4.2 Koble til signalkabler	28
Ta av hulldeksler	8	Sende bilde fra Viktigste til Sub projektor	28
Klargjøre elevatorføtter	8	Sende bilde til Sub og Viktigste projektor enkeltvis	28
Velge installasjonsstilling	8		
Konfigurere Sett A	9	5. Konfigurere inndataporter med menyen	29
2.3 Installere den andre projektoren (Sett B)	11	5.1 Klargjøre for menyoperasjoner ...	29
Stable projektorene	11	5.2 Kontrollere Viktigste projektorens driftsstatus	29
Koble til projektorene	11	5.3 Starte opp Viktigste projektoren ...	30
Konfigurere Sett B	12	5.4 Konfigurere menyen	31
2.4 Bekrefte Viktigste og Sub innstillinger	14	Sende bilde fra Viktigste til Sub projektor - Datasignal	31
2.5 Finjustere bildeposisjon	15	Sende bilde fra Viktigste til Sub projektor - Videosignal (enten komponent eller video)	32
For Smart stabling-brukere	15	Sende bilde til Sub og Viktigste projektor enkeltvis	32
For Enkel stabling-brukere	16		
		6. Begrensninger for Plan-funksjon	34
		7. Feilsøking	36

1. Innledning

1.1 Forklaringer på adgang og grafiske symboler

For sikkerhetsformål, brukes følgende adgang og grafiske symboler for manuellene og produktet som følger. Du må forstå deres betydning på forhånd og følge dem.

⚠ ADVARSEL Dette gir advarsler om farer for alvorlige personskader og død.

⚠ FORSIKTIG Dette gir advarsler om farer for alvorlige personskader eller materielle skader.

BEMERK Dette gir varsel om fare som forårsaker feil.

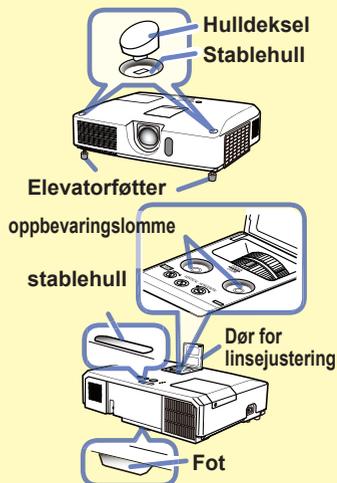
1.2 Viktig sikkerhetsforholdsregel

Følgende er viktige instruksjoner for sikker bruk av produktet i Hurtigstabling. Les først instruksjonene under, og sørg for alltid å følge dem ved bruk av dette produktets Hurtigstablingsfunksjon.

Hurtigstablingsfunksjon

⚠ ADVARSEL ► Vær spesielt forsiktig for ikke å velte de stablete projektorene.

- Når to projektorer stables, pass på at de høydejusterbare føttene og den ujusterbare foten (hælen) på den øverste projektoren plasseres i de samsvarende hullene på den underste projektoren. (11)
- Når man bruker funksjonen hurtigstabling for å stable to projektorer, kan man endre projeksjonsvinkelen ved å justere høyden på føttene på den underste projektoren. (8)
Pass på at den stablede projektoren ikke faller ned eller velter når føttene høydejusteres.
- Maksimalt to projektorer kan stables. Aldri stable tre eller flere projektorer.
- Ikke installer projektorer som er stablet med stablehullene, elevatorføttene eller projektorfoten, høyere opp enn din egen høyde.
- Ikke installer projektorer som er stablet med stablehullene, elevatorføttene eller projektorfoten, i taket.
- Ikke berør de stablede projektorene med mindre brukerhåndboken spesifikt sier at man skal gjøre det. Ikke slå på projektoren med noen slags gjenstand.



(fortsetter på neste side)

⚠ **ADVARSEL** ► Når du fjerner hulldekslene fra stablehullene, må du sørge for å lagre dem trygt og sikkert innenfor døren for linsejustering for å hindre at barn eller kjæledyr skal kunne svelge dekslene. (📖3) Ta kontakt med en lege umiddelbart ved svelging.

⚠ **FORSIKTIG** ► Vær forsiktig så du ikke skader fingre eller negler når du tar ut hulldekslene. (📖3)

BEMERK ► Hurtigstabling er en funksjon som gjør at du enkelt kan stable to projektorer eller plassere dem side om side. Avhengig av installasjonen og omgivelsene kan det være at bilder som fremvises av de to projektorerne, ikke overlapper godt nok. Bildene blir ikke godt nok overlappet hvis lerretet er skjevt, deformert eller har en ujevn overflate.

- Bilder som fremvises med det samme projektorene slås på, kan være ustabile som følge av at projektoren varmes opp. Vent 20 minutter før du justerer de overlappede bildene.
- Bildeposisjonene kan endres ved temperaturendringer, vibrasjoner eller støt mot projektoren. Installer projektorerne i et stabilt miljø når du skal bruke Hurtigstabling. Dersom bildeposisjonene endres, må du stille inn bildene på nytt. (📖9, 12, 15)
- Bildeposisjonene kan endres over tid på grunn av kablernes spenn og vekt. Ikke legg noe på projektorerne når du trekker kablene. Ikke legg noe på projektorerne når du trekker kablene.
- Dersom volumnivået på de innebygde høyttalerne er for høyt, kan det hende de to projektorerne danner gjenklang, det oppstår støy eller bildekvaliteten blir dårligere. Kontroller i så fall voluminnstillingen på begge projektorerne. Senk volumet til problemene opphører, eller plasser projektorerne side om side.
- Når de to projektorerne kobles sammen med RS-232C-kabelen, kan Viktigste projektoren styre Sub projektoren. Denne funksjonen er kjent som Smart stabling. (📖11) Ved bruk av Smart stabling med RS-232C-funksjonen kan ikke RS-232C-kommunikasjon brukes til å styre projektoren. Hvis du ønsker å styre projektorerne, kobler du til en av projektorerne med LAN.
- Visse innstillinger eller funksjoner er begrenset når Smart stabling brukes. Se i denne håndboken for mer informasjon. (📖34)

Generell installasjon

⚠ **ADVARSEL** ► Monter projektoren på et sted med enkel tilgang til strømuttak.

- Ikke utsett projektoren for ustabile omgivelser. Installer projektoren i en stabil, horisontal stilling.
- Bruk ikke monteringsstilbehør som ikke er spesifisert av fabrikanten. Les og oppbevar brukermanualen til monteringsstilbehøret som brukes.
- Ved spesiell montering som for eksempel i tak, spør alltid forhandler om råd på forhånd. Spesielt monteringsstilbehør og service kan være nødvendig.
- Ikke monter projektoren nær varmeledende eller brennbare gjenstander.
- Ikke plasser projektoren på steder hvor det benyttes olje, f.eks. matolje eller maskinolje.
- Ikke plasser projektoren på noe sted hvor den kan bli våt.

⚠ **FORSIKTIG** ► Plasser projektoren på et kjølig sted og sørg for tilstrekkelig ventilasjon.

- La det være en avstand på minst 30 cm mellom projektorens sider og andre objekter, så som vegger. Når du installerer to projektorer i **Metode 2** (📖6), holde et mellomrom på 30 cm eller mer mellom de to projektorene.
- Projektorens ventilasjonsåpninger må ikke tilstoppes, blokkeres, eller tildekkes.
- Ikke plasser projektoren på steder som er utsatt for magnetfelder, da dette kan føre til at kjøleviftene inne i projektoren ikke fungerer korrekt.
- Unngå å plassere projektoren i et røykfyllt, fuktig eller støvete rom.
- Ikke plasser projektoren nær luftfuktere. Dette gjelder spesielt luftfuktere som fungerer med ultralyd, ettersom disse atomiserer klor og mineraler som finnes i vannet. Disse kan avsettes i projektoren og skape bildeforringelse eller andre problemer.

BEMERK ► Plasser projektoren slik at ikke lys kan treffe projektorens fjernkontrollsensor direkte.

- Ikke plasser produktet å et sted der det kan forårsake radiointerferens.

1.3 Grunnleggende informasjon og klargjøring

Hurtigstabling

Med Hurtigstabling kan du enkelt overlape bilder fra to ulike projektorer. Denne projektoren er utstyrt med denne funksjonen, slik at du kan installere to projektorer og overlape bilder.

Smart stabling og Enkel stabling

Hurtigstabling består av følgende to funksjoner.

Når to projektorer kobles sammen med en RS-232C-kabel, og de nødvendige innstillingene er gjort på begge projektorene, synkroniseres de to projektorene automatisk med hverandre i henhold til innstillingene. Dette kalles for Smart stabling. De to projektorene fungerer hver for seg uten tilkobling med RS-232C. Dette kalles for Enkel stabling.

Fjernkontroll for Smart stabling og Enkel stabling

Ved Smart stabling angis den ene projektoren som Viktigste og den andre som Sub. (☞ 18) Bare Viktigste projektoren mottar signaler fra fjernkontrollen. For å betjene Sub projektoren må du rette fjernkontrollen mot Viktigste projektoren. Ved Enkel stabling kan begge projektorene motta fjernkontrollsignaler. For å unngå krysstale ved bruk av fjernkontrollen anbefales det at den ene projektoren betjenes med fjernkontrollen og den andre med kontrollpanelet på projektoren eller en kabelbasert fjernkontroll. Dersom dette skulle inntreffe, deaktiverer du fjernkontrollmottakeren på projektoren med TASTLÅS-funksjonen. (☞ Bruksveiledning → VALG-meny)

Installasjonsmetoder

Det er to ulike metoder å installere projektorene på. Hurtigstabling støttes med begge metodene.

Metode 1: Stable vertikalt.

Metode 2: Ordne side ved side.

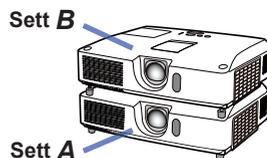
Beskrivelsene i denne håndboken gjelder hovedsakelig for metode 1. Hvis du ønsker å installere to projektorer etter metode 2, kan du se relevante beskrivelser i denne håndboken.

Foreløpige termer for de to projektorene

For at du lettere skal forstå beskrivelsene som brukes i denne håndboken, brukes følgende begreper ved forklaring av vertikal stabling:

Sett A: Projektoren plassert under

Sett B: Projektoren plassert oppå Sett A



2. Installation

Av sikkerhetsgrunner må [1.2 Viktig sikkerhetsforholdsregel](#) (☰3~5) leses nøye før installasjon. I tillegg bør du merke deg det følgende for å sikre en riktig bruk av Hurtigstabling.

- Ved bruk av Smart stabling reagerer begge projektorene på fjernkontrollsignalene inntil STABEL MODUS på en av projektorene er stilt til SUB.
Under installasjon anbefales det å betjene én projektor med fjernkontrollen og den andre med kontrollpanelet på projektoren eller en kabelbasert fjernkontroll. Dersom dette skulle inntreffe, deaktiverer du fjernkontrollmottakeren på projektoren med TASTLÅS-funksjonen. (☰[Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#))
- Bilder fra Sett **A** og Sett **B** vil kanskje overlappes godt, men bildeposisjonene kan endres over tid.
Still inn på nytt for å overlappe bildene.
- Dersom volumnivået på de innebygde høyttalerne er for høyt, kan det hende de to projektorene danner gjenklang, det oppstår støy eller bildekvaliteten blir dårligere. Kontroller i så fall voluminnstillingen på begge projektorene. Senk volumet til problemene opphører, eller plasser projektorene side om side. Dersom bildeposisjonene endres, må du stille inn bildene på nytt.

2.1 Klargjøring for Smart stabling

Ved bruk av Smart stabling via tilkobling med RS-232C må du sørge for at de følgende innstillingene er gjort på begge projektorene. Ellers kan ikke Smart stabling-menyen betjenes.

- STANDBYMODUS i OPPSETT-menyen: NORMAL
(☰[Bruksveiledning](#) → [OPPSETT-meny](#))
- KOMMUNIKASJONS TYPE under KOMMUNIKASJON i SERVICE-menyen: SKRU AV
(☰[Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#))
- STABEL LÅS i SIKKERHET-menyen: SKRU AV

Når STABEL LÅS er angitt som på, kan ikke menyer som gjelder for Hurtigstabling, betjenes. Derfor må den angis som av under installasjon og menyinnstilling.

(1) Bruk ▲/▼/◀/▶-knappene til å gå inn i følgende meny.

AVANSERT MENY > SIKKERHET
> STABEL LÅS

STABEL LÅS-dialogboksen vises på skjermen.

(☰[Bruksveiledning](#) → [SIKKERHET-meny](#))



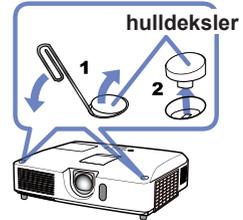
(2) Bruk ▲/▼-knappene til å merke SKRU AV, og trykk på ▶-knappen for å fullføre innstillingen.

2.2 Installere den første projektoren (Sett A)

Ta av hulledeksler

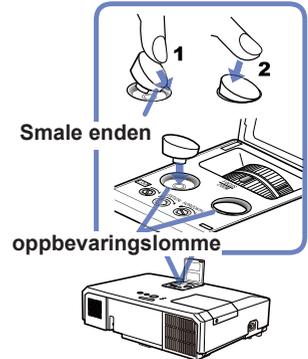
Når to projektorer skal stables, fjerner du hulledekslene på Sett A.

⚠FORSIKTIG ► Det anbefales å bruke en nål eller lignende til å fjerne dekslene. Hvis du bruker fingeren, må du være forsiktig så du ikke skader deg.



MERK • Du finner oppbevaringslommer for dekslene innenfor døren for linsejustering. Sørg for å oppbevare dekslene i oppbevaringslommene etter at de er fjernet fra stablingshullene.

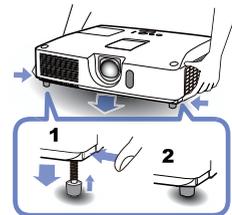
Dette gjør du ved å sette den smale enden av dekslet inn først og deretter trykke den andre siden helt ned til bunnen av oppbevaringslommen. Det er viktig å sørge for at dekslene er trygt lagret, slik at ikke barn eller kjæledyr kan svelge dem.



Klargjøre elevatorføtter

Når du stabler de to projektorene, stiller du lengden på elevatorføttene til minimum ved hjelp av elevatorknappene på Sett A og B.

⚠FORSIKTIG ► Vær forsiktig når du stabler de to projektorene, den øverste projektoren kan gli ned.



Velge installasjonsstilling

Bestem posisjonen og projeksjonsvinkelen for Sett A. (Brukerhåndbok (konsis) → *Plassering* og *Justere projektorens elevator*)

MERK • Still hellingen for Sett A til maks. 12 grader fra grunnlinjen.

- Ta hensyn til følgende ved valg av installasjonssted:
 - **VERTICAL**-justereren skal ikke stilles til den øvre grensen.
 - **ZOOM**-ringen skal ikke stilles til den bredeste posisjonen.
 - Det anbefales å stille **HORIZONTAL**-justereren til nær midtposisjon.

Konfigurere Sett A

1. Slå på Sett A.
2. Still linseposisjonen til den øvre grensen med **VERTICAL**-justerereren.

MERK • Hvis den ikke stilles til den øvre grensen, kan det hende bildet fra Sett **B** ikke overlappes godt nok med bildet fra Sett **A**.

- Foreta SPEIL-innstillingen først ved behov, ettersom den kan endre bildeposisjonen. ([Bruksveiledning](#) → [OPPSETT-meny](#))
- Det anbefales å stille **HORIZONTAL**-justerereren til nær midtposisjon.

3. Juster bildet fra Sett **A**, slik at det passer til lerretet. Dette gjør du med **VERTICAL**-justerereren, **HORIZONTAL**-justerereren, **zoom**-ringen og **FOCUS**-ringen. ([Brukerhåndbok \(konsis\)](#) → [Fremvisning av bilde](#))
Juster bildeposisjonen med KEYSTONE og PERF. TILPASSET ved behov. ([Bruksveiledning](#) → [ENKEL-MENY](#) eller [OPPSETT-meny](#))

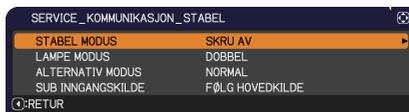
MERK • Ikke juster **zoom**-ringen til den øvre grensen, da dette kan føre til at bildet fra Sett **B** ikke overlappes godt nok med bildet fra Sett **A**. Elektronisk finjustering av bildeposisjonen for Sett **B** øker ikke bildestørrelsen. Bruk **zoom**-ringen til å justere bildestørrelsen for Sett **B** slik at det blir en anelse større enn bildet fra Sett **A**.

- KEYSTONE kan ikke betjenes når PERF. TILPASSET er i bruk. For å justere bildet med både KEYSTONE og PERF. TILPASSET må du justere KEYSTONE først.
- Hvis du bruker Enkel stabling, går du til [2.3 Installere den andre projektoren \(Sett B\)](#). ([11](#))

4. Vis menyen med **MENU**-knappen. ([Bruksveiledning](#) → [Bruke menyfunksjonen](#))
5. Bruk **▲/▼/◀/▶**-knappene til å gå inn i følgende meny.

AVANSERT MENY > VALG
 > SERVICE > KOMMUNIKASJON
 > STABEL

STABEL-menyen vises på skjermen.
 ([Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#))



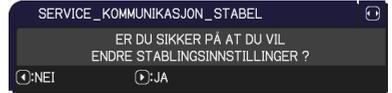
(fortsetter på neste side)

2.2 Installere den første projektoren (Sett A) - Konfigurerer Sett A (fortsetter)

6. Bruk ▲/▼-knappene til å merke STABEL MODUS, og trykk på ►-knappen for å vise STABEL MODUS-dialogboksen. Merk SUB ved å trykke på ▲/▼-knappene, og trykk på ►-knappen.



7. Etter at du har trykket på ►-knappen, vises en dialogboks med spørsmål om du vil lagre endringene.



Trykk på ►-knappen for å fullføre innstillingen. ([23](#))

8. Hvis du bruker Smart stabling, deaktiverer du fjernkontrollmottakeren med TASTLÅS. ([Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#))

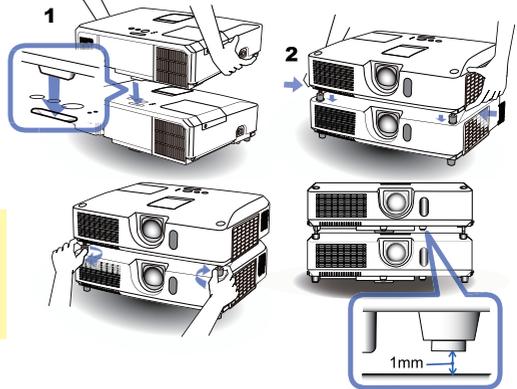
MERK • Sett **A** kan ikke betjenes med fjernkontrollen etter dette. For å unngå krysstale ved bruk av fjernkontrollen anbefales det at du deaktiverer fjernkontrollmottakeren med TASTLÅS.

- Etter at STABEL MODUS-innstillingen er fullført, vil ikke Sett **A** (Sub) kunne motta fjernkontrollsignaler. Når STABEL MODUS er stilt til SKRU AV, aktiverer du fjernkontrollmottak med TASTLÅS ved behov.

2.3 Installere den andre projektoren (Sett B)

Stable projektorene

1. Plasser Sett **B** på Sett **A** for å stable de to projektorene. Sørg for at foten på bunnen av Sett **B** plasseres i det tilsvarende stablehullet på toppen av Sett **A**.
2. Når Sett **B** er plassert på Sett **A**, trykker du på elevatorknappene på Sett **B** for å strekke ut elevatorføttene uten å løfte Sett **B**. Sørg for at elevatorføttene når helt til bunnen av stablehullene på Sett **A**.



⚠ FORSIKTIG ▶ Vær forsiktig når du stabler de to projektorene, den øverste projektoren kan gli ned.

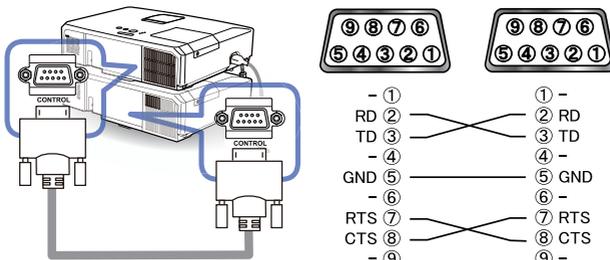
3. Drei elevatorføttene på Sett **B** to ganger rundt mot klokkeretningen, og la det være en åpning på ca. 1 mm mellom utspringet i bunnen av Sett **B** og toppen av Sett **A**, slik det er vist på figuren.

MERK • Bortsett fra projektorfoten, må de to settene ha litt avstand til hverandre for at ikke de innebygde høyttalerne i projektorene skal skape gjenklang.

- Hvis Sett **B** helles mer, kan det hende bildet fra Sett **B** ikke overlappes med bildet fra Sett **A**.
- Hvis elevatorføttene på Sett **A** brukes, må du sørge for at hellingsvinkelen for begge settene er på maks. 12 grader fra grunnlinjen.

Koble til projektorene

For å bruke Smart stabling kobler du til en RS-232C-krysskabel mellom **CONTROL**-portene på Sett **A** og Sett **B**.



Konfigurere Sett B

1. Slå på Sett B.

MERK • Etter at du har slått på Sett **B**, må du sørge for at bildet fra Sett **B** ikke har en betydelig annen helling enn bildet fra Sett **A**. Hvis bildet heller for mye, roterer du elevatorføttene på Sett **B** for å justere hellingsvinkelen. Kontroller på nytt at det er en åpning på ca. 1 mm mellom utspringet i bunnen av Sett **B** og toppen av Sett **A**.

2. Nullstill justeringen av KEYSTONE og PERF. TILPASSET på Sett B. ([Bruksveiledning](#) → *ENKEL-MENY* eller *OPPSETT-meny*)

MERK • KEYSTONE kan ikke betjenes når PERF. TILPASSET er i bruk. For å nullstille begge funksjonene må du først nullstille PERF. TILPASSET.

- Foreta SPEIL-innstillingen først ved behov, ettersom den kan endre bildeposisjonen. ([Bruksveiledning](#) → *OPPSETT-meny*)

3. Juster bildestørrelsen og posisjonen på Sett B med ZOOM-ringen, VERTICAL-justereren, HORIZONTAL-justereren og FOCUS-ringen, slik at bildet blir riktig overlappet med bildet fra Sett A.

MERK • Finjustering av bildestørrelsen og posisjonen etter dette, med funksjoner som KEYSTONE og PERF. TILPASSET, øker ikke bildestørrelsen. Derfor er det viktig at bildet fra Sett **B** fullstendig overlapper bildet fra Sett **A**.

- Når du styrer Sett **B** med fjernkontrollen, kan det hende Sett **A** også reagerer på fjernkontrollsignalene. Det anbefales at Sett **B** styres med kontrollpanelet på projektoren.
- Når to projektorer er stilt side om side, justerer du bildet fra Sett **B** slik at det overlappes godt med bildet fra Sett **A**.
- Hvis du bruker Enkel stabling, anbefales det å deaktivere fjernkontrollmottakeren på Sett **B** med TASTLÅS og bruke kontrollpanelet eller en kabelbasert fjernkontroll, ettersom Sett **A** vil reagere på fjernkontrollen. ([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny*)
- Hvis du bruker Enkel stabling, går du til *For Enkel stabling-brukere*. ([16](#))

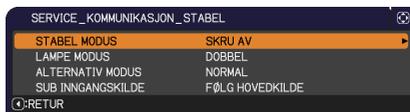
4. Vis menyen med MENU-knappen. ([Bruksveiledning](#) → *Bruke menyfunksjonen*)

5. Bruk ▲/▼/◀/▶-knappene til å gå inn i følgende meny.

AVANSERT MENY > VALG > SERVICE
> KOMMUNIKASJON > STABEL

STABEL-menyen vises på skjermen.

([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny*)



(fortsetter på neste side)

2.3 Installere den andre projektoren (Sett B) - Konfigurerer Sett B (fortsetter)

6. Bruk ▲/▼-knappene til å merke STABEL MODUS, og trykk på ►-knappen for å vise STABEL MODUS-dialogboksen.
Merk VIKTIGSTE med ▲/▼-knappene og trykk på ◀-knappen for å gå tilbake til forrige meny.
7. Bruk ▲/▼-knappene til å merke LAMPE MODUS, og trykk på ►-knappen for å vise LAMPE MODUS-dialogboksen.
Merk DOBBEL med ▲/▼-knappene, og trykk på ►-knappen.
8. Etter at du har trykket på ►-knappen, vises en dialogboks med spørsmål om du vil lagre endringene.
Trykk på ►-knappen for å fullføre innstillingen. (🔗23)

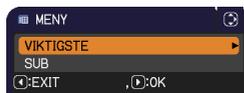


2.4 Bekrefte Viktigste og Sub innstillinger

1. Trykk på **MENU**-knappen på fjernkontrollen til Viktigste projektoren (Sett **B**).

MERK • Når Smart stabling brukes, er det bare Viktigste projektoren som kan motta fjernkontrollsignaler, Sub projektoren vil ikke reagere på disse.

2. Følgende dialogbokser vises på den nedre høyre skjermen.



Viktigste (Sett **B**)



Sub (Sett **A**)

3. Hvis du trykker på ►-knappen, lukkes dialogboksen, og menyen for Viktigste projektoren (Sett **B**) vises når VIKTIGSTE merkes.
Hvis du trykker på ◀-knappen, lukkes dialogboksen og menyen forsvinner.

MERK • Dersom disse dialogboksene ikke vises, kontrollerer du RS-232C-forbindelsen (11) og VIKTIGSTE- eller SUB-innstillingen i STABEL MODUS-dialogboksen. (18)

2.5 Finjustere bildeposisjon

Når du skal overlappene bildene på Viktigste (Sett **B**) og Sub projektoren (Sett **A**), finjusterer du bildestørrelsen og -posisjonen for Viktigste projektoren (Sett **B**) med PERF. TILPASSET.

For Smart stabling-brukere

1. Trykk på **MENU**-knappen på fjernkontrollen eller kontrollpanelet på Viktigste projektoren (Sett **B**) for å vise MENY-dialogboksen.



Viktigste (Sett **B**)

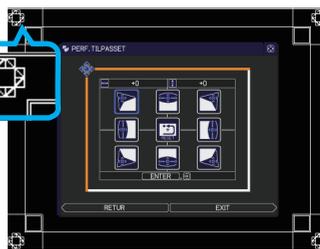
Merk VIKTIGSTE med ▲/▼-knappene, og trykk på ►-knappen.

Menyen vises på Viktigste projektoren (Sett **B**).

2. Bruk ▲/▼/◀/▶-knappene på fjernkontrollen eller kontrollpanelet på Viktigste projektoren (Sett **B**) og velg PERF. TILPASSET fra ENKEL-MENY eller OPPSETT-menyen på AVANSERT MENY.

([Bruksveiledning](#) → *ENKEL-MENY* eller *OPPSETT-meny*)

Bildet for Smart stabling vises på skjermen. Dette bildet består av et MAL-skjerm bilde med PERF. TILPASSET-dialogboksen fra Viktigste projektoren (Sett **B**) og et annet MAL-skjerm bilde fra Sub projektoren (Sett **A**).



Bilde fra Viktigste projektoren (Sett **B**)

3. Bruk PERF. TILPASSET på Viktigste projektoren (Sett **B**) og juster bildestørrelsen og -posisjonen for Viktigste projektoren (Sett **B**) slik at bildet overlappes godt med bildet fra Sub projektoren (Sett **A**).

([Bruksveiledning](#) → *ENKEL-MENY* eller *OPPSETT-meny*)

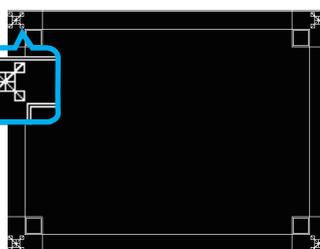
Det anbefales at du justerer på følgende måter:

- (1) Grovt juster de fire hjørnene i rekkefølgen under.

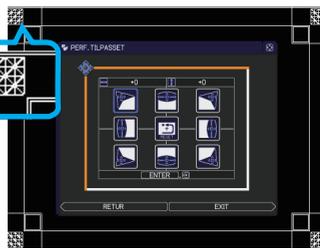
Øverst til venstre → Øverst til høyre

→ Nederst til høyre → Nederst til venstre

- (2) Finjuster de fire hjørnene på samme måte.



Bilde fra Sub projektoren (Sett **A**)



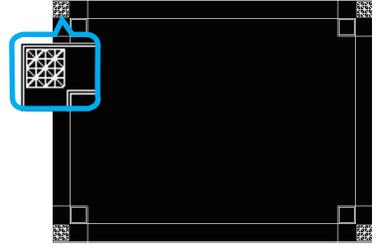
Overlappet bilde

MERK • Se *MERKNADER for alle brukere*. ([16](#))

For Enkel stabling-brukere

1. Trykk på **MENU**-knappen på fjernkontrollen for å vise menyen på Sett **A**.

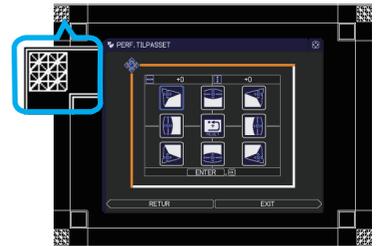
2. Bruk **▲/▼/◀/▶**-knappene for å åpne MAL-dialogboksen, og velg deretter STABEL.
([Bruksveiledning](#) → [SKJERM-meny](#))



STABEL på MAL

3. Trykk på **MENU**-knappen på kontrollpanelet på Sett **B** for å åpne menyen.

4. Bruk **▲/▼/◀/▶**-knappene til å velge PERF. TILPASSET fra ENKEL-MENY eller OPPSETT-menyen på AVANSERT MENY.
([Bruksveiledning](#) → [ENKEL-MENY](#) eller [OPPSETT-meny](#))
PERF. TILPASSET-dialogboksen vises på skjermen.



PERF. TILPASSET-dialogboks på STABEL på MAL

5. Bruk PERF. TILPASSET på Sett **B** og juster bildestørrelsen og -posisjonen for Sett **B** slik at bildet overlappes godt med bildet fra Sett **A**. Det anbefales at du justerer på følgende måter:

(1) Grovt juster de fire hjørnene i rekkefølgen under.

Øverst til venstre → Øverst til høyre → Nederst til høyre → Nederst til venstre

(2) Finjuster de fire hjørnene på samme måte.

MERKNADER for alle brukere • For mer informasjon om PERF. TILPASSET, se [PERF. TILPASSET](#) på [ENKEL-MENY](#) eller [OPPSETT-meny](#) i [Bruksveiledning](#).

- Når projektorene stilles side ved side (Metode **2**), må du også justere bildeposisjonen til én av projektorene i henhold til den andre projektorene, slik det er forklart over.

- Det anbefales på det sterkeste å bruke et flatt lerret. Dersom et buet eller skjevt lerret brukes, er det svært vanskelig å innrette de to bildene selv med pinne/sylinder-justeringen på PERF. TILPASSET.

- Selv etter finjustering av bildene fra de to projektorene er det ikke sikkert de to bildene lar seg overlappes godt nok, avhengig av inndatasignalene. I så fall kan du prøve følgende metoder:

- Trykk på **AUTO**-knappen på fjernkontrollen eller kjør UTFØR AUTOJUSTERING ([Bruksveiledning](#) → [UTTRYKK-meny](#)) på begge projektorene.
- Juster H POS. og V POS. ([Bruksveiledning](#) → [UTTRYKK-meny](#)) på begge projektorene.
- Kontroller OPPLØSNING-innstillingen i KILDE-menyen og sørg for at denne innstillingen er lik for Viktigste og Sub projektoren. ([Bruksveiledning](#) → [KILDE-meny](#))

3. STABEL-menyinnstillinger

Konfigurer Smart stabling-funksjonen med STABEL-menyen.

MERK • Om du bruker Enkel stabling uten RS-232C, hopper du over dette kapittelet.

- Hvis du ikke behøver å endre installasjonsinnstillingene som er forklart før dette kapittelet, går du til [3.3 Velge lampedriftsmodus](#). (📖19)
- Les [3.7 Viktig informasjon for Smart stabling nøye](#). (📖24)

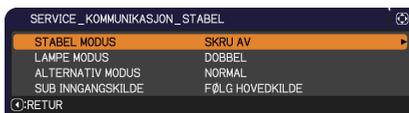
3.1 Vise STABEL-meny

Bruk ▲/▼/◀/▶-knappene til å gå inn i følgende meny.

AVANSERT MENY > VALG > SERVICE
> KOMMUNIKASJON > STABEL

STABEL-menyen vises på skjermen.

(📖[Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#)) Konfigurasjon av Smart stabling-funksjonen starter med denne menyen.



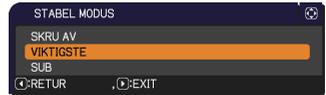
MERK • Kontroller at følgende innstillinger er gjort på begge projektorene. Ellers kan ikke STABEL-menyen på projektorene betjenes. (📖7)

- STANDBYMODUS i OPPSETT-menyen: NORMAL
(📖[Bruksveiledning](#) → [OPPSETT-meny](#))
- KOMMUNIKASJONS TYPE under KOMMUNIKASJON i SERVICE-menyen: SKRU AV
(📖[Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#))
- STABEL LÅS i SIKKERHET-menyen: SKRU AV (📖7)

3.2 Velge Viktigste, Sub eller av

For å aktivere Smart stabling velger du enten VIKTIGSTE eller SUB. Smart stabling begynner når én projektor er konfigurert som Viktigste og den andre som Sub i STABEL MODUS-dialogboksen. Hvis du vil deaktivere Smart stabling, velger du SKRU AV.

1. Merk STABEL MODUS i STABEL-menyen med ▲/▼-knappene, og trykk deretter på ►-knappen for å åpne STABEL MODUS-dialogboksen.



2. Bruk ▲/▼-knappene i dialogboksen for å merke VIKTIGSTE, SUB eller SKRU AV.

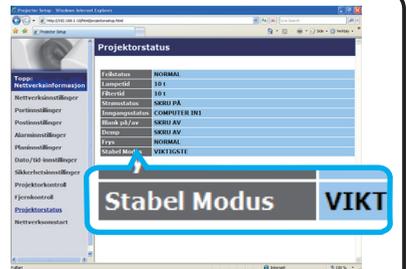
SKRU AV: Deaktiverer Smart stabling.

VIKTIGSTE: Angir projektoren som Viktigste projektor, som da vil fungere som styresystem.

SUB: Angir projektoren som Sub projektor, som da vil fungere som slave.

3. Trykk på ◀-knappen for å gå tilbake til den forrige menyen, eller trykk på ▶-knappen for å fullføre konfigurasjonen. (📖23)

MERK • Etter at Viktigste eller Sub projektor er konfigurert, kan du se statusen for dette på Webkontroll. (📖[Nettverksveiledning](#) → [Webkontroll](#)) Stable Modus-punktet viser hvorvidt projektoren er angitt som VIKTIGSTE eller SUB, selv om STABEL MODUS er angitt som SKRU AV.



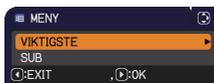
3.3 Velge lampedriftsmodus

Velg lampedriftsmodusen DOBBEL eller ALTERNATIV.

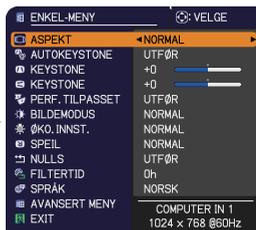
1. Merk LAMPE MODUS i STABEL-menyen med ▲/▼-knappene, og trykk deretter på ►-knappen for å åpne LAMPE MODUS-dialogboksen. 
2. Bruk ▲/▼-knappene i dialogboksen for å merke DOBBEL eller ALTERNATIV. **DOBBEL:** Slår på begge projektorene samtidig. **ALTERNATIV:** Slår på projektorene etter hverandre.
3. Trykk på ◀-knappen for å gå tilbake til den forrige menyen, eller trykk på ▶-knappen for å fullføre konfigurasjonen. (📖23)

MERK • Om du velger DOBBEL, vises en meny for valg av VIKTIGSTE eller SUB på skjermen når du trykker på en knapp på projektorens kontrollpanel eller fjernkontroll. Velg projektoren du vil bruke. Se eksempler under.

- Når du trykker på **MENU**-knappen, vises en meny for valg av VIKTIGSTE eller SUB. Velger du VIKTIGSTE, vises Viktigste projektorens ENKEL-MENY eller AVANSERT MENY.
- Når du trykker på **KEYSTONE**-knappen, vises en meny for valg av VIKTIGSTE eller SUB. Velger du VIKTIGSTE, vises Viktigste projektorens KEYSTONE-meny.
- Når DOBBEL velges for LAMPE MODUS, gjelder følgende driftsbegrensninger.
 - AUT.STRØM AV- og STILL-funksjonen deaktiveres på begge projektorene.
 - Testmønstre for TILPASS på GAMMA og FARGETEMP. vises ikke.
 - Det tar noe lenger tid å slå på projektorene. Dette er ingen funksjonsfeil.



Meny for valg av VIKTIGSTE eller SUB



Meny på Viktigste projektor



Meny for valg av VIKTIGSTE eller SUB



Meny på Viktigste projektor

(fortsetter på neste side)

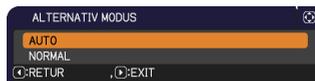
MERK • Når DOBBEL er valgt for LAMPE MODUS, kan bildene som fremvises fra Viktigste og Sub projektoren være ulike. Det anbefales å konfigurere projektorene på følgende måte:

- Konfigurer det samme bildet for MAL og OPPSTRT. på Viktigste og Sub projektoren.
- Hent inn det samme bildet for Min Skjerm på Viktigste og Sub projektoren.
- Lagre det samme bildet på Mitt bilde på Viktigste og Sub projektoren.
- Konfigurer det samme meldingsinnholdet for Messenger-funksjonen ([📖Nettverksveiledning](#) → [Budbringerfunksjon](#)) på Viktigste og Sub projektoren.
- Når DOBBEL er valgt for LAMPE MODUS, kan endring av bildet føre til dårligere bildekvalitet. Utfør SPEIL-konfigurasjon før du justerer bildeposisjonen, ettersom bildeposisjonen endres når SPEIL-konfigurasjonen endres. ([📖Bruksveiledning](#) → [OPPSETT-meny](#))
- Når ALTERNATIV er valgt, og det oppstår en feil på projektoren i drift som fører til at lampen slår seg av, aktiveres den andre projektoren automatisk. Er derimot RS-232C-kabelen frakoblet eller projektoren ikke har strømforsyning, vil den ikke slå seg på.
- I tilfeller hvor PIN LÅS eller BEVEGELSE-DETEKTOR på begge projektorene er angitt som SKRU PÅ ([📖Bruksveiledning](#) → [SIKKERHET-meny](#)), vil ikke de to projektorene slå seg på selv om ALTERNATIV er valgt. Tast inn Sub projektoren på begge projektorene, så vil én av projektorene slå seg på.
- Når Smart stabling brukes, fungerer **POWER**-indikatoren på kontrollpanelet annerledes enn normalt. ([📖Bruksveiledning](#) → [Feilsøking](#)) Når Viktigste og Sub projektoren er i ventemodus, bestemmer Viktigste projektoren hvilken projektor som skal slås på i henhold til STABEL MODUS-konfigurasjonen dersom du trykker på **STANDBY/ON**-knappen på fjernkontrollen eller Viktigste projektoren kontrollpanel.
 - **POWER**-indikatoren på Viktigste projektoren blinker grønt mens Viktigste projektoren bestemmer hvilken projektor som skal slås på.
 - Dersom Viktigste projektoren slås på, begynner **POWER**-indikatoren på Viktigste projektoren å lyse grønt, slik som vanlig.
 - Dersom Sub projektoren slås på, begynner **POWER**-indikatoren på Viktigste projektoren å lyse oransje.
 - Om det oppstår en feil på Viktigste projektoren, slår Sub projektoren seg på, og **POWER**-indikatoren på Viktigste projektoren lyser eller blinker rødt.

3.4 Velge lampebyttemodus

Følgende konfigurasjon er nødvendig kun når ALTERNATIV er valgt i LAMPE MODUS-dialogboksen. (📖19) Velg lampedriftsmodusen AUTO eller NORMAL ved bruk av ALTERNATIV.

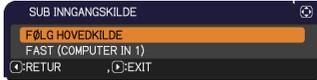
1. Merk ALTERNATIV MODUS i STABEL-menyen med ▲/▼-knappene, og trykk deretter på ►-knappen for å åpne ALTERNATIV MODUS-dialogboksen.
2. Bruk ▲/▼-knappene i dialogboksen for å merke AUTO eller NORMAL.
AUTO: Slår på projektoren med lavest lampeforbruk.
NORMAL: Slår på projektoren som ikke var i bruk forrige gang.
3. Trykk på ◀-knappen for å gå tilbake til den forrige menyen, eller trykk på ▶-knappen for å fullføre konfigurasjonen. (📖23)



MERK • ALTERNATIV MODUS-dialogboksen kan brukes på Viktigste projektoren når ALTERNATIV er valgt i LAMPE MODUS-dialogboksen.

- For at kvaliteten og påliteligheten skal opprettholdes for begge projektorene, kan det hende projektoren med høyest lampeforbruk slås på selv om AUTO velges.

3.5 Velge inndatakilde for Sub projektor

1. Merk SUB INNGANGSKILDE i STABEL-menyen med ▲/▼-knappene, og trykk deretter på ►-knappen for å åpne SUB INNGANGSKILDE-dialogboksen.
 
2. Bruk ▲/▼-knappene i dialogboksen for å merke FØLG HOVEDKILDE eller FAST (COMPUTER IN 1).
FØLG HOVEDKILDE: Angir inndatakilden for Sub projektoren til samme port som for Viktigste projektoren.
FAST (COMPUTER IN 1): Angir inndatakilden for Sub projektoren til **COMPUTER IN1**-porten som er koblet til **MONITOR OUT**-porten på Viktigste projektoren.
3. Trykk på ◀-knappen for å gå tilbake til den forrige menyen, eller trykk på ►-knappen for å fullføre konfigurasjonen. (📖23)

MERK • Dersom FAST (COMPUTER IN 1) velges, kan enten **COMPUTER IN1**- eller **IN2**-porten velges som inndatakilde på Viktigste projektoren. Når du trykker på **COMPUTER**- eller **VIDEO**-knappen på fjernkontrollen eller **INPUT**-knappen på projektoren, vises VIKTIGSTE INNGANGSKILDE-dialogboksen på skjermen. Velg COMPUTER IN 1 eller COMPUTER IN 2 med ▲/▼-knappene.

- Dersom FAST (COMPUTER IN 1) velges, skal **COMPUTER IN1**-porten på Sub projektoren kobles til **MONITOR OUT**-porten på Viktigste projektoren med en datakabel. Bildet fra den valgte porten sendes fra **MONITOR OUT**-porten på Viktigste projektoren til **COMPUTER IN1**-porten på Sub projektoren. SKJERMUTGANG-innstillingen på Viktigste projektoren deaktiveres når FAST (COMPUTER IN 1) velges. (📖Bruksveiledning → OPPSETT-meny)

- Dersom FAST (COMPUTER IN 1) velges, kan videosignaler sendes til **COMPUTER IN1**- eller **IN2**-porten på Viktigste projektoren. Angi porten for videosignalet i COMPUTER-INNG.-menyen, og angi videoformatet i VIDEOFORMAT-menyen. Se [Send bilde fra Viktigste til Sub projektor](#) (📖28) og [Send bilde fra Viktigste til Sub projektor - Videosignal \(enten komponent eller video\)](#). (📖32)

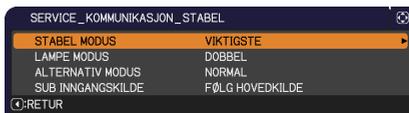
3.6 Avslutte Smart stabling-meny

Før du går ut av menyen for Smart stabling, anbefales det at du kontrollerer alle innstillingene i STABEL-menyen. Med dialogbokser som kalles opp fra STABEL-menyen, kan du trykke på ◀-knappen for å returnere til STABEL-menyen. Se under for informasjon om hvordan du går ut av menyen for Smart stabling.

STABEL-meny

Når du trykker på ◀-knappen (fungerer som RETUR-knapp) etter at du har endret innstillingene, vises en bekreftelsesdialogboks.

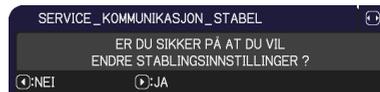
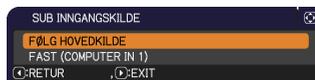
- Trykker du på ▶-knappen (fungerer som JA-knapp) i dialogboksen, lagres innstillingene og dialogboksen lukkes. Skjermen blir svart mens innstillingene implementeres. Vent litt.
- Trykker du på ◀-knappen (fungerer som NEI-knapp) i dialogboksen, går du tilbake til KOMMUNIKASJON-menyen uten å lagre innstillingene. ([Bruksveiledning](#) → VALG-meny → SERVICE)



Dialogboks fra STABEL-meny

Når du trykker på ▶-knappen (fungerer som EXIT-knapp) etter at du har endret innstillingene, vises en bekreftelsesdialogboks.

- Trykker du på ▶-knappen (fungerer som JA-knapp) i dialogboksen, lagres innstillingene og dialogboksen lukkes. Skjermen blir svart mens innstillingene implementeres. Vent litt.
- Trykker du på ◀-knappen (fungerer som NEI-knapp) i dialogboksen, lukkes den uten at endringene lagres.



3.7 Viktig informasjon for Smart stabling

I dette kapitlet finner du viktig informasjon om konfigurasjon av Viktigste og Sub projektoren, men ikke forklaring av bruk av menyene. Les all informasjonen nøye.

- For å bruke Smart stabling må en av projektorene angis som Viktigste og den andre som Sub.
- Ved stabling av to projektorer kan ikke kontrollpanelet på den underste projektoren brukes. Derfor anbefaler vi på det sterkeste at den underste projektoren angis som Sub og den øverste som Viktigste.
- Alle knappene på Sub projektorens kontrollpanelet, bortsett fra **STANDBY/ON**-knappen, deaktiveres. Betjen projektorene med Viktigste projektorens kontrollpanel eller med fjernkontrollen.
- Du kan ikke slå av bare Sub projektoren ved å trykke på **STANDBY/ON**-knappen på den. Viktigste og Sub projektoren slås av ved å holde knappen inne i mer enn 3 sekunder. Og trykk på knappen slår ikke Viktigste eller Sub projektoren på.
- Viktigste projektoren kan motta fjernkontrollsignaler, men det kan ikke Sub projektoren, så fjernkontrollen skal rettes mot Viktigste projektoren.
- Hvis du bruker en kabelbasert fjernkontroll, kobler du den til Viktigste projektoren.
- For enkle mus- og tastaturfunksjoner kobler du både Viktigste og Sub projektoren til datamaskinen med USB-kabler. ([Bruksveiledning](#) → *Bruke som en enkel PC mus & tastatur*)
- AUTO-SØK-funksjonen er deaktivert når projektoren brukes i Smart stabling.
- Nettverkskommunikasjon til og Webkontroll på Sub projektoren fører ikke til at Sub projektoren slås på. Sub projektoren kan bare styres via Viktigste projektoren.
- Fjernkontroll-funksjonen på Webkontroll på Sub projektoren er deaktivert. ([Nettverksveiledning](#) → *3.11 Fjernkontroll*)
- Hvis du prøver å slå på projektorene med Power on & Display on-funksjonen på Messenger, avslutter projektorene Smart stabling og viser den angitte meldingen. Hvis du vil starte Smart stabling igjen, velger du VIKTIGSTE/SUB på begge projektorene i STABEL MODUS-dialogboksen eller slår begge projektorene av og på igjen.
- Viktigste og Sub projektoren har følgende innstillinger til felles:
 - Dempefunksjon ([Bruksveiledning](#) → *Midlertidig demping av lyden*)
 - Forstørrelsesfunksjon ([Bruksveiledning](#) → *Bruke forstørrelsesfunksjonen*)
 - ASPEKT og OVERSCAN ([Bruksveiledning](#) → *UTTRYKK-meny*)
 - COMPUTER -INNG. ([Bruksveiledning](#) → *KILDE-meny*)
 - BESKJED ([Bruksveiledning](#) → *SKJERM-meny*)
 - MIN KNAPP ([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny*)
 - MAL ([Bruksveiledning](#) → *SKJERM-meny*)

(fortsetter på neste side)

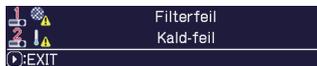
3.7 Viktig informasjon for Smart stabling (fortsetter)

- Følgende funksjoner deaktiveres:
 - Utføring av AUTOKEYSTONE ([Bruksveiledning](#) → *OPPSETT-meny*)
 - STANDBYMODUS ([Bruksveiledning](#) → *OPPSETT-meny*)
 - AUTO-SØK ([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny*)
 - Slå av/på AUTOKEYSTONE ([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny*)
 - DIR.STRØM PÅ ([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny*)
 - MIN KILDE ([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny*)
 - KOMMUNIKASJONS TYPE ([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny* → *SERVICE* → *KOMMUNIKASJON*)
- Inndatakilden fra følgende porter kan ikke velges.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**
- Når Smart stabling brukes, vises en feilmelding dersom det oppstår en feil på noen av projektorene.

Når det oppstår en feil, vises en hel dialogboks på skjermen. Den hele dialogboksen går over til en liten dialogboks etter ca. 20 sekunder uten tastetrykk. Når den lille dialogboksen vises, kan du trykke på ◀-knappen for å åpne hele dialogboksen igjen.

Tallene "1" og "2" over projektorikonene representerer henholdsvis Viktigste og Sub projektoren.

Se meldingene på skjermen, slik som vist over, og utfør de nødvendige tiltakene for å løse problemet.



Hel dialogboks



Liten dialogboks

For eksempel:

Dekselfeil: Lampedekselet er åpent.



Lampefeil: Lampen tennes ikke.



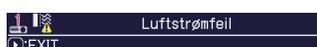
Viftefeil: Problemer med kjølevifte.



Temp-feil: For høy temperatur i projektoren.



Luftstrømfeil: For høy temperatur i projektoren, kontroller at luffehullene ikke er blokkert.



Filterfeil: Tallet på filterets tidsmåler overskrider timeantallet angitt i FILTERMELDING-menyen. ([Bruksveiledning](#) → *VALG-meny* → *Service*)



Kald-feil: Omgivelsestemperaturen er for lav.



(fortsetter på neste side)

3.7 Viktig informasjon for Smart stabling (fortsetter)

- Hvis du må slå av en projektor av en eller annen grunn, f.eks. for å korrigere en feil, må du slå av begge projektorene, slik at Smart stabling kan startes opp på riktig måte når projektorene slås på igjen.
- Dersom PIN LÅS- eller BEVEGELSE-DETEKTOR-sikkerhetsfunksjonen er stilt til SKRU PÅ på begge projektorene, blir begge projektorene slått på. Tast først inn sikkerhetskode for Viktigste og deretter for Sub projektoren. Hvis ALTERNATIV-modus er valgt, vil en av projektorene slås av automatisk. ([📖 Bruksveiledning](#) → [SIKKERHET-meny](#))
- Hvis sikkerhetsfunksjonen PIN LÅS eller BEVEGELSE-DETEKTOR på en av projektorene stilles til SKRU PÅ, må sikkerhetskode tastes inn på følgende måte når projektoren slås på:
 - I DOBBEL-modus slås begge projektorene på. Tast inn sikkerhetskode for projektoren som er låst av sikkerhetsfunksjonen.
 - Hvis projektoren som er låst av sikkerhetsfunksjonen skal slås på i henhold til ALTERNATIV-modusinnstillingen i ALTERNATIV-modus, vil bare denne projektoren slås på. Ellers slås begge projektorene på. Tast inn sikkerhetskode for projektoren som er låst av sikkerhetsfunksjonen. Etter at sikkerhetslåsen er opphevet, blir en av projektorene slått av dersom begge projektorene er på.

4. Tilkobling av kabler

For at to bilder skal kunne overlappes på samme lerret, må det samme bildet sendes til Viktigste og Sub projektoren. Det er ulike metoder for sending av bildet til projektorene. I dette kapittelet beskrives metodene for tilkobling av kablene. Les dette kapittelet for å finne metoden som passer best til dine behov.

MERK • Ved bruk av Enkel stabling uten tilkobling av RS-232C, finnes ikke Viktigste og Sub projektoren, slik de er beskrevet under. Med Viktigste projektor menes i dette kapittelet den ene projektoren, og Sub projektor henviser til den andre.

• For mer informasjon om inndataportenes spesifikasjoner kan du se [Tilkobling av utstyr](#) ([Bruksveiledning](#) → [Montering](#)) og [Connection to the ports](#). ([Technical Guide](#))

4.1 Koble til en RS-232C-kabel

Hvis du bruker Smart stabling, kobler du til en RS-232C-krysskabel mellom RS-232C-portene på Viktigste og Sub projektorene. ([11](#)) Denne forbindelsen trengs ikke hvis du bruker Enkel stabling.

MERK • Dersom RS-232C-kabelen som forbinder de to projektorene i Smart stabling, kobles fra, avslutter projektorene Smart stabling og fungerer i stedet som enkeltstående projektorer. Smart stabling starter ikke på nytt hvis kabelen kobles til igjen. Følg prosedyrene under for å starte Smart stabling på nytt.

- (1) Ikke bruk projektorene de første 10 sekundene etter at kabelen er koblet fra, dette for at projektorene skal få tid til å registrere at kabelen er koblet fra.
- (2) Slå av begge projektorene, og la dem kjøle seg ned.
- (3) Koble til de to projektorene på nytt med RS-232C-kabelen, og slå dem på igjen. Smart stabling starter da opp igjen.

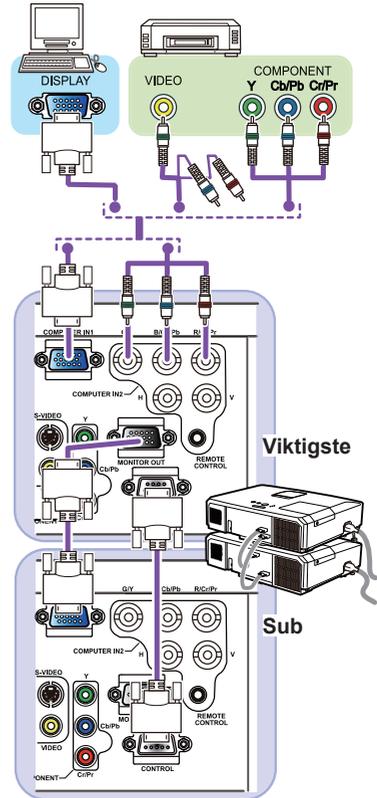
4.2 Koble til signalkabler

Det er to metoder for sending av bilder til Sub projektoren. ([Bk22](#), [23](#))

- Sende bilder fra Viktigste projektorens **MONITOR OUT**-port til Sub projektoren.
- Sende bilde til Sub og Viktigste projektoren enkeltvis.

Sende bilde fra Viktigste til Sub projektor

1. Koble **MONITOR OUT**-porten på Viktigste projektoren til **COMPUTER IN1**-porten på Sub projektoren med en datakabel.
2. Koble bildeenheten til en av inndataportene på Viktigste projektoren.



Tilkobling eksempel i Smart stabling

MERKNADER for Smart stabling

- **COMPUTER IN1** og **IN2** kan brukes som inndataport for Viktigste projektoren i Smart stabling. Ikke bruk andre porter til sending av bilder.

- Du kan sende komponentsignaler til **COMPUTER IN1** og **IN2**.
- Du kan sende videosignaler til Y-pinne på komponentvideoens **COMPUTER IN1** og **IN2**.

MERKNADER for Enkel stabling

- **COMPUTER IN1** og **IN2** kan brukes som inndataport for projektoren som er koblet til med en datakabel via **MONITOR OUT**-porten. ([Bruksveiledning](#) → [OPPSETT- meny](#)) Hvis du ønsker å bruke andre inndataporter, sender du bildet til Viktigste og Sub projektoren hver for seg.

Sende bilde til Sub og Viktigste projektor enkeltvis

1. Splitt utdatasignalet fra bildeenheten i to med f.eks. en signalsplitter.
2. Koble bildeenhetens utdataporter til den samme inndataporten på Viktigste og Sub projektoren.

MERKNADER for Smart stabling • **LAN**, **USB TYPE A** og **USB TYPE B** kan ikke brukes som inndataporter for Viktigste projektoren i Smart stabling.

MERKNADER for Enkel stabling • Enhver port som er kompatibel med signalet, kan brukes. Send det samme signalet til de to projektorene hver for seg.

5. Konfigurere inndataporter med meny

5.1 Klargjøre for menyoperasjoner

Ved bruk av Enkel stabling uten RS-232C, trykker du på **COMPUTER** eller **VIDEO**-knappen på fjernkontrollen eller **INPUT**-knappen på kontrollpanelet for å velge porten kabelen er koblet til. For konfigurasjon av SKJERMUTGANG, se [OPPSETT-meny](#) i [Bruksveiledning](#).

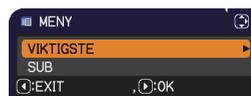
Konfigurasjonen er nå fullført.

Hvis Smart stabling brukes med RS-232C koblet til, må alle innstillinger eller endringer på Smart stabling-menyen utføres på Viktigste projektoren. Viktigste projektoren fungerer i henhold til innstillingene for Smart stabling.

5.2 Kontrollere Viktigste projektorens driftsstatus

For Smart stabling må alle innstillinger eller endringer som gjelder menyoperasjoner, utføres på Viktigste projektoren. Før Smart stabling-menyen brukes, må du kontrollere at Viktigste projektoren er på.

1. Trykk på **MENU**-knappen på fjernkontrollen.
2. Dersom MENY-dialogboksen til høyre vises på skjermen, kjører de to projektorene i DOBBEL-modus, og Viktigste projektoren er på.

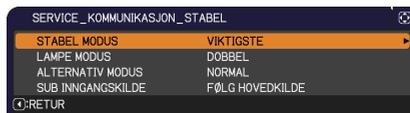


Gå til [5.4 Konfigurere menyen](#). (📖31)

Dersom dialogboksen ikke vises, er LAMPE MODUS angitt som ALTERNATIV, og enten Viktigste eller Sub projektoren er på. Gå videre.

3. Bruk **▲/▼/◀/▶**-knappene til å gå inn i følgende meny.

AVANSERT MENY > VALG
 > SERVICE > KOMMUNIKASJON
 > STABEL



STABEL-menyen vises på skjermen.

(📖[Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#))

4. Kontroller STABEL MODUS-innstillingen i STABEL-menyen.
 - Hvis VIKTIGSTE vises, er Viktigste projektoren på. Gå til [5.4 Konfigurere menyen](#). (📖31)
 - Hvis SUB vises, er Viktigste projektoren slått av, og Sub projektoren er på. Gå til [5.3 Starte opp Viktigste projektoren](#). (📖30)

5.3 Starte opp Viktigste projektoren

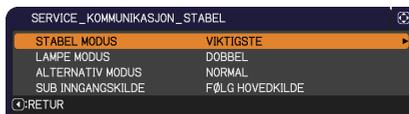
Etter at du har utført [5.2 Kontrollerer Viktigste projektorens](#) driftsstatus, bekreftes det at de to projektorene er i ALTERNATIV-modus, og at Sub projektoren er på. Ettersom innstillingene for Smart stabling bare kan endres når Viktigste projektoren er på, finner du i dette kapittelet en forklaring på hvordan du skifter fra Sub projektoren til Viktigste projektoren.

1. Bruk ▲/▼/◀/▶-knappene til å gå inn i følgende meny.

AVANSERT MENY > VALG > SERVICE
> KOMMUNIKASJON > STABEL

STABEL-menyen vises på skjermen.

([Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#))



2. Kontroller ALTERNATIV MODUS-innstillingen i menyen.

Hvis NORMAL vises, blir de to projektorene slått på om hverandre. Derfor vil Viktigste projektoren slås på hvis du starter projektorene på nytt.

- (1) Trykk på **STANDBY/ON**-knappen på fjernkontrollen eller Viktigste projektorens kontrollpanel for å slå av Sub projektoren.
- (2) Etter at projektoren har kjølt seg ned, trykker du på **STANDBY/ON**-knappen for å slå den på igjen. Viktigste projektoren blir slått på.

Hvis AUTO vises, blir projektoren med lavest lampeforbruk slått på. Derfor vil Viktigste projektoren kanskje ikke slås på selv om du starter projektorene på nytt. Følg prosedyrene under for å slå på Viktigste projektoren.

- (1) Bruk ▲/▼ -knappen til å merke STABEL MODUS, og trykk på ▶-knappen for å vise STABEL MODUS-dialogboksen.
- (2) Bruk ▲/▼ -knappen til å merke SKRU AV, og trykk deretter på ▶-knappen for å fullføre innstillingen. ([23](#))
- (3) Gjenta prosedyrene over for å vise STABEL MODUS-dialogboksen igjen.
- (4) Bruk ▲/▼ -knappen til å merke SUB, og trykk deretter på ▶-knappen for å fullføre innstillingen. ([23](#))
- (5) Vent i minst 10 sekunder etter at du har gått ut av menyen.
- (6) Trykk på **STANDBY/ON**-knappen på fjernkontrollen eller Viktigste projektorens kontrollpanel for å slå av Sub projektoren.
- (7) Etter at projektoren har kjølt seg ned, trykker du på **STANDBY/ON**-knappen for å slå den på igjen. Viktigste projektoren blir slått på selv om LAMPE MODUS er angitt som AUTO.

3. Nå som Viktigste projektoren er på, kan du endre innstillingene for Smart stabling. Gå til [5.4 Konfigurere menyen](#). ([31](#))

MERK • Dersom Viktigste projektoren ikke kan slås på som følge av feil eller andre problemer, blir Sub projektoren slått på selv om du følger prosedyrene ovenfor. Gjør det som skal til for å reparere Viktigste projektoren, og endre deretter innstillingene for Smart stabling.

5.4 Konfigurere menyen

Ved bruk av Smart stabling med RS-232C koblet til, må du ta hensyn til det følgende. Ved sending av bildesignaler til Sub projektoren via Viktigste projektoren er operasjonene ulike avhengig av om det brukes datasignaler eller videosignaler, slik som komponent- og videosignaler.

Sende bilde fra Viktigste til Sub projektor - Datasignal

1. Dersom STABEL-menyen allerede vises på skjermen, går du til punkt 3 under. Ellers trykker du på **MENU**-knappen på fjernkontrollen.

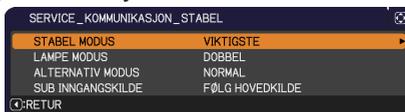
Dersom MENY-dialogboksen vises, bruker du ▲/▼-knappene til å merke VIKTIGSTE, og deretter trykker du på ►-knappen. En meny vises.



Dersom MENY-dialogboksen ikke vises, vil STABEL-menyen vises.

2. Bruk ▲/▼/◀/▶-knappene til å gå inn i følgende meny.

AVANSERT MENY > VALG > SERVICE
> KOMMUNIKASJON > STABEL



STABEL-menyen vises på skjermen.

([Bruksveiledning](#) → VALG-meny)

3. Bruk ▲/▼-knappene til å merke SUB INNGANGSKILDE, og trykk på ►-knappen for å vise SUB INNGANGSKILDE-dialogboksen.



4. Bruk ▲/▼-knappen for å fullføre innstillingen. ►-knappen for å fullføre innstillingen. ([B23](#))

5. Trykk på **COMPUTER**- eller **VIDEO**-knappen på fjernkontrollen eller **INPUT**-knappen på Viktigste projektorens kontrollpanel for å vise VIKTIGSTE INNGANGSKILDE-dialogboksen på skjermen. Bruk ▲/▼-knappene til å merke porten signalkabelen er koblet til, og trykk på ►-knappen for å fullføre innstillingen.



MERK • Når FAST (COMPUTER IN 1) er valgt, er SKJERMUTGANG-innstillingen ugyldig. ([Bruksveiledning](#) → OPPSETT-meny)

• Når FAST (COMPUTER IN 1) er valgt, kan du ikke velge andre inndatakilder enn **COMPUTER IN1** og **COMPUTER IN 2**.

• Når FAST (COMPUTER IN 1) er valgt, og det trykkes på noen av knappene for konfigurering av inndataporter, deriblant knappene **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** og **MY BUTTON** (tilordnet med inndatakilderrelaterte funksjoner) på fjernkontrollen og **INPUT**-knappen på projektoren, vises dialogboksen for valg av inndatakilde.

Sende bilde fra Viktigste til Sub projektor - Videosignal (enten komponent eller video)

1. Dersom STABEL-menyen allerede vises på skjermen, går du til punkt 3 under. Ellers trykker du på **MENU**-knappen på fjernkontrollen. Dersom MENY-dialogboksen vises, bruker du ▲/▼-knappene til å merke VIKTIGSTE, og deretter trykker du på ►►-knappen. En meny vises. Dersom MENY-dialogboksen ikke vises, vil STABEL-menyen vises.

2. Trykk på **MENU**-knappen på fjernkontrollen eller kontrollpanelet på Viktigste projektoren. Bruk ▲/▼/◀/▶-knappene til å åpne COMPUTER-INNG.-dialogboksen. ([Bruksveiledning](#) → [KILDE-meny](#))



3. For å sende komponentsignaler til **COMPUTER IN1** eller **IN2** angir du porten som AUTO. Deretter bruker du ▲/▼/◀/▶-knappene til å merke EXIT og trykker på ►-knappen for å fullføre innstillingen. For å sende videosignaler til **COMPUTER IN1** eller **IN2** angir du porten som VIDEO. For å sende videosignaler til COMPUTER IN1 eller IN2 angir du porten som VIDEO. Hvis du må velge et videoforamt, bruker du ▲/▼/◀/▶-knappene til å merke RETUR og trykker ◀-knappene til å merke RETUR og trykker ▲/▼/◀/▶-knappen for å fullføre innstillingen.

4. Velg VIDEOFORMAT i KILDE-menyen for å vise VIDEOFORMAT-dialogboksen. Velg AUTO eller et egnet videosignalforamt.



Deretter bruker du ▲/▼/◀/▶-knappene til å merke EXIT og trykker på ►-knappen for å fullføre innstillingen.

Sende bilde til Sub og Viktigste projektor enkeltvis

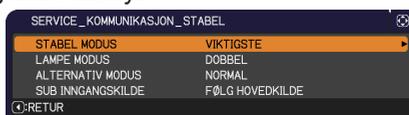
1. Dersom STABEL-menyen allerede vises på skjermen, går du til punkt 3 under. Ellers trykker du på **MENU**-knappen på fjernkontrollen. Dersom MENY-dialogboksen vises, bruker du ▲/▼-knappene til å merke VIKTIGSTE, og deretter trykker du på ►-knappen. En meny vises. Dersom MENY-dialogboksen ikke vises, vil STABEL-menyen vises.

2. Bruk ▲/▼/◀/▶-knappene til å gå inn i følgende meny.

AVANSERT MENY > VALG > SERVICE
> KOMMUNIKASJON > STABEL

STABEL-menyen vises på skjermen.

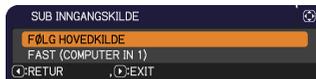
([Bruksveiledning](#) → [VALG-meny](#))



(fortsetter på neste side)

5.4 Konfigurere menyen - Sende bilde til Sub og Viktigste projektor enkeltvis (fortsetter)

3. Bruk ▲/▼-knappene til å merke SUB INNGANGSKILDE, og trykk på ►-knappen for å vise SUB INNGANGSKILDE-dialogboksen.
4. Bruk ▲/▼-knappene til å merke FØLG HOVEDKILDE, og trykk på ►-knappen for å fullføre innstillingen. (📖23)
5. Trykk på **COMPUTER**- eller **VIDEO**-knappen på fjernkontrollen eller **INPUT**-knappen på Viktigste projektorens kontrollpanel for å vise VIKTIGSTE INNGANGSKILDE-dialogboksen på skjermen. Bruk ▲/▼-knappene til å merke porten signalkabelen er koblet til, og trykk på ►-knappen for å fullføre innstillingen.



MERK • Hvis FØLG HOVEDKILDE er valgt, vil valg av inndatakilde på enten Viktigste eller Sub projektoren automatisk angi den samme kilden for den andre projektoren.

- Hvis FØLG HOVEDKILDE er valgt, kan ikke **LAN**, **USB TYPE A** og **USB TYPE B** velges.
- Når FØLG HOVEDKILDE er valgt, og det trykkes på noen av knappene for konfigurasjon av inndataporter, deriblant knappene **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** og **MY BUTTON** (tilordnet med inndatakilderelaterte funksjoner) på fjernkontrollen og **INPUT**-knappen på projektoren, vises dialogboksen for valg av inndatakilde.

6. Begrensninger for Plan-funksjon

Denne modellen støtter Plan-funksjonen på Webkontroll. ([📖 Nettverksveiledning](#) → 3. Webkontroll → 3.7 Viktig informasjon for Smart stabling) Det er noen funksjonsbegrensninger ved bruk av Smart stabling med RS-232C koblet til. Men med Enkel stabling uten RS-232C koblet til er det ingen funksjonsbegrensninger.

Uavhengig av om Smart eller Enkel stabling brukes, bør du notere Plan-innstillningene før du bruker stablingfunksjonen. Uventede konfigurasjonsendringer kan oppstå ved bruk av stablingfunksjonen.

Se informasjonen under for begrensninger ved bruk av Smart stabling. Om du bruker Enkel stabling, kan du hoppe over dette kapittelet.

Begrensninger på Viktigste projektoren

Funksjoner			LAMPE MODUS			
			DOBBEL	ALTERNATIV		DOBBEL/ ALTERNATIV
	Strømstatusen	Viktigste Sub	PÅ PÅ	PÅ AV	AV PÅ	AV AV
Strøm på			✓	✓	✓	✓
Strøm av			✓	✓	✓	✓
Inngangskilde			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mitt bilde			✓	✓	X *2)	X *2)
Messenger			✓	✓	X *2)	X *2)
Slideshow			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Begrensninger på Sub projektoren

Funksjoner			LAMPE MODUS			
			DOBBEL	ALTERNATIV		DOBBEL/ ALTERNATIV
	Strømstatusen	Viktigste Sub	PÅ PÅ	PÅ AV	AV PÅ	AV AV
Strøm på			X *3	X *3	X *3	X *3
Strøm av			✓	✓	✓	✓
Inngangskilde			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mitt bilde			✓	X *2)	✓	X *2)
Messenger			✓	X *2)	✓	X *2)
Slideshow			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Denne Plan kan legges inn i Webkontroll og utføres selv om projektorene brukes i Smart stabling.

✓ *1): Denne Plan kan legges inn i Webkontroll selv om projektorene brukes

(fortsetter på neste side)

i Smart stabling. Dersom inndataporten som skal endres i henhold til Plan-funksjonen, kan brukes i Smart stabling, utføres Plan. Hvis ikke utføres den ikke.

X *2): Denne Plan kan sendes til Webkontroll når projektorene brukes i Smart stabling, men den blir ikke utført.

X *3): Denne Plan kan verken sendes til Webkontroll eller utføres når projektorene brukes i Smart stabling.

MERK • Hvis Plan ikke utføres, sendes det en feilmelding i henhold til det som er angitt i Planutførelsesfeil på Webkontroll. ([📖 Nettverksveiledning](#) → [3. Webkontroll](#) → [3.6 Avslutte Smart stabling-meny](#))

- Hvis Plan-funksjonen er stilt til å slå av strømmen når projektorene brukes i Smart stabling, blir både Viktigste og Sub projektoren slått av.
- Hvis Plan-funksjonen på Viktigste projektoren er stilt til å slå på strømmen, blir projektorene slått på i henhold til det som er angitt i LAMPE MODUS.
- Når de to projektorene brukes i DOBBEL-modus og en meny vises på en av projektorene, blir ikke Plan-funksjonen for MITT BILDE og Messenger på den andre projektoren utført.
- Strøm av i tabellen viser til å slå av strømmen og gå over i ventemodus i henhold til innstillingene for Smart stabling, eller ved å trykke på **STANDBY/ON**-knappen på fjernkontrollen eller kontrollpanelet på Viktigste projektoren.
- Det er ikke mulig å slå på projektorene med Plan-funksjonen på Sub projektoren. Konfigurer den på Viktigste projektoren ved behov.
- Når Sub projektoren slås av i henhold til ALTERNATIV MODUS-innstillingen, utføres Plan-funksjonen som slår av Sub projektoren, uten feil.

7. Feilsøking

Om fenomener som forveksles med en maskindefekt, sjekk og håndter det ifølge følgende tabell.

Fenomener som lett kan forveksles med maskindefekter

Hendelser	Forhold som ikke gjelder en maskindefekt	Referanseside
Smart stabling fungerer ikke.	<p>Viktigste og Sub projektoren har ingen strømforsyning.</p> <p>Sørg for at både Viktigste og Sub projektoren har AC-strømforsyning når Smart stabling skal brukes. Dersom AC-strøm bare forsynes til en av projektorene, deaktiveres Smart stabling.</p>	<p> 8</p> <p>i Brukerhåndbok (konsis)</p>
	<p>RS-232C-kabelen mellom Viktigste og Sub projektoren er ikke ordentlig koblet til.</p> <p>Sørg for at en RS-232C-krysskabel er koblet til mellom Viktigste og Sub projektoren når Smart stabling skal brukes. Dersom ingen kabel er koblet til, kan ikke Viktigste projektoren styre Sub projektoren.</p>	<p> 11</p>
	<p>Menyinnstillingene for Smart stabling blir ikke riktig utført.</p> <p>Kontroller innstillingene for STABEL-menyen på Viktigste og Sub projektoren. For å bruke Smart stabling må en av projektorene angis som Viktigste og den andre som Sub.</p>	<p> 18</p>
	<p>Signalkablene er ikke riktig tilkoblet.</p> <p>Kontroller tilkobling av kablene. Kontroller også at kabeltilkoblingen stemmer med portinnstillingene i menyen.</p>	<p> 28</p> <p> 10 - 14</p> <p>i Bruksveiledning</p>
Viktigste og Sub projektoren er ikke synkroniserte.	<p>RS-232C-kabelen mellom Viktigste og Sub projektoren er ikke ordentlig koblet til.</p> <p>Koble til RS-232C-kabelen ordentlig, og start Viktigste projektoren på nytt.</p>	<p> 11</p>

(fortsetter på neste side)

Hendelser	Forhold som ikke gjelder en maskindefekt	Referanseside
STABEL-menyen fungerer ikke.	<p>Innstillingene på projektorene er ikke gjort for Smart stabling.</p> <p>Kontroller de følgende innstillingene på Viktigste og Sub projektoren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - STANDBYMODUS i OPPSETT-menyen: NORMAL - KOMMUNIKASJONS TYPE under KOMMUNIKASJON i SERVICE-menyen: SKRU AV - STABEL LÅS i SIKKERHET-menyen: SKRU AV 	 7
Projektoren reagerer ikke på fjernkontrollen.	<p>Fjernkontrollen er rettet mot Sub projektoren.</p> <p>Ved bruk av Smart stabling mottar bare Viktigste projektoren signaler fra fjernkontrollen. Derfor på fjernkontrollen rettes mot Viktigste projektoren.</p>	 6
Bildene er enten ute av fokus eller ikke godt nok overlappet.	<p>De to bildene er ikke riktig overlappet.</p> <p>Juster ZOOM-ringen, VERTICAL-justerereren, HORIZONTAL-justerereren og FOCUS-ringen for å overlappe bildene.</p> <p>Juster også PERF. TILPASSET og KEYSTONE ved behov.</p>	 8  15
Bildene fra de to projektorene er ikke riktig overlappet selv etter finjustering.	<p>Det er justeringsforskjeller mellom de to bildene.</p> <p>Prøv å løse problemet ved hjelp av følgende tiltak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trykk på AUTO-knappen på fjernkontrollen eller kjør UTFØR AUTOJUSTERING på begge projektorene. - Juster H POS. og V POS. på begge projektorene. - Kontroller OPPLØSNING-innstillingen i KILDE-menyen og sørg for at denne innstillingen er lik for Viktigste og Sub projektoren. 	 24 i Bruksveiledning  38 i Bruksveiledning  42 i Bruksveiledning

LX41/LW41

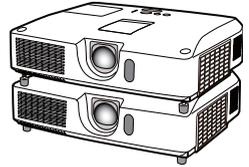
Gebruiksaanwijzing - Overlap Handleiding

020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Gebruiksaanwijzing Overlap Handleiding



Bedankt voor de aankoop van deze projector.

Deze handleiding is slechts bedoeld om Instant overlap te verklaren. Voor wat niet in deze handleiding staat vermeld, zie de overige handleidingen van dit product.

Kenmerken

Deze projector kan worden gebruikt met een andere projector van hetzelfde type op een afbeelding op hetzelfde scherm te projecteren met de overlappingsfunctie. De twee projectors kunnen tegelijk worden bediend om de afbeelding helderder te maken.

Als u daarnaast twee projectoren met RS-232C seriële kabel verbindt, krijgt u een handig stapelsysteem. De twee projectoren werken afzonderlijk van elkaar, en als een projector een defect heeft, start de ander automatisch op zodat u uw presentatie kunt voortzetten.

Dit onderdeel, bekend onder de naam Instant overlap, biedt u vele mogelijkheden.

⚠ WAARSCHUWING ► Voor gebruik van dit product, verzeker u ervan alle handleidingen voor dit product te lezen. Bewaar deze handleiding, nadat u deze aandachtig heeft doorgelezen, zodat u deze later opnieuw kunt doorlezen.
► Verzeker u ervan alvorens dit product te gebruiken alle handleidingen van het product te lezen. De fabrikant aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade veroorzaakt door verkeerd gebruik anders dan normaal gebruik als gedefinieerd in de handleidingen.

N.B. • De informatie in deze handleiding kan zonder voorafgaande kennisgeving veranderd worden.
• De fabrikant aanvaardt geen aansprakelijkheid voor de eventuele fouten in deze handleiding.
• Reproductie, overdracht of het gebruik van dit document is niet toegestaan, zonder uitdrukkelijke toestemming van de betreffende partij.

Erkenning handelsmerk

Alle handelsmerken in deze handleiding zijn het eigendom van hun respectieve eigenaars.

Inhoud

			
1. Inleiding	3	3. OVERLAPPEN menu-instellingen	17
1.1 Uitleg van de gebruikte titels en symbolen.....	3	3.1 Menu OVERLAPPEN tonen	17
1.2 Belangrijke veiligheidsinstructies...	3	3.2 Selecteer hoofd-, sub- of uit	18
Overlappingsfunctie	3	3.3 Lampmodus selecteren	19
Algemene installatie.....	5	3.4 Lampwisselmodus selecteren	21
1.3 Basisinformatie en voorbereiding.....	6	3.5 Invoerbron voor sub- selecteren... 22	
Overlap	6	3.6 Uitgang menu intellectuele stapeling	23
Intellectuele stapeling en gewone stapeling...	6	OVERLAPPEN menu	23
Afstandsbediening voor intellectuele stapeling en gewone stapeling	6	Dialoog van OVERLAPPEN menu	23
Installatiestijlen	6	3.7 Belangrijke informatie voor intellectuele stapeling	24
Voorlopige voorwaarden voor de twee projectors ...	6		
2. Installatie	7	4. Verbindingskabels	27
2.1 Voorbereiden op intellectuele stapeling ...	7	4.1 Een kabel RS-232C verbinden ...	27
2.2 De eerste projector plaatsen (Set A)	8	4.2 Signaalkabels verbinden	28
Kapjes voor opening verwijderen.....	8	Een afbeelding van hoofd- naar sub- brengen ...	28
Verstelvoetjes voorbereiden	8	Een individuele afbeelding naar sub- en hoofd- brengen	28
Plaatsingspositie bepalen	8		
Setting up Set A	9	5. Invoerpoorten instellen via het menu	29
2.3 De eerste projector plaatsen (Set B)	11	5.1 Voorbereiden op menuhandelingen... 29	
De projectors stapelen	11	5.2 Gebruiksstatus van hoofdprojector controleren	29
Verbinding maken met de projectors ...	11	5.3 Hoofdprojector opstarten	30
Set B opstellen	12	5.4 Menu instellen	31
2.4 De hoofd- en subinstellingen bevestigen	14	Een afbeelding van hoofd- naar sub- brengen - Computersignaal	31
2.5 De afbeeldingspositie verfijnen... 15		Een afbeelding van hoofd- naar sub- brengen - Videosignaal (component of video).....	32
Voor gebruikers van intellectuele stapeling	15	Een individuele afbeelding naar sub- en hoofd- brengen	32
Voor gebruikers van gewone stapeling	16		
		6. Beperkingen op Plannings functie	34
		7. Oplossingen vinden	36

1. Inleiding

1.1 Uitleg van de gebruikte titels en symbolen

In verband met de veiligheid worden in de handleidingen en op het product de volgende titels en symbolen gebruikt. Besteed bijzondere aandacht aan de informatie op de betreffende plaatsen.

- ⚠ WAARSCHUWING** Hier wordt u gewaarschuwd voor de kans op ernstig of fataal letsel.
- ⚠ VOORZICHTIG** Hier wordt u gewaarschuwd voor de kans op letsel of beschadiging van de apparatuur.
- OPMERKING** Hier wordt andere belangrijke informatie verschaft.

1.2 Belangrijke veiligheidsinstructies

Onderstaand volgen belangrijke aanwijzingen voor een veilig gebruik van het product in Instant overlap. Lees allereerst de volgende instructies en zorg ervoor dat u deze altijd volgt als u de overlap van dit product gebruikt.

Overlappingsfunctie

- ⚠ WAARSCHUWING** ▶ Let vooral op dat de gestapelde projectoren niet omvallen.
 - Als u twee projectors opeenstapelt, moet u ervoor zorgen dat de hefvoetjes en de hiel van de bovenste projector in de overeenkomstige openingen van de onderste projectors worden geplaatst. (11)
 - Als u gebruik maakt van de functie Instant overlap door twee projectors open te stapelen, kunt u de projectiehoek wijzigen door de hefvoetjes van het apparaat dat onderaan wordt geplaatst te verstellen. (8) Ga voorzichtig te werk, om te voorkomen dat de bovenste projector van de andere projector afvalt of omkantelt terwijl u de hefvoetjes verstelt.
 - Er kan een maximum van twee projectors worden gestapeld. Stapel niet meer dan drie of meer projectors op elkaar.
 - Plaats de projects die gestapeld worden middels de stapelopeningen, verstelvoetjes en uitsteeksels van deze projectors niet op plaatsen hoger dan persoonslengte.
 - Plaats de projects die gestapeld worden middels de stapelopeningen, verstelvoetjes en uitsteeksels van deze projectors niet op een plafond.
 - Raak de opeengestapelde projectors niet aan, behalve wanneer hiervoor instructies worden gegeven in deze handleiding. Stoot de projectors niet tegen een of ander voorwerp.



⚠️ WAARSCHUWING ► Zorg tijdens het verwijderen van de kapjes voor de opening van de stapelopeningen ervoor dat u ze veilig opslaat binnen de lens regelaar ingang om te voorkomen dat kinderen en huisdieren de kapjes inslikken. (📖3) Raadpleeg onmiddellijk een arts indien onderdelen zijn ingeslikt.

⚠️ VOORZICHTIG ► Wees voorzichtig dat u uw nagel en vinger niet verwondt tijdens het verwijderen van de kapjes voor de opening. (📖3)

OPMERKING ► Overlappen is een functie die ervoor zorgt dat u twee projectors op elkaar kunt stapelen of dat u ze gemakkelijk kunt organiseren. Afhankelijk van de plaatsing en de omgeving kunnen afbeeldingen die door de twee projectors worden geprojecteerd wellicht niet voldoende kunnen overlappen. De afbeeldingen kunnen wellicht niet voldoende kunnen overlappen als het scherm schuin of vervormd is of als het oppervlak ongelijkmatig is.

- Afbeeldingen die direct na het inschakelen van de projectors worden geprojecteerd zijn onstabiel door de oplopende interne temperatuur. U dient tot meer dan 20 minuten te wachten vooraleer te starten en de overlappende afbeeldingen aan te passen.
- De afbeeldingsposities kunnen veranderen door temperatuursveranderingen, trillingen of schokken veroorzaakt door het verwarmen van de projector. Plaats de projector in een stabiele omgeving als u overlapping gebruikt. Als de afbeeldingspositie wordt veranderd, veranderen de afbeeldingen eveneens. (📖9, 12, 15)
- De afbeeldingsposities kunnen gedurende de tijd veranderen door de spanning en het gewicht van de verbindingskabels. Zorg ervoor dat u geen gewicht op de projectors plaatst tijdens het verbinden van de kabels.
- Als het geluidsniveau van de ingebouwde speakers te hoog is kunnen de twee projectors resoneren, kan er zich ruis voordoen en kan de afbeeldingskwaliteit verslechteren. In dit geval controleert u de geluidsinstellingen van beide projectors. Verlaag het volume totdat de symptomen verdwijnen of herplaats de projectors.
- Indien de projectors met elkaar zijn verbonden middels de RS-232C kabel, zal de hoofdprojector de subprojector kunnen bedienen. Deze functie staat tevens bekend als intellectuele stapeling. (📖11) Indien intellectuele stapeling middels de RS-232C functie wordt gebruikt, kan RS-232C communicatie worden gebruikt om de projector te bedienen. Als u de projectors wilt bedienen gebruikt u de LAN verbinding die verbonden is met beide projectors.
- Indien intellectuele stapeling wordt gebruikt zijn gebruik of instellingen van sommige functies beperkt. Raadpleeg deze handleiding voor gegevens. (📖34)

Algemene installatie

⚠ **WAARSCHUWING** ► Installeer de projector daar waar u gemakkelijk toegang hebt tot de power uitgang.

- De projector niet blootstellen aan instabiele omstandigheden. Installeer de projector in een stabiele horizontale positie.
- Gebruik geen montageonderdelen die niet door de fabricant verstrekt zijn. Lees de handleiding van het montagemateriaal en bewaar deze voor eventuele naslag.
- Raadpleeg eerst uw dealer voor u het toestel op een speciale manier gaat installeren, bijvoorbeeld aan het plafond. Specifieke montageonderdelen en service is mogelijk.
- Installeer de projector niet in de buurt van warmtebronnen of brandbare voorwerpen.
- Plaats de projector niet in een ruimte waar oliën, zoals keuken- of machineolie, worden gebruikt.
- Plaats de projector nergens waar hij nat kan worden.

⚠ **VOORZICHTIG** ► Plaats de projector in een koele ruimte en zorg dat er voldoende ventilatie is.

- Bewaar een ruimte van 30 cm of meer tussen de zijkanalen van de projector en andere objecten zoals muren. Wanneer u twee projectoren installeren in **Manier 2** (☐6), Bewaar een ruimte van 30 cm of meer tussen de twee projectoren.
- De ventilatoropeningen van de projector niet verstoppen, blokkeren of op een andere manier bedekken.
- De projector niet blootstellen aan magnetische velden, hierdoor kan storing aan de koelventilatoren in de projector ontstaan.
- Vermijd het plaatsen van de projector in een rokerige, vochtige of stoffige ruimte.
- Plaats de projector niet in de buurt van luchtbevochtigers. Vooral bij een ultrasonische luchtbevochtiger is het mogelijk dat er chloor en mineralen die in het kraanwater zitten geatomiseerd worden en in de projector terechtkomen, met een verslechtering van de beeldkwaliteit of andere problemen tot gevolg.

OPMERKING ► Positioneer de projector dusdanig dat direct licht op de afstandsbediening van de projector wordt voorkomen.

- Zet het product niet op een plaats waar dit radio-interferentie kan veroorzaken.

1.3 Basisinformatie en voorbereiding

Overlap

Overlapping is een functie die ervoor zorgt dat u afbeeldingen die door twee projectors worden geprojecteerd gemakkelijk kunt laten overlappen. Deze projector is ontworpen om deze functie aan te bieden, met functies om twee projectors te plaatsen en afbeeldingen te overlappen.

Intellectuele stapeling en gewone stapeling

Overlapping omvat de volgende twee functies.

Als twee projectors zijn verbonden middels een RS-232C kabel, met de noodzakelijke instellingen uitgevoerd voor de projectors, zullen deze twee projectors automatisch synchroon met elkaar werken volgens de eerder uitgevoerde instellingen. Dit staat in deze handleiding tevens bekend als intellectuele stapeling.

De twee projectors worden individueel gebruikt zonder de RS-232C verbinding. Dit staat in deze handleiding tevens bekend als gewone stapeling.

Afstandsbediening voor intellectuele stapeling en gewone stapeling

Voor intellectuele stapeling is een projector ingesteld als hoofdprojector en de andere als subprojector. (18) Alleen de hoofdprojector kan de signalen van de afstandsbediening ontvangen. Om de subprojector te bedienen dient u de afstandsbediening te richten op de hoofdprojector.

Voor gewone stapeling kunnen beide projectors de signalen van de afstandsbediening ontvangen. Om overspraak te voorkomen tijdens het gebruiken van de afstandsbediening wordt het aanbevolen om een projector te bedienen met de afstandsbediening en de andere met het bedieningspaneel op de projector of via een bekabelde afstandsbediening. In dit geval schakelt u de ontvanger van de afstandsbediening van de andere projector uit met de TOETSENSLOT functie. (Gebruikershandleiding → OPTIE menu)

Installatiestijlen

Hieronder volgen twee manieren om de projectors te plaatsen. Bij overlapping worden twee manieren ondersteund.

Manier 1: Verticaal stapelen

Manier 2: Naast elkaar plaatsen

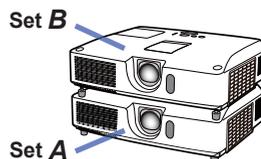
De beschrijvingen in deze handleiding zijn voornamelijk gericht op manier 1. Als u de twee projectors op manier 2 wilt plaatsen, raadpleeg dan de beschrijvingen als gevraagd in deze handleiding.

Voorlopige voorwaarden voor de twee projectors

Voor een beter begrip van de beschrijvingen in deze handleiding worden de volgende termen gebruikt tijdens de uitleg van de verticale stapelingsplaatsing.

Set A: Projector onder geplaatst

Set B: Projector geplaatst op bovenkant set A



2. Installatie

Wegens veiligheidsredenen leest u [1.2 Belangrijke veiligheidsinstructies](#) (☰3-5) zorgvuldig door vooraleer over te gaan tot plaatsing. Zorg er daarnaast voor dat u de volgende aanwijzingen hebt doorgenomen voor goed gebruik van overlapping.

- Bij gebruik van intellectuele stapeling zullen beide projectors reageren op de signalen van de afstandsbediening totdat OVERLAPMODUS op een van beide projectors ingesteld is als SUB. Tijdens de installatie is het aanbevolen om de ene projector te bedienen met de afstandsbediening en de ander met het bedieningspaneel op de projector of een bekabelde afstandsbediening. In dit geval schakelt u de ontvanger van de afstandsbediening van de andere projector uit met de TOETSSENSLOT functie. (☰[Gebruikershandleiding](#) → [OPTIE menu](#))
- Afbeeldingen van set **A** en set **B** kunnen goed overlappen, maar de afbeeldingsposities kunnen door de tijd heen verplaatsen. Opnieuw aanpassen om de afbeeldingen te laten overlappen.
- Als het geluidsniveau van de ingebouwde speakers te hoog is kunnen de twee projectors resoneren, kan er zich ruis voordoen en kan de afbeeldingskwaliteit verslechteren. In dit geval controleert u de geluidinstellingen van beide projectors. Verlaag het volume totdat de symptomen verdwijnen of herplaats de projectors. Als de afbeeldingspositie wordt veranderd, pas dan opnieuw aan.

2.1 Voorbereiden op intellectuele stapeling

Als u intellectuele stapeling gebruikt via een RS-232C verbinding, zorg er dan voor dat de instellingen zijn ingesteld voor de twee projectors. Anders kan het intellectuele stapelingsmenu niet worden gebruikt.

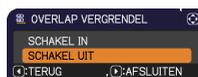
- UIT(STANDBY) in INSTELLING menu: NORMAAL (☰[Gebruikershandleiding](#) → [INSTELLING menu](#))
- COMMUNICATIETYPE onder COMMUNICATIE in SERVICE menu: SCHAKEL UIT (☰[Gebruikershandleiding](#) → [OPTIE menu](#))
- OVERLAP VERGRENDEL in VEILIGHEID menu: SCHAKEL UIT

Als OVERLAP VERGRENDEL is ingesteld als aan, kunnen menu's met betrekking tot overlapping niet worden gebruikt. Daarom is het noodzakelijk dat u deze uitschakelt tijdens plaatsing en instelling van het menu.

(1) Gebruik de knoppen ▲/▼/◀/▶ om naar het volgende menu te gaan.

GEAVANCEERD > VEILIGHEID
> OVERLAP VERGRENDEL

De OVERLAP VERGRENDEL dialoog zal op het scherm verschijnen. (☰[Gebruikershandleiding](#) → [VEILIGHEID menu](#))



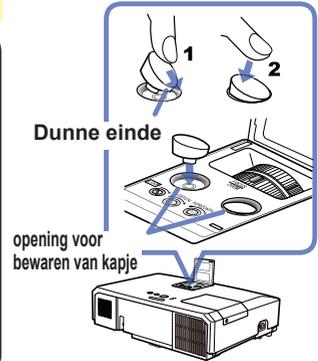
(2) Gebruik de ▲/▼ knoppen om SCHAKEL UIT te markeren en druk op de ▶ knop om de instelling te voltooien.

2.2 De eerste projector plaatsen (Set A)

Kapjes voor opening verwijderen

Als u twee projectors op elkaar stapelt verwijdert u de kapjes voor de opening van set **A**.

⚠ VOORZICHTIG ► Het wordt aanbevolen om een pin of iets soortgelijks te gebruiken om de kapjes te verwijderen. Als u uw vinger hiervoor gebruikt dient u voorzichtig te wezen dat u uw vingernagel en vinger niet verwondt.

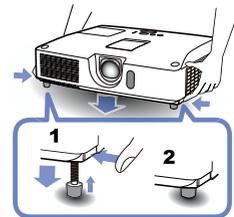


N.B. • Openingen voor het bewaren van kapjes bevinden zich binnenin de lens regelaar ingang. Zorg ervoor dat u de kapjes in de openingen bewaart na verwijdering van de kapjes van de stapel openingen. Om het kapje in de opening te bewaren plaatst u het dunne einde van het kapje eerst in de opening en duwt u de andere zijde van het kapje stevig naar de onderkant van de opening. Het is belangrijk dat u ervoor zorgt dat de kapjes veilig worden opgeslagen om te voorkomen dat kinderen en huisdieren ze inslikken.

Verstelvoetjes voorbereiden

Bij het stapelen van de twee projectors stelt u de lengte van de verstelvoetjes op het minimum in door de verstelknoppen van set **A** en **B** te gebruiken.

⚠ VOORZICHTIG ► Wees voorzichtig bij het stapelen van de twee projectors, de projector bovenop kan naar beneden schuiven.



Plaatsingspositie bepalen

Bepaal de positie van set **A** en haar projectiehoek. ([Gebruiksaanwijzing \(beknopt\)](#) → *Opstellen* en *De neiging van de projector instellen*)

N.B. • Stel de kantelhoek van set **A** in binnen een hoek van 12 graden vanaf waterpas.

- Neem het volgende in overweging als u de positie voor plaatsing bepaalt.
 - **VERTICAL** regelaar dient op de bovenste plaats ingesteld te worden.
 - **ZOOM** ring dient niet op de breedste positie ingesteld te worden.
 - **HORIZONTAL** het wordt aanbevolen om de regelaar nabij de middenpositie in te stellen.

Set A opstellen

1. Schakel set **A** in.
2. Plaats de lens op de bovenste limiet met de **VERTICAL** regelaar.

N.B. • Als deze niet op de bovenste limiet wordt ingesteld, kan de afbeelding van set **B** wellicht niet goed genoeg de afbeelding van set **A** overlappen.

- Voer indien noodzakelijk eerst de SPIEGEL instelling uit omdat dit de afbeeldingspositie kan veranderen. ([📖 Gebruiksaanwijzing](#) → *INSTELLING menu*)
- **HORIZONTAL** het wordt aanbevolen om de regelaar nabij de middenpositie in te stellen.

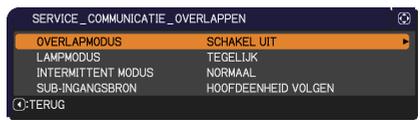
3. Pas met de **VERTICAL** regelaar, **HORIZONTAL** regelaar, **ZOOM** ring en **FOCUS** ring de afbeelding van set A aan zodat deze op het scherm past. ([📖 Gebruiksaanwijzing \(beknopt\)](#) → *Weergave van het beeld*)
Pas indien noodzakelijk de afbeeldingspositie aan door KEYSTONE en PERFECT PAS te gebruiken. ([📖 Gebruikershandleiding](#) → *SNELMENU* of *INSTELLING menu*)

N.B. • Pas de **ZOOM** ring niet op de breedste positie aan, anders kan de afbeelding van set **B** wellicht niet goed genoeg de afbeelding van set **A** overlappen. Het elektrisch aanpassen van de afbeeldingspositie van set **B** vergroot niet haar afbeeldingsgrootte. Gebruik de **ZOOM** ring om de afbeeldingsgrootte van set **B** iets groter te maken dan die van set **A**.

- KEYSTONE kan niet worden gebruikt als PERFECT PAS in gebruik is. Om het beeld aan te passen middels gebruik van zowel KEYSTONE en PERFECT PAS, past u eerst KEYSTONE aan.
- Als u gewone stapeling gaat u naar [2.3 De eerste projector plaatsen \(Set B\)](#). ([📖 11](#))

4. Het menu tonen met de **MENU** button. ([📖 Gebruikershandleiding](#) → *De menufunctie gebruiken*)
5. Gebruik de knoppen ▲/▼/◀/▶ om naar het volgende menu te gaan.

GEAVANCEERD > OPTIE
 > SERVICE > COMMUNICATIE
 > OVERLAPPEN



Het OVERLAPPEN menu zal op het scherm verschijnen. ([📖 Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu*)

(vervolgd op volgende pagina)

6. Gebruik de ▲/▼ knoppen om OVERLAPMODUS te markeren en druk op de ► knop om de OVERLAPMODUS dialoog te tonen. Markeer SUB door op de ▲/▼ knoppen te drukken, druk vervolgens op de ► knop.



7. Nadat u op de ► toets hebt gedrukt zal een dialoog om te bevestigen of u al dan niet de instelling wilt opslaan worden weergegeven. Druk op de toets ► om de instelling te voltooien. (📖23)



8. Als u intellectuele stapeling gebruikt schakelt u de ontvanger van de afstandsbediening uit middels TOETSENSLOT. (📖Gebruikershandleiding → OPTIE menu)

N.B. • Set **A** zal hierna niet via de afstandsbediening kunnen worden gebruikt. Om overspraak te voorkomen tijdens bediening via de afstandsbediening wordt het aanbevolen om de ontvanger van de afstandsbediening uit te schakelen middels TOETSENSLOT.

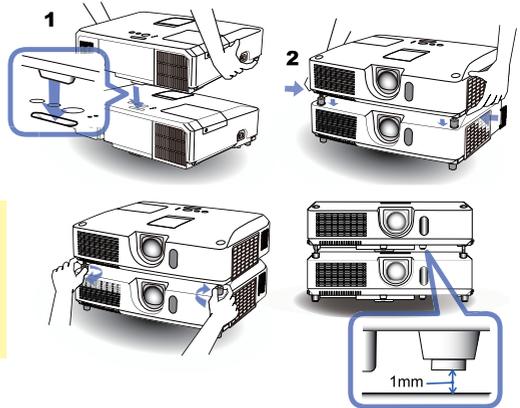
• Nadat de instelling van OVERLAPMODUS is voltooid zal set **A** (sub-) niet langer signalen van de afstandsbediening kunnen ontvangen. Als OVERLAPMODUS ingesteld is als SCHAKEL UIT schakelt u, indien nodig, de afstandsbediening in om TOETSENSLOT te gebruiken.

2.3 De eerste projector plaatsen (Set B)

De projectors stapelen

1. Plaats set **B** op set **A** bij het stapelen van de twee projectors. Zorg ervoor dat het uitsteeksel van de onderkant van set **B** in de overeenkomstige opening van de bovenkant van set **A** wordt ingevoerd.

2. Nu set **B** op set **A** is geplaatst drukt u op de verstelknoppen van set **B** om de verstelvoetjes te verlengen zonder set **B** op te tillen. Zorg ervoor dat de verstelvoetjes de onderkant van de stapelopening van set **A** bereiken.



⚠ VOORZICHTIG ► Wees voorzichtig bij het stapelen van de twee projectors, de projector bovenop kan naar beneden schuiven.

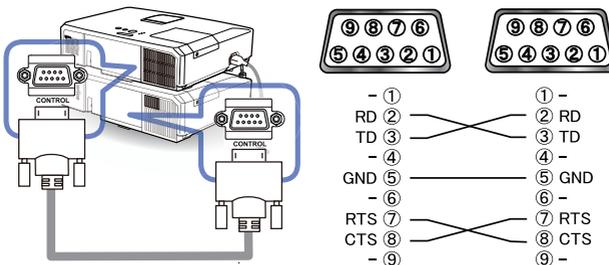
3. Draai de verstelvoetjes van set **B** tweemaal tegen de klok in en laat een opening van ongeveer 1 mm open tussen het uitsteeksel aan de onderkant van set **B** en de bovenkant van set **A** open, als getoond op de afbeelding.

N.B. • Het is noodzakelijk om set **B** op korte afstand te houden van set **A**, op het uitsteeksel na, om te voorkomen dat de twee projectors gaan resoneren door het geluid van de ingebouwde luidsprekers.

- Indien set **B** verder gekanteld is kan het beeld van set **B** wellicht niet het beeld van set **A** overlappen.
- Als de verstelvoetjes van set **A** worden gebruikt zorgt u ervoor dat de kantelhoek voor beide sets binnen 12 graden van waterpas blijft.

Verbinding maken met de projectors

Om intellectuele stapeling te gebruiken verbindt u een RS-232C kruiskabel tussen de **CONTROL** poort van set **A** en set **B**.



Set B opstellen

1. Schakel set B in.

N.B. • Nadat u set **B** inschakelt zorgt u ervoor dat het beeld van set **B** niet aanzienlijk gekanteld is in vergelijking met het beeld van set **A**. Als het beeld te ver gekanteld is draait u de verstelvoetjes van set **B** om de hoek dermate te draaien dat de kanteling precies goed is. Controleer opnieuw of er zich een gat van ongeveer 1 mm bevindt tussen het uitsteeksel aan de onderkant van set **B** en de bovenkant van set **A**.

2. Herstel de aanpassing van KEYSTONE en PERFECT PAS van set B.

([Gebruikershandleiding](#) → **SNELMENU** of **INSTELLING menu**)

N.B. • KEYSTONE kan niet worden gebruikt als PERFECT PAS in gebruik is. Om beide functies te herstellen, herstelt u eerst PERFECT PAS.

- Voer indien noodzakelijk eerst de SPIEGEL instelling uit omdat dit de afbeeldingspositie kan veranderen. ([Gebruikershandleiding](#) → **INSTELLING menu**)

3. Pas de afbeeldingsgrootte en de positie van set B aan met de ZOOM ring, VERTICAL regelaar, HORIZONTAL regelaar en FOCUS ring zodat de afbeelding goed over het beeld van set A kan overlappen.

N.B. • Verfijn daarna de afbeeldingsgrootte en de positie met functies zoals KEYSTONE en PERFECT PAS vergroot de afbeeldingsgrootte niet. Daarom is het belangrijk dat het beeld van set **B** het beeld van set **A** volledig overlapt.

- Als u set **B** bedient met de afstandsbediening, kan set **A** wellicht ook reageren op de afstandsbediening. Aanbevolen wordt om set **B** te bedienen met het bedieningspaneel van set **B**.
- Als de twee projectors naast elkaar geplaatst zijn past u het beeld van set **B** aan zodat deze het beeld van set **A** goed overlapt.
- Als u gewone stapeling gebruikt wordt het aanbevolen om de ontvanger van de afstandsbediening van set **B** uit te schakelen middels TOETSENSLOT en te bedienen via het bedieningspaneel of via een bekabelde afstandsbediening omdat set **A** zal reageren op de afstandsbediening. ([Gebruikershandleiding](#) → **OPTIE menu**)
- Als u gewone stapeling gaat u naar [Voor gebruikers van gewone stapeling](#). ([16](#))

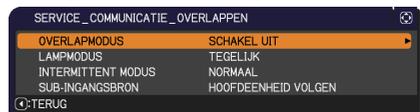
4. Het menu tonen met de MENU button. ([Gebruikershandleiding](#) → **De menufunctie gebruiken**)

5. Gebruik de knoppen ▲/▼/◀/▶ om naar het volgende menu te gaan.

```
GEAVANCEERD > OPTIE
  > SERVICE > COMMUNICATIE
  > OVERLAPPEN
```

Het OVERLAPPEN menu zal op het

scherm verschijnen. ([Gebruikershandleiding](#) → **OPTIE menu**)



(vervolgd op volgende pagina)

2.3 De eerste projector plaatsen (Set B) - Set B opstellen (vervolg)

- 6.** Gebruik de ▲/▼ knoppen om OVERLAPMODUS te markeren en druk op de ► knop om de OVERLAPMODUS dialoog te tonen.
 Markeer HOOFD met de ▲/▼ knoppen en druk op de knop ◀ om terug te gaan naar het vorige menu.



- 7.** Gebruik de ▲/▼ knoppen om LAMPMODUS te markeren en druk op de ► knop om de LAMPMODUS dialoog te tonen.
 Markeer TEGELIJK door op de ▲/▼ knoppen te drukken, druk vervolgens op de ► knop.



- 8.** Nadat u op de ► toets hebt gedrukt zal een dialoog om te bevestigen of u al dan niet de instelling wilt opslaan worden weergegeven. Druk op de toets ► om de instelling te voltooien. (📖23)



2.4 De hoofd- en subinstellingen bevestigen

1. Druk op de **MENU** knop op de afstandsbediening voor hoofd- (set **B**).

N.B. • Indien intellectuele stapeling in gebruik is kan alleen hoofd- de signalen van de afstandsbediening ontvangen, sub- zal niet reageren op de signalen van de afstandsbediening.

2. De volgende dialogen zullen op het rechtse scherm onderin verschijnen.



Hoofd (Set B)



Sub (Set A)

3. Als u op de ► knop drukt zal de dialoog sluiten en het hoofdmenu (set **B**) zal verschijnen als HOOFD is gemarkeerd.
Als u op de ◀ knop drukt zal de dialoog sluiten en het menu verdwijnen.

N.B. • Als deze dialogen niet op het schermen worden getoond, controleert u de RS-232C verbinding ([11](#)) en de HOOFD of SUB instelling in de OVERLAPMODUS dialoog. ([18](#))

2.5 De afbeeldingspositie verfijnen

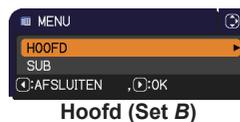
Om het beeld van hoofd- (set **B**) en sub- (set **A**) te laten overlappen verfijnt u de afbeeldingsgrootte en de positie van hoofd- (set **B**) middels PERFECT PAS.

Voor gebruikers van intellectuele stapeling

1. Druk op de **MENU** knop op de afstandsbediening of het bedieningspaneel op hoofd (set **B**) om de MENU dialoog te tonen.

Markeer HOOFD door op de ▲/▼ knoppen te drukken, druk vervolgens op de ► knop.

Menu op hoofd (set **B**) zal verschijnen.

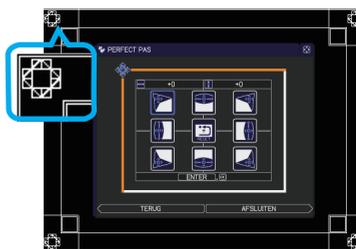


Hoofd (Set B)

2. Door de ▲/▼/◀/▶ knoppen op de afstandsbediening of het bedieningspaneel van hoofd (set **B**) te gebruiken selecteert u PERFECT PAS van SNELMENU of het INSTELLING menu van GEAVANCEERD.

([Gebruikershandleiding](#) → [SNELMENU](#) of [INSTELLING menu](#))

Het beeld voor intellectuele stapeling verschijnt op het scherm. Dit beeld bevat een PATROON scherm met de PERFECT PAS dialoog van hoofd- (set **B**) en een volgend PATROON scherm van sub- (set **A**).



Beeld van hoofd (Set B)

3. Door PERFECT PAS te gebruiken op hoofd- (set **B**) past u de afbeeldingsgrootte en positie van hoofd- (set **B**) aan zodat deze goed over het beeld van sub- (set **A**) overlapt.

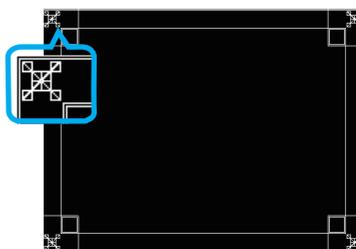
([Gebruikershandleiding](#) → [SNELMENU](#) of [INSTELLING menu](#))

Het wordt aanbevolen om dit op de volgende manieren aan te passen.

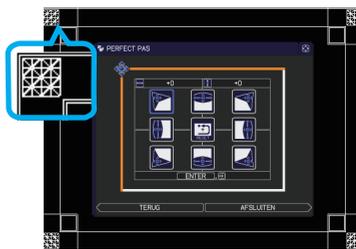
- (1) Pas de vier hoeken ruwweg aan in de onderstaande volgorde.

Bovenaan links → Bovenaan rechts
→ Onderaan rechts → Onderaan links

- (2) Verfijn de vier hoeken ruwweg aan in de onderstaande volgorde.



Beeld van sub (Set A)

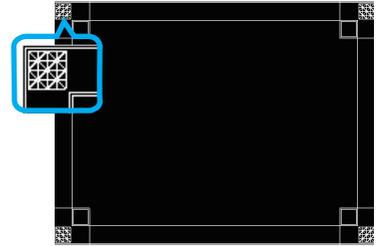


Overlappend beelds

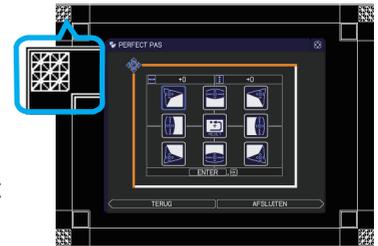
N.B. • Raadpleeg [N.B. voor alle gebruikers.](#) ([16](#))

Voor gebruikers van gewone stapeling

1. Druk op de **MENU** knop op de afstandsbediening om het menu weer te geven op set **A**.
2. Gebruik de ▲/▼/◀/▶ knoppen om de PATROON dialoog te openen en selecteer vervolgens OVERLAPPEN in de dialoog.
([Gebruikershandleiding](#) → *SCHERM menu*)
3. Druk op de **MENU** knop op het bedieningspaneel van set **B** om het menu te tonen.
4. Gebruik de ▲/▼/◀/▶ knoppen om te selecteren PERFECT PAS uit SNELMENU, of het INSTELLING menu van GEAVANCEERD.
([Gebruikershandleiding](#) → *SNELMENU* of *INSTELLING menu*)
De PERFECT PAS dialoog zal op het scherm verschijnen.
5. Door PERFECT PAS te gebruiken op set **B** past u de afbeeldingsgrootte en positie van set **B** aan zodat deze goed over het beeld van set **A** overlapt. Het wordt aanbevolen om dit op de volgende manieren aan te passen.



OVERLAPPEN van PATROON



PERFECT PAS dialoog op OVERLAPPEN van PATROON

- (1) Pas de vier hoeken ruwweg aan in de onderstaande volgorde.

Bovenaan links → Bovenaan rechts → Onderaan rechts → Onderaan links

- (2) Verfijn de vier hoeken ruwweg aan in de onderstaande volgorde.

N.B. voor alle gebruikers • Voor details over PERFECT PAS, raadpleegt u *PERFECT PAS* van *SNELMENU* of *INSTELLING menu* in de *Gebruikershandleiding*.

- Als u de projectors naast elkaar plaatst (Manier 2) is het tevens noodzakelijk om de afbeeldingspositie van een projector gelijk te plaatsen met dat van de andere projector, als hierboven uitgelegd.
- Het wordt ten eerste aanbevolen om een plat scherm te gebruiken. Als een rond scheef beeldscherm wordt gebruikt is het erg lastig om de twee beelden op elkaar af te stemmen, zelfs als u de pin/loop aanpassing van PERFECT PAS gebruikt.
- Zelfs met de verfijnen van het beeld van de twee projectors kan het onmogelijk zijn om het beeld goed genoeg te overlappen, afhankelijk van het inkomende signaal. In dit gevoel probeert u de volgende manieren.
- Druk op de **AUTO** knop op de afstandsbediening of voer AUTOM.AANPAS. UITVOEREN ([Gebruikershandleiding](#) → *BEELD menu*) uit op elk van de projectors.
- Pas H POSIT en V POSIT ([Gebruikershandleiding](#) → *BEELD menu*) aan op elk van de projectors.
- Controleer de RESOLUTIE instelling in het INPUT menu en verander deze naar dezelfde instelling als de instellingen tussen hoofd- en sub- anders zijn.
([Gebruikershandleiding](#) → *INPUT menu*)

3. OVERLAPPEN menu-instellingen

Stel het gebruik van de intellectuele stapeling in door het OVERLAPPEN menu te gebruiken.

- N.B.** • Als u gewone stapeling gebruikt zonder RS-232C verbinding slaat u dit hoofdstuk over.
- Als u wel de instellingen dient te veranderen die u tijdens de installatie hebt doorgevoerd als uitgelegd voor dit hoofdstuk, gaat u naar [3.3 Lampmodus selecteren](#). (📖19)
 - Zorgvuldig [3.7 Belangrijke informatie voor intellectuele stapeling](#) doorlezen. (📖24)

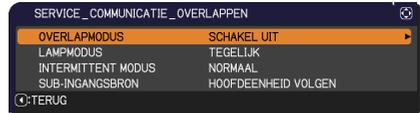
3.1 Menu OVERLAPPEN tonen

Gebruik de knoppen ▲/▼/◀/▶ om naar het volgende menu te gaan.

GEAVANCEERD > OPTIE > SERVICE >
COMMUNICATIE > OVERLAPPEN

Het OVERLAPPEN menu zal op het scherm verschijnen. (📖[Gebruikershandleiding](#) →

[OPTIE menu](#)) De instellingen voor het gebruik van intellectuele stapeling worden vanuit dit menu gestart.



- N.B.** • Controleer of de volgende instellingen op beide projectors zijn doorgevoerd.

Anders kan het OVERLAPPEN menu niet worden gebruikt. (📖7)

- UIT(STANDBY) in INSTELLING menu: NORMAAL
(📖[Gebruikershandleiding](#) → [INSTELLING menu](#))
- COMMUNICATIETYPE onder COMMUNICATIE in SERVICE menu: SCHAKEL UIT
(📖[Gebruikershandleiding](#) → [OPTIE menu](#))
- OVERLAP VERGRENDEL in VEILIGHEID menu: SCHAKEL UIT (📖7)

3.2 Selecteer hoofd-, sub- of uit

Om de intellectuele stapeling in te schakelen selecteert u HOOFD of SUB. De intellectuele stapeling start als een projector wordt ingesteld als hoofd- en de ander wordt ingesteld als sub- in de OVERLAPMODUS dialoog. Om de intellectuele stapeling uit te schakelen selecteert u SCHAKEL UIT.

1. Markeer OVERLAPMODUS in het OVERLAPPEN menu met de ▲/▼ knoppen en druk vervolgens op de ► knop om de OVERLAPMODUS dialoog te tonen.



2. Gebruik de ▲/▼ knoppen in de dialoog om HOOFD, SUB of SCHAKEL UIT te markeren.

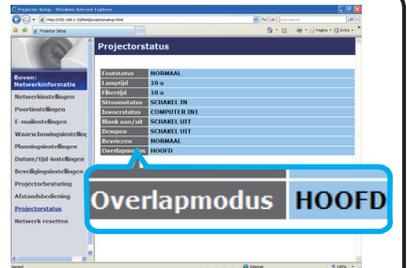
SCHAKEL UIT: Schakelt intellectuele stapeling uit.

HOOFD: Stelt de projector in op hoofd, welke functioneert als controletoren.

SUB: Stelt de projector in op sub, welke functioneert als volger.

3. Druk op de ◀ knop om terug te gaan naar het vorige menu of druk op de ► knop om de instelling te voltooien. (📖23)

N.B. • Na het instellen van hoofd- of sub- kan de instellingsinformatie worden gecontroleerd op Webbesturing. (📖[Netwerkhandleiding](#) → [Webbesturing](#)) Selecteer Projectorstatus in het hoofdmenu van Webbesturing. Het Overlapmodus onderdeel toont of uw projector ingesteld is als HOOFD of SUB, en zelfs of OVERLAPMODUS is ingesteld als SCHAKEL UIT.



3.3 Lampmodus selecteren

Selecteer de TEGELIJK of INTERMITTENT de lampmodus.

1. Markeer LAMPMODUS in het OVERLAPPEN menu met de ▲/▼ knoppen en druk vervolgens op de ► knop om de LAMPMODUS dialoog te tonen.
 
2. Gebruik de ▲/▼ knoppen in de dialoog om TEGELIJK of INTERMITTENT te markeren.

TEGELIJK: Schakelt de projectors tegelijkertijd in.
INTERMITTENT: Schakelt de projectors afwisselend in.
3. Druk op de ◀ knop om terug te gaan naar het vorige menu of druk op de ► knop om de instelling te voltooien. (📖23)

N.B. • Als TEGELIJK is geselecteerd zal een menu om te selecteren HOOFD of SUB verschijnen op het scherm als een knop op het bedieningspaneel van de projector of de afstandsbediening wordt ingedrukt. Selecteer de projector die u wilt gebruiken. Raadpleeg de onderstaande voorbeelden.

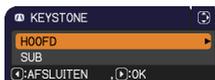
- Als de **MENU** knop wordt ingedrukt, zal een menu om HOOFD of SUB te selecteren worden getoond. Als HOOFD is geselecteerd, wordt SNELMENU of GEAVANCEERD van de hoofdprojector getoond.
- Als de **KEYSTONE** knop wordt ingedrukt, zal een menu om HOOFD of SUB te selecteren worden getoond. Als HOOFD is geselecteerd, wordt het KEYSTONE menu van de hoofdprojector getoond.
- Als TEGELIJK is geselecteerd voor LAMPMODUS zijn de gebruiksbeperkingen als volgt.
 - AUTOM. UIT en BEVRIES functies van beide projectors zijn uitgeschakeld.
 - De testpatronen voor AANGEPAST van GAMMA en KLEURTEMP. worden niet getoond.
 - Het duurt iets langer om de projectors aan te zetten. Dit is geen disfunctioneren.



Menu om HOOFD of SUB te selecteren



Menu op hoofdprojector



Menu om HOOFD of SUB te selecteren



Menu op hoofdprojector

(vervolgd op volgende pagina)

N.B. • Als TEGELIJK is geselecteerd voor LAMPMODUS. kan het beeld dat door de hoofd- en subprojector geprojecteerd wordt verschillend zijn. Het wordt aanbevolen om de projectors als volgt in te stellen.

- Stel hetzelfde beeld in voor PATROON en OPSTARTEN op de hoofd- en subprojector.
- Leg hetzelfde beeld vast voor Mijn Scherm en op de hoofd- en subprojector.
- Sla hetzelfde beeld vast voor Mijn Beeld en op de hoofd- en subprojector.
- Stel dezelfde berichtinhoud in voor de Messenger functie ([📖 Netwerkhandleiding](#) → [Messengerfunctie](#)) op de hoofd- en subprojector.
- Als TEGELIJK is geselecteerd voor LAMPMODUS kan het bewegen van het beeld resulteren in vermindering van de beeldkwaliteit op het scherm. Voer de SPIEGEL instellingen uit vooraleer de positie van het beeld aan te passen omdat de beeldpositie zal veranderen als de SPIEGEL instelling is veranderd. ([📖 Gebruikershandleiding](#) → [INSTELLING menu](#))
- Als INTERMITTENT is geselecteerd en een fout doet zich voor terwijl de projector in gebruik is, waardoor de lamp uitgaat, zal de andere projector automatisch starten. Als er echter geen verbinding is met de RS-232C kabel of als er geen AC stroom is, zal de andere projector niet inschakelen.
- In gevallen waar PIN LOCK of TRANSITIE DETECTOR op beide projectors ingesteld is als SCHAKEL IN ([📖 Gebruikershandleiding](#) → [VEILIGHEID menu](#)) zullen beide projectors uit blijven, zelfs als INTERMITTENT is geselecteerd. Voer de veiligheidscode in op beide projectors en een van beide projectors zal inschakelen.
- Als intellectuele stapeling in gebruik is zal het **POWER** lampje op het bedieningspaneel van de projector anders knipperen dan normaal. ([📖 Gebruikershandleiding](#) → [Oplossingen vinden](#)) Als de hoofd- en subprojectors in standbymodus zijn bepaalt de hoofdprojector welke projector ingeschakeld moet worden volgens de OVERLAPMODUS instelling als de **STANDBY/ON** knop op de afstandsbediening of het bedieningspaneel van de hoofdprojector wordt ingedrukt.
- Het **POWER** lampje op de hoofdprojector knippert groen terwijl de hoofdprojector bepaalt welke projector in te schakelen.
- Als de hoofdprojector is ingeschakeld zal het **POWER** lampje op de hoofdprojector normaal groen gaan branden na opgelicht te zijn.
- Als de subprojector ingeschakeld is zal het **POWER** lampje op de hoofdprojector oranje branden nadat de subprojector ingeschakeld is.
- Als er zich een fout voordoet in de hoofdprojector zal de subprojector inschakelen en het **POWER** lampje van de hoofdprojector inschakelen of rood knipperen.

3.4 Lampwisselmodus selecteren

De volgende instelling is alleen noodzakelijk als INTERMITTENT is geselecteerd in de LAMPMODUS dialoog. (📖19) Selecteer de AUTO of NORMAAL de lampwisselmodus indien INTERMITTENT gebruikt wordt.

1. Markeer INTERMITTENT MODUS in het OVERLAPPEN menu met de ▲/▼ knop om de INTERMITTENT MODUS dialoog te tonen.



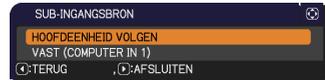
2. Gebruik de ▲/▼ knoppen in de dialoog om AUTO of NORMAAL te markeren.
AUTO: Schakelt de projector in met gebruik van ten minste een lamp.
NORMAAL: Schakelt de projector in die de vorige keer niet gebruikt is.
3. Druk op de ◀ knop om terug te gaan naar het vorige menu of druk op de ▶ knop om de instelling te voltooien. (📖23)

N.B. • De INTERMITTENT MODUS dialoog kan worden gebruikt op de hoofdprojector als INTERMITTENT is geselecteerd in de LAMPMODUS dialoog.

• Om de kwaliteit en betrouwbaarheid van de twee projectors te behouden zal de projector met de hoogste lampconsumptie worden ingeschakeld, zelfs als AUTO is geselecteerd.

3.5 Invoerbron voor sub- selecteren

1. Markeer SUB-INGANGSBRON in het OVERLAPPEN menu met de ▲/▼ knoppen en druk vervolgens op de ► knop om de SUB-INGANGSBRON dialoog te tonen.
2. Gebruik de ▲/▼ knoppen in de dialoog om HOOFDEENHEID VOLGEN of VAST (COMPUTER IN 1) te markeren.
HOOFDEENHEID VOLGEN: Stelt de invoerbron in op de subprojector op dezelfde poort als de hoofd-
VAST (COMPUTER IN 1): Stelt de invoerbron op de subprojector in op de **COMPUTER IN1** poort, die verbonden is met de **MONITOR OUT** poort op de hoofdprojector.
3. Druk op de ◀ knop om terug te gaan naar het vorige menu of druk op de ► knop om de instelling te voltooien. (📖23)



N.B. • Als VAST (COMPUTER IN 1) is geselecteerd, kan de **COMPUTER IN1** of de **IN2** poort worden geselecteerd als invoerbron van de hoofdprojector. Als de **COMPUTER** of **VIDEO** knop op de afstandsbediening of de **INPUT** knop op de projector wordt ingedrukt zal de HOOFDINGANGSBRON dialoog worden getoond op het scherm. Selecteer COMPUTER IN 1 of COMPUTER IN 2 met de ▲/▼ knoppen.

- Als VAST (COMPUTER IN 1) is geselecteerd dient de **COMPUTER IN1** poort op de subprojector met een computerkabel te worden verbonden met de **MONITOR OUT** poort op de hoofdprojector. Het beeld van de geselecteerde poort is afkomstig van de **MONITOR OUT** poort van de hoofdprojector en gaat naar de **COMPUTER IN1** poort van de subprojector. De **MONITOR UITGANG** instelling van de hoofdprojector is uitgeschakeld indien VAST (COMPUTER IN 1) is geselecteerd. (📖Gebruikershandleiding → **INSTELLING menu**)

- Indien VAST (COMPUTER IN 1) is geselecteerd kunnen videosignalen worden ingevoerd in de **COMPUTER IN1** of **IN2** poort van de hoofdprojector. Stel de poort voor de invoer van het videosignaal in het **COMPUTER-IN** menu in en stel het videoformaat in het **VIDEO FORMAT** menu in. Raadpleeg [Een afbeelding van hoofd- naar sub- brengen](#) (📖28) en [Een afbeelding van hoofd- naar sub- brengen - Videosignaal \(component of video\)](#). (📖32)

3.6 Uitgang menu intellectuele stapeling

Vooraleer gebruik van het menu voor intellectuele stapeling te sluiten wordt het aanbevolen alle instellingen te controleren in het OVERLAPPEN menu. Voor dialogen die vanuit het OVERLAPPEN menu worden opgeroepen kunt u op de ◀ knop drukken om terug te gaan naar het OVERLAPPEN menu.

Raadpleeg het volgende om het menu te sluiten tijdens het gebruik van intellectuele stapeling.

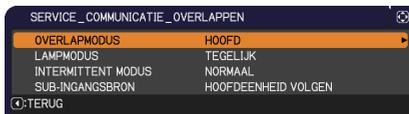
OVERLAPPEN menu

Als u op de ◀ knop drukt (functionerend als TERUG knop) nadat u veranderingen hebt doorgevoerd in de instellingen, zal een bevestigingsdialoog verschijnen.

- Door op de ▶ knop te drukken (functionerend als JA knop) in de dialoog zult u de instelling opslaan en de dialoog sluiten. Het scherm wordt zwart en de instelling zal worden toegepast. Wacht een moment.

- Door op de ◀ knop te drukken (functionerend als NEE knop) in de dialoog zult u het COMMUNICATIE menu opslaan en de dialoog sluiten.

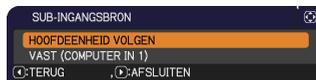
([Gebruikershandleiding](#) → [OPTIE menu](#) → [SERVICE](#))



Dialoog van OVERLAPPEN menu

Als u op de ▶ knop drukt (functionerend als AFSLUITEN knop) nadat u veranderingen hebt doorgevoerd in de instellingen, zal een bevestigingsdialoog verschijnen.

- Door op de ▶ knop te drukken (functionerend als JA knop) in de dialoog zult u de instelling opslaan en de dialoog sluiten. Het scherm wordt zwart en de instelling zal worden toegepast. Wacht een moment.
- Door op de ◀ knop te drukken (functionerend als NEE knop) in de dialoog zult u de dialoog sluiten zonder de instelling op te slaan.



3.7 Belangrijke informatie voor intellectuele stapeling

Dit hoofdstuk geeft belangrijke informatie over het instellen van de hoofd- en subprojectors en geeft geen uitleg over het bedienen van de menu's. Lees alle informatie zorgvuldig door.

- Om intellectuele stapeling te gebruiken dient een projector ingesteld te worden als hoofdprojector en de andere als subprojector.
- Als u de twee projectors stapelt kan het bedieningspaneel van de onderste projector niet worden gebruikt. Daarom wordt het ten zeerste aanbevolen om de onderste projector in te stellen als subprojector en de bovenste projector als hoofdprojector.
- Alle knoppen op het bedieningspaneel behalve de **STANDBY/ON** knop op het bedieningspaneel van de subprojector zijn uitgeschakeld. Bedien de projectors met het bedieningspaneel van de hoofdprojector of met de afstandsbediening.
- Met de **STANDBY/ON** knop op de subprojector kunt u niet alleen de subprojector uitschakelen. De hoofd- en subprojectors worden uitgeschakeld als de knop gedurende langer dan 3 seconden ingedrukt wordt. Door op de knop te drukken worden de hoofd- of subprojector niet uitgeschakeld.
- De hoofdprojector kan signalen van de afstandsbediening ontvangen, maar de subprojector kan dat niet, dus de afstandsbediening dient gericht te worden op de hoofdprojector.
- Als een bekabelde afstandsbediening wordt gebruikt dient u de kabel in de hoofdprojector te steken in plaats van de subprojector.
- Voor gemakkelijke functies van PC muis & toetsenbord verbindt u zowel de hoofd- als subprojector met uw computer middels USB kabels.
([Gebruikershandleiding](#) → *Gebruik als een eenvoudige pc-muis & knoppenbord*)
- AUTOM.ZOEKEN functie is uitgeschakeld als de projector wordt gebruikt met intellectuele stapeling.
- Netwerkkommunicatie van sub- en Webbesturing op sub- ksan de subprojector niet inschakelen. De subprojector kan alleen worden bediend middels de hoofdprojector.
- Afstandsbediening functie op Webbesturing van de subprojector is uitgeschakeld. ([Netwerkhandleiding](#) → [3.11 Afstandsbediening](#))
- Als u probeert de projectors in te schakelen middels de Power on & Display on functie op de Messenger functie, zullen de projectors de intellectuele stapeling sluiten en het gespecificeerde bericht tonen. Om opnieuw intellectuele stapeling te starten herselecteert u HOOFD/SUB op beide projectors in de OVERLAPMODUS dialoog of schakelt u beide projectors opnieuw uit en in.
- De hoofd- en subprojectors bevatten de volgende algemene instellingen.
 - Dempfunctie ([Gebruikershandleiding](#) → *Tijdelijk het geluid uitzetten*)
 - Vergrotingsfunctie ([Gebruikershandleiding](#) → *Via de vergrotingsfunctie*)
 - ASPECT en OVERSCAN ([Gebruikershandleiding](#) → *BEELD menu*)
 - COMPUTER-IN ([Gebruikershandleiding](#) → *INPUT menu*)
 - MELDING ([Gebruikershandleiding](#) → *SCHERM menu*)
 - MIJN KNOP ([Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu*)
 - PATROON ([Gebruikershandleiding](#) → *SCHERM menu*)

3.7 Belangrijke informatie voor intellectuele stapeling (vervolg)

- De volgende functies zijn uitgeschakeld.
 - Uitvoeren van AUTO KEYSTONE ( [Gebruikershandleiding](#) → *INSTELLING menu*)
 - UIT(STANDBY) ( [Gebruikershandleiding](#) → *INSTELLING menu*)
 - Autom. zoeken ( [Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu*)
 - In-/uitschakelen van AUTO KEYSTONE ( [Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu*)
 - DIRECT AAN ( [Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu*)
 - SIGNAALBRON ( [Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu*)
 - COMMUNICATIETYPE ( [Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu* → *SERVICE* → *COMMUNICATIE*)
- De invoerbron van de volgende poorten kan niet worden geselecteerd.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**
- Indien intellectuele stapeling in gebruik is zal een foutbericht worden getoond als er zich een fout voordoet op een van beide projectors.

Als er zich een fout voordoet zal een volledige dialoog worden weergegeven op het scherm. De volledige dialoog verandert na ongeveer 20 seconden in een kleine dialoog zonder enige sleutelactiviteit.

Terwijl de kleine dialoog wordt getoond zal een volledige dialoog opnieuw worden getoond indien op de ◀ knop gedrukt wordt.

De cijfers “1” en “2” boven de projectorpictogrammen vertegenwoordigen de hoofd- en subprojectors.

Raadpleeg de berichten op het scherm als hieronder getoond en onderneem de noodzakelijke acties om het probleem op te lossen.

Voorbeeld:

Dekselfout: Lampenkap is geopend.

Lampfout: Lamp werkt niet.

Ventilatiefout: Probleem met koelventilator.

Temperatuurfout: Temperatuur van de projector is te hoog.

Luchtstroomfout: Temperatuur van de projector is te hoog, controleer of de ventilatiegaten niet geblokkeerd zijn.

Filterfout: De tekst op de timer van het filter overschrijdt de ingestelde uren in het FILTERMELDING menu. ([Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu* → *SERVICE*)

Onderkoelingsfout: De omgevingstemperatuur is te laag.



- Als u een projector uit dient te schakelen om redenen zoals voor het nemen van corrigerende maatregelen door een fout, schakelt u beide projectors uit zodat de intellectuele stapeling juist kan worden gestart als de projectors weer worden ingeschakeld.
- Als de PIN LOCK of TRANSITIE DETECTOR veiligheidsfunctie van beide projectors is ingesteld als SCHAKEL IN, zullen beide projectors worden ingeschakeld. Voer eerst de beveiligingscode in voor de hoofdprojector en daarna voor de sub-. Als de INTERMITTENT modus is geselecteerd zal een van de projectors automatisch worden uitgeschakeld. ( [Gebruikershandleiding](#) → [VEILIGHEID menu](#))
- Als de PIN LOCK of TRANSITIE DETECTOR beveiligingsfunctie, of een van de projectors is ingesteld op SCHAKEL IN, is het noodzakelijk om de beveiligingscode als volgt in te voeren bij het inschakelen van de projector.
 - In de TEGELIJK modus zullen beide projectors worden ingeschakeld. Voer de beveiligingscode in voor de projector die beveiligd is door de beveiligingsfunctie.
 - In de INTERMITTENT modus, als de projector door de beveiligingsfunctie is beveiligd door de instelling van de INTERMITTENT modus, zal alleen die projector worden ingeschakeld. Anders zullen beide projectors worden ingeschakeld. Voer de beveiligingscode in voor de projector die beveiligd is door de beveiligingsfunctie. Nadat de beveiliging is opgeheven zal een van de projectors uitgeschakeld worden als beide projectors ingeschakeld zijn.

4. Verbindingskabels

Om twee beelden op een scherm te laten overlappen zal hetzelfde beeld van de hoofd- en subprojector moeten worden geprojecteerd. Er zijn verschillende manieren om het beeld van de projectors te projecteren. Dit hoofdstuk beschrijft de manieren waarop u de kabels kunt aanleggen. Lees dit hoofdstuk om een manier te vinden die voldoet aan uw behoeften.

N.B. • Indien gewone stapeling zonder een RS-232C verbinding wordt gebruikt, bestaan de hoofd- en subprojector als hieronder beschreven niet. Hoofd- wordt in dit hoofdstuk gelezen als een projector en sub- als de andere projector.

- Voor details over de specificaties van de invoerpoorten raadpleegt u *Uw apparaten aansluiten* ([Gebruikershandleiding](#) → *Instellen*) en *Connection to the ports.* ([Technical Guide](#))

4.1 Een kabel RS-232C verbinden

Als u intellectuele stapeling gebruikt verbindt u een RS-232C kruiskabel tussen de RS-232C poorten van de hoofd- en subprojector. ([11](#)) Deze verbinding is niet vereist als u gewone stapeling gebruikt.

N.B. • Als de RS-232C kabel die de twee projectors met elkaar verbindt tijdens intellectuele stapeling niet verbonden is, zullen de projectors de intellectuele stapeling sluiten en individueel van elkaar gebruikt worden. De intellectuele stapeling zal niet opnieuw worden opgestart, zelfs niet als de kabel opnieuw wordt aangesloten. Volg de onderstaande procedures om de intellectuele stapeling opnieuw op te starten.

- (1) Gebruik de projectors niet langer dan 10 seconden na de verbinding te hebben verbroken van de kabel om de projector de kans te geven de verbinding met de kabel te herkennen.
- (2) Schakel beide projectors uit en laat ze voldoende afkoelen.
- (3) Maak opnieuw een verbinding tussen de twee projectors en de RS-232C kabel en schakel ze opnieuw in. De intellectuele stapeling zal opnieuw opstarten.

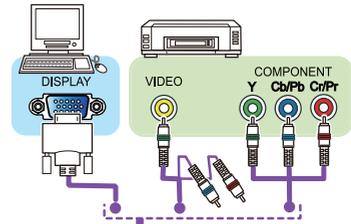
4.2 Signaalkabels verbinden

Er zijn twee manieren om het beeld van de subprojector te projecteren. (22, 23)

- Beeld projecteren vanaf de **MONITOR OUT** poort van hoofd- naar sub.
- Een individuele afbeelding naar sub- en hoofd- brengen.

Een afbeelding van hoofd- naar sub- brengen

1. Verbind de **MONITOR OUT** poort met de hoofd **COMPUTER IN1** poort van sub- met een computerkabel.
2. Verbind het beelduitvoerapparaat met een van de invoerpoorten van de hoofdprojector.

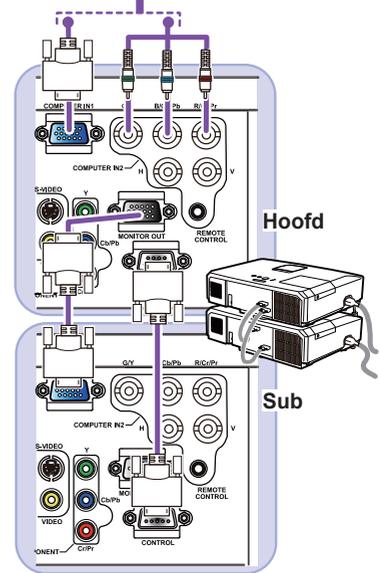


N.B. intellectuele stapeling

- **COMPUTER IN1** en **IN2** kunnen tijdens intellectuele stapeling worden gebruikt als invoerpoorten voor de hoofdprojector. Gebruik geen andere poorten voor beeldinvoer.
 - U kunt componentsignalen voor **COMPUTER IN1** en **IN2** invoeren.
 - U kunt videospinalen invoeren in de Y pin van de componentvideo van **COMPUTER IN1** en **IN2**.

N.B. voor gewone stapeling

- **COMPUTER IN1** en **IN2** kunnen worden gebruikt als de invoerpoort voor de projector die verbonden is met een computerkabel en haar **MONITOR OUT** poort. (Gebruikershandleiding → *INSTELLING menu*) Als u andere invoerpoorten wilt gebruiken, voert u het beeld individueel van sub- naar hoofd- in.



Verbinding bijvoorbeeld in Intellectuele Stapeling

Een individuele afbeelding naar sub- en hoofd- brengen

1. Verdeel het uitvoersignaal van uw beeldapparaat over twee apparaten met een signaalverdeler.
2. Verbind de uitvoerpoorten van het beelduitvoerapparaat met dezelfde invoerpoorten als de hoofd- en subprojectors.

N.B. intellectuele stapeling • LAN, USB TYPE A en USB TYPE B kunnen tijdens intellectuele stapeling niet worden gebruikt als invoerpoorten voor de hoofdprojector.

N.B. voor gewone stapeling • De poorten die compatibel zijn met het signaal kunnen worden gebruikt. Voer hetzelfde signaal individueel in bij de twee projectors.

5. Invoerpoorten instellen via het menu

5.1 Voorbereiden op menuhandelingen

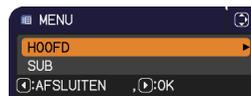
Indien gewone stapeling zonder een RS-232C verbinding wordt gebruikt drukt u op de **COMPUTER** of **VIDEO** knop op de afstandsbediening of op de **INPUT** knop op het bedieningspaneel om de poort te selecteren. Voor het instellen van **MONITOR UITGANG** raadpleegt u *INSTELLING menu* in *Gebruikershandleiding*. Hiermee voltooit u de instellingen.

Indien intellectuele stapeling met de RS-232C verbinding wordt gebruikt, zullen alle instellingen of aanpassingen met betrekking tot gebruik van het menu van intellectuele stapeling moeten worden uitgevoerd op de hoofdprojector. De hoofdprojector functioneert volgens de invoerinstellingen voor intellectuele stapeling.

5.2 Gebruiksstatus van hoofdprojector controleren

Voor intellectuele stapeling dienen alle instellingen of aanpassingen met betrekking tot gebruik van het menu te worden uitgevoerd op de hoofdprojector. Vooraleer het menu te gebruiken voor intellectuele stapeling controleert u of de hoofdprojector functioneert.

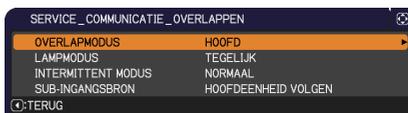
1. Druk op de **MENU** knop op de afstandsbediening.
2. Als de MENU dialoog, als getoond aan de rechterkant, op het scherm verschijnt, functioneren de twee projectors in **TEGELIJK** modus en werkt de hoofdprojector.



Ga naar [5.4 Menu instellen](#). (📖31)

Als de dialoog niet verschijnt, is **LAMPMODUS** ingesteld als **INTERMITTENT** en werken zowel de hoofd- als subprojector. Ga door naar volgende.

3. Gebruik de knoppen **▲/▼/◀/▶** om naar het volgende menu te gaan.



GEAVANCEERD > OPTIE > SERVICE > COMMUNICATIE > OVERLAPPEN

Het **OVERLAPPEN** menu zal op het scherm verschijnen.

(📖[Gebruikershandleiding](#) → [OPTIE menu](#))

4. Controleer de **OVERLAPMODUS** instelling in het **OVERLAPPEN** menu.
 - Als **HOOFD** wordt getoond werkt de hoofdprojector. Ga naar [5.4 Menu instellen](#). (📖31)
 - Als **SUB** wordt getoond is de hoofdprojector uitgeschakeld en is de subprojector actief. Ga naar [5.3 Hoofdprojector opstarten](#). (📖30)

5.3 Hoofdprojector opstarten

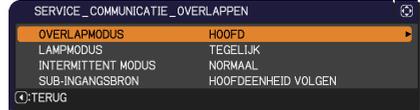
Na het uitvoeren van hoofdstuk [5.2 Gebruiksstatus van hoofdprojector controleren](#) zijn beide projectors bevestigd en ingesteld als modus INTERMITTENT en is de subprojector momenteel actief. Omdat de instellingen voor intellectuele stapeling alleen kunnen veranderd als de hoofdprojector actief is, beschrijft dit hoofdstuk hoe u van de subprojector naar de hoofdprojector kunt wisselen.

1. Gebruik de knoppen ▲/▼/◀/▶ om naar het volgende menu te gaan.

GEAVANCEERD > OPTIE > SERVICE >
COMMUNICATIE > OVERLAPPEN

Het OVERLAPPEN menu zal
op het scherm verschijnen.

([📖](#) *Gebruikershandleiding* → *OPTIE menu*)



2. Controleer de INTERMITTENT MODUS instelling in het menu.

Als NORMAAL wordt getoond zullen de twee projectors afwisselend worden ingeschakeld. Daarom zal de hoofdprojector worden ingeschakeld als je de projectors herstart.

- (1) Druk op de **STANDBY/ON** knop op de afstandsbediening of het bedieningspaneel van de hoofdprojector en de subprojector zal worden uitgeschakeld.
- (2) Nadat de projector is afgekoeld drukt u op de **STANDBY/ON** knop op hem weer in te schakelen. De hoofdprojector zal worden ingeschakeld.

Als AUTO wordt getoond, zal de projector met de laagste lampconsumptie worden ingeschakeld. Daarom zal de hoofdprojector niet worden ingeschakeld als je de projectors herstart. Volg de onderstaande procedures om de hoofdprojector in te schakelen.

- (1) Gebruik de ▲/▼ knoppen om OVERLAPMODUS te markeren en druk op de ▶ knop om de OVERLAPMODUS dialoog te tonen.
- (2) Gebruik de ▲/▼ knoppen om SCHAKEL UIT te markeren en druk op de ▶ knop om de instelling te voltooien. ([📖23](#))
- (3) Herhaal de bovenstaande procedures om de OVERLAPMODUS opnieuw te tonen.
- (4) Gebruik de ▲/▼ knoppen om SUB te markeren en druk op de ▶ knop om de instelling te voltooien. ([📖23](#))
- (5) Nadat u het menu hebt gesloten wacht u 10 seconden of langer.
- (6) Druk op de **STANDBY/ON** knop op de afstandsbediening of het bedieningspaneel van de hoofdprojector en de subprojector zal worden uitgeschakeld.
- (7) Nadat de projector is afgekoeld drukt u op de **STANDBY/ON** knop op hem weer in te schakelen. De hoofdprojector zal worden ingeschakeld, zelfs als LAMPMODUS is ingesteld op AUTO.

3. Nu de hoofdprojector actief is kunt u de instellingen voor intellectuele stapeling veranderen. Ga naar [5.4 Menu instellen](#). ([📖31](#))

N.B. • Als de hoofdprojector niet kan worden ingeschakeld door een fout of bepaalde problemen zal de subprojector worden ingeschakeld, zelfs als u de bovenstaande procedures hebt gevolgd. Onderneem de nodige actie om de hoofdprojector te repareren en verander vervolgens de instellingen voor intellectuele stapeling.

5.4 Menu instellen

Indien intellectuele stapeling met een RS-232C verbinding wordt gebruikt neemt u het volgende in acht. Indien beeldinvoersignalen aan sub- via hoofd-plaatsvinden zal het tussen computersignalen en videosignalen verschillen zoals componentsignalen en videosignalen.

Een afbeelding van hoofd- naar sub- brengen - Computersignaal

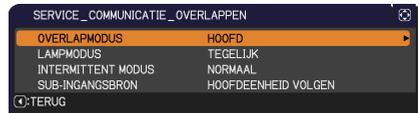
- Als het OVERLAPPEN menu reeds getoond wordt op het scherm gaat u door naar 3 hieronder. Anders drukt u op de **MENU** knop op de afstandsbediening. Als de MENU dialoog wordt getoond gebruikt u de ▲/▼ knoppen om HOOFD te markeren en drukt u op de ► knop. Een menu zal worden getoond.



Als de MENU dialoog niet wordt getoond zal het OVERLAPPEN menu verschijnen.

- Gebruik de knoppen ▲/▼/◀/▶ om naar het volgende menu te gaan.

GEAVANCEERD > OPTIE > SERVICE > COMMUNICATIE > OVERLAPPEN



Het OVERLAPPEN menu zal op het scherm verschijnen.

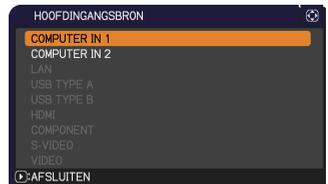
([Gebruikershandleiding](#) → *OPTIE menu*)

- Gebruik de ▲/▼ knoppen om SUB-INGANGSBRON te markeren en druk op de ► knop om de SUB-INGANGSBRON dialoog te tonen.



- Gebruik de ▲/▼ knoppen om VAST (COMPUTER IN 1) te markeren en druk op de ► knop om de instelling te voltooien. ([23](#))

- Als de **COMPUTER** of **VIDEO** knop op de afstandsbediening of de **INPUT** knop op het bedieningspaneel van de hoofdprojector wordt ingedrukt zal de HOOFDINGANGSBRON dialoog worden getoond op het scherm. Gebruik de ▲/▼ knoppen om de poort te markeren waarmee de signaalkabel is verbonden en druk vervolgens op de ► knop om de instelling te voltooien.



N.B. • Indien VAST (COMPUTER IN 1) is geselecteerd, is de MONITOR UITGANG instelling ongeldig. ([Gebruikershandleiding](#) → *INSTELLING menu*)

- Indien VAST (COMPUTER IN 1) is geselecteerd, kunnen invoerbronnen anders dan **COMPUTER IN1** en **COMPUTER IN2** niet worden geselecteerd.
- Indien VAST (COMPUTER IN 1) is geselecteerd, als een knop voor het instellen van invoerpoorten, inclusief **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC. CAMERA** en **MY BUTTON** toegewezen met invoerbron-gerelateerde functies) knoppen op de afstandsbediening en de **INPUT** knop wordt ingedrukt, zal de dialoog voor het selecteren van de invoerbron worden getoond.

Een afbeelding van hoofd- naar sub- brengen - Videosignaal (component of video)

- Als het OVERLAPPEN menu reeds getoond wordt op het scherm gaat u door naar 3 hieronder. Anders drukt u op de **MENU** knop op de afstandsbediening. Als de MENU dialoog wordt getoond gebruikt u de ▲/▼ knoppen om HOOFD te markeren en drukt u op de ► knop. Een menu zal worden getoond. Als de MENU dialoog niet wordt getoond zal het OVERLAPPEN menu verschijnen.

- Druk op de **MENU** knop van de afstandsbediening of het bedieningspaneel van de hoofdprojector. Gebruik de ▲/▼/◀/▶ knoppen om naar de COMPUTER-IN dialoog te gaan. ([Gebruikershandleiding](#) → [INPUT menu](#))



- Om invoer componentensignalen naar **COMPUTER IN1** of **IN2** te brengen, stelt u de poort in op **AUTO**. Gebruik de ▲/▼/◀/▶ knoppen om **AFSLUITEN** te markeren en druk op de ► knop om de instelling te voltooien.

Om invoer videosignalen naar **COMPUTER IN1** of **IN2** te brengen, stelt u de poort in op **VIDEO**. Als het noodzakelijk is om een videoformaat te selecteren gebruikt u de ▲/▼/◀/▶ knoppen om **TERUG** te markeren en drukt u op de ◀ knop om het **INPUT** menu te tonen. Anders gebruikt u de ▲/▼/◀/▶ knoppen om **AFSLUITEN** te markeren en druk op de ► knop om de instelling te voltooien.

- Selecteer **VIDEO FORMAT** in het **INPUT** menu om de **VIDEO FORMAT** te tonen. Selecteer **AUTO** of een geschikt formaat voor de invoer van het videosignaal. Gebruik de ▲/▼/◀/▶ knoppen om **AFSLUITEN** te markeren en druk op de ► knop om de instelling te voltooien.

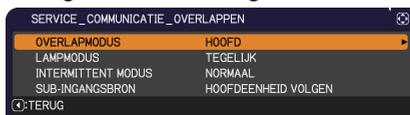


Een individuele afbeelding naar sub- en hoofd- brengen

- Als het OVERLAPPEN menu reeds getoond wordt op het scherm gaat u door naar 3 hieronder. Anders drukt u op de **MENU** knop op de afstandsbediening. Als de MENU dialoog wordt getoond gebruikt u de ▲/▼ knoppen om HOOFD te markeren en drukt u op de ► knop. Een menu zal worden getoond. Als de MENU dialoog niet wordt getoond zal het OVERLAPPEN menu verschijnen.

- Gebruik de knoppen ▲/▼/◀/▶ om naar het volgende menu te gaan. GEAVANCEERD > OPTIE > SERVICE > COMMUNICATIE > OVERLAPPEN. Het OVERLAPPEN menu zal op het scherm verschijnen.

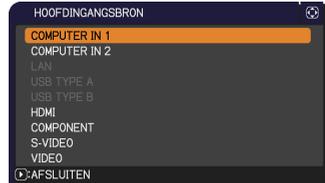
([Gebruikershandleiding](#) → [OPTIE menu](#))



(vervolgd op volgende pagina)

5.4 Menu instellen - Een individuele afbeelding naar sub- en hoofd- bronnen (vervolg)

3. Gebruik de ▲/▼ knoppen om SUB-INGANGSBRON te markeren en druk op de ► knop om de SUB-INGANGSBRON dialoog te tonen.
4. Gebruik de ▲/▼ knoppen om HOOFDEENHEID VOLGEN te markeren en druk op de ► knop om de instelling te voltooien. (📖23)
5. Als de **COMPUTER** of **VIDEO** knop op de afstandsbediening of de **INPUT** knop op het bedieningspaneel van de hoofdprojector wordt ingedrukt zal de HOOFDINGANGSBRON dialoog worden getoond op het scherm. Gebruik de ▲/▼ knoppen om de poort te markeren waarmee de signaalkabel is verbonden en druk vervolgens op de ► knop om de instelling te voltooien.



N.B. • Indien HOOFDEENHEID VOLGEN is geselecteerd zal het selecteren van de invoerbron van de hoofd- of subprojector automatisch de andere projector op dezelfde bron instellen.

- Indien HOOFDEENHEID VOLGEN is geselecteerd, kunnen **LAN**, **USB TYPE A** en **USB TYPE B** niet worden geselecteerd.
- Indien HOOFDEENHEID VOLGEN is geselecteerd, als een knop voor het instellen van invoerpoorten, inclusief **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC. CAMERA** en **MY BUTTON** toegewezen met invoerbron-gerelateerde functies) knoppen op de afstandsbediening en de **INPUT** knop wordt ingedrukt, zal de dialoog voor het selecteren van de invoerbron worden getoond.

6. Beperkingen op Plannings functie

Dit model ondersteunt de Plannings functie van de Webbesturing functie.

( *Netwerkhandleiding* → 3. *Webbesturing* → 3.7 *Planningsinstellingen*) De functies bevatten wat beperkingen indien intellectuele stapeling met RS-232C verbinding wordt gebruikt. Maar voor gewone stapeling zonder een RS-232C verbinding zijn de functies niet beperkt.

Ongeacht of intellectuele stapeling of gewone stapeling wordt gebruikt, neem notie van de Plannings instellingen vooraleer de stapelingsfunctie te gebruiken. Er kunnen zich onverwachte instellingsveranderingen voordoen tijdens het gebruik van de stapelingsfunctie. Raadpleeg het volgende voor de beperkingen met betrekking tot intellectuele stapeling. Als u gewone stapeling gebruikt slaat u dit hoofdstuk over.

Beperkingen van de hoofdprojector

Functies			LAMPMODUS			
			TEGELIJK		INTERMITTENT	
	Stroomstatus	Hoofd	AAN	AAN	UIT	UIT
		Sub	AAN	UIT	AAN	UIT
Stroom aan			✓	✓	✓	✓
Stroom uit			✓	✓	✓	✓
Invoerbron			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mijn beeld			✓	✓	X *2)	X *2)
Messenger			✓	✓	X *2)	X *2)
Slide show			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Beperkingen van de subprojector

Functies			LAMPMODUS			
			TEGELIJK		INTERMITTENT	
	Stroomstatus	Hoofd	AAN	AAN	UIT	UIT
		Sub	AAN	UIT	AAN	UIT
Stroom aan			X *3	X *3	X *3	X *3
Stroom uit			✓	✓	✓	✓
Invoerbron			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mijn beeld			✓	X *2)	✓	X *2)
Messenger			✓	X *2)	✓	X *2)
Slide show			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Dit Plannings kan ingevoerd worden op de Webbesturing en worden uitgevoerd, zelfs als de projectors worden gebruikt in intellectuele stapeling.

✓ *1): Dit Plannings kan ingevoerd worden op de Webbesturing, zelfs als

(vervolgd op volgende pagina)

6. Beperkingen op Plannings functie (vervolg)

de projectors worden gebruikt in intellectuele stapeling. Als de invoerpoort moet worden veranderd volgens de Plannings functie tijdens gebruik van de intellectuele stapeling, zal de Plannings worden uitgevoerd. Indien dit niet gedaan wordt, zal dit niet worden uitgevoerd.

X *2): Dit Plannings kan worden ingevoerd in Webbesturing als de projectors in intellectuele stapeling gebruikt worden, maar zal niet worden uitgevoerd.

X *3): Dit Plannings kan niet ingevoerd worden op de Webbesturing en niet worden uitgevoerd, zelfs als de projectors worden gebruikt in intellectuele stapeling.

N.B. • Als de Plannings moet wordt uitgevoerd zal een foutbericht worden verstuurd in overeenstemming met de voorwaarden als uiteengezet in Planuitvoeringsfout op Webbesturing. ([Netwerkhandleiding](#) →

[3. Webbesturing](#) → [3.6 Waarschuwingsinstellingen](#))

- Als de Plannings functie zo is ingesteld dat het de stroom uitschakelt als de projectors gebruikt worden in intellectuele stapeling, zullen zowel de hoofd- als de subprojector worden uitgeschakeld.
- Als de Plannings functie van de hoofdprojector is ingesteld om de stroom in te schakelen zullen de projectors worden ingeschakeld volgens de LAMPMODUS instelling.
- Als de twee projectors gebruikt worden in de TEGELIJK modus en een menu wordt getoond op een van de projectors, zal de Plannings functie voor MIJN BEELD en Messenger op de andere projector niet worden uitgevoerd.
- Stroom uit in de tabel verwijst naar het uitschakelen van de stroom en het inschakelen van de standbymodus volgens de instellingen van intellectuele stapeling of door te drukken op de **STANDBY/ON** knop van de afstandsbediening of het bedieningspaneel van de hoofdprojector.
- De projectors kunnen niet ingeschakeld worden door de Plannings functie van de subprojector. Stel dit, indien noodzakelijk, in de hoofdprojector in.
- Als de subprojector is uitgeschakeld volgens de INTERMITTENT MODUS instelling zal de Plannings functie de stroom van de subprojector uitschakelen zonder fouten.

7. Oplossingen vinden

Voor de fenomenen die gemakkelijk voor machinedefecten gehouden kunnen worden, voert u de controles en handelingen uit die in de volgende tabel staan beschreven.

Fenomenen die gemakkelijk voor machinedefecten aangezien kunnen worden

Fenomeen	Gevallen die geen machinedefecten betreffen	Referentiebladzijde
Intellectuele stapeling functioneert niet.	<p>De hoofd- en subprojector krijgen geen stroom.</p> <p>Om de intellectuele stapelingsfunctie te gebruiken zorgt u ervoor dat zowel de hoofd- als subprojector van AC stroom is voorzien. Als slechts een van de projectors is voorzien van AC stroom is de intellectuele stapeling uitgeschakeld.</p>	<p> 8 in <i>Gebruiksaanwijzing (beknopt)</i></p>
	<p>De RS-232C kabel tussen de hoofd- en subprojectors is niet juist aangesloten.</p> <p>Om de intellectuele stapelingsfunctie te gebruiken zorgt u ervoor dat zowel de hoofd- als subprojector verbonden zijn door een RS-232C kruiskabel. Als er geen verbinding is met de kabel kan de hoofdprojector de subprojector niet verbinden.</p>	<p> 11</p>
	<p>De menu-instellingen voor intellectuele stapeling zijn niet juist uitgevoerd.</p> <p>Controleer de instellingen van het OVERLAPPEN menu op de hoofd- en subprojectors. Om intellectuele stapeling te gebruiken dient een projector ingesteld te worden als hoofdprojector en de andere als subprojector.</p>	<p> 18</p>
	<p>De signaalkabels zijn niet op de juiste wijze aangesloten.</p> <p>Controleer de verbinding van kabels. Controleer ook of de kabelverbinding overeenkomt met de poortinstellingen in het menu.</p>	<p> 28 10 - 14 in <i>Gebruikershandleiding</i></p>
De hoofd- en subprojector werken niet synchron.	<p>De RS-232C kabel tussen de hoofd- en subprojectors is niet juist aangesloten.</p> <p>Verbind de RS-232C kabel op juiste manier en herstart de hoofdprojector.</p>	<p> 11</p>

(vervolgd op volgende pagina)

Fenomeen	Gevallen die geen machinedefecten betreffen	Referentiebladzijde
<p>Het OVERLAPPEN menu kan niet functioneren.</p>	<p>De instellingen van de projectors zijn niet ingesteld voor de intellectuele stapelingsfunctie.</p> <p>Controleer de volgende instellingen voor de hoofd- en subprojectors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - UIT(STANDBY) in INSTELLING menu: NORMAAL - COMMUNICATIETYPE onder COMMUNICATIE in SERVICE menu: SCHAKEL UIT - OVERLAP VERGRENDEL in VEILIGHEID menu: SCHAKEL UIT 	<p> 7</p>
<p>De projector reageert niet op de afstandsbediening.</p>	<p>De afstandsbediening is gericht op de subprojector.</p> <p>Tijdens de intellectuele stapelingsmodus kan alleen de hoofdprojector de signalen van de afstandsbediening ontvangen. Richt daarom de afstandsbediening op de hoofdprojector.</p>	<p> 6</p>
<p>Het beeld was niet goed scherp of niet goed overlapt.</p>	<p>De twee beelden overlappen elkaar niet goed.</p> <p>Pas de ring, ZOOM ring, VERTICAL regelaar, HORIZONTAL regelaar en de FOCUS ring aan om het beeld te laten overlappen. Pas indien noodzakelijk tevens PERFECT PAS en KEYSTONE aan.</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
<p>Het beeld van de twee projectors overlapt elkaar niet, zelfs niet na verfijning.</p>	<p>Er zijn wat aanpassingsverschillen in de twee beelden.</p> <p>Probeer het probleem op te lossen middels de volgende maatregelen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Druk op de AUTO knop op de afstandsbediening of voer AUTOM.AANPAS. UITVOEREN uit op elk van de projectors. - Pas H POSIT en V POSIT aan op elk van de projectors. - Controleer de RESOLUTIE instelling in het INPUT menu en verander deze naar dezelfde instelling als de instellingen tussen hoofd- en sub- anders zijn. 	<p> 24 in <i>Gebruikershandleiding</i></p> <p> 38 in <i>Gebruikershandleiding</i></p> <p> 42 in <i>Gebruikershandleiding</i></p>

LX41/LW41

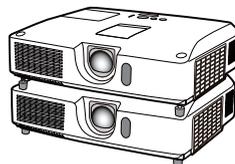
Instruções do proprietário - Guia de Empilhamento Instantâneo

020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Instruções do proprietário Guia de Empilhamento Instantâneo



Obrigado por ter adquirido este projector.

Este manual destina-se a explicar apenas a funcionalidade Empilhamento Instantâneo. Para outros aspectos não mencionados neste manual, consulte os outros manuais deste produto.

Características

Este projector pode ser utilizado com outro projector do mesmo tipo para projectar uma imagem no mesmo ecrã utilizando a funcionalidade de Empilhamento Instantâneo.

Os dois projectores podem funcionar em simultâneo para tornar a imagem mais brilhante. Além disso, se ligar dois projectores com cabo de ligação RS-232C, este transforma-se numa espécie de sistema de empilhamento intelectual.

Ambos os projectores podem funcionar alternadamente de forma independente, e se ocorrer um acidente a um dos projectores, o outro começa a funcionar automaticamente para manter a sua apresentação em funcionamento.

Esta funcionalidade, genericamente denominada Empilhamento Instantâneo, proporciona-lhe um uso alargado.

AVISO ▶ Antes de utilizar este produto, assegure-se de que lê todos os manuais para este produto. Depois da leitura, guarde-os num local seguro para futura consulta.

▶ Siga as instruções dos manuais ou do produto. O fabricante não assume qualquer responsabilidade por quaisquer danos causados por utilização indevida que exceda os limites da utilização normal definida nos manuais.

NOTA • As informações contidas neste manual estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

- O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros que possam surgir neste manual.
- A reprodução, transmissão ou utilização deste documento ou do seu conteúdo não é permitida sem autorização expressa por escrito.

Reconhecimento de marca

Todas as marcas registradas neste manual são de propriedade de seus respectivos proprietários.

Conteúdo

1. Apresentação	3	3. definições do menu EMPILHAR ...	17
1.1 Explicação sobre os avisos e símbolos gráficos	3	3.1 Exibição do menu EMPILHAR....	17
1.2 Instruções de segurança importantes.....	3	3.2 Selecção de Principal, Sub ou Desligado	18
Funcionalidade de Empilhamento Instantâneo.....	3	3.3 Selecção de modo de funcionamento da lâmpada	19
Instalação geral	5	3.4 Selecção de modo de transição da lâmpada	21
1.3 Informações básicas e preparações ..	6	3.5 Selecção de fonte de entrada para Sub.....	22
Empilhamento Instantâneo	6	3.6 Sair do menu Empilhamento Intelectual ..	23
Empilhamento Intelectual e Empilhamento Simples.....	6	Menu EMPILHAR	23
Telecomando para Empilhamento Intelectual e Empilhamento Simples ...	6	Janela do menu EMPILHAR.....	23
Estilos de instalação	6	3.7 Informações importantes para Empilhamento Intelectual	24
Condições provisórias para os dois projectores	6	4. Ligação de cabos	27
2. Instalação	7	4.1 Ligação de um cabo RS-232C ...	27
2.1 Preparação para Empilhamento Intelectual	7	4.2 Ligação de cabos de sinal.....	28
2.2 Instalação do primeiro projector (Conjunto A)	8	Entrada de imagem de Principal para Sub ...	28
Remoção de tampas de orifício	8	Entrada de imagem para Sub e Principal individualmente.....	28
Preparação dos pés elevadores	8	5. Definição de portas de entrada utilizando o menu...29	
Decisão da posição de instalação	8	5.1 Preparação para funcionamento do menu... ..	29
Definição do Conjunto A	9	5.2 Verificação do estado de funcionamento do projector Principal ..	29
2.3 Instalação do segundo projector (Conjunto B)	11	5.3 Arranque do projector Principal ..	30
Empilhamento dos projectores	11	5.4 Definição do menu.....	31
Ligação de projectores	11	Entrada de imagem de Principal para Sub - Sinal de computador.....	31
Definição do Conjunto B	12	Entrada de imagem de Principal para Sub - Sinal de vídeo (componente ou vídeo)..	32
2.4 Confirmação de definições de Principal e Sub	14	Entrada de imagem para Sub e Principal individualmente.....	32
2.5 Ajuste perfeito de posição de imagem.....	15	6. Restrições na função programação	34
Para utilizadores de Empilhamento Intelectual	15	7. Solução de problemas	36
Para utilizadores de Empilhamento Simples.....	16		

1. Apresentação

1.1 Explicação sobre os avisos e símbolos gráficos

São utilizados os avisos e símbolos gráficos seguintes para os manuais e o produto, para fins de segurança. Conheça-os previamente e obedeça às respectivas instruções.

- ⚠ AVISO** This entry warns of a risk of serious personal injury or even death.
- ⚠ PRECAUÇÃO** This entry warns of a risk of personal injury or physical damage.
- NOTIFICAÇÃO** This entry notices of fear of causing trouble.

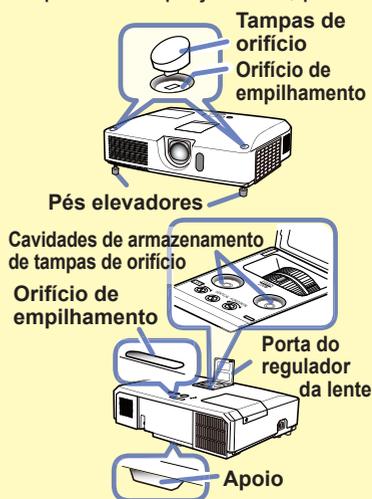
1.2 Instruções de segurança importantes

As seguintes instruções são importantes para usar o produto em segurança em Empilhamento Instantâneo. Primeiro, leia as instruções seguintes e certifique-se de que as cumpre sempre que utiliza o Empilhamento Instantâneo deste produto.

Funcionalidade de Empilhamento Instantâneo

⚠ AVISO ► Tenha especial cuidado para não deixar cair os projectores empilhados.

- Ao empilhar dois projectores, certifique-se de que os pés do elevador e a cunha do projector superior ficam introduzidos nos respectivos bolsos dos projectores inferiores. (11)
- Se usar a função de Empilhamento Instantâneo ao empilhar dois projectores, pode mudar o ângulo de projecção ao ajustar os pés do elevador da unidade colocada por baixo. (8)
É necessário ter cuidado para evitar que o projector empilhado caia ou se vire ao ajustar os pés do elevador.
- Pode empilhar-se um máximo de dois projectores. Não empilhe três ou mais projectores.
- Não instale os projectores que estão empilhados utilizando os orifícios de empilhamento, pés elevadores e apoio deste projector num local com altura superior à de uma pessoa.
- Não instale os projectores que estiverem empilhados utilizando os orifícios de empilhamento, pés elevadores e apoio deste projector num tecto.
- Não toque nos projectores empilhados excepto se este manual indicar o contrário. Não atinja os projectores com nenhum tipo de objecto.



1.2 Instruções de segurança importantes - Funcionalidade de Empilhamento Instantâneo (continuação)

⚠️ AVISO ► Ao remover as tampas de orifício dos orifícios de empilhamento, certifique-se de que as armazena bem e de forma segura dentro da porta do regulador da lente para evitar que crianças ou animais de estimação engulam as tampas. (📖3) Caso isso aconteça, consulte um médico imediatamente.

⚠️ PRECAUÇÃO ► Tenha cuidado para não causar lesões nas suas unhas e dedos ao remover as tampas de orifício. (📖3)

NOTIFICAÇÃO ► O Empilhamento Instantâneo é uma funcionalidade que lhe permite empilhar dois projectores ou colocá-los lado a lado facilmente. Dependendo da instalação e do ambiente circundante, as imagens projectadas pelos dois projectores podem não se sobrepor suficientemente bem. As imagens podem não se sobrepor suficientemente bem especialmente quando o ecrã é inclinado, deformado ou com uma superfície irregular.

- As imagens projectadas imediatamente depois de ligar os projectores são instáveis devido à subida da temperatura interna. Aguarde mais de 20 minutos antes de iniciar o ajuste das imagens sobrepostas.
- As posições de imagem podem deslocar-se devido à alteração de temperatura, vibração ou choque causado por pancadas no projector. Instale os projectores num ambiente estável quando utiliza o Empilhamento Instantâneo. Se as posições de imagem estiverem deslocadas, reajuste as imagens. (📖9, 12, 15)
- Ao longo do tempo, as posições de imagem podem deslocar-se devido à tensão e ao peso dos cabos de ligação. Certifique-se de que não exerce qualquer peso sobre os projectores quando ordena os cabos.
- Se o nível de volume dos altifalantes incorporados for demasiado alto, os dois projectores podem ecoar, podem ocorrer ruídos e a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Caso isso aconteça, verifique as definições do volume em ambos os projectores. Baixe o volume até os sintomas desaparecerem ou coloque os projectores lado a lado.
- Quando dois projectores são ligados utilizando o cabo RS-232C, o projector Principal conseguirá controlar o projector Sub. Esta funcionalidade é conhecida como Empilhamento Intelectual. (📖11) Quando o Empilhamento Intelectual através da funcionalidade RS-232C é utilizado, RS-232C a comunicação não pode ser utilizada para controlar o projector. Se desejar controlar os projectores, utilize a ligação LAN que está ligada a qualquer um dos projectores.
- Quando o Empilhamento Intelectual é utilizado, as operações ou definições de algumas funções são restringidas. Consulte este manual para mais detalhes. (📖34)

Instalação geral

⚠AVISO ► Coloque o projector num local onde possa aceder facilmente à tomada de corrente.

► Não sujeite o projector a condições instáveis. Instale o projector numa posição horizontal estável.

- Não utilize quaisquer acessórios de fixação além dos acessórios especificados pelo fabricante. Leia e guarde o manual de utilizador dos acessórios de fixação utilizados.
- Para instalações especiais, tais como montagens em tectos, consulte o seu distribuidor antecipadamente. Podem ser requeridos serviços e acessórios de fixação específicos.

► Não instale o projector perto de objectos termo-condutores ou infl amáveis.

► Não coloque o projector em locais onde óleos, como óleo de cozinha ou óleo de máquinas, são utilizados.

► Não coloque o projector em qualquer lugar onde possa ficar molhado.

⚠PRECAUÇÃO ► Coloque o projector num local fresco para assegurar que existe ventilação adequada.

- Mantenha um espaço de 30 cm ou mais entre os lados do projector e outros objectos tais como paredes. Quando o senhor instala dois projectores em **Estilo 2** (□6), mantenha um espaço de 30 cm ou mais entre os dois projectores.

• Não pare, bloqueie ou cubra as entradas de ventilação do projector.

• Não coloque o projector em locais que estejam expostos a campos magnéticos, pois isso poderia fazer com que as ventoinhas de refrigeração no interior do projector deixassem de funcionar correctamente.

► Evite colocar o projector em local enpoeirado, úmido e esfumaçado.

- Não coloque o projector perto de humidificadores. No caso específico de um humidificador ultra sónico, o cloro e os minerais contidos na água da torneira são atomizados e poderiam depositar-se no projector, originando a degradação de imagem e outros problemas.

NOTIFICAÇÃO ► Coloque o projector de forma que evite que luz directa atinja o sensor remoto.

- Não coloque o produto num local onde possa provocar interferências de rádio.

1.3 Informações básicas e preparações

Empilhamento Instantâneo

O Empilhamento Instantâneo é uma funcionalidade que lhe permite sobrepor facilmente imagens projectadas a partir de dois projectores. Este projector foi concebido para proporcionar esta funcionalidade, com funções para instalar dois projectores e sobrepor as imagens.

Empilhamento Intelectual e Empilhamento Simples

O Empilhamento Instantâneo inclui as duas funcionalidades seguintes. Quando dois projectores são ligados através de um cabo RS-232C com as definições necessárias efectuadas nos projectores, estes dois projectores irão funcionar automaticamente em sincronização um com outro, de acordo com as definições. Isto é conhecido como Empilhamento Intelectual neste manual. Os dois projectores funcionam individualmente sem a ligação RS-232C. Isto é conhecido como Empilhamento Simples neste manual.

Telecomando para Empilhamento Intelectual e Empilhamento Simples

Para o Empilhamento Intelectual, um projector é definido como Principal e o outro é definido como Sub. (🔗 18) Apenas o projector Principal consegue receber os sinais do telecomando. Para controlar o projector Sub, terá de apontar o telecomando para o projector Principal.

Com o Empilhamento Simples, ambos os projectores podem receber os sinais do telecomando. Para evitar diafonia quando utiliza o telecomando, recomenda-se que controle um projector com o telecomando e o outro com o painel de controlo no projector ou com um telecomando com fio. Neste caso, desactive a recepção de telecomando no outro projector com a funcionalidade BLOQ.TECLA.

(🔗 [Guia de Utilização](#) → [Menu OPCA0](#))

Estilos de instalação

Seguem-se dois estilos de instalação dos projectores. O Empilhamento Instantâneo suporta ambos os estilos.

Estilo 1: Empilhar verticalmente

Estilo 2: Colocar lado a lado

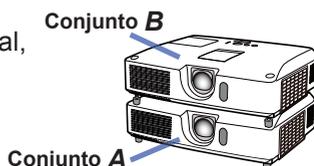
As descrições neste manual são principalmente sobre a instalação de Estilo 1. Se desejar instalar dois projectores no Estilo 2, consulte as descrições necessárias neste manual.

Condições provisórias para os dois projectores

Para compreender melhor as descrições neste manual, os termos seguintes são utilizados para explicar a instalação de empilhamento vertical.

Conjunto A: Projector colocado por baixo

Conjunto B: Projector colocado por cima do Conjunto A



2. Instalação

Por questões de segurança, leia atentamente as [1.2 Instruções de segurança importantes](#) (📖3~5) *antes da instalação*. Adicionalmente, tenha em atenção o que se segue para uma utilização adequada do Empilhamento Instantâneo.

- Quando se utiliza o Empilhamento Intelectual, ambos os projectores irão responder aos sinais do telecomando até MODO EMPILHAR em ambos os projectores estar definido para SUB.

Durante a instalação, recomenda-se controlar um projector com o telecomando e o outro com o painel de controlo no projector ou com um telecomando com fio. Neste caso, desactive a recepção de telecomando no outro projector com a funcionalidade BLOQ.TECLA. (📖[Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))

- As imagens do Conjunto **A** e do Conjunto **B** podem sobrepor-se bem, mas as posições de imagem podem deslocar-se com o passar do tempo. Reajuste para sobrepor as imagens.
- Se o nível de volume dos altifalantes incorporados for demasiado alto, os dois projectores podem ecoar, podem ocorrer ruídos e a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Caso isso aconteça, verifique as definições do volume em ambos os projectores. Baixe o volume até os sintomas desaparecerem ou coloque os projectores lado a lado. Se as posições de imagem estiverem deslocadas, reajuste-as.

2.1 Preparação para Empilhamento Intelectual

Quando utiliza o Empilhamento Intelectual através de ligação RS-232C, certifique-se de que as definições seguintes estão definidas em ambos os projectores. Caso contrário, o menu de Empilhamento Intelectual não pode ser utilizado.

- MODO ESPERA no menu AJUSTE: NORMAL (📖[Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#))
- TIPO COMUNICAÇÃO em COMUNICAÇÃO no menu SERVIÇO: DESLIGAR (📖[Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))
- BLOQUEIO EMPILHAR no menu SEGURANÇA: DESLIGAR

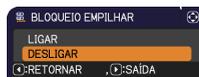
Quando o BLOQUEIO EMPILHAR está definido para ligado, os menus relacionados com o Empilhamento Instantâneo não podem ser utilizados. Por conseguinte, é necessário defini-lo para Desligado durante a instalação e definição de menu.

- (1) Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para entrar no menu seguinte.

MENU AVANÇADO > SEGURANÇA
> BLOQUEIO EMPILHAR

A janela BLOQUEIO EMPILHAR aparecerá no ecrã.

(📖[Guia de Utilização](#) → [Menu SEGURANÇA](#))



- (2) Utilize os botões ▲/▼ para escolher DESLIGAR, e prima o botão ▶ para concluir a definição.

2.2 Instalação do primeiro projector (Conjunto A)

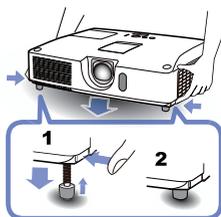
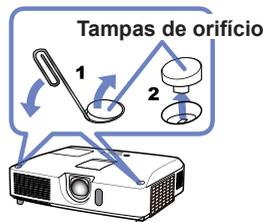
Remoção de tampas de orifício

Para empilhar os dois projectores, remova as tampas de orifício no Conjunto A.

⚠ PRECAUÇÃO ► Recomenda-se a utilização de um clip ou algo semelhante para remover as tampas. Se utilizar os seus dedos, tenha cuidado para não causar lesões nas unhas ou dedos.

NOTA • Existem cavidades de armazenamento de tampas de orifício para as tampas de orifício dentro da porta do regulador da lente. Certifique-se de que armazena as tampas nas cavidades de armazenamento de tampas de orifício depois de remover as tampas dos orifícios de empilhamento.

Para armazenar a tampa no orifício, coloque primeiro a extremidade fina da tampa no orifício, depois empurre firmemente a outra extremidade da tampa para baixo até ao fundo do orifício. É importante certificar-se de que as tampas são armazenadas de forma segura para evitar que crianças e animais de estimação as engulam.



Preparação dos pés elevadores

Para empilhar os dois projectores, defina o comprimento dos pés elevadores para o mínimo utilizando os botões elevadores no Conjunto A e B.

⚠ PRECAUÇÃO ► Tenha cuidado quando empilhar os dois projectores, o projector de cima pode deslizar e cair.

Decisão da posição de instalação

Decida a posição do Conjunto A e o seu ângulo de projecção. ([📖 Instruções do proprietário \(conciso\)](#) → [Esquema](#) e [Regular o elevação do projector](#))

NOTA • Defina o ângulo de inclinação do Conjunto A dentro do limite de 12 graus a partir da linha de nivelamento.

- Tenha em atenção o que se segue quando considerar a posição de instalação.
- O regulador **VERTICAL** deve ser definido para a posição de limite superior.
- O anel de regulação **ZOOM** não deve ser definido para a posição de maior abertura.
- Recomenda-se que o regulador **HORIZONTAL** seja definido perto da posição central.

Definição do Conjunto A

1. Ligue o Conjunto A.
2. Defina a posição da lente para o limite mais elevado com o regulador **VERTICAL**.

NOTA • Se esta não estiver definida para o limite mais elevado, a imagem do Conjunto **B** pode não se sobrepor suficientemente bem com a imagem do Conjunto **A**.

- Efectue primeiro as definições de IMAG.ESPELH, se necessário, pois isso pode alterar a posição de imagem. ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#))
- Recomenda-se que o regulador **HORIZONTAL** seja definido perto da posição central.

3. Ajuste a imagem do Conjunto **A** para caber no ecrã com o regulador **VERTICAL**, regulador **HORIZONTAL**, anel de regulação **ZOOM** e anel de regulação **FOCUS**. ([📖 Instruções do proprietário \(conciso\)](#) → [Exibindo a imagem](#))
Ajuste a posição de imagem utilizando KEYSTONE e AJUSTE PERFEITO se necessário. ([📖 Guia de Utilização](#) → [MENU FAC.](#) ou [Menu AJUSTE](#))

NOTA • Não ajuste o anel de regulação **ZOOM** para a posição de maior abertura, caso contrário a imagem do Conjunto **B** pode não se sobrepor suficientemente bem com a imagem do Conjunto **A**. Realizar electricamente o ajuste perfeito de posição de imagem do Conjunto **B** não aumenta o tamanho da sua imagem. Utilize o anel de regulação **ZOOM** para ajustar o tamanho de imagem do Conjunto **B** para ser ligeiramente maior do que o do Conjunto **A**.

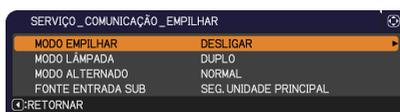
- KEYSTONE não pode ser utilizado quando AJUSTE PERFEITO está em utilização. Para ajustar a imagem utilizando KEYSTONE e AJUSTE PERFEITO, ajuste primeiro KEYSTONE.
- Se estiver a utilizar o Empilhamento Simples, vá a [2.3 Instalação do segundo projector \(Conjunto B\)](#). ([📖 11](#))

4. Exibição do menu com o botão **MENU**. ([📖 Guia de Utilização](#) → [Usando a função menu](#))

5. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para entrar no menu seguinte.

MENU AVANÇADO > OPCAO
> SERVIÇO > COMUNICAÇÃO
> EMPILHAR

O menu EMPILHAR aparecerá no ecrã.
([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))



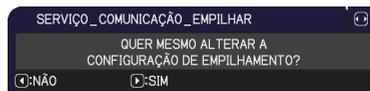
(continua na página seguinte)

6. Utilize os botões ▲/▼ para escolher MODO EMPILHAR e prima o botão ► para exibir a janela MODO EMPILHAR.



Escolha SUB premindo os botões ▲/▼ e prima o botão ►.

7. Depois de premir o botão ► é exibida uma janela para confirmar se deseja ou não guardar as definições.



Prima o botão ► para concluir a definição. (📖23)

8. Se estiver a utilizar o Empilhamento Intelectual, desactive a recepção do telecomando utilizando BLOQ.TECLA. (📖Guia de Utilização → Menu OPCAO)

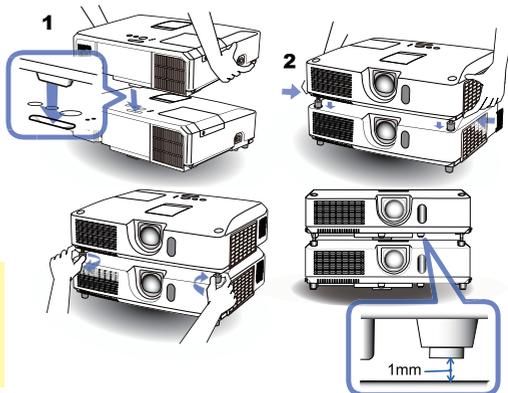
NOTA • Daí em diante, o Conjunto **A** não funcionará mais com o telecomando. Para evitar diafonia quando utiliza o telecomando, recomenda-se que desactive a recepção do telecomando utilizando BLOQ.TECLA.

• Depois de concluir a definição de MODO EMPILHAR, o Conjunto **A** (Sub) não conseguirá receber os sinais do telecomando. Quando o MODO EMPILHAR está definido para DESLIGAR, active a recepção do telecomando utilizando BLOQ.TECLA, se necessário.

2.3 Instalação do segundo projector (Conjunto B)

Empilhamento dos projectores

1. Coloque o Conjunto **B** sobre o Conjunto **A** quando empilha os dois projectores. Certifique-se de que o apoio na parte inferior do Conjunto **B** é inserido no respectivo orifício na parte superior do Conjunto **A**.
2. Com o Conjunto **B** colocado no Conjunto **A**, exerça pressão nos botões elevadores do Conjunto **B** para estender os pés elevadores sem levantar o Conjunto **B**. Certifique-se de que os pés elevadores encaixam até ao fundo dos orifícios de empilhamento no Conjunto **A**.



⚠ PRECAUÇÃO ► Tenha cuidado quando empilhar os dois projectores, o projector de cima pode deslizar e cair.

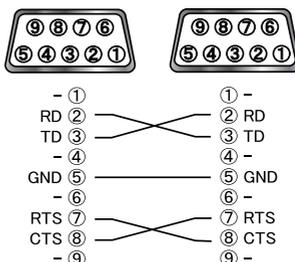
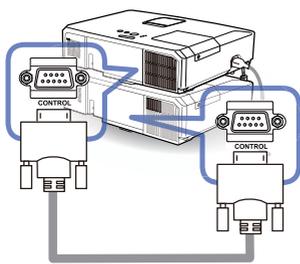
3. Gire os pés elevadores do Conjunto **B** duas vezes no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio e deixe uma folga de aproximadamente 1 mm entre a saliência na parte inferior do Conjunto **B** e a parte superior do Conjunto **A**, como se indica na figura.

NOTA • É necessário manter o Conjunto **B** ligeiramente afastado do Conjunto **A**, excepto a parte do apoio para evitar que ambos os projectores ecoem devido à saída de som dos altifalantes incorporados.

- Se o Conjunto **B** for mais inclinado, a imagem do Conjunto **B** pode não se sobrepor à imagem do Conjunto **A**.
- Se os pés elevadores do Conjunto **A** forem utilizados, certifique-se de que o ângulo de inclinação para ambos os conjuntos se encontra dentro do limite de 12 graus a partir da linha de nivelamento.

Ligação de projectores

Para utilizar o Empilhamento Intellectual ligue um cabo transversal RS-232C entre a porta **CONTROL** do Conjunto **A** e do Conjunto **B**.



Definição do Conjunto B

1. Ligue o Conjunto B.

NOTA • Depois de ligar o Conjunto B, certifique-se de que a imagem do Conjunto B não está significativamente inclinada, em comparação com a imagem do Conjunto A. Se a imagem estiver demasiadamente inclinada, gire os pés elevadores do Conjunto B para ajustar o ângulo de modo a obter a inclinação correcta. Verifique novamente se existe uma folga de cerca de 1 mm entre a saliência na parte inferior do Conjunto B e a parte superior do Conjunto A.

2. Redefina o ajuste de KEYSTONE e AJUSTE PERFEITO no Conjunto B. ([Guia de Utilização](#) → [MENU FAC.](#) ou [Menu ENTRD](#))

NOTA • KEYSTONE não pode ser utilizado quando AJUSTE PERFEITO está em utilização. Para redefinir ambas as funções, redefina primeiro AJUSTE PERFEITO.
• Efectue primeiro as definições de IMAG.ESPELH, se necessário, pois isso pode alterar a posição de imagem. ([Guia de Utilização](#) → [Menu ENTRD](#))

3. Ajuste o tamanho e a posição de imagem no Conjunto B com o anel de regulação ZOOM, regulador VERTICAL, regulador HORIZONTAL e anel de regulação FOCUS de modo a que a imagem possa ser devidamente sobreposta com a imagem do Conjunto A.

NOTA • Depois disso, o ajuste perfeito do tamanho e da posição de imagem com funções como KEYSTONE e AJUSTE PERFEITO não aumenta o tamanho da imagem. Por conseguinte, é importante que a imagem do Conjunto B sobreponha completamente a imagem do Conjunto A.

- Quando controla o Conjunto B com o telecomando, o Conjunto A também pode responder ao telecomando. Recomenda-se que controle o Conjunto B com o painel de controlo no Conjunto B.
- Quando dois projectores são colocados lado a lado, ajuste a imagem do Conjunto B para se sobrepor bem com a imagem do Conjunto A.
- Se estiver a utilizar o Empilhamento Simples, recomenda-se que desactive a recepção do telecomando no Conjunto B utilizando BLOQ.TECLA e que o controle utilizando o painel de controlo ou um telecomando com fio, pois o Conjunto A irá responder ao telecomando. ([Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))
- Se estiver a utilizar o Empilhamento Simples, vá a [Para utilizadores de Empilhamento Simples](#). ([Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))

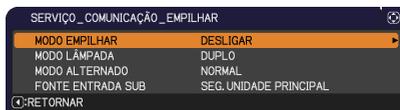
4. Exibição do menu com o botão MENU. ([Guia de Utilização](#) → [Using the menu function](#))

5. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para entrar no menu seguinte.

MENU AVANÇADO > OPCAO
> SERVIÇO > COMUNICAÇÃO
> EMPILHAR

O menu EMPILHAR aparecerá no ecrã.

([Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))



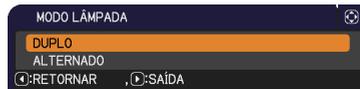
(continua na página seguinte)

2.3 Instalação do segundo projector (Conjunto B) - Definição do Conjunto B (continuação)

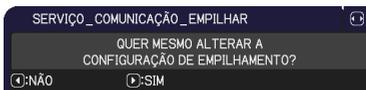
- 6.** Utilize os botões ▲/▼ para escolher MODO EMPILHAR e prima o botão ► para exibir a janela MODO EMPILHAR.
Escolha PRINCIPAL com os botões ▲/▼ e prima o botão ◀ para voltar ao menu anterior.



- 7.** Utilize os botões ▲/▼ para escolher MODO LÂMPADA e prima o botão ► para exibir a janela MODO LÂMPADA.
Escolha DUPLO com os botões ▲/▼ e prima o botão ►.



- 8.** Depois de premir o botão ► é exibida uma janela para confirmar se deseja ou não guardar as definições.
Prima o botão ► para concluir a definição. (📖23)

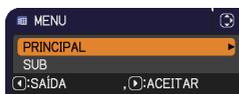


2.4 Confirmação de definições de Principal e Sub

1. Prima o botão **MENU** no telecomando para Principal (Conjunto **B**).

NOTA • Quando o Empilhamento Intelectual está em utilização, apenas o Principal consegue receber os sinais do telecomando, o Sub não irá responder aos sinais do telecomando.

2. As janelas seguintes aparecem no ecrã inferior direito.



Principal (Conjunto **B**)



Sub (Conjunto **A**)

3. Se premir o botão ►, a janela fecha-se e o Principal (Conjunto **B**) aparecerá quando PRINCIPAL é escolhido.
Se premir o botão ◀, a janela fecha-se e o menu irá desaparecer.

NOTA • Se estas janelas não forem exibidas no ecrã, verifique a ligação RS-232C (11) e a definição de PRINCIPAL ou SUB na janela MODO EMPILHAR. (18)

2.5 Ajuste perfeito de posição de imagem

Para sobrepor as imagens do Principal (Conjunto **B**) e Sub (Conjunto **A**), faça o ajuste perfeito do tamanho e da posição de imagem do Principal (Conjunto **B**) utilizando AJUSTE PERFEITO.

Para utilizadores de Empilhamento Intelectual

1. Prima o botão **MENU** no telecomando ou no painel de controlo no Principal (Conjunto **B**) para exibir a janela MENU.

Escolha PRINCIPAL com os botões ▲/▼ e prima o botão ►.

O menu no Principal (Conjunto **B**) irá aparecer.



2. Utilizando os botões ▲/▼/◀/▶ no telecomando ou no painel de controlo no Principal (Conjunto **B**), seleccione AJUSTE PERFEITO no MENU FAC., ou o Menu AJUSTE em MENU AVANÇADO. ([Guia de Utilização](#) → [MENU FAC.](#) ou [Menu AJUSTE](#))

A imagem para Empilhamento Intelectual aparece no ecrã. Esta imagem inclui um ecrã PADRÃO com a janela AJUSTE PERFEITO do Principal (Conjunto **B**) e outro ecrã PADRÃO do Sub (Conjunto **A**).

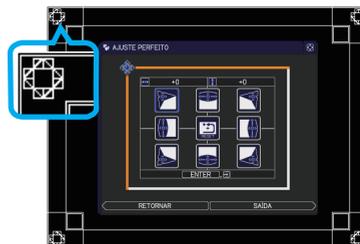


Imagem do Principal (Conjunto **B**)

3. Utilizando AJUSTE PERFEITO no Principal (Conjunto **B**), ajuste o tamanho e a posição da imagem do Principal (Conjunto **B**) para se sobrepor bem à imagem do Sub (Conjunto **A**). ([Guia de Utilização](#) → [MENU FAC.](#) ou [Menu AJUSTE](#))

Recomenda-se a realização do ajuste das formas seguintes.

- (1) Realize o ajuste aproximado dos quatro cantos pela ordem abaixo indicada.
Superior esquerdo → Superior direito
→ Inferior direito → Inferior esquerdo
- (2) Realize o ajuste perfeito dos quatro cantos da mesma forma.

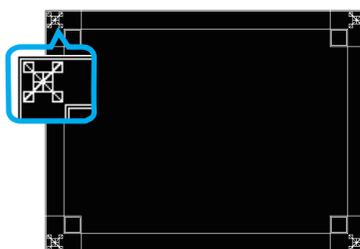


Imagem do Principal (Conjunto **A**)

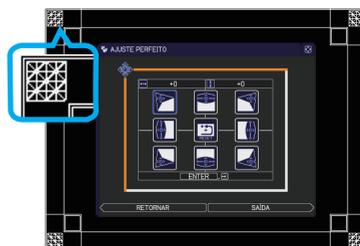


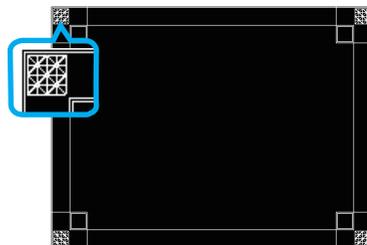
Imagem sobreposta

NOTA • Consulte as [NOTAS para todos os utilizadores](#). ([Guia de Utilização](#) 16)

Para utilizadores de Empilhamento Simples

1. Prima o botão **MENU** no telecomando para exibir o menu no Conjunto **A**.

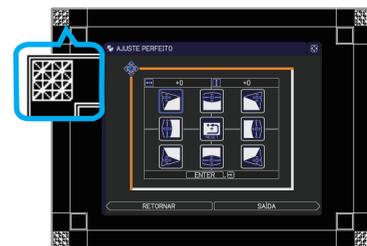
2. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para abrir a janela PADRÃO, depois seleccione EMPILHAR na janela. ([Guia de Utilização](#) → [Menu TELA](#))



EMPILHAR de PADRÃO

3. Prima o botão **MENU** no painel de controlo do Conjunto **B** para exibir o menu.

4. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para seleccionar AJUSTE PERFEITO no MENU FAC., ou o Menu AJUSTE em MENU AVANÇADO. ([Guia de Utilização](#) → [MENU FAC.](#) ou [Menu AJUSTE](#)) A janela AJUSTE PERFEITO aparece no ecrã.



Janela AJUSTE PERFEITO em EMPILHAR de PADRÃO

5. Utilizando AJUSTE PERFEITO no Conjunto **B**, ajuste o tamanho e a posição da imagem do Conjunto **B** para se sobreporem bem à imagem do Conjunto **A**. Recomenda-se a realização do ajuste das formas seguintes.

(1) Realize o ajuste aproximado dos quatro cantos pela ordem abaixo indicada.

Superior esquerdo → Superior direito
→ Inferior direito → Inferior esquerdo

(2) Realize o ajuste perfeito dos quatro cantos da mesma forma.

NOTAS para todos os utilizadores • Para mais detalhes sobre AJUSTE PERFEITO, consulte [AJUSTE PERFEITO](#) de [MENU FAC.](#) ou [Menu AJUSTE](#) no [Guia de Utilização](#).

- Ao colocar os projectores lado a lado (Estilo **2**), também é necessário ajustar a posição de imagem de um projector de acordo com o outro projector, tal como explicado acima.
- Recomenda-se vivamente a utilização de um ecrã plano. Caso se utilize um ecrã curvo ou inclinado, é muito difícil alinhar as duas imagens, mesmo que utilize o ajuste de pino/cilindro de AJUSTE PERFEITO.
- Apesar do ajuste perfeito das imagens dos dois projectores pode não ser possível sobreporem as imagens suficientemente bem, dependendo dos sinais de entrada. Nesse caso, tente os métodos seguintes.
 - Prima o botão **AUTO** no telecomando ou execute EXECUTA AJUS AUTOM ([Guia de Utilização](#) → [Menu IMAGEM](#)) em cada um dos projectores.
 - Ajuste POSICAO H e POSICAO V ([Guia de Utilização](#) → [Menu IMAGEM](#)) em cada um dos projectores.
 - Verifique a definição de RESOLUÇÃO no menu ENTRD e altere para a mesma definição caso a definição seja diferente entre o Principal e o Sub. ([Guia de Utilização](#) → [Menu ENTRD](#))

3. Definições do menu EMPILHAR

Defina a operação de Empilhamento Intelectual utilizando o menu EMPILHAR.

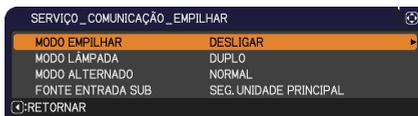
NOTA • Se estiver a utilizar o Empilhamento Simples sem a ligação RS-232C, salte este capítulo.

- Se não necessitar de alterar as definições feitas durante a instalação explicadas anteriormente a este capítulo, vá a [3.3 Selecção de modo de funcionamento da lâmpada](#). (📖19)
- Leia atentamente as [3.7 Informações importantes para Empilhamento Intelectual](#). (📖24)

3.1 Exibição do menu EMPILHAR

Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para entrar no menu seguinte.

MENU AVANÇADO > OPCAO
 > SERVIÇO > COMUNICAÇÃO
 > EMPILHAR



O menu EMPILHAR aparecerá no

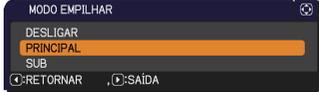
ecrã. (📖 [Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#)) A operação de definição de Empilhamento Intelectual inicia-se a partir deste menu.

NOTA • Verifique se as definições seguintes são feitas em ambos os projectores. Caso contrário, o menu EMPILHAR nos projectores não pode ser utilizado. (📖7)

- MODO ESPERA no menu AJUSTE: NORMAL
 (📖 [Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#))
- TIPO COMUNICAÇÃO em COMUNICAÇÃO no menu SERVIÇO: DESLIGAR
 (📖 [Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))
- BLOQUEIO EMPILHAR no menu SEGURANÇA: DESLIGAR (📖7)

3.2 Selecção de Principal, Sub ou Desligado

Para activar o Empilhamento Intelectual, seleccione PRINCIPAL ou SUB. O Empilhamento Intelectual inicia-se quando um projector é definido como Principal e o outro é definido como Sub na janela MODO EMPILHAR. Para desactivar o Empilhamento Intelectual, seleccione DESLIGAR.

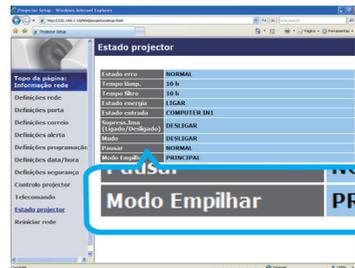
1. Escolha MODO EMPILHAR no menu EMPILHAR com os botões ▲/▼, depois prima o botão ► para exibir a janela MODO EMPILHAR.
 
2. Utilize os botões ▲/▼ na janela para escolher PRINCIPAL, SUB ou DESLIGAR.

DESLIGAR: Desactiva o Empilhamento Intelectual.

PRINCIPAL: Define o projector como Principal, que funciona como uma torre de controlo.

SUB: Define o projector como Sub, que funciona como um seguidor.
3. Prima o botão ◀ para voltar ao menu anterior ou prima o botão ► para concluir a definição. (📖23)

NOTA • Depois de definir como Principal ou Sub, a informação de definição pode ser verificada em Controlo de Internet. (📖Guia de Rede → *Controlo via internet*) Seleccione Estado projector no menu principal de Controlo de Internet. O item Modo Empilhar mostra se o seu projector está definido para PRINCIPAL ou SUB mesmo que o MODO EMPILHAR esteja definido para DESLIGAR.

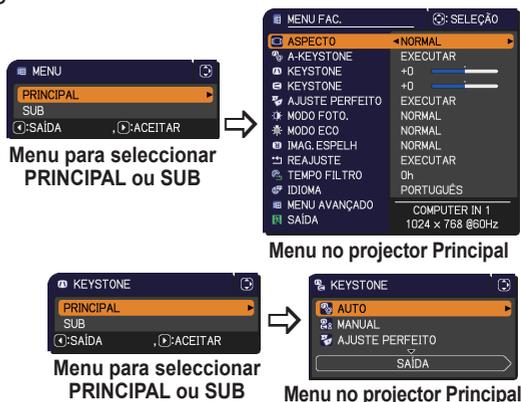


3.3 Selecção de modo de funcionamento da lâmpada

Selecione o modo de funcionamento de lâmpada DUPLO ou ALTERNADO.

1. Escolha MODO LÂMPADA no menu EMPILHAR com os botões ▲/▼, depois prima o botão ► para exibir a janela MODO LÂMPADA. 
2. Utilize os botões ▲/▼ na janela para escolher DUPLO ou ALTERNADO.
DUPLO: Liga os projectores ao mesmo tempo.
ALTERNADO: Liga os projectores alternadamente.
3. Prima o botão ◀ para voltar ao menu anterior ou prima o botão ► para concluir a definição. (📖23)

- NOTA** • Se DUPLO estiver seleccionado, aparece um menu para seleccionar PRINCIPAL ou SUB no ecrã quando é premido um botão no painel de controlo do projector ou no telecomando. Selecione o projector que deseja controlar.
- Quando o botão **MENU** é premido, é exibido um menu para seleccionar PRINCIPAL ou SUB. Se PRINCIPAL estiver seleccionado, é exibido o MENU FAC. ou MENU AVANÇADO do projector Principal.
 - Quando o botão **KEYSTONE** é premido, é exibido um menu para seleccionar PRINCIPAL ou SUB. Se PRINCIPAL for seleccionado, é exibido o menu KEYSTONE do projector Principal.
 - Quando DUPLO é seleccionado para MODO LÂMPADA, existem restrições de operação, como se indica de seguida.
 - As funções DESLIGAR AUTO e PARADA são desactivadas em ambos os projectores.
 - Os padrões de teste para PERSON de GAMA e TEMP COR não são exibidos.
 - Demora ligeiramente mais tempo para ligar os projectores. Isto não é uma avaria.



(continua na página seguinte)

3.3 Seleção de modo de funcionamento da lâmpada (continuação)

NOTA • Quando DUPLO é seleccionado para MODO LÂMPADA, as imagens projectadas dos projectores Principal e Sub podem ser diferentes. Recomenda-se definir os projectores da forma seguinte.

- Defina a mesma imagem para PADRÃO e INICIAR nos projectores Principal e Sub.
- Capture a mesma imagem para Minha Tela nos projectores Principal e Sub.
- Guarde a mesma imagem em Minha Imagem nos projectores Principal e Sub.
- Defina o mesmo conteúdo de mensagem para a função Mensageiro ([Guia de Rede](#) → [Função Mensageiro](#)) nos projectores Principal e Sub.
- Quando DUPLO é seleccionado para MODO LÂMPADA, a deslocação de imagem pode resultar numa degradação da qualidade de imagem no ecrã. Efectue a definição de IMAG.ESPELH antes de ajustar a posição da imagem, pois a posição da imagem irá alterar-se quando a definição de IMAG.ESPELH é alterada. ([Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#))
- Quando ALTERNADO é seleccionado e ocorre um erro no projector em funcionamento que faça com que a lâmpada se desligue, o outro projector começará a funcionar automaticamente. Contudo, se o cabo RS-232C estiver desligado ou se a alimentação de CA não for fornecida, o outro projector não se ligará.
- Nos casos em que BLOQUEIO PIN ou DETEC. DE POSIÇÃO em ambos os projectores é definido para LIGAR ([Guia de Utilização](#) → [Menu SEGURANÇA](#)), nenhum dos dois projectores se ligará mesmo que ALTERNADO seja seleccionado. Insira o código de segurança em ambos os projectores e um dos projectores irá ligar-se.
- Quando o Empilhamento Intelectual está em utilização, o indicador **POWER** no painel de controlo do projector funciona de forma diferente do normal. ([Guia de Utilização](#) → [Solução de problemas](#)) Quando os projectores Principal e Sub estão no modo de espera, o projector Principal determina qual o projector a ligar de acordo com a definição do MODO EMPILHAR caso o botão **STANDBY/ON** no telecomando ou no painel de controlo do projector Principal seja premido.
 - O indicador **POWER** no projector Principal pisca uma luz verde enquanto o projector Principal determina qual o projector seja ligado.
 - Se o projector Principal for ligado, a luz verde do indicador **POWER** no projector Principal passa a estar fixa após a sua iluminação, como é normal.
 - Se o projector Sub for ligado, o indicador **POWER** no projector Principal acende uma luz laranja depois de o projector Sub ser ligado.
 - Se ocorrer um erro no projector Principal, o projector Sub liga-se e o indicador **POWER** no projector Principal acende ou pisca uma luz vermelha.

3.4 Seleção de modo de transição da lâmpada

A definição seguinte só é necessária quando ALTERNADO é seleccionado na janela MODO LÂMPADA. (📖19) Selecciono o modo de transição de lâmpada AUTO ou NORMAL utilizando ALTERNADO.

1. Escolha MODO ALTERNADO no menu EMPILHAR com os botões ▲/▼, depois prima o botão ► para exibir a janela MODO ALTERNADO.
2. Utilize os botões ▲/▼ na janela para escolher AUTO ou NORMAL.
AUTO: Liga o projector com menor utilização de lâmpada.
NORMAL: **NORMAL:** Liga o projector que não foi utilizado na vez anterior.
3. Prima o botão ◀ para voltar ao menu anterior ou prima o botão ► para concluir a definição. (📖23)

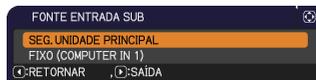


NOTA • A janela MODO ALTERNADO pode ser utilizada no projector Principal quando ALTERNADO é seleccionado na janela MODO LÂMPADA.

• Para manter a qualidade e fiabilidade dos dois projectores, o projector com maior utilização de lâmpada pode ser ligado mesmo que AUTO seja seleccionado.

3.5 Selecção de fonte de entrada para Sub

1. Escolha FONTE ENTRADA SUB no menu EMPILHAR com os botões ▲/▼, depois prima o botão ► para exibir a janela FONTE ENTRADA SUB.
2. Utilize os botões ▲/▼ na janela para escolher SEG. UNIDADE PRINCIPAL ou FIXO (COMPUTER IN 1).
SEG. UNIDADE PRINCIPAL: Define a fonte de entrada no projector Sub como a mesma porta definida no Principal.
FIXO (COMPUTER IN 1): Define a fonte de entrada no projector Sub como a porta **COMPUTER IN1** que é ligada à porta **MONITOR OUT** no projector Principal.
3. Prima o botão ◀ para voltar ao menu anterior ou prima o botão ► para concluir a definição. (📖23)



NOTA • Se FIXO (COMPUTER IN 1) estiver seleccionado, a porta **COMPUTER IN1** ou **IN2** podem ser seleccionadas como fonte de entrada no projector Principal. Quando o botão **COMPUTER** ou **VIDEO** no telecomando ou o botão **INPUT** no projector é premido, a janela FONTE ENTRADA PRINCIPAL será exibida no ecrã. Selecciona **COMPUTER IN 1** ou **COMPUTER IN 2** com os botões ▲/▼.

- Se FIXO (COMPUTER IN 1) estiver seleccionado, a porta **COMPUTER IN1** no projector Sub deve ser ligada à porta **MONITOR OUT** no projector Principal com um cabo de computador. A imagem da porta seleccionada é a saída da porta **MONITOR OUT** no projector Principal para a porta **COMPUTER IN1** no projector Sub. A definição de SAÍDA MONITOR no projector Principal está desactivada quando FIXO (COMPUTER IN 1) está seleccionado. (📖 [Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#))

- Se FIXO (COMPUTER IN 1) estiver seleccionado, os sinais de vídeo podem ser inseridos na porta **COMPUTER IN1** ou **IN2** do projector Principal. Defina a porta para a entrada de sinal de vídeo no menu ENTRADA COMPUTER e defina o formato de vídeo no menu FORMATO VIDEO. Consulte Entrada de imagem de [Principal para Sub e Entrada de imagem de Principal](#) (📖28) para [Sub - Sinal de vídeo \(componente ou vídeo\)](#). (📖32)

3.6 Sair do menu Empilhamento Intelectual

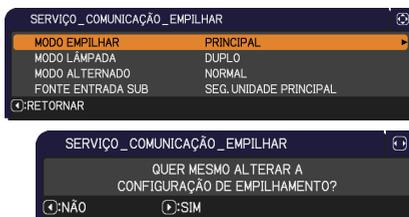
Antes de sair do menu de funcionamento de Empilhamento Intelectual, recomenda-se que verifique todas as definições no menu EMPILHAR. Para as janelas que são abertas a partir do menu EMPILHAR, pode premir o botão ◀ para voltar ao menu EMPILHAR.

Consulte o que se segue para sair do menu de funcionamento de Empilhamento Intelectual.

Menu EMPILHAR

Quando prime o botão ◀ (que funciona como tecla RETORNAR) depois de efectuar algumas alterações às definições, aparecerá uma janela de confirmação.

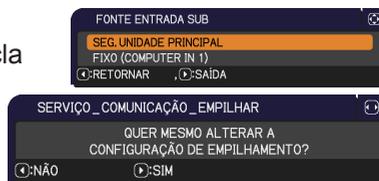
- Premir o botão ▶ (que funciona como tecla SIM) na janela guarda as definições e fecha a janela. O ecrã fica preto enquanto a definição é aplicada. Por favor aguarde um pouco.
- Premir o botão ◀ (que funciona como tecla NÃO) na janela fá-lo voltar ao menu COMUNICAÇÃO sem guardar a definição. ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#) → [SERVIÇO](#))



Janela do menu EMPILHAR

Quando prime o botão ▶ (que funciona como tecla SAÍDA) depois de efectuar algumas alterações às definições, aparecerá uma janela de confirmação.

- Premir o botão ▶ (que funciona como tecla SIM) na janela guarda as definições e fecha a janela. O ecrã fica preto enquanto a definição é aplicada. Por favor aguarde um pouco.
- Premir o botão ◀ (que funciona como tecla NÃO) na janela fecha a janela sem guardar a definição.



3.7 Informações importantes para Empilhamento Intelectual

Esta secção proporciona informações importantes para as definições dos projectores Principal e Sub, e não explicações sobre como utilizar os menus. Leia todas as informações cuidadosamente.

- Para utilizar o Empilhamento Intelectual, um projector tem de ser definido como Principal e o outro definido como Sub.
- Ao empilhar os dois projectores, o painel de controlo do projector colocado por baixo não pode ser utilizado. Por conseguinte, recomenda-se vivamente a definição do projector de baixo como Sub e do projector de cima como Principal.
- Todos os botões, excepto o botão **STANDBY/ON** no painel de controlo do projector Sub, estão desactivados. Controle os projectores com o painel de controlo do projector Principal ou com o telecomando.
- Premir o botão **STANDBY/ON** do projector Sub não lhe permite desligar apenas o projector Sub. Os projectores Principal e Sub desligam-se quando o botão é premido durante mais de 3 segundos. E premir o botão não liga o projector Principal ou o Sub.
- O projector Principal consegue receber os sinais do telecomando mas o projector Sub não, por isso o telecomando deve ser apontado para o projector Principal.
- Caso se utilize um telecomando com fio, ligue o cabo ao projector Principal e não ao projector Sub.
- Para funções de rato e teclado simples para PC, ligue ambos os projectores Principal e Sub ao seu computador com cabos USB. ([📖 Guia de Utilização → Utilização como mouse e teclado simples para PC](#))
- A função BUSCA AUTOM. é desactivada quando o projector é utilizado em Empilhamento Intelectual.
- A comunicação em rede para o Sub e Controlo de Internet no Sub não podem ligar o projector Sub. O projector Sub só pode ser controlado através do projector Principal.
- A função Telecomando no Controlo de Internet do projector Sub está desactivada. ([📖 Network Guide → 3.11 Telecomando](#))
- Se tentar ligar os projectores utilizando a funcionalidade Power on & Display on na função Mensageiro, os projectores irão sair do Empilhamento Intelectual e exibir a mensagem especificada. Para recomeçar o Empilhamento Intelectual, seleccione novamente PRINCIPAL/SUB em ambos os projectores na janela MODO EMPILHAR, ou desligue e volte a ligar ambos os projectores.
- Os projectores Principal e Sub têm as seguintes definições comuns.
 - Muting feature ([📖 Guia de Utilização → Desligando temporariamente o som](#))
 - Magnifying feature ([📖 Guia de Utilização → Usando o recurso de aumento](#))
 - ASPECTO e SOBREEXPL. ([📖 Guia de Utilização → Menu IMAGEM](#))
 - Entrada computer ([📖 Guia de Utilização → Menu ENTRD](#))
 - MENSAG ([📖 Guia de Utilização → Menu TELA](#))
 - MEU BOTÃO ([📖 Guia de Utilização → Menu OPCAO](#))
 - PADRÃO ([📖 Guia de Utilização → Menu TELA](#))

(continua na página seguinte)

- As funções seguintes estão desactivadas.
 - Execução de A-KEYSTONE ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#))
 - MODO ESPERA ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#))
 - BUSCA AUTOM. ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))
 - Ligar/Desligar A-KEYSTONE ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))
 - ALIMENT. DIRECTA ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))
 - MINHA FONTE ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))
 - TIPO COMUNICAÇÃO ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#) → [SERVIÇO](#) → [COMUNICAÇÃO](#))
- A fonte de entrada das portas seguintes não pode ser seleccionada.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**

- Quando o Empilhamento Intelectual está em utilização, será exibida uma mensagem de erro caso ocorra um erro em qualquer um dos projectores.

Quando ocorre um erro, será exibida uma janela maximizada no ecrã. A janela maximizada passa a janela minimizada depois de cerca de 20 segundos sem qualquer actividade nas teclas. Enquanto a janela minimizada é exibida, premir o botão ◀ exibe novamente uma janela maximizada.



Janela maximizada



Janela minimizada

Os números “1” e “2” por cima dos ícones dos projectores representam o projector Principal e Sub, respectivamente.

Consulte as mensagens no ecrã como indicado abaixo e tome as medidas necessárias para solucionar o problema.

Exemplo:

Erro protecção: A tampa da lâmpada está aberta.



Erro lâmpada: A lâmpada não acende.



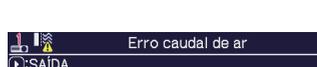
Erro ventoinha: Problema com a ventoinha de refrigeração.



Erro temperatura: A temperatura do projector é demasiado elevada.



Erro caudal de ar: A temperatura do projector é demasiado elevada, verifique se os orifícios de ventilação não estão obstruídos.



Erro filtro: A leitura no temporizador do filtro excede as horas definidas no menu MENS.G.FILTRO ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#) → [SERVIÇO](#))



Erro frio: A temperatura ambiente é demasiado baixa.



- Se necessitar de desligar um projector para realizar tarefas como, por exemplo, tomar as devidas medidas correctivas para solucionar um erro, desligue ambos os projectores para que o Empilhamento Intelectual possa ser devidamente iniciado quando os projectores são ligados novamente.
- Se a função de segurança BLOQUEIO PIN ou DETEC. DE POSIÇÃO em ambos os projectores estiver definida para LIGAR, ambos os projectores irão ligar-se. Insira o código de segurança primeiro para o Principal e depois para o Sub. Se o modo ALTERNADO estiver seleccionado, um dos projectores irá desligar-se automaticamente. ([📖 Guia de Utilização](#) → [Menu SEGURANÇA](#))
- Se a função de segurança BLOQUEIO PIN ou DETEC. DE POSIÇÃO num dos projectores estiver definida para LIGAR, é necessário inserir o código de segurança como se indica de seguida quando se liga o projector.
 - No modo DUPLO, ambos os projectores irão ligar-se. Insira o código de segurança para o projector que está bloqueado pela função de segurança.
 - No modo ALTERNADO, se o projector bloqueado pela função de segurança estiver definido para se ligar de acordo com a definição do modo ALTERNADO, apenas esse projector irá ligar-se. Caso contrário, ambos os projectores irão ligar-se. Insira o código de segurança para o projector que está bloqueado pela função de segurança. Depois de o bloqueio de segurança ser libertado, um dos projectores irá desligar-se se ambos os projectores estiverem ligados.

4. Ligação de cabos

Para sobrepor duas imagens no ecrã, a mesma imagem deve ser inserida nos projectores Principal e Sub. Existem diversos métodos para inserir a imagem nos projectores. Este capítulo descreve as formas de ligação dos cabos. Leia este capítulo para encontrar um método que se adequa às suas necessidades.

NOTA • Se o Empilhamento Simples sem uma ligação RS-232C for utilizado, os projectores Principal e Sub descritos abaixo não existem. Neste capítulo, Principal refere-se a um projector e Sub refere-se ao outro projector.

- Para mais detalhes sobre as especificações das portas de entrada, consulte [Ligar os seus dispositivos](#) ([Guia de Utilização](#) → [Configuração](#)) e [Connection to the ports.](#) ([Technical Guide](#))

4.1 Ligação de um cabo RS-232C

Se estiver a utilizar o Empilhamento Intelectual, ligue um cabo transversal RS-232C entre as portas RS-232C nos projectores Principal e Sub. ([11](#)) Esta ligação não é necessária se estiver a utilizar o Empilhamento Simples.

NOTA • Se o cabo RS-232C que liga os dois projectores em funcionamento em Empilhamento Intelectual estiver desligado, os projectores irão sair do Empilhamento Intelectual e começar a funcionar individualmente. O Empilhamento Intelectual não reiniciará mesmo que o cabo seja ligado novamente. Siga os procedimentos abaixo para reiniciar o Empilhamento Intelectual.

- (1) Não utilize os projectores durante mais de 10 segundos depois de desligar o cabo para permitir que os projectores reorganizem a desconexão do cabo.
- (2) Desligue ambos os projectores e deixe-os arrefecer suficientemente.
- (3) Conecte novamente os dois projectores com o cabo RS-232C e ligue-os novamente. O Empilhamento Intelectual irá reiniciar.

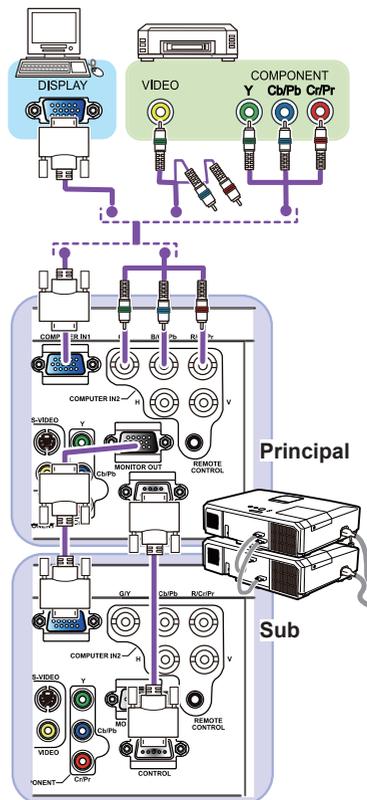
4.2 Ligação de cabos de sinal

Existem dois métodos para inserir a imagem no projector Sub. (22, 23)

- Entrada de imagem de porta **MONITOR OUT** no Principal para o Sub.
- Entrada de imagem para Sub e Principal individualmente.

Entrada de imagem de Principal para Sub

1. Ligue a porta **MONITOR OUT** no Principal à porta **COMPUTER IN1** no Sub com um cabo de computador.
2. Ligue o dispositivo de saída de imagem a uma das portas de entrada no Principal.



Exemplo de conexão em Empilhamento Intelectual

NOTAS para Empilhamento Intelectual

- **COMPUTER IN1** e **IN2** pode ser utilizada como porta de entrada para o projector Principal no Empilhamento Intelectual. Não utilize outras portas para a entrada de imagens.
- Pode inserir sinais de componente para **COMPUTER IN1** e **IN2**.
- Pode inserir sinais de vídeo para o pino **Y** do componente de vídeo do **COMPUTER IN1** e **IN2**.

NOTAS para Empilhamento Simples

- **COMPUTER IN1** e **IN2** pode ser utilizada como porta de entrada para o projector que está ligado com um cabo de computador à sua porta **MONITOR OUT**. ([Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#)) Se desejar utilizar outras portas de entrada, insira a imagem no Sub e no Principal individualmente.

Entrada de imagem para Sub e Principal individualmente

1. Divida o sinal de saída do seu dispositivo de imagem em dois com um dispositivo como um divisor de sinal.
2. Ligue as portas de saída do dispositivo de saída de imagem às mesmas portas de entrada nos projectores Principal e Sub.

NOTAS para Empilhamento Intelectual • **LAN**, **USB TYPE A** e **USB TYPE B** não podem ser utilizadas como portas de entrada para o projector Principal no Empilhamento Intelectual.

NOTAS para Empilhamento Simples • Qualquer uma das portas que seja compatível com o sinal pode ser utilizada. Insira o mesmo sinal nos dois projectores individualmente.

5. Definição de portas de entrada utilizando o menu

5.1 Preparação para funcionamento do menu

Se o Empilhamento Simples sem uma ligação RS-232C for utilizado, prima o botão **COMPUTER** ou **VIDEO** no telecomando ou o botão **INPUT** no painel de controlo para seleccionar a porta à qual o cabo está ligado. Para definições de SAÍDA MONITOR, consulte o *Menu AJUSTE* no *Guia de Utilização*.

Isto completa a definição.

Se o Empilhamento Intelectual com a ligação RS-232C for utilizado, todas as definições ou modificações relacionadas com as operações de menu de Empilhamento Intelectual devem ser efectuadas no projector Principal. O projector Principal funciona de acordo com as definições de entrada para Empilhamento Intelectual.

5.2 Verificação do estado de funcionamento do projector Principal

Para Empilhamento Intelectual, todas as definições ou modificações relacionadas com as operações de menu devem ser efectuadas no projector Principal. Antes de utilizar o menu de Empilhamento Intelectual, verifique se o projector Principal está a funcionar.

1. Prima o botão **MENU** no telecomando.

2. Se a janela MENU mostrada à direita aparecer no ecrã, os dois projectores estão a funcionar no modo DUPLO e o projector Principal está a funcionar.

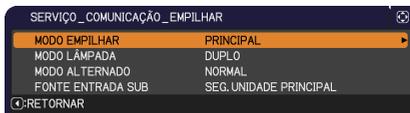


Vá a [5.4 Definição do menu](#). (31)

Se a janela não aparecer, MODO LÂMPADA está definido para ALTERNADO e está a funcionar o projector Principal ou o Sub. Prossiga para o seguinte.

3. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para entrar no menu seguinte.

MENU AVANÇADO > OPCAO
> SERVIÇO > COMUNICAÇÃO
> EMPILHAR



O menu EMPILHAR aparecerá no ecrã. ([Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))

4. Verifique a definição MODO EMPILHAR no menu EMPILHAR.

- Se PRINCIPAL for exibido, o projector Principal está a funcionar. Vá a [5.4 Definição do menu](#). (31)

- Se SUB for exibido, o projector Principal está desligado e o projector Sub está a funcionar. Vá a [5.3 Arranque do projector Principal](#). (30)

5.3 Arranque do projector Principal

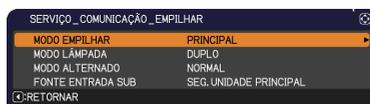
Depois de efectuar o indicado na secção [5.2 Verificação do estado de funcionamento do projector Principal](#), confirma-se que ambos os projectores foram definidos para o modo ALTERNADO e que o projector Sub está actualmente em funcionamento. Visto que as definições para Empilhamento Intelectual só podem ser alteradas quando o projector Principal está em funcionamento, esta secção explica como alternar do projector Sub para o projector Principal.

1. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para entrar no menu seguinte.

MENU AVANÇADO > OPCAO > SERVIÇO
> COMUNICAÇÃO > EMPILHAR

O menu EMPILHAR aparecerá no ecrã.

([Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))



2. Verifique a definição de MODO ALTERNADO no menu.

Se NORMAL for exibido, ambos os projectores são ligados alternativamente. Por conseguinte, o projector Principal será ligado se reiniciar os projectores.

- (1) Prima o botão **STANDBY/ON** no telecomando ou no painel de controlo do projector Principal, o projector Sub irá desligar-se.
- (2) Depois de o projector ter arrefecido, prima o botão **STANDBY/ON** para ligar novamente. O projector Principal será ligado.

Se AUTO for exibido, o projector com menor utilização de lâmpada é ligado. Por conseguinte, o projector Principal não poderá ser ligado, mesmo que reinicie os projectores. Siga os procedimentos abaixo para ligar o projector Principal.

- (1) Utilize o botão ▲/▼ para escolher MODO EMPILHAR, e prima o botão ► para exibir a janela MODO EMPILHAR.
 - (2) Utilize o botão ▲/▼ para escolher DESLIGAR, e depois prima o botão ► para concluir a definição. ([Fig. 23](#))
 - (3) Repita os procedimentos acima para exibir novamente a janela MODO EMPILHAR.
 - (4) Utilize o botão ▲/▼ para escolher SUB, e depois prima o botão ► para concluir a definição. ([Fig. 23](#))
 - (5) Depois de sair do menu, aguarde 10 segundos ou mais.
 - (6) Prima o botão **STANDBY/ON** no telecomando ou no painel de controlo do projector Principal, o projector Sub irá desligar-se.
 - (7) Depois de o projector ter arrefecido, prima o botão **STANDBY/ON** para ligar novamente. O projector Principal será ligado mesmo que o MODO LÂMPADA tenha sido definido para AUTO.
3. Agora que o projector Principal está em funcionamento, pode alterar as definições de Empilhamento Intelectual. Vá a [5.4 Definição do menu](#). ([Fig. 31](#))

NOTA • Se o projector Principal não puder ser ligado devido a um erro ou a determinados problemas, o projector Sub será ligado mesmo que siga os procedimentos acima. Tome as medidas necessárias para solucionar o problema do projector Principal e depois altere as definições para Empilhamento Intelectual.

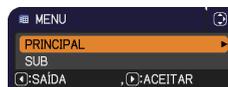
5.4 Definição do menu

Se o Empilhamento Intelectual com ligação RS-232C for utilizado, preste atenção ao que se segue. Quando inserir sinais de imagem para o Sub através do Principal, as operações diferem entre utilizar sinais de computador e sinais de vídeo como sinais de componente e vídeo.

Entrada de imagem de Principal para Sub - Sinal de computador

1. Se o menu EMPILHAR já estiver a ser exibido no ecrã, prossiga para o 3 abaixo. Caso contrário, prima o botão **MENU** no telecomando.

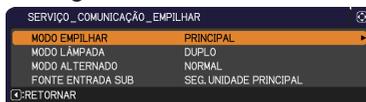
Se a janela MENU for exibida, utilize os botões ▲/▼ para escolher PRINCIPAL, e prima o botão ►. Será exibido um menu.



Se a janela MENU não for exibida, o menu EMPILHAR irá aparecer.

2. Utilize os botões ▲/▼/◀/► para entrar no menu seguinte.

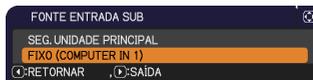
MENU AVANÇADO > OPCA0 > SERVIÇO > COMUNICAÇÃO > EMPILHAR



O menu EMPILHAR aparecerá no ecrã.

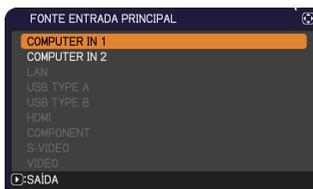
([Guia de Utilização](#) → [Menu OPCA0](#))

3. Utilize os botões ▲/▼ para escolher FONTE ENTRADA SUB e prima o botão ► para exibir a janela FONTE ENTRADA SUB.



4. Utilize os botões ▲/▼ para escolher FIXO (COMPUTER IN 1), e prima o botão ► para concluir a definição. ([23](#))

5. Prima o botão **COMPUTER** ou **VIDEO** no telecomando ou o botão **INPUT** no painel de controlo do projector Principal, a janela FONTE ENTRADA PRINCIPAL é exibida no ecrã. Utilize os botões ▲/▼ para escolher a porta à qual o cabo de sinal está ligado e prima o botão ► para concluir a definição.



NOTA • Quando FIXO (COMPUTER IN 1) está seleccionado, a definição SAÍDA MONITOR é inválida. ([Guia de Utilização](#) → [Menu AJUSTE](#))

- Quando FIXO (COMPUTER IN 1) está seleccionado, as fontes de entrada excepto **COMPUTER IN1** e **COMPUTER IN2** não podem ser seleccionadas.
- Quando FIXO (COMPUTER IN 1) está seleccionado, se qualquer botão para definir as portas de entrada, incluindo os botões **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** e **MY BUTTON** (atribuídos com funções relacionadas com a fonte de entrada) no telecomando e o botão **INPUT** no projector for premido, a janela para seleccionar a fonte de entrada será exibida.

Entrada de imagem de Principal para Sub - Sinal de vídeo (componente ou vídeo)

- Se o menu EMPILHAR já estiver a ser exibido no ecrã, prossiga para o 3 abaixo. Caso contrário, prima o botão **MENU** no telecomando.
Se a janela MENU for exibida, utilize os botões ▲/▼ para escolher PRINCIPAL, e prima o botão ►.
Se a janela MENU não for exibida, o menu EMPILHAR irá aparecer.
- Prima o botão **MENU** no telecomando ou no painel de controlo no projector Principal.
Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para abrir a janela ENTRADA COMPUTER. ([Guia de Utilização](#) → [Menu ENTRD](#))
- Para inserir sinais de componente para **COMPUTER IN1** ou **IN2**, defina a porta para AUTO. Depois, utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para escolher SAÍDA e prima o botão ► para concluir a definição.
Para inserir sinais de vídeo para **COMPUTER IN1** ou **IN2**, defina a porta para VIDEO. Se for necessário seleccionar um formato de vídeo, utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para escolher RETORNAR e prima o botão ◀ para exibir o menu ENTRD. Caso contrário, utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para escolher SAÍDA e prima o botão ► para concluir a definição.



- Selecione FORMATO VIDEO no menu ENTRD para exibir a janela FORMATO VIDEO.



Selecione AUTO ou um formato

adequado para a entrada de sinal de vídeo.

Depois, utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para escolher SAÍDA e prima o botão ► para concluir a definição.

Entrada de imagem para Sub e Principal individualmente

- Se o menu EMPILHAR já estiver a ser exibido no ecrã, prossiga para o 3 abaixo. Caso contrário, prima o botão **MENU** no telecomando.
Se a janela MENU for exibida, utilize os botões ▲/▼ para escolher PRINCIPAL, e prima o botão ►. Será exibido um menu.
Se a janela MENU não for exibida, o menu EMPILHAR irá aparecer.
- Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para entrar no menu seguinte.

MENU AVANÇADO > OPCAO > SERVIÇO > COMUNICAÇÃO > EMPILHAR

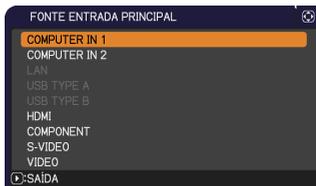
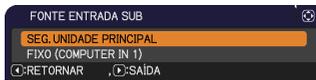
O menu EMPILHAR aparecerá no ecrã.

([Guia de Utilização](#) → [Menu OPCAO](#))



(continua na página seguinte)

3. Utilize os botões ▲/▼ para escolher FONTE ENTRADA SUB e prima o botão ► para exibir a janela FONTE ENTRADA SUB.
4. Utilize os botões ▲/▼ para escolher SEG. UNIDADE PRINCIPAL, e prima o botão ► para concluir a definição. (📖23)
5. Prima o botão **COMPUTER** ou **VIDEO** no telecommando ou o botão **INPUT** no painel de controlo do projector Principal, a janela FONTE ENTRADA PRINCIPAL é exibida no ecrã. Utilize os botões ▲/▼ para escolher a porta à qual o cabo de sinal está ligado e prima o botão ► para concluir a definição.



NOTA • Se SEG. UNIDADE PRINCIPAL estiver seleccionado, seleccionar a fonte de entrada no projector Principal ou no Sub irá definir automaticamente a mesma fonte para o outro projector.

- Se SEG. UNIDADE PRINCIPAL estiver seleccionado, **LAN**, **USB TYPE A** e **USB TYPE B** não podem ser seleccionados.
- Quando SEG. UNIDADE PRINCIPAL está seleccionado, se qualquer botão para definir as portas de entrada, incluindo os botões **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** e **MY BUTTON** (atribuídos com funções relacionadas com a fonte de entrada) no telecommando e o botão **INPUT** no projector for premido, a janela para seleccionar a fonte de entrada será exibida.

6. Restrições na função programação

Este modelo suporta a função programação na funcionalidade Controlo de Internet. ([\[Í\] Guia de Rede](#) → [3. Controlo via internet](#) → [3.7 Definições programação](#)) Existem algumas restrições nas funções quando o Empilhamento Intelectual com a ligação RS-232C é utilizado. Contudo, para o Empilhamento Simples sem uma ligação RS-232C não existe qualquer restrição nas funções.

Independentemente de ser utilizado o Empilhamento Intelectual ou o Empilhamento Simples, preste atenção às definições de programação antes de utilizar a função de Empilhamento. Podem ocorrer alterações inesperadas de definições quando se utiliza a função de Empilhamento.

Consulte o que se sabe para conhecer as restrições relacionadas com o Empilhamento Intelectual. Se estiver a utilizar o Empilhamento Simples, salte este capítulo.

Restrições no projector Principal

Funções			MODO LÂMPADA			
			DUPLO	ALTERNADO		DUPLO/ ALTERNADO
	Estado de alimentação actual	Principal	LIGAR	LIGAR	DESLIGAR	DESLIGAR
		Sub	LIGAR	DESLIGAR	LIGAR	DESLIGAR
Ligado a alimentação			✓	✓	✓	✓
Desligar a alimentação			✓	✓	✓	✓
Fonte de entrada			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Minha imagem			✓	✓	X *2)	X *2)
Mensageiro			✓	✓	X *2)	X *2)
Diapositivos			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Restrições no projector Sub

Funções			MODO LÂMPADA			
			DUPLO	ALTERNADO		DUPLO/ ALTERNADO
	Estado de alimentação actual	Principal	LIGAR	LIGAR	DESLIGAR	DESLIGAR
		Sub	LIGAR	DESLIGAR	LIGAR	DESLIGAR
Ligado a alimentação			X *3	X *3	X *3	X *3
Desligar a alimentação			✓	✓	✓	✓
Fonte de entrada			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Minha imagem			✓	X *2)	✓	X *2)
Mensageiro			✓	X *2)	✓	X *2)
Diapositivos			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Esta programação pode ser inserida para Controlo de Internet e ser executada mesmo que os projectores estejam a funcionar em Empilhamento Intelectual.

✓ *1): Esta programação pode ser inserida para Controlo de Internet mesmo que

(continua na página seguinte)

os projectores estejam a funcionar em Empilhamento Intelectual. Se a porta de entrada a ser alterada de acordo com a função programação puder ser utilizada no Empilhamento Intelectual, a programação será executada. Caso contrário, esta não será executada.

X *2): Esta programação pode ser inserida para Controlo de Internet quando os projectores estão a funcionar em Empilhamento Intelectual mas não será executada.

X *3): Esta programação não pode ser inserida para Controlo de Internet nem ser executada quando os projectores estão a funcionar em Empilhamento Intelectual.

NOTA • Se a programação não for executada, uma mensagem de erro será enviada de acordo com as condições definidas em Erro execução programação em Controlo de Internet. (📖 [Guia de Rede](#) → 3. [Controlo via internet](#) → 3.6 [Definições alerta](#))

- Se a função programação for definida para desligar a potência quando os projectores estão a funcionar em Empilhamento Intelectual, tanto o projector Principal como o Sub serão desligados.
- Se a função programação no projector Principal for definida para ligar a potência, os projectores serão ligados de acordo com a definição de MODO LÂMPADA.
- Quando os dois projectores estão a funcionar no modo DUPLO e um menu está a ser exibido num dos projectores, a função programação para MINHA IMAGEM e Mensageiro no outro projector não será executada.
- Desliga a alimentação na tabela refere-se a desligar a potência e entrar no modo de espera de acordo com as definições de Empilhamento Intelectual ou premindo o botão **STANDBY/ON** no telecomando ou no painel de controlo do projector Principal.
- Os projectores não podem ser ligados através da função programação no projector Sub. Defina-o no projector Principal, se necessário.
- Quando o projector Sub é desligado de acordo com a definição de MODO ALTERNADO, a função programação no projector Sub para desligar a potência será executada sem erro.

7. Solução de problemas

Sobre o fenómeno confundindo com defeito de máquina, verifique e resolva de acordo com a tabela seguinte.

Eventos que podem ser facilmente confundidos com defeitos do equipamento

Fenômeno	Casos que não envolvem um defeito do equipamento	Página de referência
O Empilhamento Intelectual não funciona.	<p>Não é fornecida potência ao projector Principal nem ao Sub.</p> <p>Para utilizar a funcionalidade de Empilhamento Intelectual, forneça potência AC a ambos os projectores, Principal e Sub. Se for fornecida potência AC a apenas um dos projectores, o Empilhamento Intelectual é desactivado.</p>	<p> 8</p> <p>no <i>Instruções do proprietário (conciso)</i></p>
	<p>O cabo RS-232C entre os projectores Principal e Sub não está devidamente ligado.</p> <p>Para utilizar a funcionalidade de Empilhamento Intelectual, ligue um cabo transversal RS-232C entre os projectores Principal e Sub. Se o cabo não estiver ligado, o projector Principal não consegue controlar o projector Sub.</p>	<p> 11</p>
	<p>As definições de menu para Empilhamento Intelectual não são efectuadas correctamente.</p> <p>Verifique as definições do menu EMPILHAR nos projectores Principal e Sub. Para utilizar a funcionalidade de Empilhamento Intelectual, um projector tem de ser definido como Principal e o outro definido como Sub.</p>	<p> 18</p>
	<p>Os cabos de sinais não estão conectados correctamente.</p> <p>Conecte os cabos de áudio correctamente. Verifique também se a ligação de cabo corresponde às definições da porta no menu.</p>	<p> 28</p> <p> 10 - 14</p> <p>no <i>Guia de Utilização</i></p>
O projector Principal e o Sub não funcionam em sincronização.	<p>O cabo RS-232C entre os projectores Principal e Sub não está devidamente ligado.</p> <p>Ligue o cabo RS-232C correctamente e reinicie o projector Principal.</p>	<p> 11</p>

(continua na página seguinte)

Fenômeno	Casos que não envolvem um defeito do equipamento	Página de referência
O menu EMPILHAR não funciona.	<p>As definições nos projectores não estão definidas para a funcionalidade de Empilhamento Intelectual.</p> <p>Verifique as definições seguintes nos projectores Principal e Sub.</p> <ul style="list-style-type: none"> - MODO ESPERA no menu AJUSTE: NORMAL - TIPO COMUNICAÇÃO em COMUNICAÇÃO no menu SERVIÇO: DESLIGAR - BLOQUEIO EMPILHAR no menu SEGURANÇA: DESLIGAR 	<p> 7</p>
O projector não responde ao telecomando.	<p>O telecomando está apontado para o projector Sub.</p> <p>Quando funciona em Empilhamento Intelectual, apenas o projector Principal consegue receber os sinais do telecomando. Por conseguinte, aponte para o projector Principal quando utilizar o telecomando.</p>	<p> 6</p>
As imagens estão desfocadas ou não estão bem sobrepostas.	<p>As duas imagens não estão correctamente sobrepostas.</p> <p>Ajuste o anel de regulação ZOOM, o regulador VERTICAL, o regulador HORIZONTAL e o anel de regulação FOCUS para sobrepor as imagens. Se necessário, ajuste também AJUSTE PERFEITO e KEYSTONE.</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
As imagens dos dois projectores não se sobrepõem mesmo depois de realizar o ajuste Perfeito.	<p>Existem algumas diferenças de ajustes nas duas imagens.</p> <p>Tente solucionar o problema com as medidas seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prima o botão AUTO no telecomando ou execute EXECUTA AJUS AUTOM em cada um dos projectores. - Ajuste POSICAO H e POSICAO V em cada um dos projectores. - Verifique a definição de RESOLUÇÃO no menu ENTRD e altere para a mesma definição caso a definição seja diferente entre o Principal e o Sub. 	<p> 24 no <i>Guia de Utilização</i></p> <p> 38 no <i>Guia de Utilização</i></p> <p> 42 no <i>Guia de Utilização</i></p>

LX41/LW41

使用说明书 – 即时堆叠指南

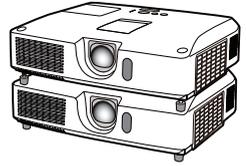
020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

使用说明书

即时堆叠指南



承蒙您购买液晶投影机，谨向您表示衷心的感谢。
本手册仅解释即时堆叠功能。除本手册提到的内容外，请参阅本产品的其他手册。

特点

本投影机使用即时堆叠功能、可以和同型号的另一台投影机一起在同一屏幕上投影图像。

两台投影机可以同时运行，使图像更亮。

此外，如果用 RS-232C 交叉电缆连接两台投影机，就会变成一种智能堆叠系统。

两台投影机能自行交替工作，一旦一台投影机出了故障，另一台会自动开始工作，保证讲座继续进行。

这些功能统称为即时堆叠，为您提供广泛的用途。

△警告 ▶ 在使用本产品之前，请阅读本产品的所有使用说明书。阅读后，请妥善保管以备日后查询。

▶ 请遵守说明书中或产品上的所有说明。对于因超出手册中所定义的正常用法，操作不当所造成的任何损坏，制造商将不承担任何责任。

通知事项 • 本书中刊载的内容有可能不经预告而发生变更。

- 本产品的制造者对本书中的刊载错误不负任何责任。
- 未经允许请勿复制、转载和使用本书的部分或全部内容。

商标承认

本手册中的所有商标均为其各自所有者的财产。

目录

1. 介绍	3	3. 堆叠菜单设置	17
1.1 条目和图示符号的解释	3	3.1 显示堆叠菜单	17
1.2 安全指示要点	3	3.2 选择主机、次机或关闭	18
即时堆叠功能	3	3.3 选择灯泡工作模式	19
一般安装	5	3.4 选择灯泡切换模式	21
1.3 基本信息和准备	6	3.5 选择次机输入源	22
即时堆叠	6	3.6 退出智能堆叠菜单	23
智能堆叠和简单堆叠	6	堆叠菜单	23
智能堆叠和简单堆叠的远程控制	6	堆叠菜单对话框	23
安装方式	6	3.7 智能堆叠的重要信息	24
两台投影机的暂定术语	6	4. 连接电缆	27
2. 安装	7	4.1 连接 RS-232C 电缆	27
2.1 准备智能堆叠	7	4.2 连接信号电缆	28
2.2 安装第一台投影机 (A 机)	8	从主机输入图像到次机	28
取下袖珍盖	8	将图像分别输入到次机和主机	28
预备脚撑	8	5. 使用菜单设置输入端口	29
决定安装位置	8	5.1 准备菜单操作	29
设置 A 机	9	5.2 检查主投影机的运行状态	29
2.3 安装第二台投影机 (B 机)	11	5.3 启动主投影机	30
堆叠投影机	11	5.4 设置菜单	31
连接投影机	11	从主机输入图像到次机	
设置 B 机	12	- 电脑信号	31
2.4 确认主机和次机设置	14	从主机输入图像到次机	
2.5 微调图像位置	15	- 视频信号 (分量或视频)	32
对于智能堆叠用户	15	将图像分别输入到次机和主机	32
对于简单堆叠用户	16	6. 有关日程安排功能的限制 ..	34
		7. 故障诊断	36

1. 介绍

1.1 条目和图示符号的解释

以下条目和图示符号均用于安全目的，在本说明书和本产品中的使用如下。请预先了解这些条目和图示符号的含义，并予以留意。

- △ **警告** 本条目用于警告有严重人身伤害甚至死亡的危险。
- △ **注意事项** 本条目用于警告有人身伤害或是物质受损的危险。
- 通告** 本条目用于告知可能会导致故障。

1.2 安全指示要点

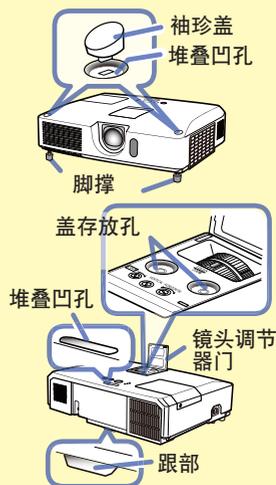
以下是安全使用处于即时堆叠状态的的产品的重要说明。

首先，请阅读下列说明并务必在使用本产品的即时堆叠时遵守说明。

即时堆叠功能

△ **警告** ► 特别注意不要让堆叠的投影机坠落。

- 堆叠两台投影机时，确保上面投影机的调校脚撑和根部插入下面投影机的相应凹孔。(图11)
- 将两台投影机上下堆叠、使用即时堆叠功能时，您可以调节放在下面的投影机的调校脚撑，改变投影角度。(图8) 调节投影机的调校脚撑时要格外小心，以免堆叠的投影机坠落或翻倒。
- 最多可以堆叠两台投影机。请勿堆叠三台或三台以上的投影机。
- 请勿将使用此投影机的堆叠凹孔、脚撑和根部堆叠的投影机安装在比人高的位置。
- 请勿将使用此投影机的堆叠凹孔、脚撑和根部堆叠的投影机安装在天花板上。
- 除了本手册中明确说明的情况外，不要碰堆叠的投影机。不要用任何物体敲击投影机。



(接下一页)

△警告 ▶ 在从堆叠凹孔取下袖珍盖的时候，请务必将它们牢靠而安全地贮存在镜头调整器门内，以防止儿童和宠物误吞袖珍盖。(📖3) 如果已吞下，请立即咨询医生。

△注意事项 ▶ 在取下袖珍盖时要小心，不要伤及指甲和手指。(📖3)

通告 ▶ 即时堆叠功能允许您轻易地堆叠两台投影机或将它们肩并肩地排列在一起。取决于安装和周围的环境，两台投影机投影的图像不一定能重叠得很好。尤其是在屏幕倾斜、变形或表面不平坦时，图像不能很好地重叠。

- 打开投影机后立即投影的图像会因为内部温度不断升高而不稳定。在开始调整重叠的图像之前，请先等待 20 多分钟。
- 图像位置可能会由于温度变化、振动、或通过碰撞投影机引起的冲击而偏移。在使用即时堆叠时，将投影机安装在稳定的环境中。如果图像位置发生偏移，请重新调整图像。(📖9, 12, 15)
- 由于连接电缆的张力和重量，图像可能会随着时间的推移而发生偏移。在整理电缆时，确保不会在投影机上施加任何负载。
- 如果内置扬声器的音量太高，两台投影机可能会共振，出现噪音，而且可能会降低图像质量。在这种情况下，请检查投影机的音量设置。降低音量，一直到症状消失为止，或者将投影机肩并肩排列。
- 当使用 RS-232C 电缆连接两台投影机时，主投影机将能够控制次投影机。这种功能称为智能堆叠。(📖11) 当通过 RS-232C 功能使用智能堆叠时，RS-232C 通信就不能用于控制投影机。如果你希望控制投影机，请使用连接至任一台投影机的 LAN 连接。
- 当使用智能堆叠时，一些功能的运作或设置会受到限制。欲知细节，请参看本说明书。(📖34)

一般安装

△警告 ▶ 把投影机安装在便于使用电源插座的地方。

▶ 不要使投影机置于不稳定条件下。将投影机安装在平稳处。

• 阅读并保留所用安装附件的使用说明书。阅读并保留所用安装附件的使用说明书。

• 有关特殊安装方式，如安装在天花板上，务必事先向经销商咨询。可能需要特定的安装配件和服务。

▶ 不要把投影机安装在导热或易燃物品旁边。

▶ 请勿将投影机放置在使用任何油脂（如烹调油或机油）的场所

▶ 请勿将投影机放在任何可能受潮的地方。

△注意事项 ▶ 请将投影机放在凉爽的地方，并确保有充足的通风。

• 请使投影机各侧与其他物体（如墙壁）之间保持至少 30 cm 的距离。当您安装在方式 2 (图6)，两台投影机，两台投影机之间保持至少 30 cm 的距离。

• 请勿堵住、阻塞或以其他方式遮盖投影机的通风口。

• 不要将投影机放置在有磁场的地方，否则可导致投影机内的冷却风扇发生故障。

▶ 请避免将投影机放在烟熏、潮湿或多尘的地方。

• 不要将投影机放置在加湿器旁。特别是超声加湿器，自来水中的氯和矿物质经过雾化，可沉积在投影机内，导致图像质量降低或其他问题。

通告 ▶ 请调整投影机的方位以防光线直射投影机的遥控传感器。

• 请勿将本产品放置在可能会导致无线电干扰的地方。

1.3 基本信息和准备

即时堆叠

即时堆叠功能允许您轻易地重叠两台投影机投影的图像。本投影机设计提供这种特性，具有安装两台投影机并重叠图像的功能。

智能堆叠和简单堆叠

即时堆叠包括下列两个特点。

当两台投影机经由一根 RS-232C 电缆连接，并在投影机上进行必要的设置时，这两台投影机将会根据这些设置自动互相同步运行。在本说明书中、这称为智能堆叠。

若无该 RS-232C 连接，这两台投影机就单独运行。在本说明书中、这称为简单堆叠。

智能堆叠和简单堆叠的远程控制

对于智能堆叠，一台投影机设置为主投影机，而另一台设置为次投影机。(图 18)只有主投影机能够接收遥控信号。要操作次投影机，你需要将遥控器指向主投影机。对于简单堆叠，两台投影机都能接收遥控器信号。在使用遥控器操作时，要避免串话干扰，建议用遥控器操作一台投影机，而用另一台投影机上的控制面板或一部有线遥控器来操作另一台投影机。在这种情况下，请使用按钮锁定功能在另一台投影机上禁用遥控接收。(图 操作指南 → 选项菜单)

安装方式

以下是安装投影机的两种方式。即时堆叠支持这两种方式。

方式 1：垂直堆叠

方式 2：肩并肩排列

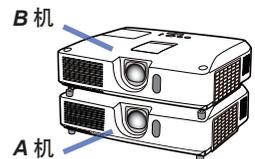
在本说明书中，主要说明有关方式 1 的安装。如果您希望按方式 2 安装两台投影机，请参看在本说明书中所需的说明。

两台投影机的暂定术语

为了更好地理解本说明书中的详细说明，在解释垂直堆叠安装时使用了下列术语。

A机：放置在下面的投影机

B机：放置在A机之上的投影机



为了安全的理由，在安装之前，请先仔细阅读 [1.2 安全指示要点](#)。(图 3~5)另外，请注意下列各项，以便正确使用即时堆叠。

- 在使用智能堆叠时，两台投影机都会对遥控器信号起反应，一直到任一台投影机的堆叠模式设置为次为止。
在安装期间，建议用遥控器操作一台投影机，用另一台投影机上的控制面板或有线遥控器操作另一台投影机。在这种情况下，请使用按钮锁定功能在另一台投影机禁遥控接收。(图 [操作指南](#) → [选项菜单](#))
- 来自A机和B机的图像可以很好地重叠，但图像位置可能随着时间的推移而偏移。重新调整以重叠图像。
- 如果内置扬声器的音量太高，两台投影机可能会共振，出现噪音，而且可能会降低图像质量。
在这种情况下，请检查投影机的音量设置。降低音量，一直到症状消失为止，或者将投影机肩并肩排列。如果图像位置发生偏移，请重新调整。

2.1 准备智能堆叠

在经由 RS-232C 连接使用智能堆叠时、确保下列各项设置都在两台投影机上进行设置。否则，智能堆叠菜单就无法操作。

- 设置菜单中的待机模式： 正常
(图 [操作指南](#) → [设置菜单](#))
- 特殊设定菜单中，通信下的通信型式： 关闭
(图 [操作指南](#) → [选项菜单](#))

- 安全菜单中的堆叠锁定： 关闭

当堆叠锁定设置为开时，与即时堆叠相关的菜单就不能操作。因此，在安装和菜单设置期间，必需将其设置为关。

(1) 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮进入下列菜单。

高级菜单 > 安全
> 堆叠锁定

堆叠锁定对话框就会出现在屏幕上。(图 [操作指南](#) → [安全菜单](#))

(2) 使用 ▲/▼ 按钮亮显关闭，再按 ▶ 按钮完成设置。



2.2 安装第一台投影机 (A机)

取下袖珍盖

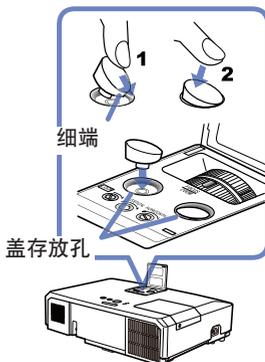
在堆叠两台投影机时，取下 A机 上的袖珍盖。

△注意事项 ▶ 建议用针或类似物件取下袖珍盖。如果您使用手指，小心不要伤及指甲和手指。



通知事项 · 袖珍盖的盖存放孔在镜头调整器门之内。在从堆叠凹孔取下盖子之后，务必将盖保存在盖存放孔里。

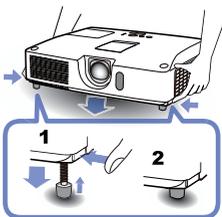
要将袖珍盖存放凹孔里，先将袖珍盖的细端放入凹孔之中，然后将盖的另一端稳固地向下推到凹孔底。重要的是要确保盖子都牢靠地存放，以免儿童和宠物误吞。



预备脚撑

在堆叠两台投影机时，使用 A机 和 B机 上的脚撑按钮将脚撑的长度设置为最低。

△注意事项 ▶ 在堆叠两台投影机时要小心，顶上的投影机可能会滑落。



决定安装位置

决定A机的位置及其投影角度。

(使用说明书(简易版) → 布置 和 调节投影机的脚撑)

通知事项 · 将 A 机的倾角设置为从水平线起的 12 度之内。

- 在考虑安装位置时，请考虑下列各项。
- **VERTICAL** 调整器应当设置到上限位置。
- **ZOOM** 环应当设置到最宽的位置。
- 建议将 **HORIZONTAL** 调整器设置到中心位置的近旁。

设置 A 机

1. 开启 A 机。
2. 用 **VERTICAL** 调整器将镜头位置设置为上限。

通知事项 · 如果未设置为上限, **B** 机的图像就不能很好地重叠到 **A** 机的图像上。
 · 如果需要的话, 先执行反转设置, 因为这可能会改变图像位置。
 (📖 [操作指南](#) → [设置菜单](#))
 · 建议将 **HORIZONTAL** 调整器设置到中心位置的近旁。

3. 用 **VERTICAL** 调整器、**HORIZONTAL** 调整器、**ZOOM** 环和 **FOCUS** 环调整 A 机的图像以适配该屏幕。(📖 [使用说明书\(简易版\)](#) → [显示图像](#))
 必要时用梯形校正和完整配合调整图像位置。
 (📖 [操作指南](#) → [简易菜单](#) 或 [设置菜单](#))

通知事项 · 请勿将 **ZOOM** 环调整至最宽的位置, 否则 **B** 机的图像就不能很好地重叠到 **A** 机的图像上。通过电子方式微调 **B** 机的图像位置不会增加其图像尺寸。使用 **ZOOM** 环将 **B** 机的图像尺寸调整至略微大于 **A** 机。
 · 梯形校正正在完整配合处于使用状态时, 不能进行操作。使用梯形校正和完整配合调整图像, 先调整梯形校正。
 · 如果使用简单堆叠, 请转到 [2.3 安装第二台投影机 \(B 机\)](#)。(📖 11)

4. 用 **MENU** 按钮显示菜单。(📖 [操作指南](#) → [使用菜单功能](#))

5. 使用 **▲/▼/◀/▶** 按钮进入下列菜单。

高级菜单 > 选项

> 特殊设定 > 通信 > 堆叠

堆叠菜单就会出现在屏幕上。

(📖 [操作指南](#) → [选项菜单](#))



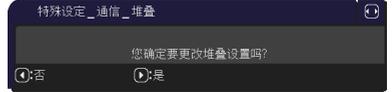
(接下页)

2.2 安装第一台投影机 (A 机) - 设置 A 机 (续)

6. 使用▲/▼按钮亮显堆叠模式，再按▶按钮显示堆叠模式对话框。
按▲/▼按钮，亮显次，再按▶按钮。



7. 在按▶按钮之后，确认是否保存设置的对话框就会出现。
按▶按钮以完成设置。(📖23)



8. 如果使用智能堆叠，请使用按钮锁定禁用遥控接收。(📖操作指南 → 选项菜单)

通知事项 • 之后，遥控器就不会操作 A 机。在使用遥控器操作时，要避免串话干扰，建议使用按钮锁定禁用遥控接收。

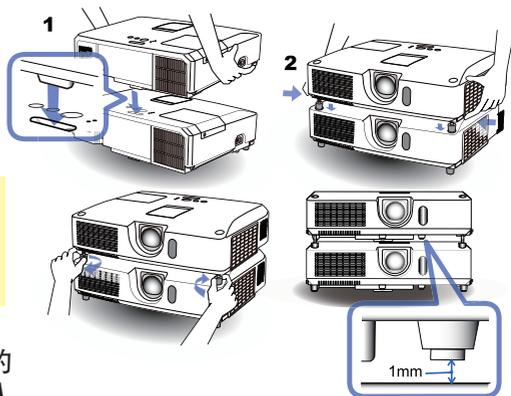
• 在堆叠模式设置结束之后，A 机（次机）将不能接收遥控器信号。当堆叠模式设置为关闭时，必要时使用按钮锁定启用遥控接收。

2.3 安装第二台投影机 (B机)

堆叠投影机

1. 在堆叠两台投影机时，将**B机**放置在**A机**上。确保将**B机**底上的跟部插入**A机**顶面上的对应凹孔之中。

2. 将**B机**放置在**A机**上面后，按**B机**的脚撑按钮，以伸展脚撑而不抬升**B机**。确保脚撑达到**A机**上堆叠凹孔的底部。



△注意事项 ▶ 在堆叠两台投影机时要小心，顶上的投影机可能会滑落。

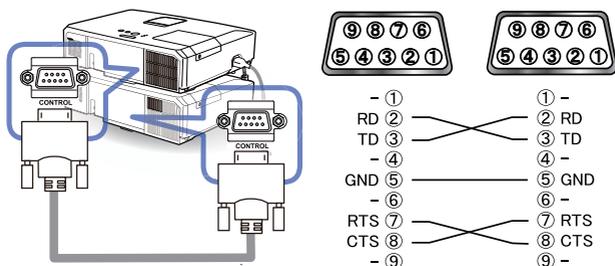
3. 如图所示，沿逆时针方向旋转**B机**的脚撑两次，并在**B机**底上的凸点和**A机**的顶部之间留出大约1毫米的缝隙。

通知事项 • 除了跟部之外，有必要使**B机**与**A机**保持微小的距离，以免两台投影机因来自内置扬声器的声音输出而发生共振。

- 如果**B机**进一步倾斜，**B机**的图像就可能不会重叠到**A机**的图像上。
- 如果使用了**A机**的脚撑，则确保两机的倾角都处于从水平线起的12度之内。

连接投影机

要使用智能堆叠，用一根 RS-232C 交叉电缆连接**A机**和**B机**的 **CONTROL** 端口。



设置B机

1. 开启B机。

通知事项 • 在开启 B 机之后，确保 B 机的图像与 A 机的图像相比没有显著的倾斜。如果图像过度倾斜，则旋转 B 机的脚撑来调整倾角，使 B 机的倾斜度恰到好处。再次检查，确保 B 机底部凸点和 A 机顶部之间有大约 1 毫米的缝隙。

2. 在B机上重新设置梯形校正和完整配合的调整。(📖操作指南→简易菜单或设置菜单)

通知事项 • 梯形校正和完整配合处于使用状态时，不能进行操作。要重新设置这两种功能，先重新设置完整配合。

• 如果需要的话，先执行反转设置，因为这可能会改变图像位置。

(📖操作指南→设置菜单)

3. 用 ZOOM 环、VERTICAL 调整器、HORIZONTAL 调整器和 FOCUS 环调整 B 机的图像尺寸和位置，使图像能很好地重叠到 A 机的图像上。

通知事项 • 之后，使用诸如梯形校正和完整配合之类的功能进行图像尺寸和位置的微调，也不会增加图像尺寸。因此，重要的是让 B 机的图像与 A 机的图像完全交迭。

• 在使用遥控器控制 B 机之时，A 机也会对遥控器起反应。建议用 B 机上的控制面板控制 B 机。

• 当两台投影机肩并肩排列时，调整 B 机的图像，直至很好地重叠到 A 机的图像上。

• 如果使用简单堆叠，由于 A 机会对遥控器起反应，建议用按钮锁定在 B 机上禁用遥控接收，并使用控制面板或有线遥控器进行操作。

(📖操作指南→选项菜单)

• 如果使用简单堆叠，请转到*对于简单堆叠用户*。(📖16)

4. 用 MENU 按钮显示菜单。(📖操作指南→使用菜单功能)

5. 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮进入下列菜单。

高级菜单 > 选项

> 特殊设定 > 通信 > 堆叠

堆叠菜单就会出现在屏幕上。

(📖操作指南→选项菜单)



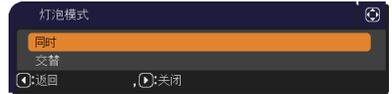
(接下一页)

2.3 安装第二台投影机 (B机) - 设置B机 (续)

6. 使用 ▲/▼ 按钮亮显堆叠模式，再按 ► 按钮显示堆叠模式对话框。
使用 ▲/▼ 按钮亮显主，再按 ◀ 按钮，回到前一个菜单。



7. 使用▲/▼按钮来亮显灯泡模式，再按 ► 按钮显示灯泡模式对话框。
使用 ▲/▼ 按钮亮显同时，再按 ► 按钮。



8. 在按 ► 按钮之后，确认是否保存设置的对话框就会出现。
按 ► 按钮以完成设置。(📖23)



2.4 确认主机和次机设置

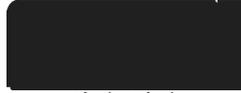
1. 按主机（**B机**）遥控器上的 **MENU** 按钮。

通知事项 • 当使用智能堆叠时，只有主机才能够接受遥控器信号，次机不会对遥控器信号起反应。

2. 下列对话框出现在屏幕的右下部分。



主（**B机**）



次（**A机**）

3. 如果您按 ► 按钮，则对话框关闭，而当主亮显时，主机（**B机**）菜单就会出现。
如果您按 ◀ 按钮，则对话框关闭，而菜单就会消失。

通知事项 • 如果这些对话框未显现在屏幕上，请检查 RS-232C 连接 (📖11) 和在堆叠模式对话框中主或次设置。(📖18)

2.5 微调图像位置

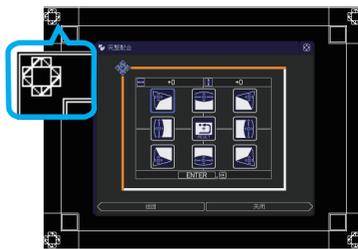
要重叠主机（B机）和次机（A机）的图像，使用完整配合微调主机（B机）的图像尺寸和位置。

对于智能堆叠用户

1. 按遥控器或主机（B机）控制面板上的 **MENU** 按钮，以显示菜单对话框。
使用 **▲/▼** 按钮亮显主，再按 **▶** 按钮。
主机（B机）上的菜单就会出现。

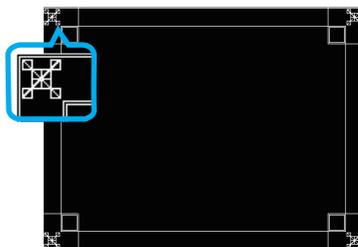


2. 使用遥控器或主机（B机）控制面板上的 **▲/▼/◀/▶** 按钮，从简易菜单中选择完整配合，或者选择高级菜单的设置菜单。（[📖操作指南](#)→[简易菜单](#) 或 [设置菜单](#)）
智能堆叠图像出现在屏幕上。此图像包括来自主机（B机）带有完整配合对话框的模板屏幕和来自次机（A机）的另一个模板屏幕。



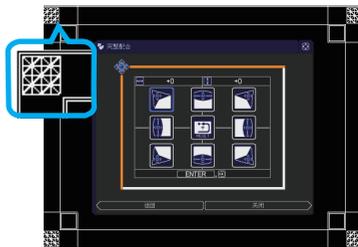
来自主机（B机）的图像

3. 使用主机（B机）上的完整配合，调整主机（B机）的图像尺寸和位置，以便很好地重叠到次机（A机）的图像上。（[📖操作指南](#)→[简易菜单](#) 或 [设置菜单](#)）
建议用下列方法调整。



来自次机（A机）的图像

- (1) 按下面的次序粗调四个角。
左上 → 右上 → 右下 → 左下
- (2) 按相同的方法微调四个角。

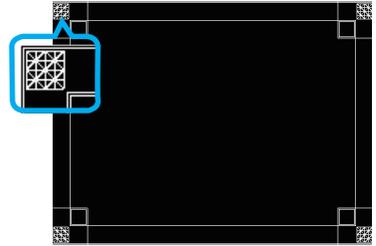


重叠的图像

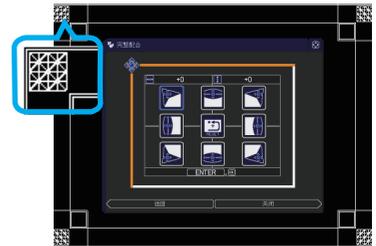
通知事项 • 请参看 [适用于所有用户的通知事项](#)。（[📖16](#)）

对于简单堆叠用户

1. 按遥控器上的 **MENU** 按钮，显示A机上的菜单。
2. 使用 **▲/▼/◀/▶** 按钮打开模板对话框，然后选择对话框上的堆叠。
([📖操作指南](#)→[屏幕菜单](#))
3. 按B机遥控器上的 **MENU** 按钮显示菜单。
4. 使用 **▲/▼/◀/▶** 按钮从简易菜单选择完整配合，或者选择高级菜单的设置菜单。
([📖操作指南](#)→[简易菜单](#) 或 [设置菜单](#))
完整配合对话框出现在屏幕上。



模板的堆叠



模板的堆叠上的完整配合对话框

5. 使用B机上的完整配合，调整B机的图像尺寸和位置，以便很好地重叠到A机的图像上。建议用下列方法调整。
 - (1) 按下面的次序粗调四个角。
左上 → 右上 → 右下 → 左下
 - (2) 按相同的方法微调四个角。

适用于所有用户的通知事项 • 欲知关于完整配合的细节，请参看[操作指南](#)中[简易菜单](#)或[设置菜单](#)的[完整配合](#)。

- 当肩并肩地排列投影机时（方式 2），也必须如上面所解释，根据一台投影机的图像来调整另一台投影机的图像位置。
- 强烈建议使用平面屏幕。如果使用曲式或斜式屏幕，即使您使用完整配合的枕形 / 桶形调整，也非常难以对齐两副图像。
- 即使通过微调来自两台投影机的图像，也可能仍重叠得不是很好，这取决于输入信号。在这种情况下，请尝试下列各种方法。
 - 按遥控器上的 **AUTO** 按钮或在每台投影机执行自动调节执行。
([📖操作指南](#) → [影像菜单](#))
 - 调整每台投影机上的水平位置和垂直位置。([📖操作指南](#) → [影像菜单](#))
 - 检查输入菜单中的分辨率设置，如果该设置在主机和次机之间不同的话，则将其改成相同的设置。([📖操作指南](#) → [输入菜单](#))

3. 堆叠菜单设置

使用堆叠菜单设置智能堆叠操作。

通知事项 • 如果您在不用 RS-232C 连接的情况下使用简单堆叠、请跳过本章节。

- 如果您不需要更改在本章之前所解释安装期间进行的设置，请转到 [3.3 选择灯泡工作模式](#)。(📖19)
- 请仔细阅读 [3.7 智能堆叠的重要信息](#)。(📖24)

3.1 显示堆叠菜单

使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮进入下列菜单。

高级菜单 > 选项
> 特殊设定 > 通信 > 堆叠

堆叠菜单就会出现在屏幕上。

(📖 [操作指南](#) → [选项菜单](#)) 智能堆叠操作的设置从本菜单开始。



通知事项 • 确认已在两台投影机进行了下列各项设定。

否则，投影机上的堆叠菜单就无法操作。(📖7)

- 设置菜单中的待机模式：正常
(📖 [操作指南](#) → [设置菜单](#))
- 特殊设定菜单中，通信下的通信型式：关闭
(📖 [操作指南](#) → [选项菜单](#))
- 安全菜单中的堆叠锁定：关闭(📖7)

3.2 选择主机、次机或关闭

要启用智能堆叠，请选择主或次。在堆叠模式对话框中，当一台投影机设置为主机而另一台设置为次机时，就启动了智能堆叠。要禁用智能堆叠，请选择关闭。

1. 使用 ▲/▼ 按钮亮显堆叠菜单中的堆叠模式，然后按 ► 按钮以显示堆叠模式对话框。



2. 使用 ▲/▼ 按钮亮显对话框中的主、次或关闭。

关闭：禁用智能堆叠。

主：将该投影机设置为主机，起控制塔作用。

次：将该投影机设置为次机，起从机作用。

3. 按 ◀ 按钮返回到前一个菜单，或按 ► 按钮完成设置。 (📖23)

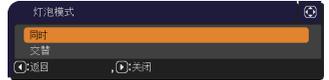
通知事项 • 在设置主机或次机之后，可以在网络控上检查该设置信息。(📖网络指南 → 网络控制) 在网络控的主菜单中选择投影机状态。堆叠模式项目显示您的投影机是否设置为主或次，即使堆叠模式设置为关闭也不例外。



3.3 选择灯泡工作模式

选择同时或交替灯泡工作模式。

1. 使用 ▲/▼ 按钮亮显堆叠菜单中的灯泡模式，然后按 ► 按钮以显示灯泡模式对话框。
2. 使用 ▲/▼ 按钮亮显对话框中的同时或交替。
同时：将投影机同时开启。
交替：将投影机交替开启。
3. 按 ◀ 按钮返回到前一个菜单，或按 ▶ 按钮完成设置。(📖23)



通知事项 • 如果选择同时，当按投影机控制面板或遥控器上的按钮时，用于选择主或次的菜单就出现在屏幕上。选择您想要操作的投影机。请参看下面的例子。

- 当按 **MENU** 按钮时，用于选择主或者次的菜单就会显现。如果选择主，主投影机的简易菜单或者高级菜单就会显现。
- 当按 **KEYSTONE** 按钮时，用于选择主或者次的菜单就会显现。如果选择主，主投影机的梯形校正菜单就会显现。
- 当同时被选用于灯泡模式时，就会有如下操作限制。
- 自动关闭电源和静止功能在两台投影机上都被禁用。
- 伽马和色温的自定义测试图未显示。
- 开启投影机所需要的时间要略微长些。这并非故障。



用于选择主或次的菜单



主投影机上的菜单



用于选择主或次的菜单



主投影机上的菜单

(接 下 页)

通知事项 • 当同时被选用于灯泡模式时，主投影机 and 次投影机所投影的图像可能不同。建议将投影机设置如下。

- 在主投影机和次投影机为模板和启动画面设置相同的图像。
- 在主投影机和次投影机为自选画面捕捉同一图像。
- 在主投影机和次投影机的我的图像上保存同一图像。
- 在主投影机和次投影机为信差功能设置相同的讯息内容。

( [网络指南](#) → [信差功能](#))

• 当同时被选择用于灯泡模式时，图像偏移可导致屏幕图像质量降低。在调整图像位置之前，先执行反转设置，因为图像位置会随着反转设置的更改而改变。

( [操作指南](#) → [设置菜单](#))

• 当选择了交替并且运行中的投影机出现错误而造成灯泡关闭时，另一台投影机就会自动开始运行。然而，如果 RS-232C 电缆被切断或者交流电源未供电，另一台投影机就不会开启。

• 当两台投影机上的身份识别号码锁或状态监视功能设置为开启时，即使选择交替，两台投影机也都不会开启。( [操作指南](#) → [安全菜单](#)) 在两台投影机输入安全代码，其中的一台投影机就会开启。

• 当使用智能堆叠时，投影机控制面板上的 **POWER** 指示灯运行与正常不同。

( [操作指南](#) → [故障诊断](#)) 当主投影机和次投影机都处于备用状态时，如果按下遥控器或主投影机控制面板上的 **STANDBY/ON** 按钮，主投影机就会根据堆叠模式设置决定打开哪台投影机。

- 主投影机决定打开哪台投影机期间，主投影机上的 **POWER** 指示灯闪烁绿光。
- 如果主投影机被开启，主投影机上的 **POWER** 指示灯在点亮后变成稳定的绿光，同平常一样。
- 如果次投影机已开启，主投影机上的 **POWER** 指示灯在次投影机开启后发橙色光。
- 如果主投影机上出现错误，则次投影机开启，且主投影机上的 **POWER** 指示灯发红光或闪烁红光。

3.4 选择灯泡切换模式

只有在灯泡模式对话框中选择交替时，才需要执行以下设置。(📖19)
使用交替时选择自动或标准灯泡切换模式。

1. 使用 ▲/▼ 按钮亮显堆叠菜单中的交替模式，然后按 ► 按钮以显示交替模式对话框。



2. 使用 ▲/▼ 按钮亮显对话框中的自动或标准。

自动：打开最少灯泡使用量的投影机。

标准：打开前一次未使用的投影机。

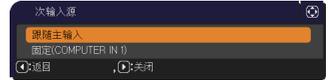
3. 按 ◀ 按钮返回到前一个菜单，或按 ▶ 按钮完成设置。(📖23)

通知事项 • 在灯泡模式对话框中选择交替时，就能操作主投影机上的交替模式对话框。

• 为了保持两台投影机的质量和可靠性，即使选择了自动，灯泡使用量最大的投影机也可能被开启。

3.5 选择次机输入源

1. 使用 ▲/▼ 按钮亮显堆叠菜单中的次输入源，然后再按 ► 按钮以显示次输入源对话框。



2. 使用 ▲/▼ 按钮亮显对话框中的跟随主输入或固定 (COMPUTER IN 1)。

跟随主输入：将次投影机上的输入源设置为与主投影机相同的端口。

固定 (COMPUTER IN 1)：将次投影机上的输入源设置到与主投影机上的 **MONITOR OUT** 端口连接的 **COMPUTER IN1** 端口。

3. 按 ◀ 按钮返回到前一个菜单，或按 ► 按钮完成设置。(📖23)

通知事项 • 如果选择了固定 (COMPUTER IN 1)，**COMPUTER IN1** 或 **IN2** 端口都可以选为主投影机的输入源。当按下遥控器上的 **COMPUTER** 或 **VIDEO** 按钮或者投影机上的 **INPUT** 按钮时，主输入源对话框将会在屏幕上显现。用 ▲/▼ 按钮选择 **COMPUTER IN 1** 或 **COMPUTER IN 2**。

• 如果选择固定 (COMPUTER IN 1)，次投影机上的 **COMPUTER IN1** 端口应当通过电脑电缆连到主投影机的 **MONITOR OUT** 端口上。来自所选端口的图像就从主投影机 **MONITOR OUT** 端口输出到次投影机的 **COMPUTER IN1** 端口。选择固定 (COMPUTER IN 1) 时，主投影机上的显示器输出设置被禁用。(📖操作指南 → 设置菜单)

• 如果选择固定 (COMPUTER IN 1)，视频信号可以被输入到主投影机的 **COMPUTER IN1** 或 **IN2** 端口。在 **COMPUTER-IN** 菜单中设置视频信号输入端口，并在视频格式菜单中设置视频格式。请参看从主机输入图像到次机 (📖28) 和从主机输入图像到次机 - 视频信号 (分量或视频)。(📖32)

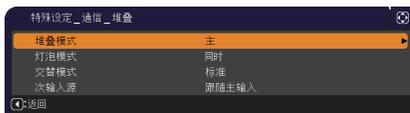
3.6 退出智能堆叠菜单

在退出智能堆叠的菜单操作之前，建议检查堆叠菜单中的所有设置。对于从堆叠菜单调用的对话框，您可以按 ◀ 按钮返回到该堆叠菜单。

请参看下列各项，退出智能堆叠的菜单操作。

堆叠菜单

当您在设置进行一些改动之后按 ▶ 按钮（起 返回 键作用）时，就会出现一个确认对话框。



- 按对话框的 ▶ 按钮（起 是 键作用），即可保存设置并关闭对话框。在应用该设置时，屏幕变黑。请稍等片刻。



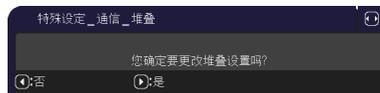
- 按对话框中的 ◀ 按钮（起 否 键作用），使您在没有保存设置的情况下返回到通信菜单。（[操作指南](#)→[选项菜单](#)→[特殊设定](#)）

堆叠菜单对话框

当您在设置进行一些改动之后按 ▶ 按钮（起 关闭 键作用）时，就会出现一个确认对话框。



- 按对话框的 ▶ 按钮（起 是 键作用），即可保存设置并关闭对话框。在应用该设置时，屏幕变黑。请稍等片刻。



- 按对话框中的 ◀ 按钮（起 否 键作用），即可在不保存该设置的情况下关闭该对话框。

3.7 智能堆叠的重要信息

本节提供用于设置主投影机和次投影机的重要信息，而不提供操作该菜单的解释。请仔细阅读所有信息。

- 要使用智能堆叠，必须将一台投影机设置为主机，将另一台投影机设置为次机。
- 在堆叠两台投影机时，放置在下面的投影机的控制面板不能进行操作。因此，强烈建议将下面的投影机设置为次机，而将上面的投影机设置为主机。
- 次投影机控制面板上的所有按钮都被禁用，**STANDBY/ON** 按钮除外。使用主投影机控制面板或遥控器操作投影机。
- 按次投影机的 **STANDBY/ON** 按钮，不允许您只关闭次投影机。当该按钮按压超过 3 秒时，主投影机和次投影机都关闭。而按该按钮并不开启主投影机或次投影机。
- 主投影机能够接收遥控器信号，而次投影机则不然，所以遥控器应当指向主投影机。
- 如果使用有线遥控器，请将电缆连接到主投影机而不是次投影机。
- 对于简易电脑鼠标和键盘功能，请用 USB 电缆将主投影机和次投影机连到您的电脑上。(📖 [操作指南](#) → [用作简易电脑鼠标和键盘](#))
- 如果该投影机使用智能堆叠的话，自动搜索功能被禁用。
- 次机的网络通信和网络控都不能开启次投影机。次投影机只能通过主投影机进行控制。
- 次投影机网络控上的网页遥控器功能被禁用。(📖 [网络指南](#) → [3.11 网页遥控器](#))
- 如果您试图用信差功能上的 Power on & Display on 功能打开投影机，则投影机将退出智能堆叠，并显示指定的讯息。要再次启动智能堆叠，则要在堆叠模式对话框中重新选择两台投影机的主 / 次，或者关闭并再次开启两台投影机。
- 主投影机和次投影机有下列共同设置。
 - 静音功能 (📖 [操作指南](#) → [暂时静音](#))
 - 放大功能 (📖 [操作指南](#) → [使用放大功能](#))
 - 宽高比 和 扫描度 (📖 [操作指南](#) → [影像菜单](#))
 - COMPUTER-IN (📖 [操作指南](#) → [输入菜单](#))
 - 消息 (📖 [操作指南](#) → [屏幕菜单](#))
 - 我的按钮 (📖 [操作指南](#) → [选项菜单](#))
 - 模板 (📖 [操作指南](#) → [屏幕菜单](#))

(接下页)

3.7 智能堆叠的重要信息 (续)

- 下列各项功能都被禁用。
 - 自动梯形校正之执行 (📖 操作指南 → 设置菜单)
 - 待机模式 (📖 操作指南 → 设置菜单)
 - 自动搜索 (📖 操作指南 → 选项菜单)
 - 开启 / 关闭自动梯形校正 (📖 操作指南 → 选项菜单)
 - 直接电源点亮 (📖 操作指南 → 选项菜单)
 - 我的端口源 (📖 操作指南 → 选项菜单)
 - 通信型式 (📖 操作指南 → 选项菜单 → 特殊设定 → 通信)
- 来自下列端口的输入源不能选择。
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**

● 当使用智能堆叠时, 如果任何一台投影机出现错误, 就会显现错误讯息。

当错误出现时, 屏幕上就会显现一个完整对话框。如果大约 20 秒无任何按键活动, 完整对话框就会变成小对话框。在小对话框显现期间, 按 ◀ 按钮即可再次显示完整对话框。

投影机图标上方的数字“1”和“2”各自代表主投影机和次投影机。

请参看如下所示的屏幕讯息, 并采取必要行动来解决问题。



完整对话框



小对话框

例子：

灯罩故障：灯盖被打开了。



灯泡故障：灯未亮起。



风扇故障：冷却扇出现问题。



温度故障：投影机的温度太高。



气流故障：投影机的温度太高, 请检查排风口是否被堵塞。



过滤器故障：过滤器定时器的读数超过清洁滤网提示菜单中设定的时数。

(📖 操作指南 → 选项菜单 → 特殊设定)



过冷故障：环境温度太低。



(接下页)

3.7 智能堆叠的重要信息 (续)

- 如果您因为诸如采取错误纠正措施之类的理由而需要关闭投影机，请关闭两台投影机，以便在投影机再次开启时智能堆叠能够正确启动。
- 如果两台投影机上的身份识别号码锁或状态监视功能安全功能设置为开启，两台投影机都将开启。先给主机输入安全代码，然后是次机。如果选择交替模式，其中一台投影机就会自动关闭。( [操作指南](#) → [安全菜单](#))
- 如果其中一台投影机的身份识别号码锁或状态监视功能安全功能设置为开启，在开启投影机时就必须按如下方式输入安全代码。
 - 在同时模式中，两台投影机都将开启。给用安全功能锁定的投影机输入安全代码。
 - 在交替模式中，如果用安全功能锁定的投影机根据交替模式设置而即将被开启，则只有该台投影机才会开启。否则，两台投影机都将开启。给用安全功能锁定的投影机输入安全代码。如果两台投影机处于开启状态，那么在释放安全锁之后，其中一台投影机将关闭。

4. 连接电缆

要将两次图像重叠到一个屏幕上，必须给主投影机和次投影机输入相同的图像。有各种方法将图像输入到投影机中。本章描述连接电缆的方法。请阅读本章，找到满足您需要的方法。

通知事项 • 如果使用不需 RS-232C 连接的简单堆叠，则下述主投影机和次投影机都不存在。在本章中，主机被读为一台投影机，而次机被读为另一台投影机。

- 欲知输入端口规格的细节，请参看**现有器材的连接** ([操作指南](#) → [设置](#)) 和 *Connection to the ports.* ([Technical Guide](#))

4.1 连接 RS-232C 电缆

如果使用智能堆叠，则用一根 RS-232C 交叉电缆连接主投影机和次投影机上的 RS-232C 端口。([图 11](#)) 如果使用简单堆叠，这种连接就并非必需。

通知事项 • 如果断开连接两台正运行智能堆叠的投影机的 RS-232C 电缆，投影机将退出智能堆叠并开始独自运行。即使重新连接该电缆，智能堆叠也不会重新启动。请按照以下步骤重新启动智能堆叠。

- (1) 在断开电缆之后，请在 10 秒内不要运行投影机，使投影机能够识别电缆的断开。
- (2) 关闭两台投影机，并让它们充分冷却。
- (3) 用 RS-232C 电缆重新连接两台投影机，并再次将它们开启。智能堆叠将重新启动。

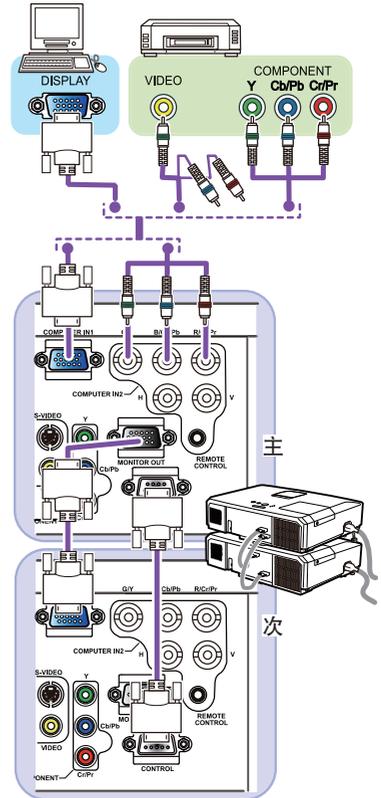
4.2 连接信号电缆

有两种方法将图像输入到次投影机。(图22, 23)

- 将图像从主机 **MONITOR OUT** 端口输入到次机。
- 将图像分别输入到次机和主机。

从主机输入图像到次机

1. 用电脑电缆将主机 **MONITOR OUT** 端口连到次机的 **COMPUTER IN1** 端口上。
2. 将图像输出装置连到主机的其中一个输入端口。



例如，在连接 智能堆叠

智能堆叠通知事项

- 在智能堆叠中，**COMPUTER IN1** 和 **IN2** 都可用作主投影机的输入端口。请勿使用其它端口进行图像输入。
- 您可以将分量信号输入到 **COMPUTER IN1** 和 **IN2**
- 您可以将视频信号输入到 **COMPUTER IN1** 和 **IN2** 的分量视频的 Y 插口

简单堆叠通知事项

- 对于在 **MONITOR OUT** 端口上已连接电脑电缆的投影机，可用 **COMPUTER IN1** 和 **IN2** 作为输入端口。(图 操作指南 → 设置菜单) 如果您希望使用另一个输入端口，则分别给次机和主机输入图像。

将图像分别输入到次机和主机

1. 使用诸如信号分配器之类的装置将来自您图像装置的输出信号一分为二。
2. 将图像输出装置的输出端口连在主投影机 and 次投影机的相同输入端口上。

智能堆叠通知事项 • 在智能堆叠中，**LAN**、**USB TYPE A** 和 **USB TYPE B** 不能用作主投影机的输入端口。

简单堆叠通知事项 • 与该信号兼容的任何端口都可以使用。分别给两台投影机输入相同信号。

5. 使用菜单设置输入端口

5.1 准备菜单操作

如果使用不需 RS-232C 连接的简单堆叠，则按遥控器上的 **COMPUTER** 或 **VIDEO** 按钮或控制面板上的 **INPUT** 按钮，以选择要连接电缆的端口。对于显示器输出设置，请参看 [操作指南](#) 中的 [设置菜单](#)。

这样就完成了设置。

如果使用 RS-232C 连接的智能堆叠，则与智能堆叠菜单操作相关的所有设置或修改都必须在主投影机执行。主投影机根据智能堆叠的输入设置起作用。

5.2 检查主投影机的运行状态

对于智能堆叠，与智能堆叠菜单操作相关的所有设置或修改都必须在主投影机上行。在操作智能堆叠菜单之前，检查主投影机是否正在运行。

1. 按遥控器上的 **MENU** 按钮。

2. 如果右示菜单对话框出现在屏幕上，则两台投影机都以同时模式运行，而且主投影机正在运行。

请转到 [5.4 设置菜单](#)。(📖31)

如果该对话框未出现，则灯泡模式设置为交替，而且主投影机或次投影机正在运行。继续进行下一步。



3. 使用 **▲/▼/◀/▶** 按钮进入下列菜单。

高级菜单 > 选项

> 特殊设定 > 通信 > 堆叠

堆叠菜单就会出现在屏幕上。

(📖 [操作指南](#) → [选项菜单](#))



4. 检查堆叠菜单中的堆叠模式设置。

- 如果主显现，则主投影机正在运行。请转到 [5.4 设置菜单](#)。(📖31)

- 如果次显现，则主投影机被关闭，而次投影机正在运行。请转到 [5.3 启动主投影机](#)。(📖30)

5.3 启动主投影机

在执行 5.2 检查主投影机的运行状态后，已确认两台投影机都设置为交替模式，且次投影机正在运行。智能堆叠设置只有在主投影机正在运行时才能进行变动，因此本节解释如何从次投影机切换到主投影机。

1. 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮进入下列菜单。

高级菜单 > 选项
> 特殊设定 > 通信 > 堆叠

堆叠菜单就会出现在屏幕上。

( 操作指南 → 选项菜单)



2. 检查菜单中的交替模式设置。

如果标准显现，则两台投影机会交替开启。因此，如果您重新启动该投影机，则主投影机将开启。

- (1) 按遥控器或主投影机控制面板上的 **STANDBY/ON** 按钮，次投影机将关闭。
- (2) 等投影机冷却后，按 **STANDBY/ON** 按钮再次开启。主投影机将被开启。

如果自动显现，灯泡使用量最少的投影机就被开启。因此，即使您重新启动投影机，也无法开启主投影机。请按照以下步骤打开主投影机。

- (1) 使用 ▲/▼ 按钮亮显堆叠模式，再按 ▶ 按钮显示堆叠模式对话框。
- (2) 使用 ▲/▼ 按钮亮显关闭，然后再按 ▶ 按钮完成设置。( 23)
- (3) 重复以上步骤再次显示堆叠模式对话框。
- (4) 使用 ▲/▼ 按钮亮显次，然后再按 ▶ 按钮完成设置。( 23)
- (5) 在退出菜单之后，请至少等候 10 秒钟。
- (6) 按遥控器或主投影机控制面板上的 **STANDBY/ON** 按钮，次投影机将关闭。
- (7) 等投影机冷却后，按 **STANDBY/ON** 按钮再次开启。即使灯泡模式已设置为自动，主投影机也将开启。

3. 既然主投影机正在运行，那么您就能改变智能堆叠设置了。请转到 5.4 设置菜单。(31)

通知事项 • 如果主投影机因错误或某些问题而不能开启，即使您按照以上步骤操作，次投影机将会被开启。采取必要的措施解决主投影机的问题，然后再改变智能堆叠设置。

5.4 设置菜单

如果使用 RS-232C 连接的智能堆叠，请遵守下列各项。在将图像信号经主机输入到次机时，使用电脑信号和视频信号（如分量及视频信号）的操作是不同的。

从主机输入图像到次机 - 电脑信号

1. 如果堆叠菜单已显示在屏幕上，则继续往下进行第 3 步。要不然，按遥控器上的 MENU 按钮。

如果菜单对话框显现，则用 ▲/▼ 按钮来亮显主，再按 ► 按钮。此时会显示一个菜单。

如果菜单对话框未显示，堆叠菜单就会出现。



2. 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮进入下列菜单。

高级菜单 > 选项
> 特殊设定 > 通信 > 堆叠

堆叠菜单就会出现在屏幕上。

([操作指南](#) → [选项菜单](#))

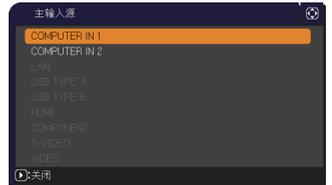


3. 使用 ▲/▼ 按钮亮显次输入源，再按 ► 按钮显示次输入源对话框。



4. 使用 ▲/▼ 按钮亮显 固定 (COMPUTER IN 1)，再按 ► 按钮完成设置。(23)

5. 按遥控器上的 COMPUTER 或 VIDEO 按钮，或者主投影机控制面板上的 INPUT 按钮，主输入源对话框将会在屏幕上显现。使用 ▲/▼ 按钮亮显连接信号电缆的端口，再按 ► 按钮完成设置。



通知事项 · 当选择 固定 (COMPUTER IN 1) 时，显示器输出设置失效。

([操作指南](#) → [设置菜单](#))

- 当选择 固定 (COMPUTER IN 1) 时，除 **COMPUTER IN 1** 和 **COMPUTER IN 2** 外，不能选择其他输入源。
- 当选择 固定 (COMPUTER IN 1) 时，如果按下用来设置输入端口的任何按钮、包括遥控器上的 **COMPUTER**、**VIDEO**、**MY SOURCE/DOC. CAMERA** 和 **MY BUTTON**（指定有输入源相关功能）按钮和投影机上的 **INPUT** 按钮，选择输入源的对话框就会显现。

从主机输入图像到次机

- 视频信号 (分量或视频)

1. 如果堆叠菜单已显示在屏幕上，则继续往下进行第 3 步。要不然，按遥控器上的 **MENU** 按钮。
如果菜单对话框显现，则用 ▲/▼ 按钮来亮显主，再按 ► 按钮。此时会显示一个菜单。此时会显示一个菜单。
如果菜单对话框未显示，堆叠菜单就会出现。
2. 按遥控器或主投影机控制面板上的 **MENU** 按钮。
使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮打开 **COMPUTER-IN** 对话框。
([操作指南](#) → [输入菜单](#))



3. 要将分量信号输入到 **COMPUTER IN1** 或 **IN2**，将端口设置为自动。然后，使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮亮显关闭，再按 ► 按钮完成设置。
要将视频信号输入到 **COMPUTER IN1** 或 **IN2**，则将该端口设置为 VIDEO。如果有必要选择视频格式，请使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮亮显返回，再按 ◀ 按钮显示输入菜单。要不然，使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮亮显关闭，再按 ► 按钮完成设置。

4. 在输入菜单中选择视频格式，显示视频格式对话框。
选择自动或适用于视频信号输入的格式。
然后，使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮亮显关闭，再按 ► 按钮完成设置。



将图像分别输入到次机和主机

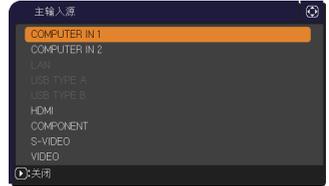
1. 如果堆叠菜单已显示在屏幕上，则继续往下进行第 3 步。要不然，按遥控器上的 **MENU** 按钮。
如果菜单对话框显现，则用 ▲/▼ 按钮来亮显主，再按 ► 按钮。此时会显示一个菜单。
如果菜单对话框未显示，堆叠菜单就会出现。
2. 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮进入下列菜单。
高级菜单 > 选项
> 特殊设定 > 通信 > 堆叠
堆叠菜单就会出现在屏幕上。
([操作指南](#) → [选项菜单](#))



(接下页)

5.4 设置菜单 - 将图像分别输入到次机和主机 (续)

3. 使用 ▲/▼ 按钮亮显次输入源，再按 ► 按钮显示次输入源对话框。
4. 使用 ▲/▼ 按钮亮显跟随主输入，再按 ► 按钮完成 (图23)
5. 按遥控器上的 **COMPUTER** 或 **VIDEO** 按钮，或者主投影机控制面板上的 **INPUT** 按钮，主输入源对话框将会在屏幕上显现。使用 ▲/▼ 按钮亮显连接信号电缆的端口，再按 ► 按钮完成设置。



通知事项 • 如果选择跟随主输入，在主投影机或次投影机上选择输入源会自动将另一台投影机设置到相同的来源。

- 如果选择跟随主输入，就不能选择 **LAN**、**USB TYPE A** 和 **USB TYPE B**。
- 当选择跟随主输入时，如果按下用来设置输入端口的任何按钮、包括遥控器上的 **COMPUTER**、**VIDEO**、**MY SOURCE/DOC. CAMERA** 和 **MY BUTTON** (指定有输入源相关功能) 按钮和投影机上的 **INPUT** 按钮，选择输入源的对话框就会显现。

6. 有关日程安排功能的限制

本机支持有关网络控功能的日程安排功能。(见 [网络指南](#) → [3 网络控制](#) → [3.7 日程安排设置](#)) 当使用 RS-232C 连接的智能堆叠时,会有一些功能上的限制。但是,对于不用 RS-232C 连接的简单堆叠,没有功能上的限制。

不管使用的是智能堆叠或简单堆叠,在使用堆叠功能之前,要注意日程安排设置。在使用堆叠功能时,可能会出现意想不到的设置变化。

欲知关于智能堆叠的限制,请参看下列各项。如果使用简单堆叠,请跳过本章节。

关于主投影机的限制

功能			灯泡模式			
			同时	交替		同时 / 交替
	电源状态	主 次	打开 打开	打开 关闭	关闭 打开	关闭 关闭
电源打开			✓	✓	✓	✓
电源关闭			✓	✓	✓	✓
输入源			✓*1)	✓*1)	✓*1)	✓*1)
我的图像			✓	✓	✗*2)	✗*2)
信差			✓	✓	✗*2)	✗*2)
幻灯片			✗*3)	✗*3)	✗*3)	✗*3)

关于次投影机的限制

功能			灯泡模式			
			同时	交替		同时 / 交替
	电源状态	主 次	打开 打开	打开 关闭	关闭 打开	关闭 关闭
电源打开			✗*3	✗*3	✗*3	✗*3
电源关闭			✓	✓	✓	✓
输入源			✓*1)	✓*1)	✓*1)	✓*1)
我的图像			✓	✗*2)	✓	✗*2)
信差			✓	✗*2)	✓	✗*2)
幻灯片			✗*3)	✗*3)	✗*3)	✗*3)

✓: 即使投影机正在运行智能堆叠,此日程安排也可输入到网络控并且加以执行。

✓*1): 即使投影机正在运行智能堆叠,此日程安排也可输入到网络控。如果根据日程安排功能进行改变的输入端口能用于智能堆叠,日程安排就会被执行。如若不然,它就不会被执行。

(接下一页)

6. 有关日程安排功能的限制 (续)

- X *2): 当投影机在运行智能堆叠时, 此日程安排可以输入到网络控, 但不会被执行。
- X *3): 当投影机正在运行智能堆叠时, 此日程安排既无法输入到网络控也不能被执行。

通知事项 • 如果日程安排未被执行, 则会依照在网络控上的日程安排执行故障中设置的条件发送错误讯息。([网络指南](#) → [3. 网络控制](#) → [3.6 警报设置](#))

- 当投影机在运行智能堆叠时, 如果日程安排功能设置为关闭电源, 则主投影机和次投影机都将被关闭。
- 如果主投影机上的日程安排功能被设置为打开电源, 则投影机将根据灯泡模式设置开启。
- 当两台投影机都在运行同时模式时, 并且菜单正显现在其中的一台投影机上, 那么在另一台投影机上将不会执行用于我的图像和信差的日程安排功能。
- 表中的关闭电源指的是根据智能堆叠设置或通过按遥控器或主投影机控制面板上的 **STANDBY/ON** 按钮关闭电源并进入备用模式。
- 投影机无法通过次投影机上的日程安排功能开启。必要时在主投影机上对其进行设置。
- 当次投影机根据交替模式设置被关闭时, 次投影机上关闭其电源的日程安排功能将会被无误地执行。

7. 故障诊断

如果有现象表明机器出现故障，请根据下表进行检查和处理。

容易误认为是机器缺陷的现象

现象	不涉及投影机缺陷的情况	参考页
智能堆叠不起作用。	<p>没有给主投影机和次投影机供电。</p> <p>要使用智能堆叠，请向主投影机和次投影机供应 AC 电。如果 AC 电只供给其中的一台投影机，智能堆叠即被禁用。</p>	<p>使用说明书（简易版）中的 8</p>
	<p>主投影机和次投影机之间的 RS-232C 电缆未正确连接。</p> <p>要使用智能堆叠功能，请用一根 RS-232C 交叉电缆连接主投影机和次投影机。如果未连接该电缆，主投影机就不能控制次投影机。</p>	<p> 11</p>
	<p>智能堆叠的菜单设置未正确执行。</p> <p>检查主投影机和次投影机上堆叠菜单的设置。要使用智能堆叠功能，一台投影机必须设置为主机，而另一台则必须设置为次机。</p>	<p> 18</p>
	<p>信号电缆没有正确连接。</p> <p>请检查电缆的连接。同样，检查电缆连接是否与菜单中的端口设置相符。</p>	<p> 28</p> <p>操作指南中的 10 - 14</p>
主投影机和次投影机不同步运行。	<p>主投影机和次投影机之间的 RS-232C 电缆未正确连接。</p> <p>正确连接 RS-232C 电缆，并重新启动主投影机。</p>	<p> 11</p>

(接下页)

现象	不涉及投影机缺陷的情况	参考页
堆叠菜单不能起作用。	<p>投影机上的设置未针对智能堆叠功能设置。</p> <p>检查主投影机和次投影机上的下列设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 设置菜单中的待机模式：正常 - 特殊设定菜单中，通信下的通信型式：关闭 - 安全菜单中的堆叠锁定：关闭 	<p> 7</p>
投影机未对遥控器起反应。	<p>遥控器指向了次投影机。</p> <p>运行智能堆叠时，只有主投影机能接收遥控信号。因此，在使用遥控器时，应将其指向主投影机。</p>	<p> 6</p>
图像失焦或未很好重叠。	<p>两次图像未正确重叠。</p> <p>调整 ZOOM 环、VERTICAL 调整器、HORISONTAL 调整器和 FOCUS 环重叠图像。必要时，也调整完整配合和梯形校正。</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
即使在执行微调之后，来自两台投影机的图像也未重叠。	<p>两次图像中有一些调整差异。</p> <p>试着使用下列措施解决问题。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 按遥控器上的 AUTO 按钮或在每台投影机上执行自动调节执行。 - 调整每台投影机上的水平位置和垂直位置。 - 检查输入菜单中的分辨率设置，如果该设置在主机和次机之间不同的话，则将其改成相同的设置。 	<p>操作指南中的  24</p> <p>操作指南中的  38</p> <p>操作指南中的  42</p>

LX41/LW41

사용 설명서 - 인스턴트 스택

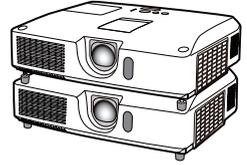
020-000509-01

CHRISTIE[®]

LX41/LW41

사용 설명서

인스턴트 스택



이번에 본 제품을 구입하여 주셔서 대단히 감사 드립니다.
이 설명서는 인스턴트 스택 기능만을 설명하기 위한 것입니다. 이 설명서의 내용 이외의 사항은 이 제품의 다른 설명서를 참조하십시오.

특장점

이 프로젝터는 인스턴트 스택 기능을 활용하면 같은 종류의 또 다른 프로젝터와 함께 사용하여 이미지를 한 화면에 투사할 수 있습니다.
두 프로젝터를 동시에 조작하여 이미지를 더 밝게 할 수 있습니다.
또한, 두 대의 프로젝터를 RS-232C 크로스오버 케이블로 연결하면 일종의 지능형 스테킹 시스템이 됩니다. 두 대의 프로젝터가 스스로 번갈아 작동할 수 있으며, 한 쪽에 문제가 생기면 다른 쪽이 알아서 작동을 시작해 프레젠테이션이 계속 진행됩니다.
이 기능을 대개 인스턴트 스택이라고 하며, 사용자의 사용 범위가 넓어집니다.

△경고 ▶ 본 제품을 사용하기 전에 본 제품용의 모든 설명서를 반드시 읽어 주십시오. 읽으신 후에는 이후의 참고를 위해서 안전한 곳에 보관하십시오.
▶ 사용 설명서 또는 본 제품에 표시된 모든 지침을 따릅니다. 제조사는 설명서에 규정된 대로 정상적으로 사용하지 않고 잘못 다루어 발생한 손상에 대하여는 책임을 지지 않습니다.

알림 • 본서에 기재되어 있는 내용은 예고 없이 변경하는 일이 있습니다.
• 본제품의 제조자는, 본서에 있어서의 기재 오류에 대해서 일절의 책임도 지지 않습니다.
• 본서 내용의 일부 혹은 전부를 무단으로 복사하거나 전재하여 사용하는 것을 절대 금합니다.

상표 고지사항

이 설명서의 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

목 차

1. 서론	3	3. 스택 메뉴 설정	17
1.1 표시와 기호 설명	3	3.1 메뉴 스택 표시하기	17
1.2 주요 안전 지침	3	3.2 메인, 서브 또는 사용안함 선택하기 ..	18
인스턴트 스택 기능	3	3.3 램프 작동 모드 선택하기	19
일반 설치	5	3.4 램프 전환 모드 선택하기	21
1.3 기본 정보와 준비	6	3.5 서브용 입력원 선택하기	22
인스턴트 스택	6	3.6 지능형 스택 메뉴 종료하기	23
지능형 스택과 단순 스택	6	스택 메뉴	23
지능형 스택과 단순 스택용 리모컨 ..	6	스택 메뉴의 대화상자	23
설치 방식	6	3.7 지능형 스택을 위한 중요 정보 ..	24
두 프로젝터용 임시 용어	6	4. 케이블 연결하기	27
2. 설치	7	4.1 RS-232C 케이블 연결하기	27
2.1 지능형 스택 준비하기	7	4.2 신호 케이블 연결하기	28
2.2 제 1 프로젝터 (세트 A) 설치하기 ..	8	메인에서 서브로 이미지 입력하기 ..	28
포켓 캡 제거하기	8	이미지를 서브와 메인에 개별적으로	
조정발 준비하기	8	입력하기	28
설치 위치 결정하기	8	5. 메뉴를 사용하여 입력 포트	
세트 A 설정하기	9	 설정하기	29
2.3 제 2 프로젝터 (세트 B) 설치하기 ..	11	5.1 메뉴 작동 준비하기	29
프로젝터 겹치기	11	5.2 메인 프로젝터의 작동 상태	
프로젝터 연결하기	11	확인하기	29
세트 B 설정하기	12	5.3 메인 프로젝터 시동하기	30
2.4 메인과 서브 설정 확인하기	14	5.4 메뉴 설정하기	31
2.5 이미지 위치 미세 조정하기	15	메인에서 서브로 이미지 입력하기	
지능형 스택 사용자의 경우	15	- 컴퓨터 신호	31
단순 스택 사용자의 경우	16	메인에서 서브로 이미지 입력하기	
		- 비디오 신호	
		(컴포넌트 또는 비디오)	32
		이미지를 서브와 메인에 개별적으로	
		입력하기	32
		6. 스케줄 기능에 대한	
		 제한사항	34
		7. 문제해결	36

1. 서론

1.1 표시와 기호 설명

다음 표시와 기호는 안전한 사용을 위해 다음과 같이 설명서와 제품에 사용됩니다. 사용하기 전에 의미를 이해하고 이에 주의하십시오.

- △ 경고 이 표시는 심각한 부상 또는 사망의 위험이 있음을 경고합니다 .
- △ 주의 이 표시는 부상 또는 물적 피해의 위험이 있음을 경고합니다 .
- 고지 이 표시는 문제를 유발할 우려가 있음을 알려줍니다 .

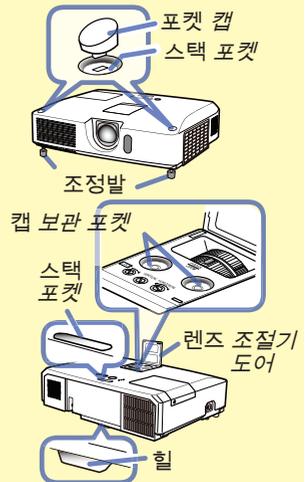
1.2 주요 안전 지침

다음은 인스턴트 스택으로 제품을 안전하게 사용하기 위한 중요 주의사항입니다. 우선, 다음 주의사항을 읽으시고 이 제품의 인스턴트 스택을 사용할 때 반드시 따라주십시오.

인스턴트 스택 기능

△경고 ▶ 겹친 프로젝터가 떨어지지 않게 특히 주의하십시오 .

- 두 대의 프로젝터를 포개어 놓을 때는 위 프로젝터의 승강 조정발과 힘이 아래 프로젝터의 상응하는 포켓 안으로 들어가게 하십시오 . (11)
- 두 대의 프로젝터를 쌓아 올려 인스턴트 스택 기능을 사용할 때는 아래에 놓인 기기의 승강 조정발을 조정하여 투사 각도를 변경할 수 있습니다 . (8) 승강 조정발을 조정하는 동안 겹친 프로젝터가 떨어지거나 쓰러지지 않도록 주의하십시오 .
- 최대 두 대의 프로젝터를 포개어 놓을 수 있습니다 . 프로젝터를 세 대 이상 포개지 마십시오 .
- 이 프로젝터의 스택 포켓과 조정발 , 힘을 사용하여 포개어 놓은 프로젝터들은 사람 키보다 높은 장소에 설치하지 마십시오 .
- 이 프로젝터의 스택 포켓과 조정발 , 힘을 사용하여 포개어 놓은 프로젝터들은 천장에 설치하지 마십시오 .
- 이 설명서에 지시된 경우를 제외하고는 겹친 프로젝터를 건드리지 마십시오 . 어떤 물체로든 프로젝터를 가격하지 마십시오 .



(다음 페이지에 계속)

△ 경고 ▶ 포켓 캡을 스택 포켓에서 분리하면 반드시 렌즈 조절기 도어 안에 안전하게 보관하여 어린이와 애완동물이 삼키는 일이 없게 하십시오. (☑3) 만일 삼키면 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

△ 주의 ▶ 포켓 캡을 분리할 때 손톱과 손가락을 다치지 않도록 주의하십시오. (☑3)

고지 ▶ 인스턴트 스택은 두 대의 프로젝터를 포개어 놓거나 손쉽게 나란히 배열할 수 있게 하는 기능입니다. 설치 및 주위 환경에 따라, 두 대의 프로젝터에서 투사되는 이미지가 충분히 잘 중첩되지 않을 수도 있습니다. 특히 화면이 기울어졌거나, 변형되었거나, 표면이 고르지 않으면 이미지가 충분히 잘 중첩되지 않습니다.

- 프로젝터를 켜자마자 투사되는 이미지는 프로젝터 내부 온도가 올라가기 때문에 불안정합니다. 20 분 이상 기다린 다음 중첩된 이미지를 조정하기 시작하십시오.
- 이미지의 위치는 온도 변화나 진동 또는 프로젝터에 가해진 충격 등으로 바뀔 수도 있습니다. 인스턴트 스택 사용 시, 안정된 환경에 프로젝터를 설치하십시오. 이미지 위치가 바뀌면 이미지를 재조정하십시오. (☑9, 12, 15)
- 이미지 위치는 연결 케이블의 장력과 무게 때문에 시간이 지나면서 바뀔 수도 있습니다. 케이블을 배열할 때 프로젝터에 아무 부하도 걸리지 않게 하십시오.
- 내장 스피커의 음량이 너무 크면 두 대의 프로젝터가 공명할 수도 있으며, 잡음이 발생하기도 하고, 화질이 나빠질 수도 있습니다. 그러면 두 프로젝터의 음량 설정을 확인하십시오. 이상 현상이 사라질 때까지 음량을 낮추거나 프로젝터를 나란히 배열하십시오.
- 두 프로젝터가 RS-232C 케이블로 연결되어 있으면 메인 프로젝터로 서브 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 이런 기능을 지능형 스택이라고 합니다. (☑11) RS-232C 기능으로 지능형 스택을 사용하면 프로젝터 제어에 RS-232C 커뮤니케이션을 사용할 수 없습니다. 프로젝터를 제어하려면 두 프로젝터 중 어느 한 대에 연결된 LAN 연결을 이용하십시오.
- 지능형 스택을 사용할 때는 일부 기능의 작동이나 설정이 제한됩니다. 자세한 내용은 이 설명서를 참조하십시오. (☑34)

일반 설치

△경고 ▶ 프로젝터를 전원 콘센트에 쉽게 연결할 수 있는 곳에 설치하십시오 .
▶ 프로젝터를 불안정한 상태로 두지 마십시오 . 프로젝터는 안정되고 수평인 곳에 설치하십시오 .

- 제조사가 명시한 것 이외의 장착 부속품을 사용하지 마십시오 . 사용하는 장착용 부속품의 사용 설명서는 읽고 보관하십시오 .
- 천장에 장착하는 등 특수한 설치에 대하여는 반드시 사전에 대리점에 조언을 구하십시오 . 특정 장착 부속품과 서비스가 필요할 수도 있습니다 .
- ▶ 프로젝터를 열을 받거나 불에 타기 쉬운 물체 가까이에 설치하지 마십시오 .
- ▶ 식용유나 기계유 등의 오일을 사용하는 곳에 프로젝터를 설치하지 마십시오 .
- ▶ 프로젝터를 젖을 수도 있는 곳에 설치하면 안 됩니다 .

△주의 ▶ 프로젝터를 선선한 장소에 설치하고 통풍이 원활하게 되는지 확인합니다 .

- 프로젝터의 측면과 벽과 같은 다른 물체 사이에 30cm 이상의 거리를 둡니다 . 스타일 2 (M6) 설치 방법은 2 개의 프로젝터의 사이에 30cm 이상의 거리를 둡니다 .
- 프로젝터의 통기구를 막거나 차단하거나 덮으면 안 됩니다 .
- 프로젝터를 자기장에 노출된 장소에 두지 마십시오 . 프로젝터 안의 냉각 팬이 오작동을 일으킬 수 있습니다 .
- ▶ 프로젝터를 연기가 많거나 , 습하거나 먼지가 많은 장소에 설치하면 안 됩니다 .
- 프로젝터를 가습기 근처에 두지 마십시오 . 특히 , 초음파 가습기의 경우 수도물에 함유된 염소와 미네랄이 기화되어 프로젝터 안에 침전되면 화질 저하나 기타 문제를 일으킬 수 있습니다 .

고지 ▶ 빛이 프로젝터의 리모컨 센서에 직접 닿지 않는 위치에 프로젝터를 설치합니다 .

- 제품을 무선 간섭이 유발될 수 있는 곳에 두지 마십시오 .

1.3 기본 정보와 준비

인스턴트 스택

인스턴트 스택은 두 프로젝터에서 투사되는 이미지를 손쉽게 중첩시킬 수 있는 기능입니다. 이 프로젝트는 이런 기능을 제공하도록 설계되어 두 대의 프로젝터를 설치하고 이미지를 중첩시킬 수 있습니다.

지능형 스택과 단순 스택

인스턴트 스택은 다음과 같이 두 가지 특징이 있습니다.

두 프로젝터가 필요한 설정이 수행되도록 RS-232C 케이블로 연결되면 설정에 따라 자동으로 서로 동기화하여 작동합니다. 이를 이 설명서에서는 지능형 스택이라고 합니다.

두 프로젝터는 RS-232C 연결이 없으면 개별적으로 작동합니다. 이를 이 설명서에서는 단순 스택이라고 합니다.

지능형 스택과 단순 스택용 리모컨

지능형 스택의 경우 한 프로젝터가 메인으로 설정되고 다른 프로젝터가 서브로 설정됩니다. (☞ 18) 메인 프로젝터만 리모컨 신호를 수신할 수 있습니다. 서브 프로젝터를 작동하려면 리모컨을 메인 프로젝터쪽으로 향하게 해야 합니다.

단순 스택의 경우, 두 프로젝터 모두 리모컨 신호를 수신할 수 있습니다. 리모컨 조작 시 신호의 혼선을 피하려면 한 프로젝터는 리모컨으로 조작하고 다른 프로젝터는 그 프로젝터의 제어판이나 유선 리모컨으로 조작하는 것이 좋습니다. 이 경우, 다른 프로젝터의 리모컨 수신을 키잠금 기능으로 끄십시오. (☞ [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))

설치 방식

다음은 프로젝터를 설치하는 두 가지 방식입니다. 인스턴트 스택은 두 방식을 모두 지원합니다.

스타일 1: 수직으로 포깁니다

스타일 2: 나란히 정렬합니다

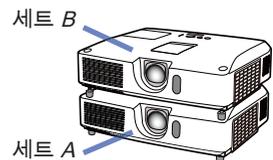
이 설명서에서는 스타일 1 설치를 주로 설명합니다. 두 프로젝터를 스타일 2로 설치하려면 이 설명서의 요구사항을 참조하십시오.

두 프로젝터용 임시 용어

이 설명서의 이해를 돕기 위해 수직 포개기 설치를 설명할 때는 다음 용어가 사용됩니다.

세트 A: 밑에 있는 프로젝터

세트 B: 세트 A 위에 있는 프로젝터



2. 설치

안전상의 이유로, 설치 전에 1.2 주요 안전 지침 (㉠3~5) 항목을 주의 깊게 읽으십시오. 아울러, 인스턴트 스택을 적절히 사용하려면 다음을 유념하십시오.

- 지능형 스택 사용 시, 두 프로젝터는 어느 한 프로젝터의 스택 모드가 서브로 설정될 때까지 리모컨 신호에 둘 다 반응합니다.
설시 시, 한 프로젝터는 리모컨으로 조작하고 다른 프로젝터는 그 프로젝터의 제어판이나 유선 리모컨으로 조작하는 것이 좋습니다. 이 경우, 다른 프로젝터의 리모컨 수신을 키잠금 기능으로 끄십시오. (㉠조작 가이드 → 기타 메뉴)
- 세트A와 세트B의 이미지는 잘 중첩될 수도 있지만 이미지의 위치는 시간이 지나면서 바뀔 수 있습니다.
이미지가 중첩되게 재조정하십시오.
- 내장 스피커의 음량이 너무 크면 두 대의 프로젝터가 공명할 수도 있으며, 잡음이 발생하기도 하고, 화질이 나빠질 수도 있습니다.
그러면 두 프로젝터의 음량 설정을 확인하십시오. 이상 현상이 사라질 때까지 음량을 낮추거나 프로젝터를 나란히 배열하십시오. 이미지 위치가 바뀌면 재조정하십시오.

2.1 지능형 스택 준비하기

RS-232C 연결로 지능형 스택을 사용할 때는 두 프로젝터에 다음과 같은 설정이 되어 있어야 합니다.

그렇지 않으면 지능형 스택 메뉴가 작동하지 않습니다.

- 설정 메뉴의 스탠바이 모드: 기본
(㉠조작 가이드 → 설정 메뉴)
- 서비스 설정 메뉴의 통신 설정 아래 통신 유형: 사용안함
(㉠조작 가이드 → 기타 메뉴)
- 보안설정 메뉴의 스택 잠금: 사용안함

스택 잠금이 사용으로 설정돼 있으면 인스턴트 스택과 관련한 메뉴가 작동하지 않습니다. 따라서 설치 및 메뉴 설정 시 사용안함으로 설정해야 합니다.

(1) ▲/▼/◀/▶ 버튼으로 다음 메뉴로 가십시오.

상세 메뉴 > 보안설정 >
스택 잠금

스택 잠금 대화상자가 화면에 나타납니다. (㉠조작 가이드 → 보안설정 메뉴)

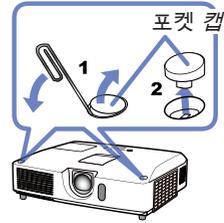


(2) ▲/▼ 버튼으로 사용안함을 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.

2.2 제1 프로젝터(세트 A) 설치하기

포켓 캡 제거하기

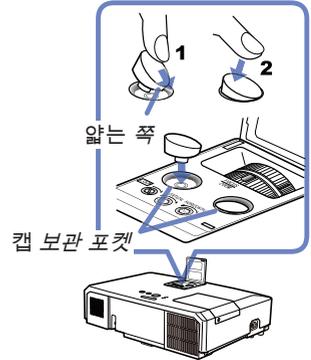
두 프로젝터를 포갤 때는 세트A의 포켓 캡을 제거하십시오.



주의 ▶ 핀 같은 것으로 캡을 제거하는 것이 좋습니다. 손가락을 사용하면 손톱과 손가락이 다치지 않게 주의하십시오.

알림 • 포켓 캡 보관용 포켓은 렌즈 조절기 도어 안에 있습니다. 캡을 스택 포켓에서 분리한 뒤 반드시 보관용 포켓에 넣어 두십시오.

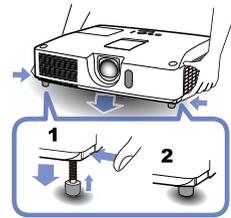
캡을 포켓에 보관하려면 가는 쪽을 포켓에 먼저 넣고 다른 쪽을 포켓의 바닥까지 단단히 밀어 넣으십시오. 캡을 안전하게 보관하여 어린이와 애완동물이 삼키지 않게 하는 것이 중요합니다.



조정발 준비하기

두 프로젝터를 포갤 때 세트A와 B의 조정발 버튼을 사용하여 조정발의 높이를 최소화하십시오.

주의 ▶ 두 프로젝터를 포갤 때 위에 있는 프로젝터가 미끄러지지 않게 주의하십시오.



설치 위치 결정하기

세트A의 위치와 투사각을 결정하십시오. ([사용 설명서 \(휴대용\)](#) → [정렬 과 프로젝터의 엘리베이터 조정하기](#))

알림 • 세트 A 의 경사각이 수평에서 12 도 이내가 되게 하십시오 .

- 설치 위치를 정할 때 다음을 고려하십시오 .
- VERTICAL 조절기는 상한 위치로 정해야 합니다 .
- ZOOM 링은 최대 광각 위치로 정하면 안 됩니다 .
- HORIZONTAL 조절기는 중앙 위치 가까이에 정하는 것이 좋습니다 .

세트 A 설정하기

1. 세트A를 켭니다.
2. 렌즈 위치를 VERTICAL 조절기로 상한으로 정합니다.

알림 • 상한으로 정하지 않으면 세트 B의 이미지가 세트 A의 이미지에 충분히 잘 중첩되지 않을 수도 있습니다.

- 이미지 위치가 달라질 수도 있으므로 필요하다면 먼저 반전 설정을 합니다. (📖 [조작 가이드](#) → [설정 메뉴](#))
- HORIZONTAL 조절기는 중앙 위치 가까이에 정하는 것이 좋습니다.

3. VERTICAL 조절기, HORIZONTAL 조절기, ZOOM 링, FOCUS 링 등으로 세트A의 이미지가 화면에 맞게 조절합니다. (📖 [사용 설명서 \(휴대용\)](#) → [화상 표시하기](#))
 필요하다면 키스톤과 종횡 왜곡 보정을 사용하여 이미지 위치를 조절합니다. (📖 [조작 가이드](#) → [간단 메뉴 또는 설정 메뉴](#))

알림 • ZOOM 링을 최대 광각 위치로 조절하지 마십시오. 세트 B의 이미지가 세트 A의 이미지에 충분히 잘 중첩되지 않을 수도 있습니다. 세트 B의 이미지 위치를 전기적으로 미세 조정해도 이미지 크기는 커지지 않습니다. ZOOM 링으로 세트 B의 이미지 크기를 조절하여 세트 A보다 약간 더 크게 하십시오.

- 종횡 왜곡 보정을 사용할 때는 키스톤이 작동하지 않습니다. 키스톤과 종횡 왜곡 보정을 사용하여 이미지를 조절하려면 키스톤을 먼저 조절하십시오.
- 단순 스택을 사용하는 경우 [2.3 제 2 프로젝터 \(세트 B\) 설치하기 \(📖11\)](#)로 가십시오.

4. MENU 버튼으로 메뉴를 표시합니다. (📖 [조작 가이드](#) → [메뉴 기능 사용하기](#))
5. ▲/▼/◀/▶ 버튼으로 다음 메뉴로 가십시오.

상세 메뉴 > 기타
 > 서비스 설정 > 통신 설정 > 스택

스택 메뉴가 화면에 나타납니다.
 (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))

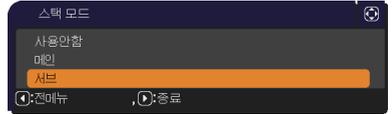


(다음 페이지에 계속)

설치

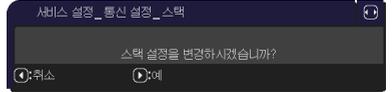
2.2 제 1 프로젝터 (세트 A) 설치하기 - 세트 A 설정하기 (계속)

6. ▲/▼ 버튼으로 스택 모드를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 스택 모드 대화상자가 표시됩니다.



▲/▼ 버튼을 눌러 서브를 표시하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

7. ▶ 버튼을 누르면 설정 저장 여부를 확인하는 대화상자가 표시됩니다.



▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.

(23)

8. 지능형 스택을 사용하는 경우 키잠금을 사용하여 리모컨 수신을 끄십시오.
([조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))

고지 • 이후 세트 A 는 리모컨으로 작동하지 않습니다 . 리모컨으로 조작할 때 신호의 혼선을 방지하려면 키잠금을 사용하여 리모컨 수신을 끄는 것이 좋습니다 .

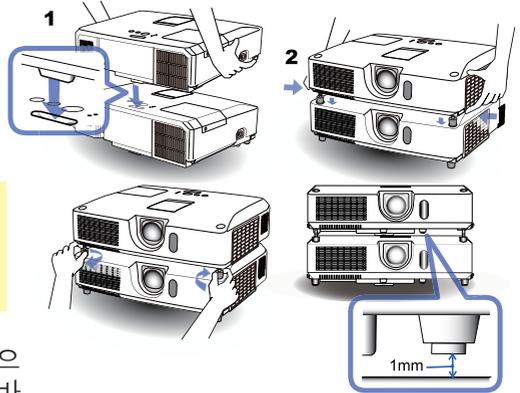
- 스택 모드 설정이 완료되면 세트 A (서브) 는 리모컨 신호를 수신할 수 없게 됩니다 . 스택 모드가 사용안함으로 설정되어 있으면 필요한 경우 키잠금으로 리모컨 수신 기능을 켜십시오 .

2.3 제2 프로젝터(세트 B) 설치하기

프로젝터 겹치기

1. 두 대의 프로젝터를 포갤 때는 세트A 위에 세트B를 올립니다. 세트B 바닥의 힐이 세트A 상부의 상응하는 포켓에 들어가게 합니다.

2. 세트A 위에 세트B를 놓고 세트B의 조정발 버튼을 누르면 세트B를 들어올리지 않아도 조정발이 확장됩니다. 조정발이 세트A의 스택 포켓 바닥에 닿게 합니다.



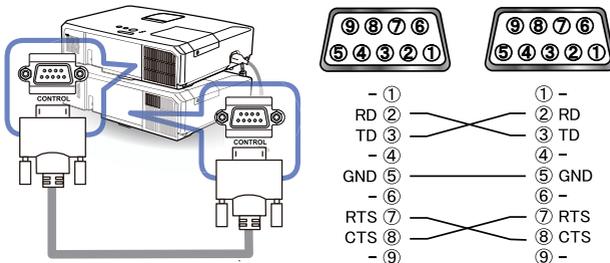
△ 주의 ▶ 두 프로젝터를 포갤 때 위에 있는 프로젝터가 미끄러지지 않게 주의하십시오 .

3. 세트B의 조정발을 시계 반대 방향으로 두 번 돌려 그림과 같이 세트B 바닥의 돌기와 세트A 상부 사이에 약 1mm 간격이 있게 합니다.

- 알림 • 세트 B 를 힐 부분을 제외하고 세트 A 에서 약간 떨어뜨려 놓아야 두 프로젝터의 내장 스피커 출력음으로 생기는 공명이 방지됩니다 .
- 세트 B 가 더 기울면 세트 B 의 이미지가 세트 A 의 이미지와 중첩되지 않을 수도 있습니다 .
 - 세트 A 의 조정발을 사용하는 경우 , 두 세트의 경사각이 수평에서 12 도 이내에 있게 하십시오 .

프로젝터 연결하기

지능형 스택을 사용하려면 세트A와 세트B의 CONTROL 포트간에 RS-232C 교차 케이블을 연결하십시오 .



세트 B 설정하기

1. 세트 B를 켭니다.

알림 • 세트 B를 켜고 나서 세트 B의 이미지가 세트 A의 이미지와 비교하여 너무 기울어지지 않게 하십시오. 이미지가 지나치게 기울어졌으면 세트 B의 조정발을 돌려 올바른 기울기가 되도록 각도를 조절하십시오. 세트 B의 바닥 돌기와 세트 A의 상부 사이에 약 1mm의 간격이 있는지 다시 확인하십시오.

2. 세트 B의 키스톤과 종횡 왜곡 보정 조절을 초기화하십시오. (☞ [조작 가이드](#) → [간단 메뉴 또는 설정 메뉴](#))

알림 • 종횡 왜곡 보정을 사용할 때는 키스톤이 작동하지 않습니다. 두 기능을 초기화하려면 종횡 왜곡 보정을 먼저 초기화하십시오.

• 이미지 위치가 달라질 수도 있으므로 필요하다면 먼저 반전 설정을 합니다. (☞ [조작 가이드](#) → [설정 메뉴](#))

3. ZOOM 링, VERTICAL 조절기, HORIZONTAL 조절기, FOCUS 링 등으로 세트 B의 이미지 크기와 위치를 조절하여 이미지가 세트 A의 이미지에 잘 중첩될 수 있게 하십시오.

알림 • 그 후 키스톤과 종횡 왜곡 보정 같은 기능으로 이미지 크기와 위치를 미세 조정하여도 이미지 크기는 커지지 않습니다. 따라서 세트 B의 이미지가 세트 A의 이미지에 완전히 겹치게 하는 것이 중요합니다.

• 리모컨으로 세트 B를 제어할 때 세트 A도 리모컨에 반응할 수도 있습니다. 세트 B는 세트 B에 있는 제어판으로 제어하는 것이 좋습니다.

• 두 프로젝터를 나란히 배치할 때는 세트 B의 이미지가 세트 A의 이미지에 잘 중첩되게 조절하십시오.

• 단순 스택을 사용하는 경우, 세트 A가 리모컨에 반응하므로 키잠금을 사용하여 세트 B의 리모컨 수신 기능을 끄고 제어판이나 유선 리모컨으로 조작하는 것이 좋습니다. (☞ [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))

• 단순 스택을 사용하는 경우 **단순 스택 사용자의 경우**로 가십시오. (☞16)

4. MENU 버튼으로 메뉴를 표시합니다. (☞ [조작 가이드](#) → [메뉴 기능 사용하기](#))

5. ▲/▼/◀/▶ 버튼으로 다음 메뉴로 가십시오.

상세 메뉴 > 기타

> 서비스 설정 > 통신 설정 > 스택

스택 메뉴가 화면에 나타납니다.

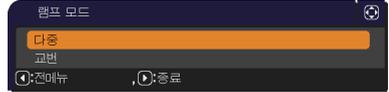
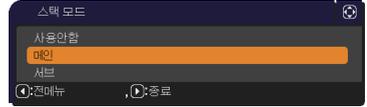
(☞ [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))



(다음 페이지에 계속)

2.3 제 2 프로젝트 (세트 B) 설치하기 - 세트 B 설정하기 (계속)

6. ▲/▼ 버튼으로 스택 모드를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 스택 모드 대화상자가 표시됩니다.
▲/▼ 버튼으로 메인을 표시하고 ◀ 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아갑니다.
7. ▲/▼ 버튼으로 램프 모드를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 램프 모드 대화상자가 표시됩니다.
▲/▼ 버튼으로 다중을 표시하고 ▶ 버튼을 누릅니다.
8. ▶ 버튼을 누르면 설정 저장 여부를 확인하는 대화상자가 표시됩니다.
▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.
(📖23)

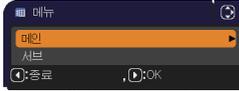


2.4 메인과 서브 설정 확인하기

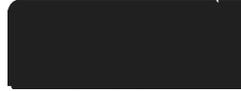
1. 메인(세트 B)용 리모컨의 MENU 버튼을 누릅니다.

알림 • 지능형 스택을 사용할 때는 메인만 리모컨 신호를 수신할 수 있고 서브는 리모컨 신호에 반응하지 않습니다.

2. 다음 대화상자가 화면의 오른쪽 아래에 표시됩니다.



메인 (세트 B)



서브 (세트 A)

3. ▶ 버튼을 누르면 대화상자가 닫히고 메인 이 선택되어 있으면 메인 (세트 B) 메뉴가 표시됩니다.
 ◀ 버튼을 누르면 대화상자가 닫히고 메뉴가 사라집니다.

알림 • 이 같은 대화상자들이 화면에 표시되지 않으면 RS-232C 연결 (📖11) 과 메인 또는 스택 모드 대화상자의 서브 설정을 확인하십시오. (📖18)

2.5 이미지 위치 미세 조정하기

메인(세트B)과 서브(세트A)의 이미지를 중첩시키려면 종횡 왜곡 보정을 사용하여 메인(세트B)의 이미지 크기와 위치를 미세 조정하십시오.

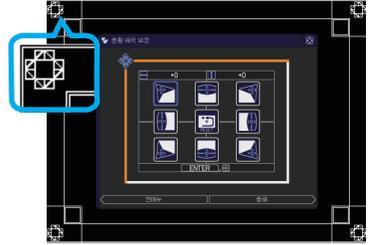
지능형 스택 사용자의 경우

1. 리모컨이나 메인(세트B)에 있는 제어판의 MENU 버튼을 누르면 메뉴 대화상자가 표시됩니다.
▲/▼ 버튼으로 메인을 표시하고 ▶ 버튼을 누릅니다.
메인(세트B)의 메뉴가 나타납니다.



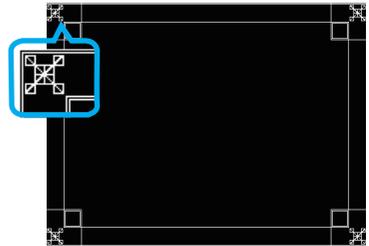
메인 (세트 B)

2. 리모컨이나 메인(세트B)에 있는 제어판의 ▲/▼/◀/▶ 버튼을 사용하여 간단 메뉴에서 종횡 왜곡 보정을 선택하거나 상세 메뉴의 설정 메뉴를 선택하십시오. (📖 [조작 가이드](#) → [간단 메뉴 또는 설정 메뉴](#))
지능형 스택의 이미지가 화면에 나타납니다. 이 이미지에는 메인(세트B)의 종횡 왜곡 보정 대화상자가 있는 템플레이트 화면과 서브(세트A)의 또 다른 템플레이트 화면이 있습니다.



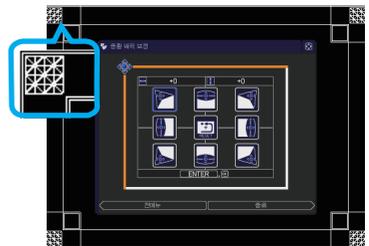
메인 (세트 B) 의 이미지

3. 메인(세트B)의 종횡 왜곡 보정을 사용하여 메인(세트B)의 이미지 크기와 위치가 서브(세트A)의 이미지에 잘 중첩되도록 조정하십시오. (📖 [조작 가이드](#) → [간단 메뉴 또는 설정 메뉴](#))
다음과 같이 조정하는 것이 좋습니다.



서브 (세트 A) 의 이미지

- (1) 네 모서리를 아래 순서로 대충 조정합니다.
왼쪽 위 → 오른쪽 위
→ 오른쪽 아래 → 왼쪽 아래
- (2) 네 모서리를 같은 방식으로 미세 조정합니다.



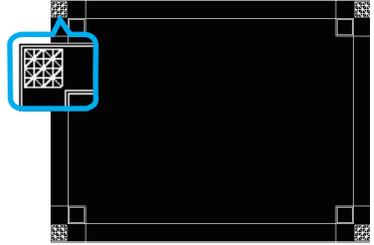
중첩된 이미지

알림 • 모든 사용자에게 알림을 참조하십시오. (📖 16)

단순 스택 사용자의 경우

1. 리모컨의 MENU 버튼을 누르면 세트A의 메뉴가 표시됩니다.

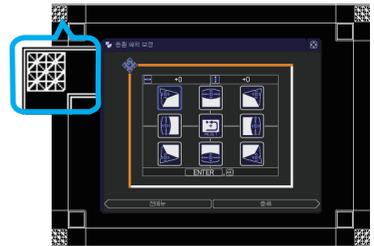
2. ▲/▼/◀/▶ 버튼으로 템플레이트 대화상자를 연 다음 대화상자의 스택을 선택하십시오.
([📖 조작 가이드](#) → [스크린 메뉴](#))



템플레이트의 스택

3. 세트B 제어판의 MENU 버튼을 누르면 메뉴가 표시됩니다.

4. ▲/▼/◀/▶ 버튼으로 간단 메뉴에서 종횡 왜곡 보정을 선택하거나 상seite 메뉴의 설정을 선택하십시오. ([📖 조작 가이드](#) → [간단 메뉴 또는 설정 메뉴](#))
종횡 왜곡 보정 대화상자가 화면에 나타납니다.



템플레이트의 스택에 있는 종횡 왜곡 보정 대화상자

5. 세트B의 종횡 왜곡 보정을 사용하여 세트B의 이미지 크기와 위치가 세트A의 이미지에 잘 중첩되도록 조정하십시오.
다음과 같이 조정하는 것이 좋습니다.

(1) 네 모서리를 아래 순서로 대충 조정합니다.

왼쪽 위 → 오른쪽 위
→ 오른쪽 아래 → 왼쪽 아래

(2) 네 모서리를 같은 방식으로 미세 조정합니다.

모든 사용자에게 알림 • 종횡 왜곡 보정에 관한 자세한 내용은 [간단 메뉴의 종횡 왜곡 보정](#) 또는 [조작 가이드의 설정 메뉴](#)를 참조하십시오 .

- 프로젝터를 나란히 배열할 때는 한 프로젝터의 (스타일 2) 이미지 위치를 위에 설명한 대로 다른 프로젝터에 따라 역시 조절해야 합니다 .
- 평면 화면을 사용하는 것이 가장 좋습니다. 굽거나 비스듬한 화면을 사용하면 종횡 왜곡 보정의 핀 / 배열 조정 기능을 사용해도 두 이미지를 정렬하기가 매우 어렵습니다 .
- 두 프로젝터의 이미지를 미세 조정해도 이미지를 충분히 잘 중첩시키는 것이 입력 신호에 따라 가능하지 않을 수도 있습니다 . 이 경우 , 다음 방법을 시도해 보십시오 .
- 리모컨의 AUTO 버튼을 누르거나 각 프로젝터의 자동조정 실행을 실행합니다 . ([📖 조작 가이드](#) → [화면 메뉴](#))
- 각 프로젝터의 좌우이동 및 상하이동을 조정합니다 . ([📖 조작 가이드](#) → [화면 메뉴](#))
- 입력 메뉴의 해상도 설정을 확인하고 메인과 서브 간 설정이 다르면 같은 설정으로 변경합니다 . ([📖 조작 가이드](#) → [입력 메뉴](#))

3. 스택 메뉴 설정

스택 메뉴로 지능형 스택 작동을 설정하십시오 .

알림 • RS-232C 연결 없이 단순 스택을 사용하는 경우 이 장을 건너뛰십시오 .

- 이 장에 앞서 설명한 설치 시 설정을 변경하지 않아도 된다면 [3.3 랩프 작동 모드 선택하기](#)로 가십시오 . (📖19)
- [3.7 지능형 스택을 위한 중요 정보](#)를 주의 깊게 읽으십시오 . (📖24)

3.1 메뉴 스택 표시하기

▲/▼/◀/▶ 버튼으로 다음 메뉴로 가십시오.

상세 메뉴 > 기타

> 서비스 설정 > 통신 설정 > 스택

스택 메뉴가 화면에 나타납니다 . (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#)) [지능형 스택 작동 설정은 이 메뉴에서 시작됩니다](#) .

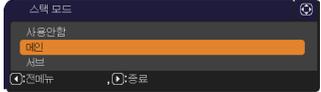


알림 • 다음 설정이 두 프로젝터에 모두 되어 있는지 확인하십시오 . 그렇지 않으면 두 프로젝터의 스택 메뉴가 작동하지 않습니다 . (📖7)

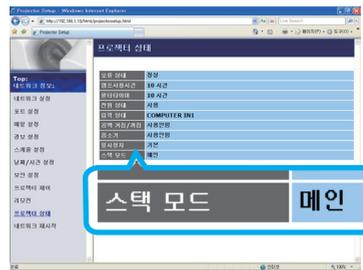
- 설정 메뉴의 스탠바이 모드 : 기본 (📖 [조작 가이드](#) → [설정 메뉴](#))
- 서비스 설정 메뉴의 통신 설정 아래 통신 유형 : 사용안함 (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))
- 보안설정 메뉴의 스택 잠금 : 사용안함 (📖7)

3.2 메인, 서브 또는 사용안함 선택하기

지능형 스택을 사용하려면 메인이나 서브를 선택하십시오. 한 프로젝터가 메인으로 설정되고 다른 프로젝터가 스택 모드 대화상자에서 서브로 설정되어 있을 때 지능형 스택이 시작됩니다. 지능형 스택을 사용하지 않으려면 사용안함을 선택하십시오.

1. 스택 메뉴에서 스택 모드를 ▲/▼ 버튼으로 표시한 다음 ► 버튼을 누르면 스택 모드 대화상자가 표시됩니다.
 
2. 대화상자의 ▲/▼ 버튼으로 메인, 서브 또는 사용안함을 표시하십시오.
 사용안함: 지능형 스택을 해제합니다.
 메인: 프로젝터를 제어탑으로 기능하는 메인으로 설정합니다.
 서브: 프로젝터를 추종기로 기능하는 서브로 설정합니다.
3. ◀ 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아가거나 ► 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다. (23)

알림 • 메인이나 서브를 설정한 다음 설정 정보를 웹 제어에서 확인할 수 있습니다. (네트워크 가이드 → 웹 제어) 웹 제어의 주 메뉴에서 프로젝터 상태를 선택합니다. 스택 모드 항목이 스택 모드가 사용안함으로 되어 있어도 사용자의 프로젝터가 메인이나 서브로 설정되어 있는지 보여줍니다.



3.3 램프 작동 모드 선택하기

다중 또는 교번 램프 작동 모드를 선택합니다.

1. 스택 메뉴에서 램프 모드를 ▲/▼ 버튼으로 표시한 다음 ► 버튼을 누르면 램프 모드 대화상자가 표시됩니다.
2. 대화상자의 ▲/▼ 버튼으로 다중이나 교번을 표시합니다.
 다중: 두 프로젝터를 동시에 켭니다.
 교번: 두 프로젝터를 교대로 켭니다.
3. ◀ 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아가거나 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다. (M23)

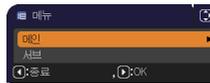


알림 • 다중을 선택하면 프로젝터의 제어판이나 리모컨에 있는 버튼을 누를 때 메인이나 서브를 선택하는 메뉴가 화면에 나타납니다. 작동하고자 하는 프로젝터를 선택합니다. 아래의 예를 참조하십시오.

- MENU 버튼을 누르면 메인이나 서브를 선택하는 메뉴가 표시됩니다.
 메인을 선택하면 메인 프로젝터의 간단 메뉴나 상세 메뉴가 표시됩니다.
- KEYSTONE 버튼을 누르면 메인이나 서브를 선택하는 메뉴가 표시됩니다.
 메인을 선택하면 메인 프로젝터의 키스톤 메뉴가 표시됩니다.

• 램프 모드로 다중을 선택하면 작동에 다음과 같은 제약이 있습니다.

- 두 프로젝터 모두 자동 전원 꺼짐 및 일시정지 기능이 해제됩니다.
- GAMMA와 색온도의 사용자선택용 시험 패턴이 표시되지 않습니다.
- 프로젝터를 켜는 데 시간이 약간 더 걸립니다. 오작동이 아닙니다.



메인이나 서브를 선택하는 메뉴



메인 프로젝트의 메뉴



메인이나 서브를 선택하는 메뉴



메인 프로젝트의 메뉴

(다음 페이지에 계속)

알림 • 램프 모드로 다중을 선택하면 메인과 서브 프로젝터에서 투사되는 이미지가 다를 수도 있습니다. 프로젝터를 다음과 같이 설정하는 것이 좋습니다.

- 메인과 서브 프로젝터의 템플레이트와 초기 화면용으로 같은 이미지를 설정합니다.
- 메인과 서브 프로젝터의 고객로고용으로 같은 이미지를 같무리합니다.
- 메인과 서브 프로젝터의 마이 이미지용으로 같은 이미지를 저장합니다.
- 메인과 서브 프로젝터의 메신저 기능용으로 같은 메시지 콘텐츠를 설정합니다. ([📖 네트워크 가이드](#) → [메신저 기능](#))

• 램프 모드로 다중을 선택하면 이미지 이동으로 화면의 화질이 저하될 수 있습니다. 반전 설정이 변경되면 이미지 위치가 변경되므로 이미지 위치를 조정하기 전에 반전 설정을 하십시오. ([📖 조작 가이드](#) → [설정 메뉴](#))

• 교번을 선택하고 작동 중인 프로젝터에 오류가 발생하여 램프가 꺼지면 다른 프로젝터가 자동으로 작동을 시작합니다. 그러나 RS-232C 케이블이 연결되어 있지 않거나 AC 전원이 공급되지 않으면 다른 프로젝터가 켜지지 않습니다.

• 두 프로젝터 모두 암호 보안기능이나 이동감지가 사용으로 설정돼 있는 경우, 두 프로젝터는 교번을 선택해도 켜지지 않습니다. ([📖 조작 가이드](#) → [보안설정 메뉴](#)) 두 프로젝터의 보안설정 코드를 입력하면 한 대가 켜집니다.

• 지능형 스택을 사용할 때는 프로젝터의 제어판에 있는 POWER 표시등이 정상과 다르게 작동합니다. ([📖 조작 가이드](#) → [문제 해결](#)) 메인과 서브 프로젝터가 대기 모드에 있을 때 메인 프로젝터의 리모컨이나 제어판에 있는 STANDBY/ON 버튼을 누르면 메인 프로젝터가 스택 모드 설정에 따라 어느 프로젝터를 켤 것인지 결정합니다.

- 메인 프로젝터의 POWER 표시등이 녹색으로 깜박이는 동안 메인 프로젝터가 어느 프로젝터를 켤지 결정합니다.
- 메인 프로젝터가 켜지면 메인 프로젝터의 POWER 표시등이 점등 후 평소처럼 고정된 녹색으로 바뀝니다.
- 서브 프로젝터가 켜지면 메인 프로젝터의 POWER 표시등은 서브 프로젝터가 켜진 다음 오렌지색으로 켜집니다.
- 메인 프로젝터에서 오류가 발생하면 서브 프로젝터가 켜지고 메인 프로젝터의 POWER 표시등이 적색이 되거나 적색으로 깜박입니다.

3.4 램프 전환 모드 선택하기

다음 설정은 램프 모드 대화상자에서 교번을 선택했을 때만 필요합니다. (☰ 19)
교번 사용 시, 자동조정이나 일반 램프 전환 모드를 선택합니다.

1. 스택 메뉴에서 교번을 ▲/▼ 버튼으로 표시한 다음 ▶ 버튼을 누르면 교번 대화상자가 표시됩니다.
2. 대화상자의 ▲/▼ 버튼으로 자동조정이나 일반을 표시합니다.
자동조정: 램프를 덜 사용하는 프로젝터를 켭니다.
일반: 이전에 사용하지 않은 프로젝터를 켭니다.
3. ◀ 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아가거나 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다. (☰ 23)

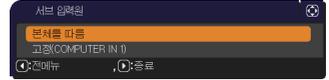


알림 • 램프 모드 대화상자에서 교번을 선택하면 메인 프로젝터에서 교번 대화상자가 작동할 수 있습니다 .

- 두 프로젝터의 화질과 신뢰성을 유지하기 위하여 , 자동조정을 선택해도 램프를 가장 많이 사용하는 프로젝터가 켜질 수도 있습니다 .

3.5 서브용 입력원 선택하기

1. 스택 메뉴에서 서브 입력원을 ▲/▼ 버튼으로 표시한 다음 ► 버튼을 누르면 서브 입력원 대화상자가 표시됩니다.
2. 대화상자의 ▲/▼ 버튼으로 본체를 따름이나 고정(COMPUTER IN 1)을 표시합니다.
본체를 따름: 서브 프로젝터의 입력원을 메인과 같은 포트에 설정합니다.
고정(COMPUTER IN 1): 서브 프로젝터의 입력원을 메인 프로젝터의 MONITOR OUT 포트에 연결된 COMPUTER IN1 포트에 설정합니다.
3. ◀ 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아가거나 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다. (📖23)



알림 • 고정 (COMPUTER IN 1) 을 선택하면 COMPUTER IN1 이나 IN2 포트를 메인 프로젝터의 입력원으로 선택할 수 있습니다. 리모컨의 COMPUTER 또는 VIDEO 버튼이나 프로젝터의 INPUT 버튼을 누르면 메인 입력원 대화상자가 화면에 표시됩니다. COMPUTER IN 1 이나 COMPUTER IN 2 를 ▲ / ▼ 버튼으로 선택합니다.

- 고정 (COMPUTER IN 1) 을 선택하면 서브 프로젝터의 COMPUTER IN1 포트가 컴퓨터 케이블로 메인 프로젝터의 MONITOR OUT 포트에 연결되어야 합니다. 선택한 포트의 이미지는 메인 프로젝터의 MONITOR OUT 포트에서 서브 프로젝터의 COMPUTER IN1 포트에 출력됩니다. 고정 (COMPUTER IN 1) 을 선택하면 메인 프로젝터의 모니터 출력 설정이 해제됩니다. (📖 [조작 가이드](#) → [설정 메뉴](#))

- 고정 (COMPUTER IN 1) 을 선택하면 비디오 신호가 메인 프로젝터의 COMPUTER IN1 이나 IN2 포트에 입력될 수 있습니다. COMPUTER-IN 메뉴에서 비디오 신호 입력 포트를 설정하고 비디오 포맷 메뉴에서 비디오 형식을 설정하십시오. [메인에서 서브로 이미지 입력하기 \(📖28\)](#) 와 [메인에서 서브로 이미지 입력하기 - 비디오 신호 \(컴폰넌트 또는 비디오\) \(📖32\)](#) 를 참조하십시오.

3.6 지능형 스택 메뉴 종료하기

지능형 스택의 메뉴 조작을 종료하기 전에 스택 메뉴에서 모든 설정을 확인하는 것이 좋습니다. 스택 메뉴에서 나온 대화상자의 경우, ◀ 버튼을 누르면 스택 메뉴로 돌아갈 수 있습니다.

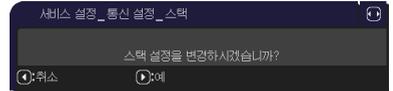
지능형 스택의 메뉴 조작을 종료하려면 다음을 참조하십시오.

스택 메뉴

설정을 일부 변경하고 나서 ◀ 버튼(전메뉴 키 기능)을 누르면 확인 대화상자가 나타납니다.



- 대화상자에서 ▶ 버튼(예 키 기능)을 누르면 설정이 저장되고 대화상자가 닫힙니다. 설정이 적용되는 동안 화면은 까맣게 됩니다. 잠시 기다리십시오.



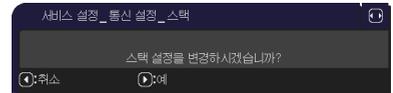
- 대화상자의 ◀ 버튼(취소 키 기능)을 누르면 설정을 저장하지 않고 통신 설정 메뉴로 돌아갑니다. ([☞조작 가이드](#) → 기타 메뉴 → 서비스 설정)

스택 메뉴의 대화상자

설정을 일부 변경하고 나서 ▶ 버튼(종료 키 기능)을 누르면 확인 대화상자가 나타납니다.



- 대화상자에서 ▶ 버튼(예 키 기능)을 누르면 설정이 저장되고 대화상자가 닫힙니다. 설정이 적용되는 동안 화면은 까맣게 됩니다. 잠시 기다리십시오.



- 대화상자에서 ◀ 버튼(취소 키 기능)을 누르면 설정이 저장되지 않은 채 대화상자가 닫힙니다.

3.7 지능형 스택을 위한 중요 정보

이 하에서는 메뉴 조작을 설명하는 대신 메인 및 서브 프로젝터 설정에 중요한 정보를 제공합니다. 모든 정보를 주의 깊게 읽으십시오.

- 지능형 스택을 사용하려면 한 프로젝터를 메인으로, 다른 프로젝터를 서브로 설정해야 합니다.
- 두 프로젝터를 포개어 놓으면 아래에 있는 프로젝터의 제어판은 작동하지 않습니다. 따라서 아래 프로젝터를 서브로, 위 프로젝터를 메인으로 정하는 것이 가장 좋습니다.
- 서브 프로젝터의 제어판에 있는 STANDBY/ON 버튼을 제외한 모든 버튼은 사용할 수 없습니다. 메인 프로젝터의 제어판이나 리모컨으로 프로젝터를 조작하십시오.
- 서브 프로젝터의 STANDBY/ON 버튼을 누르면 서브 프로젝터만 끄는 것이 가능하지 않습니다. 이 버튼을 3 초 이상 누르고 있으면 메인 및 서브 프로젝터가 꺼집니다. 그리고 이 버튼을 눌러도 메인 또는 서브 프로젝터는 켜지지 않습니다.
- 메인 프로젝터는 리모컨 신호를 수신할 수 있으나 서브 프로젝터는 할 수 없으므로 리모컨을 메인 프로젝터쪽으로 향하게 해야 합니다.
- 유선 리모컨을 사용하는 경우, 케이블을 서브 프로젝터 대신 메인 프로젝터에 연결하십시오.
- 간편한 PC 마우스와 키보드 기능의 경우, 메인 및 서브 프로젝터를 모두 USB 케이블로 컴퓨터에 연결하십시오. ([☞ 조작 가이드 → 간편한 PC 마우스와 키보드처럼 사용하기](#))
- 프로젝터를 지능형 스택으로 사용하면 자동 검색 기능을 사용할 수 없습니다.
- 서브와의 네트워크 통신과 서브의 웹 제어로는 서브 프로젝터를 켤 수 없습니다. 서브 프로젝터는 메인 프로젝터로만 제어될 수 있습니다.
- 서브 프로젝터의 웹 제어에 있는 리모컨 기능은 사용할 수 없습니다. ([☞ 네트워크 가이드 → 3.11 리모컨](#))
- 메신저 기능의 Power on & Display on 기능을 사용하여 두 프로젝터를 켜려고 시도하면 프로젝터들이 지능형 스택을 종료하고 특정 메시지를 표시합니다. 지능형 스택을 다시 시작하려면 스택 모드 대화상자에서 두 프로젝터의 메인 / 서브를 다시 선택하거나 두 프로젝터를 껐다가 다시 켜십시오.
- 메인 및 서브 프로젝터에는 다음과 같은 일반 설정이 있습니다.
 - 음소거 기능 ([☞ 조작 가이드 → 일시적 음소거](#))
 - 확대 기능 ([☞ 조작 가이드 → 확대 기능 사용하기](#))
 - 화면비 과 OVER SCAN ([☞ 조작 가이드 → 화면 메뉴](#))
 - COMPUTER-IN ([☞ 조작 가이드 → 입력 메뉴](#))
 - 메시지 ([☞ 조작 가이드 → 스크린 메뉴](#))
 - 마이 버튼 ([☞ 조작 가이드 → 기타 메뉴](#))
 - 템플레이트 ([☞ 조작 가이드 → 스크린 메뉴](#))

(다음 페이지에 계속)

3.7 지능형 스택을 위한 중요 정보 (계속)

- 다음 기능은 사용할 수 없습니다.
 - 자동 키스톤 실행 (📖 [조작 가이드](#) → [설정 메뉴](#))
 - 스탠바이 모드 (📖 [조작 가이드](#) → [설정 메뉴](#))
 - 자동 검색 (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))
 - 자동 키스톤 컴 / 꿈 (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))
 - 다이렉트 전원 온 (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))
 - 마이 소스 (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#))
 - 통신 유형 (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#) → [서비스 설정](#) → [통신 설정](#))
- 다음 포트의 입력원은 선택할 수 없습니다.
 - USB TYPE A, USB TYPE B, LAN
- 지능형 스택을 사용할 때 어느 프로젝터에든 오류가 발생하면 오류 메시지가 표시됩니다.

오류가 발생하면 전체 대화상자가 화면에 표시됩니다. 전체 대화상자는 아무 키를 안 눌러도 약 20 초 후에 작은 대화상자로 바뀝니다. 작은 대화상자가 표시될 때 ◀ 버튼을 누르면 전체 대화상자가 다시 표시됩니다.



전체 대화상자



작은 대화상자

프로젝터 아이콘 위의 숫자 “1” 과 “2” 는 각각 메인 및 서브 프로젝터를 나타냅니다.

아래와 같은 화면 표시 메시지를 참조하고 필요한 조치를 취하여 문제를 해결하십시오.

예 :

커버 오류 : 램프 덮개가 열려 있습니다.



램프 오류 : 램프가 켜지지 않습니다.



팬 오류 : 냉각팬에 문제가 있습니다.



온도 오류 : 프로젝터의 온도가 너무 높습니다.



공기 흐름 오류 : 프로젝터의 온도가 너무 높으므로 환기구가 막혔는지 확인하십시오.



필터 오류 : 필터 타이머의 수치가 필터 청소 메시지 메뉴의 시간 설정을 초과합니다. (📖 [조작 가이드](#) → [기타 메뉴](#) → [서비스 설정](#))



냉각 오류 : 주위 온도가 너무 낮습니다.



(다음 페이지에 계속)

3.7 지능형 스택을 위한 중요 정보 (계속)

- 오류 시정 등의 이유로 프로젝터를 꺼야 하면 두 프로젝터를 모두 꺼서 프로젝터를 다시 켤 때 지능형 스택을 올바르게 시작할 수 있게 하십시오 .
- 두 프로젝터의 암호 보안기능이나 이동감지 보안설정 기능을 사용으로 설정하면 두 프로젝터가 켜집니다 . 메인의 보안설정 코드를 먼저 입력한 다음 서브를 입력하십시오 . 교번 모드를 선택하면 두 대 중 한 프로젝터가 저절로 꺼집니다 .
( [조작 가이드](#) → [보안설정 메뉴](#))
- 두 대 중 어느 한 프로젝터의 암호 보안기능이나 이동감지 보안설정 기능을 사용으로 정하면 프로젝터를 켤 때 다음과 같은 보안설정 코드를 입력해야 합니다 .
 - 다중 모드에서는 두 프로젝터가 모두 켜집니다 . 보안설정 기능으로 잠겨 있는 프로젝터의 보안설정 코드를 입력하십시오 .
 - 교번 모드에서 보안설정 기능으로 잠긴 프로젝터가 교번 모드 설정에 따라 켜질 예정이라면 그 프로젝터만 켜집니다 . 그렇지 않으면 두 프로젝터가 모두 켜집니다 . 보안설정 기능으로 잠겨 있는 프로젝터의 보안설정 코드를 입력하십시오 . 보안설정 잠금이 해제된 후 , 두 프로젝터가 모두 켜진다면 그 중 한 프로젝터가 꺼집니다 .

4. 케이블 연결하기

두 이미지를 한 화면에 중첩시키려면 같은 이미지가 메인과 서브 프로젝터에 입력되어야 합니다. 이미지를 두 프로젝터에 입력하는 방법은 다양합니다. 이 장에서는 케이블을 연결하는 방법을 설명합니다. 이 장을 읽고 필요에 맞는 방법을 찾으십시오.

알림 • RS-232C 연결이 없는 단순 스택을 사용하면 아래에 설명한 메인과 서브 프로젝터는 존재하지 않습니다. 이 장에서 메인은 한 프로젝터이고 서브는 다른 프로젝터로 표기됩니다.

• 입력 포트의 명세에 관한 자세한 내용은 [기기 연결하기 \(📖 조작 가이드 → 설정하기\)](#) 과 [Connection to the ports](#) 을 참조하십시오. ([📖 Technical Guide](#))

4.1 RS-232C 케이블 연결하기

지능형 스택을 사용하는 경우, 메인과 서브 프로젝터의 RS-232C 포트 사이에 RS-232C 교차 케이블을 연결하십시오. (📖11) 단순 스택을 사용하는 경우에는 이런 연결이 필요하지 않습니다.

알림 • 지능형 스택으로 작동하는 두 프로젝터를 연결하는 RS-232C 케이블이 분리되면 두 프로젝터는 지능형 스택에서 해제돼 개별적으로 작동하기 시작합니다. 케이블을 다시 연결해도 지능형 스택은 다시 시작되지 않습니다. 지능형 스택을 다시 시작하려면 아래 절차를 따르십시오.

- (1) 케이블을 분리한 다음에는 두 프로젝터가 케이블 분리를 인식할 수 있도록 10 초 이상 두 프로젝터를 작동하지 마십시오.
- (2) 두 프로젝터를 끄고 열을 충분히 식히십시오.
- (3) RS-232C 케이블로 두 프로젝터를 재연결하고 다시 켜십시오. 지능형 스택이 다시 시작됩니다.

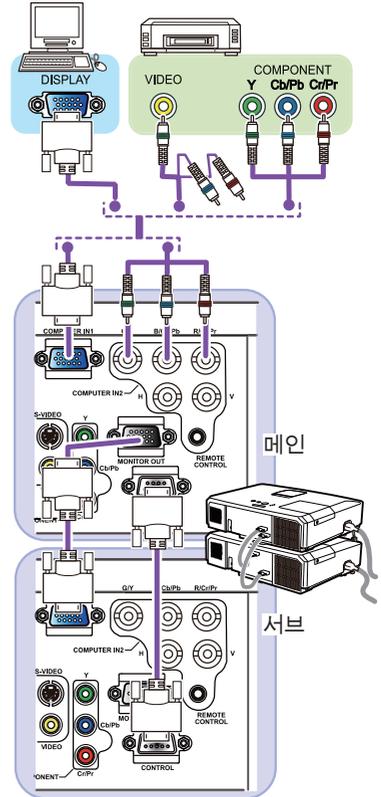
4.2 신호 케이블 연결하기

이미지를 서브 프로젝터에 입력하는 방법은 두 가지입니다. (22, 23)

- 메인 MONITOR OUT 포트에서 서브로 이미지 입력하기 .
- 이미지를 서브와 메인에 개별적으로 입력하기 .

메인에서 서브로 이미지 입력하기

1. 메인의 MONITOR OUT 포트를 컴퓨터 케이블로 서브의 COMPUTER IN1 포트에 연결합니다 .
2. 이미지 입력 장치를 메인의 입력 포트 중 하나에 연결합니다 .



지능형 스택에 대한 알림

- 지능형 스택에서 COMPUTER IN1 과 IN2 는 메인 프로젝터의 입력 포트로 사용될 수 있습니다 . 다른 포트를 이미지 입력용으로 사용하지 마십시오 .
- 컴포넌트 신호를 COMPUTER IN1 과 IN2 로 입력할 수 있습니다 .
- 비디오 신호를 COMPUTER IN1 과 IN2 의 컴포넌트 비디오의 Y 핀으로 입력할 수 있습니다 .

단순 스택에 대한 알림

- MONITOR OUT 포트에서 컴퓨터 케이블로 연결된 프로젝터의 입력 포트에 COMPUTER IN1 과 IN2 를 사용할 수 있습니다 . (22 조작 가이드 → 설정 메뉴) 다른 입력 포트를 사용하고자 한다면 이미지를 서브와 메인에 개별적으로 입력합니다 .

지능형 스택에 연결 예제

이미지를 서브와 메인에 개별적으로 입력하기

1. 이미지 장치의 출력 신호를 신호 분리기 같은 장치로 둘로 분할합니다 .
2. 이미지 출력 장치의 출력 포트를 메인과 서브 프로젝터의 같은 입력 포트에 연결합니다 .

지능형 스택에 대한 알림 • 지능형 스택에서 LAN, USB TYPE A 및 USB TYPE B 는 메인 프로젝터의 입력 포트에 사용될 수 없습니다 .

단순 스택에 대한 알림 • 신호와 호환되는 포트는 다 사용될 수 있습니다 . 같은 신호를 두 프로젝터에 개별적으로 입력합니다 .

5. 메뉴를 사용하여 입력 포트 설정하기

5.1 메뉴 작동 준비하기

RS-232C 연결이 없는 단순 스택을 사용하는 경우, 리모컨의 COMPUTER 나 VIDEO 버튼 또는 제어판의 INPUT 버튼을 눌러 케이블이 연결될 포트를 선택합니다. 모니터 출력 설정은 **조작 가이드**의 **설정 메뉴**를 참조하십시오. 그러면 설정이 완료됩니다.

RS-232C 연결로 지능형 스택을 사용하는 경우, 지능형 스택 메뉴 조작과 관련한 모든 설정이나 수정은 메인 프로젝터에서 수행하여야 합니다. 메인 프로젝터는 지능형 스택 입력 설정에 따라 기능합니다.

5.2 메인 프로젝터의 작동 상태 확인하기

지능형 스택의 경우, 메뉴 조작과 관련한 모든 설정이나 수정은 메인 프로젝터에서 수행하여야 합니다. 지능형 스택 메뉴를 조작하기 전에 메인 프로젝터가 기능하고 있는지 확인하십시오.

1. 리모컨의 MENU 버튼을 누릅니다.
2. 오른쪽 그림과 같이 메뉴 대화상자가 화면에 나타나면 두 프로젝터가 다중 모드에서 작동 중이며 메인 프로젝터가 작동하는 것입니다.



5.4 메뉴 설정하기로 가십시오. (☞31)

대화상자가 나타나지 않는 경우, 램프 모드를 교번로 설정하면 메인이나 서브 프로젝터가 작동합니다. 다음으로 가십시오.

3. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 다음 메뉴로 가십시오.

상세 메뉴 > 기타
> 서비스 설정 > 통신 설정 > 스택

스택 메뉴가 화면에 나타납니다.
(☞ **조작 가이드** → 기타 메뉴)



4. 스택 메뉴에서 스택 모드 설정을 확인합니다.
 - 메인 이 표시되면 메인 프로젝터가 작동 중입니다. **5.4 메뉴 설정하기**로 가십시오. (☞31)
 - 서브가 표시되면 메인 프로젝터가 꺼져 있고 서브 프로젝터가 작동 중입니다. **5.3 메인 프로젝터 시동하기**로 가십시오. (☞30)

5.3 메인 프로젝터 시동하기

5.2 메인 프로젝터의 작동 상태 확인하기 항을 수행하고 나면 두 프로젝터가 교번 모드로 설정됐음이 확인되며 서브 프로젝터가 현재 작동 중입니다. 지능형 스택 설정은 메인 프로젝터가 작동 중일 때만 변경될 수 있으므로 이 항에서는 서브 프로젝터에서 메인 프로젝터로 전환하는 방법을 설명합니다.

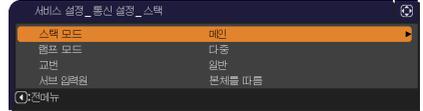
1. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 다음 메뉴로 가십시오 .

상세 메뉴 > 기타

> 서비스 설정 > 통신 설정 > 스택

스택 메뉴가 화면에 나타납니다 .

( 조작 가이드 → 기타 메뉴)



2. 메뉴에서 교번 설정을 확인합니다 .

일반이 표시되면 두 프로젝터가 교대로 켜집니다 . 따라서 , 두 프로젝터를 재시동하면 메인 프로젝터가 켜집니다 .

- (1) 메인 프로젝터의 리모컨이나 제어판의 STANDBY/ON 버튼을 누르면 서브 프로젝터가 꺼집니다 .
- (2) 프로젝터의 열이 식으면 STANDBY/ON 버튼을 눌러 다시 켜니다 . 메인 프로젝터가 켜집니다 .

자동조정이 표시되면 램프를 덜 사용하는 프로젝터가 켜집니다 . 따라서 , 두 프로젝터를 재시동해도 메인 프로젝터가 켜지지 않을 수도 있습니다 . 메인 프로젝터를 켜려면 아래 절차를 따르십시오 .

- (1) ▲ / ▼ 버튼으로 스택 모드를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 스택 모드 대화상자가 표시됩니다 .
- (2) ▲ / ▼ 버튼으로 사용안함을 표시한 다음 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다 . ()23)
- (3) 스택 모드 대화상자를 다시 표시하려면 위 절차를 반복합니다 .
- (4) ▲ / ▼ 버튼으로 서브를 표시한 다음 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다 . ()23)
- (5) 메뉴를 종료하고 나서 10 초 이상 기다립니다 .
- (6) 메인 프로젝터의 리모컨이나 제어판의 STANDBY/ON 버튼을 누르면 서브 프로젝터가 꺼집니다 .
- (7) 프로젝터의 열이 식으면 STANDBY/ON 버튼을 눌러 다시 켜니다 . 램프 모드가 자동조정으로 설정되었어도 메인 프로젝터가 켜집니다 .

3. 메인 프로젝터가 작동 중이므로 지능형 스택 설정을 변경해도 됩니다 . 5.4 메뉴 설정하기로 가십시오 . ()31)

알림 • 메인 프로젝터가 오류나 특정 문제 때문에 켜지지 않으면 위 절차를 따라도 서브 프로젝터가 켜집니다 . 메인 프로젝터를 고칠 필요한 조치를 취한 다음 지능형 스택 설정을 변경하십시오 .

5.4 메뉴 설정하기

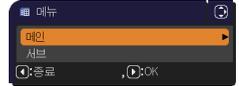
RS-232C 연결로 지능형 스택을 사용하면 다음을 지켜주십시오. 이미지 신호를 메인을 통해 서버로 입력할 때 컴퓨터 신호를 사용하는 것과 컴포넌트와 비디오 신호 같은 비디오 신호를 사용하는 것 사이에는 작동이 다릅니다.

메인에서 서버로 이미지 입력하기 - 컴퓨터 신호

1. 스택 메뉴가 이미 화면에 표시되면 아래 3으로 진행하십시오. 그렇지 않으면 리모컨의 MENU 버튼을 누릅니다.

메뉴 대화상자가 표시되면 ▲ / ▼ 버튼으로 메인을 표시하고 ▶ 버튼을 누릅니다. 메뉴가 표시됩니다.

메뉴 대화상자가 표시되지 않으면 스택 메뉴가 나타납니다.



2. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 다음 메뉴로 가십시오.

상세 메뉴 > 기타
> 서비스 설정 > 통신 설정 > 스택

스택 메뉴가 화면에 나타납니다.

([☞ 조작 가이드](#) → 기타 메뉴)



3. ▲ / ▼ 버튼으로 서버 입력원을 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 서버 입력원 대화상자가 표시됩니다.



4. ▲ / ▼ 버튼으로 고정 (COMPUTER IN 1) 을 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다. ([☞23](#))

5. 리모컨의 COMPUTER 또는 VIDEO 버튼이나 메인 프로젝터의 제어판에 있는 INPUT 버튼을 누르면 메인 입력원 대화상자가 화면에 표시됩니다. ▲ / ▼ 버튼으로 신호 케이블이 연결될 포트를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.



알림 • 고정 (COMPUTER IN 1) 을 선택하면 모니터 출력 설정이 유효하지 않습니다. ([☞ 조작 가이드](#) → 설정 메뉴)

• 고정 (COMPUTER IN 1) 을 선택하면 COMPUTER IN1 과 COMPUTER IN2 이외의 입력원을 선택할 수 없습니다.

• 고정 (COMPUTER IN 1) 를 선택할 때 리모컨의 COMPUTER, VIDEO, MY SOURCE/DOC.CAMERA 및 MY BUTTON(입력원 관련 기능 배당) 버튼과 프로젝터의 INPUT 버튼을 비롯한 입력 포트 설정 버튼을 누르면 입력원 선택 대화상자가 표시됩니다.

메인에서 **서브로 이미지 입력하기**
 - 비디오 신호 (컴포넌트 또는 비디오)

1. 스택 메뉴가 이미 화면에 표시되면 아래 3 으로 진행하십시오 . 그렇지 않으면 리모컨의 **MENU** 버튼을 누릅니다 .
 메뉴 대화상자가 표시되면 ▲ / ▼ 버튼으로 메인을 표시하고 ▶ 버튼을 누릅니다 . 메뉴가 표시됩니다 . 메뉴 대화상자가 표시되지 않으면 스택 메뉴가 나타납니다 .

2. 메인 프로젝터의 리모컨이나 제어판의 **MENU** 버튼을 누릅니다 . ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 **COMPUTER-IN** 대화상자를 엽니다 . (**조작 가이드** → **입력 메뉴**)



3. 컴포넌트 신호를 **COMPUTER IN1** 이나 **IN2** 로 입력하려면 포트를 자동조정으로 설정합니다 . 그런 다음 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 종료를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다 .

비디오 신호를 **COMPUTER IN1** 이나 **IN2** 로 입력하려면 포트를 **VIDEO** 로 설정합니다 . 비디오 형식을 선택해야 한다면 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 전메뉴를 표시하고 ◀ 버튼을 누르면 입력 메뉴가 표시됩니다 . 그렇지 않으면 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 종료를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다 .

4. 입력 메뉴에서 비디오 포맷을 선택하면 비디오 포맷 대화상자가 표시됩니다 . 비디오 신호 입력으로 자동조정 또는 적절한 형식을 선택합니다 .



그런 다음 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 종료를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다 .

이미지를 서브와 메인에 개별적으로 입력하기

1. 스택 메뉴가 이미 화면에 표시되면 아래 3 으로 진행하십시오 . 그렇지 않으면 리모컨의 **MENU** 버튼을 누릅니다 .
 메뉴 대화상자가 표시되면 ▲ / ▼ 버튼으로 메인을 표시하고 ▶ 버튼을 누릅니다 . 메뉴가 표시됩니다 . 메뉴 대화상자가 표시되지 않으면 스택 메뉴가 나타납니다 .

2. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 버튼으로 다음 메뉴로 가십시오 .

상세 메뉴 > 기타
 > 서비스 설정 > 통신 설정 > 스택

스택 메뉴가 화면에 나타납니다 .

(**조작 가이드** → **기타 메뉴**)



(다음 페이지에 계속)

5.4 지능형 - 이미지를 서브와 메인에 개별적으로 입력하기 (계속)

3. ▲ / ▼ 버튼으로 서브 입력원을 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 서브 입력원 대화상자가 표시됩니다 .
4. ▲ / ▼ 버튼으로 본체를 따름을 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다 . (M23)
5. 리모컨의 COMPUTER 또는 VIDEO 버튼이나 메인 프로젝터의 제어판에 있는 INPUT 버튼을 누르면 메인 입력원 대화상자가 화면에 표시됩니다 .
▲ / ▼ 버튼으로 신호 케이블이 연결될 포트를 표시하고 ▶ 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다 .



알림 • 본체를 따름을 선택하는 경우 , 메인 또는 서브 프로젝터의 입력원을 선택하면 다른 프로젝터도 같은 입력원에 자동 설정됩니다 .

- 본체를 따름을 선택하면 LAN, USB TYPE A 및 USB TYPE B 를 선택할 수 없습니다 .
- 본체를 따름을 선택할 때 리모컨의 COMPUTER, VIDEO, MY SOURCE/ DOC.CAMERA 및 MY BUTTON (입력원 관련 기능 배당) 버튼과 프로젝터의 INPUT 버튼을 비롯한 입력 포트 설정 버튼을 누르면 입력원 선택 대화상자가 표시됩니다 .

6. 스케줄 기능에 대한 제한사항

이 모델은 웹 제어 기능의 스케줄 기능을 지원합니다. (☞ 네트워크 가이드 → 3. 웹 제어 → 3.7 스케줄 설정) RS-232C 연결로 지능형 스택을 사용할 때는 기능에 일부 제약이 있습니다. 그러나 RS-232C 연결이 없는 단순 스택의 경우 기능상의 제약이 없습니다.

지능형 스택이나 단순 스택 중 어느 것을 사용하든 스택 기능을 사용하기 전에 스케줄 설정에 유의하십시오. 스택 기능 사용 시 예상치 않은 설정 변경이 있을 수도 있습니다.

지능형 스택과 관련한 제한사항은 다음을 참조하십시오. 단순 스택을 사용하는 경우 이 장을 건너뛰십시오.

메인 프로젝터의 제한사항

기능			램프 모드			
			다중	교번		다중 / 교번
	전원 상태	메인 서브	전원	전원	끄기	끄기
전원			✓	✓	✓	✓
끄기			✓	✓	✓	✓
입력 소스			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
내 이미지			✓	✓	X *2)	X *2)
메신저			✓	✓	X *2)	X *2)
메신저			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

서브 프로젝터의 제한사항

기능			램프 모드			
			다중	교번		다중 / 교번
	전원 상태	메인 서브	전원	전원	끄기	끄기
전원			X *3	X *3	X *3	X *3
끄기			✓	✓	✓	✓
입력 소스			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
내 이미지			✓	X *2)	✓	X *2)
메신저			✓	X *2)	✓	X *2)
메신저			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : 두 프로젝터가 지능형 스택으로 작동 중이어도 이 스케줄가 웹 제어로 입력되어 실행될 수 있습니다.

✓ *1): 두 프로젝터가 지능형 스택으로 작동 중이어도 이 스케줄가 웹 제어로 입

(다음 페이지에 계속)

6. 스케줄 기능에 대한 제한사항 (계속)

력될 수 있습니다. 스케줄 기능에 따라 변경되는 입력 포트를 지능형 스택으로 사용할 수 있다면 스케줄이 실행됩니다. 아니라면 실행되지 않습니다.

X *2): 두 프로젝터가 지능형 스택으로 작동 중일 때 이 스케줄이 웹 제어로 입력될 수는 있지만 실행은 되지 않습니다.

X *3): 두 프로젝터가 지능형 스택으로 작동 중일 때 이 스케줄이 웹 제어로 입력되지도, 실행되지도 않습니다.

알림 • 스케줄이 실행되지 않으면 웹 제어의 일정 예약 실행 오류에 설정된 조건에 따라 오류 메시지가 보내집니다. ([네트워크 가이드](#) → [3. 웹 제어](#) → [3.6 경보 설정](#))

- 두 프로젝터가 지능형 스택으로 작동 중일 때 스케줄 기능이 전원을 끄도록 설정되어 있다면 메인과 서브 프로젝터가 모두 꺼집니다.
- 메인 프로젝터의 스케줄 기능이 전원을 켜도록 설정되어 있다면 두 프로젝터는 램프 모드 설정에 따라 켜집니다.
- 두 프로젝터가 다중 모드에서 작동하고 한 프로젝터에 메뉴가 표시될 때는 다른 프로젝터의 마이 이미지와 메신저용 스케줄 기능이 실행되지 않습니다.
- 표시 전원 끄기는 지능형 스택에 따라 또는 메인 프로젝터의 리모컨이나 제어판의 **STANDBY/ON** 버튼을 눌러 전원을 끄고 대기 모드로 들어가는 것을 가리킵니다.
- 두 프로젝터는 서브 프로젝터의 스케줄 기능에 의해 켜지지 않습니다. 필요하다면 메인 프로젝터에 설정하십시오.
- 교번 설정에 따라 서브 프로젝터가 꺼지면 전원을 끄는 서브 프로젝터의 스케줄 기능이 오류 없이 실행됩니다.

7. 문제해결

장치 결함과 혼동되는 현상에 대해서는 다음 표에 따라 점검하고 대처합니다 .

장치 결함으로 착각하기 쉬운 현상

현상	장치 결함과 관련이 없는 경우	참조 페이지
지능형 스택이 기능하지 않습 니다.	메인 및 서브 프로젝터에 전원이 공급되지 않 습니다. 지능형 스택 기능을 이용하려면 메인과 서브 프로젝터에 AC 전원을 공급하십시오 . AC 전 원이 한 프로젝트에만 공급되면 지능형 스택 을 사용할 수 없습니다 .	사용 설명서 (휴 대용) 내 8 번
	메인과 서브 프로젝터 간 RS-232C 케이블이 올바르게 연결되지 않았습 니다. 지능형 스택 기능을 이용하려면 메인과 서브 프로젝터 사이에 RS-232C 교차 케이블을 연 결하십시오 . 케이블이 연결되지 않으면 메인 프로젝터가 서브 프로젝터를 제어할 수 없습 니다 .	11
	지능형 스택의 메뉴 설정이 올바로 수행되지 않았습 니다. 메인과 서브 프로젝터의 스택 메뉴 설정을 확 인하십시오 . 지능형 스택 기능을 사용하려면 한 프로젝터를 메인으로 , 다른 프로젝터를 서 브로 설정해야 합니다 .	18
	신호 케이블이 올바르게 연결되어 있지 않습 니다 . 케이블의 연결 상태를 확인하시기 바랍니다 . 또한 , 케이블 연결이 메뉴의 포트 설정과 일 치하는지 확인하십시오 .	28 조작 가이드 내 10 - 14 번
메인과 서브 프 로젝터가 동기화 되어 작동하지 않습니다 .	메인과 서브 프로젝터 간 RS-232C 케이블이 올바르게 연결되지 않았습 니다 . RS-232C 케이블을 올바로 연결하고 메인 프 로젝터를 재시작하십시오 .	11

(다음 페이지에 계속)

현상	장치 결함과 관련이 없는 경우	참조 페이지
<p>스택 메뉴가 기능하지 못합니다.</p>	<p>프로젝터의 설정이 지능형 스택 기능용이 아닙니다.</p> <p>메인과 서브 프로젝트의 다음 설정을 확인하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 설정 메뉴의 스탠바이 모드 : 기본 - 서비스 설정 메뉴의 통신 설정 아래 통신 유형 : 사용안함 - 보안설정 메뉴의 스택 잠금 : 사용안함 	<p>참조 페이지</p> <p>☞7</p>
<p>프로젝터가 리모컨에 반응하지 않습니다.</p>	<p>리모컨이 서브 프로젝터를 향하고 있습니다.</p> <p>지능형 스택으로 작동 시, 메인 프로젝트만 리모컨 신호를 수신할 수 있습니다. 그러므로 리모컨을 사용할 때 메인 프로젝터를 향하게 하십시오.</p>	<p>☞6</p>
<p>이미지의 초점이 안 맞거나 이미지가 잘 중첩되지 않습니다.</p>	<p>두 이미지가 올바르게 중첩되지 않습니다.</p> <p>ZOOM 링, VERTICAL 조절기, HORIZONTAL 조절기, FOCUS 링 등을 조정하고 이미지를 중첩시키십시오.</p> <p>필요하다면 종횡 왜곡 보정과 키스톤도 조정하십시오.</p>	<p>☞8</p> <p>☞15</p>
<p>두 프로젝트의 이미지가 미세 조정 후에도 중첩되지 않습니다.</p>	<p>두 이미지 간에 조절상의 차이가 있습니다.</p> <p>다음 조치로 문제 해결을 시도하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 리모컨의 AUTO 버튼을 누르거나 각 프로젝트의 자동조정 실행을 실행합니다. - 각 프로젝트의 좌우이동 및 상하이동을 조정합니다. - 입력 메뉴의 해상도 설정을 확인하고 메인과 서브 간 설정이 다르면 같은 설정으로 변경합니다. 	<p>조작 가이드 내 ☞24 번</p> <p>조작 가이드 내 ☞38 번</p> <p>조작 가이드 내 ☞42 번</p>

LX41/LW41

Bruksanvisning - Guide för stapling

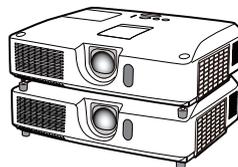
020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Bruksanvisning

Guide för stapling



Tack för att du köpte den här projektorn.

Syftet med denna manual är att förklara funktionen Stapling. Se de andra manualerna för produkten för mer information om andra funktioner.

Funktioner

Med funktionen Direktstapling kan man använda denna projektor ihop med andra projektorer av samma typ för att projicera bilder på en gemensam skärm.

De två projektorerna kan samverka för att göra bilden ljusare.

Dessutom kan man, om man ansluter två projektorer med en RS-232C övergångskabel, skapa ett slags intelligent staplingsystem. De två projektorerna kan automatiskt alterneras; om en projektor skadas startar den andra automatiskt för att fortsätta den pågående presentationen.

Dessa funktioner, som tillsammans kallas Stapling, har ett brett användningsområde.

⚠ VARNING ► Innan du använder denna produkt se till att läsa igenom alla bruksanvisningar för denna produkt. Förvara sedan bruksanvisningen på ett säkert ställe för framtida bruk.

► Följ alla instruktioner i bruksanvisningarna och på produkten. Tillverkaren tar inget ansvar för eventuella skador som orsakas av en hantering bortom det avsedda bruk som anges i bruksanvisningarna.

NOTERA • Informationen i denna bruksanvisning kan komma att ändras utan förvarning.

- Tillverkaren påtar sig inget ansvar för eventuella fel i denna bruksanvisning.
- Återgivning, översändande eller användning av detta dokument eller dess innehåll är inte tillåten utan uttrycklig skriftligt medgivande.

Varumärkesinformation

Alla varumärken i denna manual tillhör sina respektive ägare.

Innehåll

			
1. Inledning	3	3. STAPEL menyinställningar ..	17
1.1 Symbolförklaringar.....	3	3.1 Visa STAPEL-meny	17
1.2 Viktiga säkerhetsanvisningar	3	3.2 Välja primär, sekundär eller av ...	18
Funktionen Direktstapling	3	3.3 Välja driftläge för lampa.....	19
Allmän installation	5	3.4 Välja växlingsläge för lampa.....	21
1.3 Grundläggande information och förberedelse	6	3.5 Välja ingångskälla för sekundär..	22
Direktstapling	6	3.6 Stänga menyn för avancerad stapling	23
Avancerad stapling och enkel stapling ..	6	STAPEL-meny	23
Fjärrkontroll för avancerad stapling och enkel stapling	6	Dialogruta via STAPEL-menyn	23
Installationstyper	6	3.7 Viktig information om avancerad stapling	24
Preliminära termer för de två projektorenerna	6		
2. Installation	7	4. Anslutning av kablar	27
2.1 Förberedelse för avancerad stapling ..	7	4.1 Ansluta en RS-232C-kabel	27
2.2 Att installera den första projektorn (enhet A)	8	4.2 Anslutning av signalkablar.....	28
Avlägsna fackens lock	8	Inmatning av bild från primär till sekundär.....	28
Förbereda höjjusterfötterna	8	Individuell inmatning av bild till sekundär och primär	28
Bestämma installationsplats	8		
Montera enhet A	9	5. Ställa in ingångsportar via meny	29
2.3 Att installera den andra projektorn (enhet B)	11	5.1 Förberedelse för menyalternativ ..	29
Stapla projektorenerna	11	5.2 Kontrollera driftstatus för primär projektör	29
Ansluta projektorenerna.....	11	5.3 Starta primär projektör.....	30
Montera enhet B	12	5.4 Menyinställning.....	31
2.4 Bekräfta primära och sekundära inställningar	14	Inmatning av bild från primär till sekundär - Datorsignal	31
2.5 Finjustering av bildposition	15	Inmatning av bild från primär till sekundär - Videosignal (komponent eller video).....	32
För användare av avancerad stapling ..	15	Individuell inmatning av bild till sekundär och primär.....	32
För användare av enkel stapling.....	16		
		6. Begränsningar för Schema-funktion.....	34
		7. Felsökning.....	36

1. Inledning

1.1 Symbolförklaringar

Följande grafiska symboler används av säkerhetsskäl i bruksanvisningarna och för produkten. Känn till betydelsen och följ dem.

- ⚠ VARNING** Denna varnar för risk för allvarlig personskada eller dödsfall.
- ⚠ FÖRSIKTIGT** Denna varnar för risk för personskada eller fysiska skador.
- ANMÄRKNING** Denna varnar för orsak till problem.

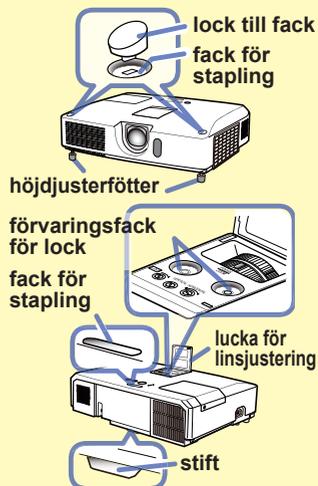
1.2 Viktiga säkerhetsanvisningar

Nedan följer en del viktiga anvisningar för en säker användning av produkten i läget Stapling. Först och främst ska man läsa anvisningarna, som alltid ska följas när man använder direktstaplingsfunktionen för den här produkten.

Funktionen Direktstapling

⚠ VARNING ► Se nogra till att de staplade projektorerna inte ramlar.

- När man staplar två projektorer ska man kontrollera att den övre projektorns justeringsfötter och fötter är införda i motsvarande öppningar i den nedre projektor. (11)
- När man använder funktionen Stapling och staplar två projektorer kan man ändra projektorvinkeln genom att justera justeringsfötterna på den enhet som är placerad underst. (8) Se nogra till att den staplade projektor inte faller av eller tippar över när du justerar fötterna.
- Maximalt får två projektorer staplas. Stapla inte tre eller fler projektorer.
- Projektorer som staplats med hjälp av facken för stapling, höjdjusterfötterna och stiften får inte placeras högre upp än människohöjd.
- Projektorer som staplats med hjälp av facken för stapling, höjdjusterfötterna och stiften får inte monteras i taket.
- Rör inte de staplade projektorerna annat än när så anges i denna manual. Slå inte till projektorerna med någon typ av föremål.



⚠ VARNING ► Efter att man avlägsnat fackens lock från facken ska de förvaras innanför luckan för linsjustering, så att inte barn eller husdjur kommer åt dem och sväljer dem. (📖3) Om så skulle ske ska man omedelbart kontakta läkare.

⚠ FÖRSIKTIGT ► Var försiktig att inte skada nageln eller fingret vid avlägsnande av locken. (📖3)

ANMÄRKNING ► Direktstapling är en funktion med vilken man enkelt kan stapla två projektorer ovanpå varandra eller arrangera dem sida vid sida. Beroende på installation och omgivningsförhållanden kan det hända att bilder som projiceras från de två projektorerna inte samverkar optimalt. Detta kan i synnerhet ske när skärmen är vinklad, deformerad eller om ytan är ojämn.

- Bilder som projiceras direkt efter att projektorerna startats är instabila på grund av den stigande inre temperaturen. Vänta minst 20 minuter innan du försöker justera de överlappande bilderna.
- Bildernas position kan ändras vid temperaturförändringar, vibrationer eller stötar mot projektorerna. Installera projektorerna i en stabil miljö när du ska använda funktionen Direktstapling. Om bildpositionerna ändras ska man justera om bilderna. (📖9, 12, 15)
- Bildpositionerna kan med tiden ändras på grund av anslutningskablaras spänning och vikt. Se till att inte utsätta projektorerna för tryck när du arrangerar kablarna.
- Om volymnivån för de inbyggda högtalarna är för hög kan det leda till att projektorerna ekar, brus uppstår och bildkvaliteten försämras. I sådant fall ska man kontrollera volyminställningarna för båda projektorer. Sänk volymen tills fenomenen upphör eller ställ upp projektorerna sida vid sida.
- När man ansluter två projektorer med hjälp av RS-232C-kabeln kan den primära projektorn styra den sekundära. Denna funktion kallas avancerad stapling. (📖11) När man använder avancerad stapling i kombination med RS-232C-funktionen kan man inte styra projektorn via kommunikation med RS-232C. För att styra projektorerna använder man den LAN-anslutning som är kopplad till en av projektorerna.
- Vissa alternativ eller inställningar för olika funktioner är begränsade när man använder avancerad stapling. Se denna bruksanvisning för detaljer. (📖34)

Allmän installation

⚠ **VARNING** ► Installera projektorn där du enkelt kommer åt eluttaget.

► Använd inte projektorn under instabila förhållanden. Installera projektorn på en stabil och horisontell plats.

- Använd inte några andra monteringsstillbehör än de som anges av tillverkaren. Läs och behåll installationstillbehörens bruksanvisning.
- Vid särskild installation som till exempel i tak ska man rådfråga sin återförsäljare innan man påbörjar arbetet. Eventuellt krävs särskilda monteringsstillbehör och tjänster.

► Installera inte projektorn i närheten av värmeledande eller brännbara föremål.

► Placera inte projektorn där eventuella oljor, såsom matlagings- eller maskinoljor, används.

► Placera inte projektorn där den kan bli våt.

⚠ **FÖRSIKTIGT** ► Placera projektorn på ett svalt ställe och se till att det finns tillräcklig ventilation.

• Håll ett avstånd på 30 cm eller mer från projektorns sidor till andra objekt såsom väggar. När du installerar två projektorer i **Typ-2** (6), hålla ett avstånd utrymme på 30 cm eller mer mellan två projektorer.

• Blockera eller hindra inte på något vis projektorns luftöppningar.

• Placera inte projektorn på platser som utsätts för magnetiska fält eftersom detta kan leda till en felfunktion för fl äktarna inne i projektorn.

► Undvik att placera projektorn på rökig, fuktig eller dammig plats.

• Placera inte projektorn i närheten av luftfuktare. I synnerhet vad gäller luftfuktare med ultraljud kan klor och mineraler som finns i kranvattnet spridas och lagras i projektorn vilket leder till att bilder projekteras sämre och att andra typer av problem uppstår.

ANMÄRKNING ► Placera projektorn så att starkt ljus inte direkt träffar projektorns fjärrsensor.

• Placera inte produkten på en plats med radiostörningar.

1.3 Grundläggande information och förberedelse

Direktstapling

Med funktionen Direktstapling kan man enkelt överlappa bilder som projiceras av två projektorer. Denna projektor är särskilt utformad för att användas i par där överlappande bilder projiceras på samma skärm.

Avancerad stapling och enkel stapling

Funktionen Direktstapling omfattar följande två alternativ.

Om man ansluter två projektorer till varandra via en RS-232C-kabel och genomför de inställningar som krävs kommer de två projektorerna automatiskt att arbeta synkront med varandra utifrån aktuella inställningar. Detta kallas avancerad stapling i den här bruksanvisningen.

De två projektorerna arbetar separat utan RS-232C-anslutningen.

Detta kallas enkel stapling i den här bruksanvisningen.

Fjärrkontroll för avancerad stapling och enkel stapling

Vid avancerad stapling ställs en projektor in till primär och den andra till sekundär.

([☰ 18](#)) Endast den primära projektorn kan ta emot signaler från fjärrkontrollen.

För att styra den sekundära projektorn riktar man fjärrkontrollen mot den primära projektorn.

Vid enkel stapling tar båda projektorerna emot signaler från fjärrkontrollen. För att undvika överhörning vid styrning med fjärrkontroll rekommenderas man att styra en projektor med fjärrkontrollen och den andra via dess kontrollpanel eller en inkopplad fjärrkontroll. Stäng i sådant fall av mottagningen av signaler från fjärrkontrollen med hjälp av alternativet TANGENTLÅS. ([☰ Funktionsguide](#) → [OPTION-meny](#))

Installationstyper

De följande är två sätt att installera projektorerna. Direktstapling har stöd för båda installationstyper.

Typ 1 : Stapla på höjden

Typ 2 : Placera sida vid sida

Beskrivningarna i denna bruksanvisning gäller huvudsakligen installationstyp **1**.

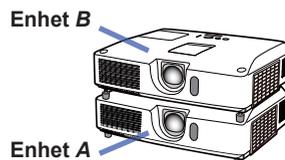
Om du vill installera två projektorer enligt typ **2** hänvisas till tillämpbara anvisningar i denna bruksanvisning.

Preliminära termer för de två projektorerna

För en ökad förståelse av beskrivningarna i denna bruksanvisning används följande termer vid förklaring av stapling i höjdded.

Enhet A : Projektor placerad längst ner

Enhet B : Projektor placerad ovanpå enhet **A**



2. Installation

Av säkerhetsskäl ska man noga läsa [1.2 Viktiga säkerhetsanvisningar](#) (☰3-5) innan installationen. Vidare ska man observera följande för en korrekt användning av funktionen Direktstapling.

- När man använder avancerad stapling svarar båda projektorer på signaler från fjärrkontrollen tills STAPL.LÄGE för en av projektorerna ställts in till SEKUNDÄR. Vid installation bör man styra en projektor med fjärrkontrollen och den andra via dess kontrollpanel eller en inkopplad fjärrkontroll. Stäng i sådant fall av mottagningen av signaler från fjärrkontrollen med hjälp av alternativet TANGENTLÅS. (☰[Funktionsguide](#) → [OPTION-meny](#))
- Det kan hända att bilder från enhet **A** och enhet **B** överlappas korrekt men att bildernas positionerna skiftar med tiden.
Gör en omjustering för att återställa en korrekt överlappning.
- Om volymnivån för de inbyggda högtalarna är för hög kan det leda till att projektorerna ekar, brus uppstår och bildkvaliteten försämras.
I sådant fall ska man kontrollera volyminställningarna för båda projektorer. Sänk volymen tills fenomenen upphör eller ställ upp projektorerna sida vid sida. Om bildpositionerna ändras ska man justera om bilderna.

2.1 Förberedelse för avancerad stapling

När man använder avancerad stapling via en RS-232C-anslutning ska man se till att följande inställningar gjorts på båda projektorer. I annat fall fungerar inte menyn för avancerad stapling.

- VÄNTLÄGE i menyn INSTÄLL.: NORMAL
(☰[Funktionsguide](#) → [INSTÄLL.-meny](#))
- KOMMUNIKATIONSTYP under KOMMUNIKATION i menyn SERVICE: AV
(☰[Funktionsguide](#) → [OPTION-meny](#))
- LÅS STAPLING i menyn SÄKERHET: AV

När LÅS STAPLING är aktiverad fungerar inte menyerna för direktstapling. Detta alternativ måste därför inaktiveras vid installation och menyinställning.

(1) Använd knapparna ▲/▼/◀/▶ för att öppna följande meny.

DETALJ. MENY > SÄKERHET
> LÅS STAPLING

Dialogrutan LÅS STAPLING visas på skärmen.

(☰[Funktionsguide](#) → [SÄKERHET-meny](#))

(2) Använd knapparna ▲/▼ för att markera AV och tryck sedan på knappen ▶ för att slutföra inställningen.

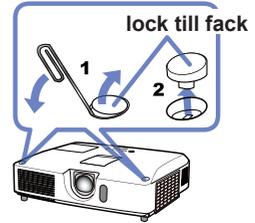


2.2 Att installera den första projektorn (enhet A)

Avlägsna fackens lock

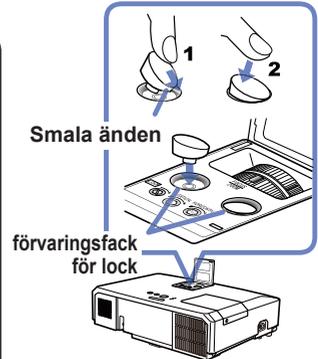
När man ska stapla de två projektorerna avlägsnar man locken på enhet **A**.

⚠ FÖRSIKTIGT ► Man rekommenderas att använda en nål eller liknande för att lossa locken. Om man använder fingret ska man vara försiktig att inte skada nageln eller själva fingret.



NOTERA • Facken för förvaring av locken finns innanför luckan för linsjustering. Se till att förvara locken i förvaringsfacket efter att ha avlägsnat dem från projektorn.

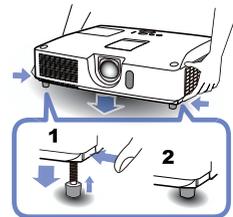
För att fästa locket i facket placerar man det med den smala änden först och trycker sedan ner lockets andra ända i facket tills det fastnar ordentligt. Det är viktigt att se till att locken förvaras korrekt i facket för att hindra att barn och husdjur kommer åt dem och sväljer dem.



Förbereda höjjusterfötterna

Vid stapling ska man ställa in höjden för justerfötterna till ett minimum med hjälp av knapparna för höjjustering på enhet **A** och **B**.

⚠ FÖRSIKTIGT ► Var försiktig vid stapling av de två projektorerna så att inte den översta glider ner.



Bestämma installationsplats

Bestäm var du vill placera enhet **A** och vid vilken projiceringvinkel.

([Bruksanvisningens \(koncis\)](#) → [Uppställning](#) och [Justera projektorns höjd](#))

NOTERA • Ställ in lutningsvinkeln för enhet **A** till inom 12 grader från en rak linje.

- Ta hänsyn till följande när du bestämmer installationsplats.
 - Justerdonet **VERTICAL** ska vara inställt till övre gränsposition.
 - **ZOOM**-ringen ska inte vara inställd till den bredaste positionen.
 - Justerdonet **HORIZONTAL** bör vara ungefär i mittposition.

Montera enhet A

1. Starta enhet **A**.
2. Ställ in linsens position till det övre gränsvärdet med hjälp av justerdonet **VERTICAL**.

NOTERA • Om man inte ställer in den till det övre gränsvärdet kan överlappningen av bilderna för enhet **A** och **B** bli felaktig.

- Genomför inställningen **SPEGLING** först om det behövs eftersom det kan ändra bildens position. ([📖 Funktionsguide](#) → **INSTÄLL.-meny**)
- Justerdonet **HORIZONTAL** bör vara ungefär i mittposition.

3. Justera bilden för enhet **A** så att den passar på skärmen. Använd justerdonet **VERTICAL**, justerdonet **HORIZONTAL**, **ZOOM**-ringen och **FOCUS**-ringen. ([📖 Bruksanvisningens \(koncis\)](#) → *Visar bilden*)
Justera vid behov bildens position med hjälp av **KEYSTONE** och **PERF.PASSN..** ([📖 Funktionsguide](#) → **ENKEL MENY** eller **INSTÄLL.-meny**)

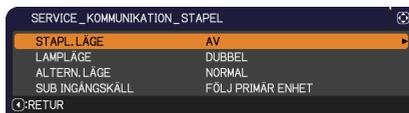
NOTERA • Ställ inte in **ZOOM**-ringen till det bredaste läget eftersom överlappningen av bilderna för enhet **A** och **B** då kan bli felaktig. Finjustera bildpositionen för enhet **B** elektroniskt så att inte bildstorleken ökar. Använd **ZOOM**-ringen för att justera bildstorleken för enhet **B** så att den blir lite större än den för enhet **A**.

- **KEYSTONE** kan inte användas samtidigt som **PERF.PASSN..** För att justera bilden med både **KEYSTONE** och **PERF.PASSN.** ska man justera **KEYSTONE** först.
- Gå till [2.3 Att installera den andra projektorn \(enhet B\)](#) om du använder enkel stapling. ([📖 11](#))

4. Öppna menyn med knappen **MENU**. ([📖 Funktionsguide](#) → *Använda meny-funktionen*)
5. Använd knapparna **▲/▼/◀/▶** för att öppna följande meny.

DETALJ. MENY > OPTION
> SERVICE > KOMMUNIKATION
> STAPEL

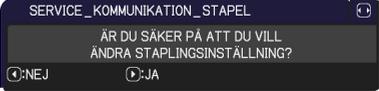
Menyn STAPEL visas på skärmen.
([📖 Funktionsguide](#) → **OPTION-meny**)



(fortsätter på nästa sida)

2.2 Att installera den första projektorn (enhet A) - Montera enhet A (fortsätter)

6. Använd knapparna ▲/▼ för att markera STAPL.LÄGE och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan STAPL.LÄGE. Markera SEKUNDÄR genom att trycka på knapparna ▲/▼ och tryck sedan på knappen ►.

7. När man trycker på knappen ► visas en dialogruta där man kan välja om inställningen ska sparas eller inte. Tryck på knappen ► för att slutföra inställningen. (23)

8. Om man använder funktionen avancerad stapling stänger man av mottagningen av fjärrkontrollens signaler med TANGENTLÅS. (Funktionsguide → OPTION-meny)

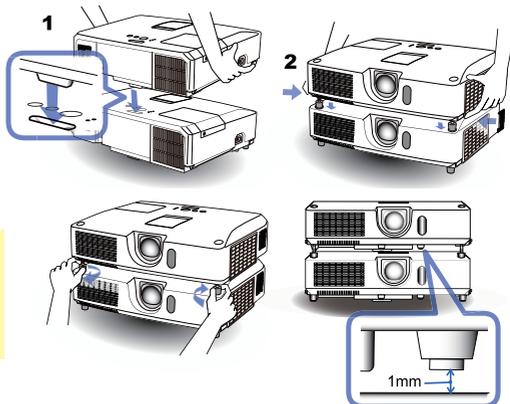
NOTERA • Enhet **A** kan därefter inte styras med hjälp av fjärrkontrollen. För att undvika överhörning vid styrning med fjärrkontroll rekommenderas man att stänga av mottagningen av fjärrkontrollens signaler med TANGENTLÅS.

- När man slutfört inställningen av STAPL.LÄGE kan enhet **A** (sekundär) inte längre ta emot signaler från fjärrkontrollen. Om STAPL.LÄGE är inställd till AV aktiverar man vid behov mottagning av fjärrkontrollens signaler med hjälp av TANGENTLÅS.

2.3 Att installera den andra projektorn (enhet B)

Stapla projektorerna

1. Placera enhet **B** ovanpå enhet **A** vid stapling av de två projektorerna. Se till att stiftet på undersidan av enhet **B** förs in i de till syftet avsedda facken på ovansidan av enhet **A**.
2. Efter att ha placerat enhet **B** ovanpå enhet **A** trycker man på knapparna för höjdjustering på enhet **B** för att sträcka ut justerfötterna utan att lyfta enhet **B**. Se till att justerfötterna når ner till botten av facken för stapling på enhet **A**.



⚠ FÖRSIKTIGT ▶ Var försiktig vid stapling av de två projektorerna så att inte den översta glider ner.

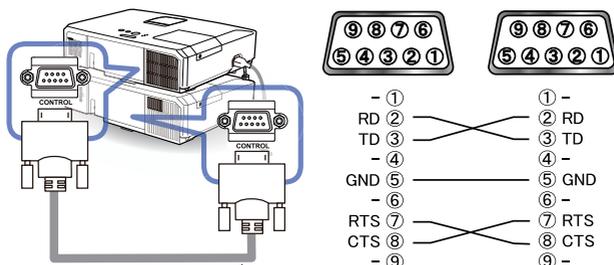
3. Vrid justerfötterna på enhet **B** två varv i moturs riktning och lämna ett utrymme på cirka 1 mm mellan den utskjutande delen på undersidan av enhet **B** och ovansidan av enhet **A** enligt vad som visas på bilden.

NOTERA • Man måste ha ett visst utrymme mellan enhet **B** och enhet **A**, med undantag av stiften, för att förhindra att det ekar till följd av ljudet som matas ut ur de inbyggda högtalarna.

- Om enhet **B** lutar för mycket kan bilden för enhet **B** hamna fel i förhållande till bilden för enhet **A**.
- Om man använder justerfötterna på enhet **A** ska man se till att lutningsvinkeln för båda enheter inte avviker mer än 12 grader från en rät linje.

Ansluta projektorerna

För att använda avancerad stapling ansluter man en korsad kabel av typ RS-232C mellan **CONTROL**-porten på enhet **A** och enhet **B**.



Montera enhet B

1. Starta enhet B.

NOTERA • Efter att man startat enhet **B** ska man kontrollera att bilden för enhet **B** inte lutar för mycket i förhållande till bilden för enhet **A**. Om bilden lutar för mycket vrider man justerfötterna på enhet **B** för att justera vinkeln så att lutningen blir korrekt. Se återigen till att det finns ett utrymme på cirka 1 mm mellan den utskjutande delen på undersidan av enhet **B** och ovsidan av enhet **A**.

2. Återställ justeringen av KEYSTONE och PERF.PASSN. för enhet B.

([Funktionsguide](#) → *ENKEL MENY* eller *INSTÄLL.-meny*)

NOTERA • KEYSTONE kan inte användas samtidigt som PERF.PASSN.. Vid återställning av båda funktionerna ska man börja med PERF.PASSN..

• Genomför inställningen SPEGLING först om det behövs eftersom det kan ändra bildens position. ([Funktionsguide](#) → *INSTÄLL.-meny*)

3. Justera bildstorlek och -position för enhet B med hjälp av ZOOM-ringen, justerdonet VERTICAL, justerdonet HORIZONTAL och FOCUS-ringen så att bilden kan läggas på bilden för enhet A korrekt.

NOTERA • En efterföljande finjustering av bildstorlek och -position, med hjälp av funktioner som KEYSTONE och PERF.PASSN., ökar inte bildstorleken. Det är därför viktigt att bilden för enhet **B** helt överlappar bilden för enhet **A**.

• När man styr enhet **B** med fjärrkontrollen kan det hända att även enhet **A** svarar på signalerna. Man rekommenderas att styra enhet **B** via dess kontrollpanel.

• När man placerar två projektorer sida vid sida ska man justera bilden för enhet **B** så att den överlappar bilden för enhet **A** korrekt.

• När man använder enkel stapling bör man stänga av mottagningen av fjärrkontrollens signaler på enhet **B**, med hjälp av TANGENTLÅS, och styra projektorn via dess kontrollpanel eller en inkopplad fjärrkontroll. Detta eftersom enhet **A** kommer att svara på fjärrkontrollens signaler. ([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny*)

• Gå till *För användare av enkel stapling* om du använder enkel stapling. ([16](#))

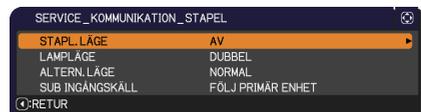
4. Öppna menyn med knappen MENU. ([Funktionsguide](#) → *Använda meny-funktionen*)

5. Använd knapparna ▲/▼/◀/▶ för att öppna följande meny.

DETALJ. MENY > OPTION
> SERVICE > KOMMUNIKATION
> STAPEL

Menyn STAPEL visas på skärmen.

([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny*)



(fortsätter på nästa sida)

2.3 Att installera den andra projektorn (enhet B) - Montera enhet B (fortsätter)

- 6.** Använd knapparna ▲/▼ för att markera STAPL.LÄGE och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan STAPL.LÄGE.



Markera PRIMÄR med hjälp av knapparna

▲/▼ och tryck sedan på knappen ◀ för att återgå till föregående meny.

- 7.** Använd knapparna ▲/▼ för att markera LAMPLÄGE och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan LAMPLÄGE.



Markera DUBBEL med hjälp av knapparna ▲/▼ och tryck sedan på knappen ►.

- 8.** När man trycker på knappen ► visas en dialogruta där man kan välja om inställningen ska sparas eller inte.



Tryck på knappen ► för att slutföra inställningen. (📖23)

2.4 Bekräfta primära och sekundära inställningar

1. Tryck på knappen **MENU** på fjärrkontrollen för primär (enhet **B**).

NOTERA • När man använder avancerad stapling kan endast den primära enheten ta emot signalerna från fjärrkontrollen; den sekundära enheten svarar inte på signalerna.

2. Följande dialogrutor visas nere till höger på skärmen.



Primär (enhet **B**)



Sekundär (enhet **A**)

3. Om man trycker på knappen ► stängs dialogrutan och menyn för den primära enheten (enhet **B**) öppnas när PRIMÄR markeras.
Om man trycker på knappen ◀ stängs dialogrutan och menyn försvinner.

NOTERA • Om dessa dialogrutor inte visas på skärmen ska man kontrollera RS-232C-anslutningen (☞ 11) och inställningen PRIMÄR eller SEKUNDÄR i dialogrutan STAPL.LÄGE. (☞ 18)

2.5 Finjustering av bildposition

För att överlappa bilderna för primär (enhet **B**) och sekundär (enhet **A**) finjusterar man bildstorleken och -positionen för primär (enhet **B**) med hjälp av PERF.PASSN..

För användare av avancerad stapling

1. Tryck på knappen **MENU** på fjärrkontrollen eller på den primära enhetens kontrollpanel (enhet **B**) för att öppna dialogrutan **MENY**.



Primär (enhet **B**)

Markera PRIMÄR med hjälp av knapparna ▲/▼ och tryck sedan på knappen ►.

Menyn för primär (enhet **B**) visas.

2. Använd knapparna ▲/▼/◀/▶ på fjärrkontrollen eller på den primära enhetens kontrollpanel (enhet **B**) för att välja PERF.PASSN. i ENKEL MENY, eller menyn INSTÄLL. för DETALJ. MENY. ([Funktionsguide](#) → [ENKEL MENY](#) eller [INSTÄLL.-meny](#))

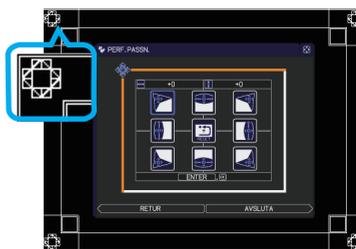


Bild från primär (enhet **B**)

Bilden för avancerad stapling visas på skärmen. Denna bild omfattar en MALL-skärm med dialogrutan PERF.PASSN. för primär (enhet **B**) och en annan MALL-skärm för sekundär (enhet **A**).

3. Använd PERF.PASSN. på den primära enheten (enhet **B**) och justera bildstorleken och -positionen så att bilden hamnar rätt ovanpå den sekundära enhetens bild (enhet **A**). ([Funktionsguide](#) → [ENKEL MENY](#) eller [INSTÄLL.-meny](#))

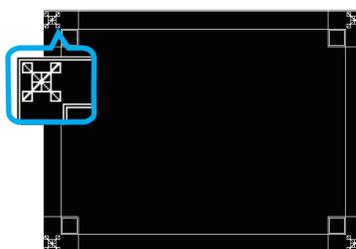


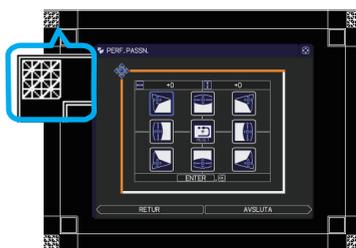
Bild från sekundär (enhet **A**)

Man rekommenderas att göra följande justeringar.

- (1) Ställ in de fyra hörnen ungefärligt, i följande ordning.

Övre vänster → Övre höger
→ Nedre höger → Nedre vänster

- (2) Finjustera de fyra hörnen, i samma ordning.



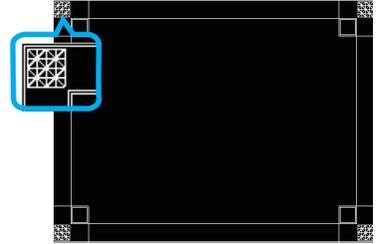
Överlappad bild

NOTERA • Se [INFORMATION till alla användare](#). ([16](#))

För användare av enkel stapling

1. Tryck på knappen **MENU** på fjärrkontrollen för att visa menyn på enhet **A**.

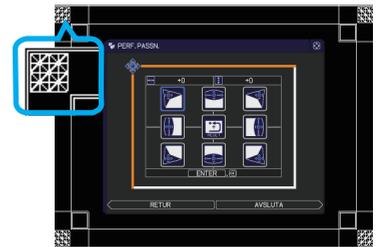
2. Använd knapparna ▲/▼/◀/▶ för att öppna dialogrutan MALL och välj sedan STAPEL i rutan. ([Funktionsguide](#) → *SKÄRMBILD-meny*)



STAPEL för MALL

3. Tryck på knappen **MENU** på kontrollpanelen på enhet **B** för att visa menyn.

4. Använd knapparna ▲/▼/◀/▶ för att välja PERF.PASSN. i ENKEL MENY eller menyn INSTÄLL. för DETALJ. MENY. ([Funktionsguide](#) → *ENKEL MENY* eller *INSTÄLL.-meny*)
Dialogrutan PERF.PASSN. visas på skärmen.



Dialogrutan PERF.PASSN. på STAPEL för MALL

5. Använd PERF.PASSN. på den enhet **B** och justera bildstorleken och -positionen så att bilden hamnar rätt ovanpå den enhet A. Man rekommenderas att göra följande justeringar.

(1) Ställ in de fyra hörnen ungefärligt, i följande ordning.

Övre vänster → Övre höger → Nedre höger → Nedre vänster

(2) Finjustera de fyra hörnen, i samma ordning.

INFORMATION till alla användare • För mer detaljer om PERF.PASSN. se [PERF.PASSN.](#) för *ENKEL MENY* eller *INSTÄLL.-meny* i [Funktionsguide](#).

- Även när man kopplar samman projektorerna sida vid sida (Typ **2**) ska man justera bildpositionen för den ena projektorn i enlighet med den andra, enligt vad som förklaras ovan.
- Man rekommenderas starkt att använda en plattskärm. Om man använder en rundad eller ojämn skärm är det mycket svårt att ställa in de två bilderna korrekt, även om man använder PERF.PASSN. för att justera konkav och konvex bildförvrängning.
- Även om man finjusterar bilderna för de två projektorerna kan det visa sig vara omöjligt att överlappa dem bra nog, beroende på ingångssignalerna. I sådant fall ska man försöka följande.
 - Tryck på knappen **AUTO** på fjärrkontrollen eller kör AUTOJUSTERING UTFÖR ([Funktionsguide](#) → *VISA-meny*) på båda projektorerna.
 - Justera H POSITION och V POSITION ([Funktionsguide](#) → *VISA-meny*) för båda projektorerna.
 - Kontrollera inställningen UPPLÖSNING i menyn INSIGNAL och ändra till samma inställning om det finns en avvikelse mellan den primära och sekundära enheten. ([Funktionsguide](#) → *INSIGNAL-meny*)

3. STAPEL menyinställningar

Ställ in funktionen för avancerad stapling via menyn STAPEL.

NOTERA • Hoppa över det här avsnittet om du använder enkel stapling utan anslutningen RS-232C.

- Om du inte behöver ändra de inställningar som gjorts tidigare under installationen ska du gå till [3.3 Välja driftläge för lampa](#). (📖19)
- Läs [3.7 Viktig information om avancerad stapling](#) noga. (📖24)

3.1 Visa STAPEL-meny

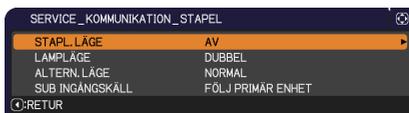
Använd knapparna ▲/▼/◀/▶ för att öppna följande meny.

DETALJ. MENY > OPTION

> SERVICE > KOMMUNIKATION > STAPEL

Menyn STAPEL visas på skärmen.

(📖Funktionsguide → [OPTION-meny](#))



Inställningen för avancerad stapling startar med denna meny.

NOTERA • Kontrollera att följande inställningarna gjorts på båda projektorer. I annat fall fungerar inte menyn STAPEL på projektorerna. (📖7)

- VÄNTLÄGE i menyn INSTÄLL.: NORMAL
(📖Funktionsguide → [INSTÄLL.-meny](#))
- KOMMUNIKATIONSTYP under KOMMUNIKATION i menyn SERVICE: AV
(📖Funktionsguide → [OPTION-meny](#))
- LÅS STAPLING i menyn SÄKERHET: AV (📖7)

3.2 Välja primär, sekundär eller av

Välj PRIMÄR eller SEKUNDÄR för att aktivera avancerad stapling. Avancerad stapling aktiveras när en av projektorerna är inställd till primär och den andra till sekundär, i dialogrutan STAPL.LÄGE. Välj AV för att inaktivera avancerad stapling.

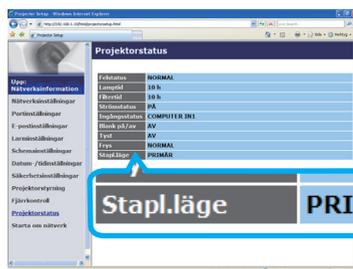
1. Markera STAPL.LÄGE i menyn STAPEL med hjälp av knapparna ▲/▼ och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan STAPL.LÄGE.
2. Använd knapparna ▲/▼ i dialogrutan för att markera PRIMÄR, SEKUNDÄR eller AV.
AV: Inaktiverar avancerad stapling.
PRIMÄR: Ställer in projektorn till den primära som fungerar som styrande.
SEKUNDÄR: Ställer in projektorn till den sekundära som fungerar som följande.
3. Tryck på knappen ◀ för att återgå till föregående meny eller på knappen ► för att slutföra inställningen. (📖23)



NOTERA • Efter att man ställt in primär eller sekundär kan man kontrollera inställningarna i Webbkontroll.

(📖Nätverksguide → Webbkontroll)

Välj Projektorstatus i huvudmenyn för Webbkontroll. Alternativet Stapl.läge visar om projektorn är inställd till PRIMÄR eller SEKUNDÄR, oavsett om STAPL.LÄGE är inställd till AV.



3.3 Välja driftläge för lampa

Välj driftläge DUBBEL eller ALTERNERA för lampan.

1. Markera LAMPLÄGE i menyn STAPEL med hjälp av knapparna ▲/▼ och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan LAMPLÄGE.
2. Använd knapparna ▲/▼ i dialogrutan för att markera DUBBEL eller ALTERNERA.
DUBBEL: Startar projektorerna samtidigt.
ALTERNERA: Startar projektorerna alternerande.
3. Tryck på knappen ◀ för att återgå till föregående meny eller på knappen ► för att slutföra inställningen. (📖23)

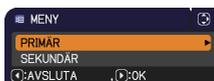


NOTERA • Om man valt DUBBEL visas en meny för val av PRIMÄR eller SEKUNDÄR på skärmen när man trycker på någon av knapparna på projektorns kontrollpanel eller på fjärrkontrollen. Välj den projektor du vill använda. Se exemplen nedan.

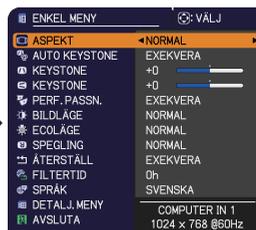
- När man trycker på knappen **MENU** visas en meny där man väljer PRIMÄR eller SEKUNDÄR. Om man väljer PRIMÄR visas ENKEL MENY eller DETALJ. MENY för den primära projektorn.
- När man trycker på knappen **KEYSTONE** visas en meny där man väljer PRIMÄR eller SEKUNDÄR. Om man väljer PRIMÄR visas menyn KEYSTONE för den primära projektorn.

• Om man valt DUBBEL för LAMPLÄGE förekommer följande funktionsbegränsningar.

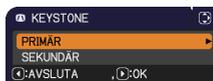
- Funktionerna AUTO STRÖM AV och FRYSS på båda projektorer är inaktiverade.
- Testmönstren för PERSONLIG i GAMMA och FÄRGTEMP. visas inte.
- Det tar lite längre tid att starta projektorerna. Detta är inte en felfunktion.



Meny för att välja PRIMÄR eller SEKUNDÄR



Meny för primär projektor



Meny för att välja PRIMÄR eller SEKUNDÄR



Meny för primär projektor

(fortsätter på nästa sida)

- NOTERA** • När man valt DUBBEL för LAMPLÄGE kan det hända att de bilder som projiceras från den primära och sekundära projektorn avviker från varandra. Man rekommenderas att ställa in projektorerna enligt följande.
- Ställ in samma bild för MALL och UPPSTART för den primära och sekundära projektorn.
 - Fånga samma bild för MinSkärm för den primära och sekundära projektorn.
 - Spara samma bild i Min bild för den primära och sekundära projektorn.
 - Ställ in samma meddelandehåll för funktionen Meddelande ([📖Nätverksguide](#) → [Meddelandefunktion](#)) för den primära och sekundära projektorn.
- Om man valt DUBBEL för LAMPLÄGE kan en bildväxling innebära en försämrad kvalitet på skärmbilden. Gör inställningen SPEGLING innan du justerar bildpositionen eftersom denna ändras när inställningen SPEGLING ändras. ([📖Funktionsguide](#) → [INSTÄLL.-meny](#))
- Om man valt ALTERNERA och ett fel uppstår i den aktiverade projektorn vilket leder till att lampan stängs av startar den andra projektorn automatiskt. Dock kommer den andra projektorn inte att starta om kabeln RS-232C är urkopplad eller om strömtillförsel saknas.
- I fall när PIN LÅS eller POSITIONSDETEKTOR är inställt till PÅ ([📖Funktionsguide](#) → [SÄKERHET-meny](#)), på båda projektorer startar de inte även om man väljer ALTERNERA. Ange säkerhetskoden för båda projektorer för att starta en av dem.
- När man använder avancerad stapling fungerar inte indikatorn **POWER** på projektorns kontrollpanel som den brukar. ([📖Funktionsguide](#) → [Felsökning](#)) När båda projektorerna är i standby-läge bestämmer den primära projektorn, enligt inställningen STAPL.LÄGE, vilken projektor som ska startas om man trycker på knappen **STANDBY/ON** på fjärrkontrollen eller på den primära projektorns kontrollpanel.
- Indikatorn **POWER** på den primära projektorn blinkar grön medan den bestämmer vilken projektor som ska startas.
 - När man startar den primära projektorn växlar dess indikator **POWER** till att lysa med ett konstant grönt ljus, enligt det normala förfarandet.
 - Om man startar den sekundära projektorn tänds indikatorn **POWER** på den primära projektorn och lyser orange.
 - Om ett fel uppstår för den primära projektorn startar den sekundära och indikatorn **POWER** på den primära projektorn lyser eller blinkar röd.

3.4 Välja växlingsläge för lampa

Följande inställning krävs endast när man väljer ALTERNERA i dialogrutan LAMPLÄGE. (📖19) Välj växlingsläge AUTO eller NORMAL för lampan när du använder ALTERNERA.

1. Markera ALTERN. LÄGE i menyn STAPEL med hjälp av knapparna ▲/▼ och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan ALTERN. LÄGE.
2. Använd knapparna ▲/▼ i dialogrutan för att markera AUTO eller NORMAL.
AUTO: Startar projektorn med mest batterikraft kvar till lampan.
NORMAL: Startar den projektor som inte användes senast.
3. Tryck på knappen ◀ för att återgå till föregående meny eller på knappen ► för att slutföra inställningen. (📖23)



NOTERA • Dialogrutan ALTERN. LÄGE kan öppnas på den primära projektorn om man väljer ALTERNERA i dialogrutan LAMPLÄGE.

• För att garantera optimal kvalitet och tillförlitlighet för de två projektorerna startas eventuellt den projektor med mest batterikraft kvar även om man väljer AUTO.

3.5 Välja ingångskälla för sekundär

1. Markera SUB INGÅNGSKÄLL i menyn STAPEL med hjälp av knapparna ▲/▼ och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan SUB INGÅNGSKÄLL.
2. Använd knapparna ▲/▼ i dialogrutan för att markera FÖLJ PRIMÄR ENHET eller FIXERAD (COMPUTER IN 1).
FÖLJ PRIMÄR ENHET: Ställer in ingångskällan för den sekundära projektorn till samma som för den primära.
FIXERAD (COMPUTER IN 1): Ställer in ingångskällan för den sekundära projektorn till den **COMPUTER IN1**-porten som är ansluten till **MONITOR OUT**-porten på den primära projektorn.
3. Tryck på knappen ◀ för att återgå till föregående meny eller på knappen ► för att slutföra inställningen. (📖23)



NOTERA • Om man väljer FIXERAD (COMPUTER IN 1) kan man använda antingen **COMPUTER IN1**-porten eller **IN2**-porten som ingångskälla för den primära projektorn. När man trycker på knappen **COMPUTER** eller **VIDEO** på fjärrkontrollen, eller knappen **INPUT** på projektorn, visas dialogrutan PRIMÄR INGÅNGSKÄLLA på skärmen. Välj COMPUTER IN 1 eller COMPUTER IN 2 med hjälp av knapparna ▲/▼.

- Om man väljer FIXERAD (COMPUTER IN 1) ska **COMPUTER IN1**-porten på den sekundära projektorn anslutas till **MONITOR OUT**-porten på den primära projektorn via en datorkabel. Bilden från vald port matas ut ur **MONITOR OUT**-porten på den primära projektorn till **COMPUTER IN1**-porten på den sekundära projektorn. Inställningen MONITOR UT för den primära projektorn inaktiveras när man väljer FIXERAD (COMPUTER IN 1). (📖[Funktionsguide](#) → [INSTÄLL.-meny](#))

- Om man väljer FIXERAD (COMPUTER IN 1) kan videosignaler matas in till **COMPUTER IN1**-porten eller **IN2**-porten på den primära projektorn. Ställ in porten för videosignalens ingång i menyn COMPUTER-IN och videoformatet i menyn VIDEOFORMAT. Se [Inmatning av bild från primär till sekundär](#) (📖28) och [Inmatning av bild från primär till sekundär - Videosignal \(komponent eller video\)](#). (📖32)

3.6 Stänga menyn för avancerad stapling

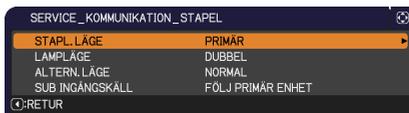
Innan man stänger menyfunktionen för avancerad stapling rekommenderas man att kontrollera alla inställningar i menyn STAPEL. För återkomst till dialogrutor för menyn STAPEL trycker man på knappen ◀ och återgår till menyn STAPEL.

Se följande information om hur man stänger menyfunktionen för avancerad stapling.

STAPEL-menyn

När man trycker på knappen ◀ (fungerar som RETUR-tangent) efter att gjort ändringar i inställningarna visas en dialogruta för bekräftelse.

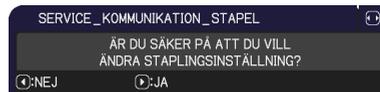
- Tryck på knappen ▶ (fungerar som JA-tangent) i dialogrutan för att spara ändringarna och stänga rutan. Skärmen blir svart medan inställningarna verkställs. Vänta en stund.
- Tryck på knappen ◀ (fungerar som NEJ-tangent) i dialogrutan för att återgå till menyn KOMMUNIKATION utan att spara inställningen. ([Funktionsguide](#) → [OPTION-menyn](#) → [SERVICE](#))



Dialogruta via STAPEL-menyn

När man trycker på knappen ▶ (fungerar som AVSLUTA-tangent) efter att gjort ändringar i inställningarna visas en dialogruta för bekräftelse.

- Tryck på knappen ▶ (fungerar som JA-tangent) i dialogrutan för att spara ändringarna och stänga rutan. Skärmen blir svart medan inställningarna verkställs. Vänta en stund.
- Tryck på knappen ◀ (fungerar som NEJ-tangent) i dialogrutan för att stänga den utan att spara inställningen.



3.7 Viktig information om avancerad stapling

Detta avsnitt innehåller viktig information om installation av primär och sekundär projektor, ej förklaringar gällande menyfunktioner. Läs noga igenom all information.

- För att man ska kunna använda avancerad stapling måste den ena projektorn vara inställd till primär och den andra till sekundär.
- När man staplar två projektorer fungerar inte kontrollpanelen för den projektor som är underst. Man bör därför ställa in den nedre projektorn till sekundär och den övre till primär.
- Alla knappar utom knappen **STANDBY/ON** på den sekundära projektorns kontrollpanel inaktiveras. Styr projektorerna med hjälp av den primära enhetens kontrollpanel eller fjärrkontrollen.
- Man kan inte stänga av endast den sekundära projektorn med hjälp av dess knapp **STANDBY/ON**. Den primära och sekundära projektorn stängs av om man trycker in knappen i mer än 3 sekunder. Man kan inte starta den primära eller den sekundära projektorn genom att trycka på denna knapp.
- Den primära projektorn kan ta emot signaler från fjärrkontrollen men inte den sekundära, varför man ska rikta fjärrkontrollen mot den primära.
- Om man använder en fjärrkontroll med sladd ska man koppla kabeln till den primära projektorn och inte till den sekundära.
- För enkla PC-funktioner med mus och tangentbord ansluter man både den primära och den sekundära projektorn till datorn med hjälp av USB-kablar.
([☒ Funktionsguide](#) → [Använda som enkel mus & tangentbord till PC](#))
- Funktionen AUTOSÖK stängs av när projektorn används i läget avancerad stapling.
- Den sekundära projektorn startar inte om den själv kommunicerar via nätverk eller Webbkontroll. Den sekundära projektorn kan endast styras via den primära projektorn.
- Funktionen Fjärrkontroll för Webbkontroll för den sekundära projektorn är inaktiverad. ([☒ Nätverksguide](#) → [3.11 Fjärrkontroll](#))
- Om man försöker starta projektorerna via alternativet Power on & Display on för funktionen Meddelande stängs läget avancerad stapling och följande meddelande visas. För att starta om avancerad stapling väljer man återigen PRIMÄR/SEKUNDÄR för båda projektorer i dialogrutan STAPL.LÄGE, alternativt stänger av och startar om båda projektorerna.
- Den primära och sekundära projektorn har följande gemensamma inställningar.
 - Alternativet Ljud av ([☒ Funktionsguide](#) → [Temporärt stänga av ljudet](#))
 - Alternativet Förstoring ([☒ Funktionsguide](#) → [Använda förstöringsfunktionen](#))
 - ASPEKT och OVERSCAN ([☒ Funktionsguide](#) → [VISA-meny](#))
 - COMPUTER-IN ([☒ Funktionsguide](#) → [INSIGNAL-meny](#))
 - MEDDELANDE ([☒ Funktionsguide](#) → [SKÄRMBILD-meny](#))
 - MIN KNAPP ([☒ Funktionsguide](#) → [OPTION-meny](#))
 - MALL ([☒ Funktionsguide](#) → [SKÄRMBILD-meny](#))

(fortsätter på nästa sida)

3.7 Viktig information om avancerad stapling (fortsätter)

- Följande funktioner är ej tillgängliga.
 - Att köra AUTO KEYSTONE ([Funktionsguide](#) → *INSTÄLL.-meny*)
 - VÄNTLÄGE ([Funktionsguide](#) → *INSTÄLL.-meny*)
 - AUTOSÖK ([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny*)
 - Att stänga av och starta AUTO KEYSTONE ([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny*)
 - DIREKT STRÖM PÅ ([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny*)
 - MIN KÄLLA ([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny*)
 - KOMMUNIKATIONSTYP ([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny* → *SERVICE* → *KOMMUNIKATION*)
- Ingångskällan för följande portar kan inte väljas.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**

- När man använder avancerad stapling kommer ett felmeddelande att visas om ett fel uppstår för någon av projektorerna.

När ett fel uppstår visas en dialogruta i full storlek på skärmen. Dialogrutan växlar till en mindre storlek efter ca. 20 sekunder, utan att man trycker på någon knapp. Om man trycker på knappen ◀ medan den förminskade dialogrutan visas växlar den till full storlek igen.

Siffrorna "1" och "2" ovanför projektorikonen motsvarar primär respektive sekundär projektor.

Se de nedanstående meddelanden som visas på skärmen och vidta nödvändiga åtgärder för att avhjälpa problemet.

Exempel:

Lampskyddsfel: Lampskyddet är öppet.

Lampfel: Lampan tänds inte.

Fläktfel: Problem med kylfläkten.

Temperaturfel: Projektorns temperatur är för hög.

Luftflödesfel: Projektorns temperatur är för hög; kontrollera att inte ventilationsöppningarna är blockerade.

Filterfel: Avläsningen på filtrets timer visar fler timmar än vad som ställts in i menyn FILTER MED.. ([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny* → *SERVICE*)

Kylningsfel: Omgivningstemperaturen är för låg.



Dialogruta i full storlek



Förminskad dialogruta



3.7 Viktig information om avancerad stapling (fortsätter)

- Om man behöver stänga av en projektor för att exempelvis åtgärda ett fel ska man stänga av båda projektorerna så att den avancerade staplingen kan startas korrekt när man sätter på projektorerna igen.
- Om säkerhetsfunktionen PIN LÅS eller POSITIONSDETEKTOR för båda projektorer är inställd till PÅ startas båda projektorer. Ange säkerhetskoden för den primära projektorn först och därefter den för den sekundära. Om läget ALTERNERA valts stängs en av projektorerna av automatiskt. ( [Funktionsguide](#) → [SÄKERHET-meny](#))
- Om säkerhetsfunktionen PIN LÅS eller POSITIONSDETEKTOR för en av projektorerna är inställd till PÅ måste man ange säkerhetskoden enligt följande när man startar projektorn.
 - I läget DUBBEL startar båda projektorerna. Ange säkerhetskoden för den projektor som är låst med säkerhetsfunktionen.
 - Om man aktiverat läget ALTERNERA och projektorn är låst med säkerhetsfunktionen och ska starta enligt inställningen för läge ALTERNERA kommer bara aktuell projektor att startas. I annat fall startar båda projektorerna. Ange säkerhetskoden för den projektor som är låst med säkerhetsfunktionen. Efter att man öppnat säkerhetslåset stängs en av projektorerna av om båda startas.

4. Anslutning av kablar

För att visa två bilder ovanpå varandra på en skärm måste samma bild matas in till den primära och sekundära projektorn. Det finns olika metoder för att mata in bilden till projektorerna. Detta avsnitt beskriver hur man ansluter kablarna. Läs detta avsnitt för att hitta den metod som passar dina behov.

NOTERA • Om man använder enkel stapling utan en RS-232C-anslutning existerar inte de primära och sekundära projektorer som anges nedan. I detta avsnitt används termerna primär och sekundär för projektorerna.

• För mer detaljer om specifikationerna för ingångsportarna se [Ansluta dina enheter](#) ([Funktionsguide](#) → [Ställa in](#)) och [Connection to the ports](#). ([Technical Guide](#))

4.1 Ansluta en RS-232C-kabel

Om man använder avancerad stapling ska man ansluta en korsad kabel av typ RS-232C mellan RS-232C-portarna på den primära och sekundära projektorn. ([11](#)) Denna anslutning krävs inte om du använder enkel stapling.

NOTERA • Om den RS-232C-kabel som ansluter de två projektorerna som är i drift i läget avancerad stapling kopplas ur stängs detta läge och projektorerna fungerar oberoende av varandra. Läget avancerad stapling startar inte om även om kabeln kopplas in igen. Följ anvisningarna nedan för att starta om funktionen avancerad stapling.

- (1) Vänta 10 sekunder efter att du kopplat ur kablarna för att låta projektorerna läsa av att kablarna kopplats ur.
- (2) Stäng av båda projektorerna och låt dem svalna tillräckligt.
- (3) Anslut RS-232C-kabeln till de två projektorerna igen och starta dem. Läget avancerad stapling återaktiveras.

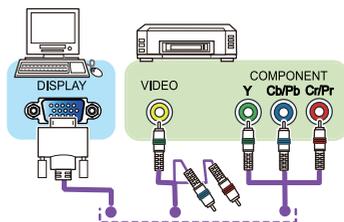
4.2 Anslutning av signalkablar

Det finns två olika metoder för att mata in bilder till den sekundära projektorn. (M22, 23)

- Mata in bildmaterial från **MONITOR OUT**-porten på den primära projektorn till den sekundära.
- Individuell inmatning av bild till sekundär och primär.

Inmatning av bild från primär till sekundär

1. Anslut **MONITOR OUT**-porten på den primära till **COMPUTER IN1**-porten på den sekundära via en datorkabel.
2. Anslut bildutmatningsenheten till en av ingångsportarna på den primära projektorn.

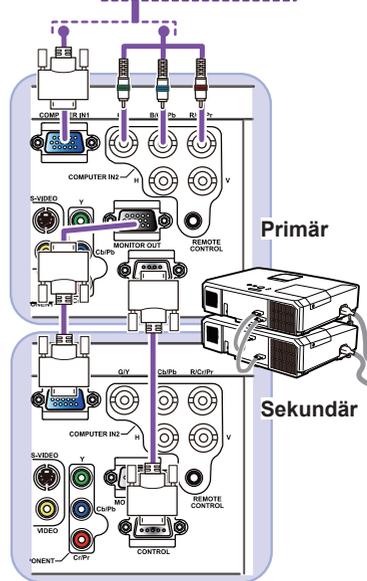


INFORMATION för avancerad stapling

- Man kan använda **COMPUTER IN1** och **IN2** som ingångsportar för den primära projektorn i läget avancerad stapling. Använd inte andra portar för bildinmatning.
- Man kan mata in komponentsignaler till **COMPUTER IN1** och **IN2**.
- Man kan mata in videosignaler till Y-pin för komponentvideo för **COMPUTER IN1** och **IN2**.

INFORMATION för enkel stapling

- Man kan använda **COMPUTER IN1** och **IN2** som ingångsportar för den projektor som är ansluten med en datorkabel via dess **MONITOR OUT**-port. (Funktionsguide → [INSTÄLL.-meny](#)) Om man vill använda andra ingångsportar ska man mata bilderna till primär och sekundär separat.



Anslutning exempel i Avancerad stapling

Individuell inmatning av bild till sekundär och primär

1. Dela upp utgångssignalen från bildenheten i två delar med en signaldelare eller liknande.
2. Anslut bildenhetens utgångsportar till motsvarande ingångsportar på den primära och sekundära projektorn.

INFORMATION för avancerad stapling • Man kan inte använda **LAN**, **USB TYPE A** och **USB TYPE B** som ingångsportar för den primära projektorn i läget avancerad stapling.

INFORMATION för enkel stapling • Vilken som helst av portarna som är kompatibel med signalen kan användas. Mata in samma signal till de två projektorerna separat.

5. Ställa in ingångsportar via menyn

5.1 Förberedelse för menyalternativ

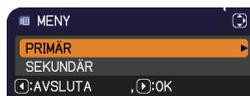
Om man använder enkel stapling utan RS-232C-anslutning trycker man på knappen **COMPUTER** eller **VIDEO** på fjärrkontrollen eller knappen **INPUT** på kontrollpanelen för att välja den port till vilken kabeln ska anslutas. För inställningen av MONITOR UT se *INSTÄLL.-meny* i *Funktionsguide*. Därmed är inställningen slutförd.

Om man använder avancerad stapling i kombination med RS-232C-anslutning måste man först göra alla inställningar eller ändringar gällande avancerad stapling för den primära projektorn. Den primära projektorn fungerar utifrån inställningarna för inmatning för avancerad stapling.

5.2 Kontrollera driftstatus för primär projektor

Vid avancerad stapling ska alla inställningar eller ändringar gällande menyfunktion först göras på den primära projektorn. Innan man använder menyn för avancerad stapling ska man se till att den primära projektorn är igång.

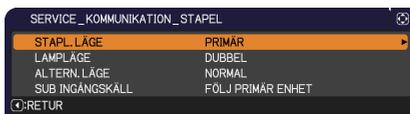
1. Tryck på knappen **MENU** på fjärrkontrollen.
2. Om dialogrutan MENY som visas till höger öppnas på skärmen innebär det att de två projektorerna är i DUBBEL-läge och att den primära projektorn är i drift. Gå till [5.4 Menyinställning](#). (☞31)



Om inte dialogrutan visas är LAMPLÄGE inställd till ALTERNERA och den primära eller den sekundära projektorn är i drift. Gå till nästa.

3. Använd knapparna ▲/▼/◀/▶ för att öppna följande meny.

DETALJ. MENY > OPTION
 > SERVICE > KOMMUNIKATION
 > STAPEL



Menyn STAPEL visas på skärmen.

(☞Funktionsguide → OPTION-meny)

4. Kontrollera inställningen för STAPL.LÄGE i menyn STAPEL.
 - Om PRIMÄR visas betyder det att den primära projektorn är i drift. Gå till [5.4 Menyinställning](#). (☞31)
 - Om SEKUNDÄR visas betyder det att den primära projektorn är avstängd och den sekundära projektorn är den som är i drift. Gå till [5.3 Starta primär projektor](#). (☞30)

5.3 Starta primär projektor

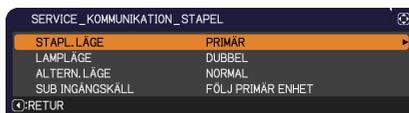
När man slutfört avsnitt [5.2 Kontrollera driftstatus för primär projektor](#) bekräftas att de två projektorerna ställts in till läget ALTERNERA och att den sekundära projektorn är den som är i drift för tillfället. Eftersom inställningarna för avancerad stapling endast kan ändras när den primära projektorn är i drift förklarar detta avsnitt hur man växlar mellan sekundär och primär projektor.

1. Använd knapparna ▲/▼/◀/▶ för att öppna följande meny.

DETALJ. MENY > OPTION
> SERVICE > KOMMUNIKATION > STAPEL

Menyn STAPEL visas på skärmen.

([Funktionsguide](#) → [OPTION-meny](#))



2. Kontrollera inställningen ALTERN. LÄGE i menyn.

Om NORMAL visas startas de två projektorerna alternerande. Den primära projektorn startas därmed om projektorerna startas om.

- (1) Om man trycker på knappen **STANDBY/ON** på fjärrkontrollen eller den primära projektorns kontrollpanel stängs den sekundära projektorn av.
- (2) Tryck på knappen **STANDBY/ON** igen för att starta om projektorn efter att den svalnat. Den primära projektorn startas.

Om AUTO visas startas den projektor som har mest batterikraft till lampan kvar. Det betyder att den primära projektorn eventuellt inte startas även om du startar om projektorerna. Följ anvisningarna nedan för att starta den primära projektorn.

- (1) Använd knapparna ▲/▼ för att markera STAPL.LÄGE och tryck sedan på knappen ▶ för att visa dialogrutan STAPL.LÄGE.
- (2) Använd knapparna ▲/▼ för att markera AV och tryck sedan på knappen ▶ för att slutföra inställningen. ([M23](#))
- (3) Upprepa momenten ovan för att visa dialogrutan STAPL.LÄGE igen.
- (4) Använd knapparna ▲/▼ för att markera SEKUNDÄR och tryck sedan på knappen ▶ för att slutföra inställningen. ([M23](#))
- (5) Vänta minst 10 sekunder efter att du stängt menyn.
- (6) Om man trycker på knappen **STANDBY/ON** på fjärrkontrollen eller den primära projektorns kontrollpanel stängs den sekundära projektorn av.
- (7) Tryck på knappen **STANDBY/ON** igen för att starta om projektorn efter att den svalnat. Den primära projektorn startas även om LAMPLÄGE ställts in till AUTO.

3. Man kan ändra inställningarna för avancerad stapling nu när den primära projektorn är i drift. Gå till [5.4 Menyinställning](#). ([M31](#))

NOTERA • Om man inte kan starta den primära projektorn på grund av ett fel eller liknande startas den sekundära projektorn istället, även om man följer proceduren ovan. Vidta nödvändiga åtgärder för att avhjälpa felet för den primära projektorn och ändra sedan inställningarna för avancerad stapling.

5.4 Menyinställning

Om man använder avancerad stapling med RS-232C-anslutning ska man observera följande. När man matar in bildsignaler till sekundär via primär skiljer sig funktionerna eventuellt åt om man använder datorsignaler och videosignaler så som komponentsignaler.

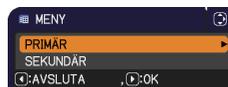
Inmatning av bild från primär till sekundär - Datorsignal

1. Om menyn STAPEL redan visas på skärmen ska man gå till 3 nedan. I annat fall trycker man på knappen **MENU** på fjärrkontrollen.

Om dialogrutan MENY visas använder man knapparna

▲/▼ för att markera PRIMÄR och trycker sedan på knappen ►. En meny visas.

Om inte dialogrutan MENY visas öppnas menyn STAPEL.



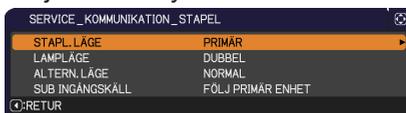
2. Använd knapparna ▲/▼/◀/► för att öppna följande meny.

DETALJ. MENY > OPTION

> SERVICE > KOMMUNIKATION > STAPEL

Menyn STAPEL visas på skärmen.

([📖 Operating Guide](#) → [OPTION-menyn](#))

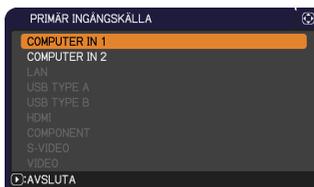


3. Använd knapparna ▲/▼ för att markera SUB INGÅNGSKÄLL och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan SUB INGÅNGSKÄLL.



4. Använd knapparna ▲/▼ för att markera FIXERAD (COMPUTER IN 1) och tryck sedan på knappen ► för att slutföra inställningen. ([📖 23](#))

5. Tryck på knappen **COMPUTER** eller **VIDEO** på fjärrkontrollen, eller knappen **INPUT** på den primära projektorns kontrollpanel, för att visa dialogrutan PRIMÄR INGÅNGSKÄLLA på skärmen. Använd knapparna ▲/▼ för att markera den port till vilken signalkabeln är ansluten och tryck på knappen ► för att slutföra inställningen.



NOTERA • När man väljer FIXERAD (COMPUTER IN 1) blir inställningen MONITOR UT ogiltig. ([📖 Funktionsguide](#) → [INSTÄLL.-menyn](#))

• Om man väljer FIXERAD (COMPUTER IN 1) kan andra ingångskällor än **COMPUTER IN1** och **COMPUTER IN2** inte väljas.

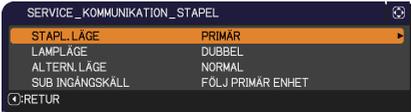
• Om man väljer FIXERAD (COMPUTER IN 1) och trycker på någon av knapparna för inställning av ingångsport, inklusive **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** och **MY BUTTON** (kopplad till funktioner för ingångskälla) på fjärrkontrollen eller knappen **INPUT** på projektorn, visas dialogrutan för val av ingångskälla.

Inmatning av bild från primär till sekundär - Videosignal (komponent eller video)

- Om menyn STAPEL redan visas på skärmen ska man gå till 3 nedan. I annat fall trycker man på knappen **MENU** på fjärrkontrollen.
Om dialogrutan MENY visas använder man knapparna ▲/▼ för att markera PRIMÄR och trycker sedan på knappen ►. En meny visas.
Om inte dialogrutan MENY visas öppnas menyn STAPEL.
- Tryck på knappen **MENU** på fjärrkontrollen eller på den primära projektorns kontrollpanel. Använd knapparna ▲/▼/◀/► för att öppna dialogrutan COMPUTER-IN. ([Funktionsguide](#) → *INSIGNAL-meny*)
 
- För att mata in komponentsignaler till **COMPUTER IN1** eller **IN2** ställer man in porten till AUTO. Använd sedan knapparna ▲/▼/◀/► för att markera AVSLUTA och tryck på knappen ► för att slutföra inställningen.
För att mata in videosignaler till **COMPUTER IN1** eller **IN2** ställer man in porten till VIDEO. Om man behöver välja ett videoformat använder man knapparna ▲/▼/◀/► för att markera RETUR och trycker sedan på knappen ◀ för att visa menyn INSIGNAL. Använd i annat fall knapparna ▲/▼/◀/► för att markera AVSLUTA och tryck sedan på knappen ► för att slutföra inställningen.
- Välj VIDEOFORMAT i menyn INSIGNAL för att visa dialogrutan VIDEOFORMAT. Välj AUTO eller ett lämpligt format för inmatning av videosignal.
Använd sedan knapparna ▲/▼/◀/► för att markera AVSLUTA och tryck på knappen ► för att slutföra inställningen.



Individuell inmatning av bild till sekundär och primär

- Om menyn STAPEL redan visas på skärmen ska man gå till 3 nedan. I annat fall trycker man på knappen **MENU** på fjärrkontrollen.
Om dialogrutan MENY visas använder man knapparna ▲/▼ för att markera PRIMÄR och trycker sedan på knappen ►. En meny visas.
Om inte dialogrutan MENY visas öppnas menyn STAPEL.
- Använd knapparna ▲/▼/◀/► för att öppna följande meny.
DETALJ. MENY > OPTION
> SERVICE > KOMMUNIKATION > STAPEL
Menyn STAPEL visas på skärmen.
([Funktionsguide](#) → *OPTION-meny*)
 

(fortsätter på nästa sida)

5.4 Menyinställning - Individuell inmatning av bild till sekundär och primär (fortsätter)

3. Använd knapparna ▲/▼ för att markera SUB INGÅNGSKÄLL och tryck sedan på knappen ► för att visa dialogrutan SUB INGÅNGSKÄLL.
4. Använd knapparna ▲/▼ för att markera FÖLJ PRIMÄR ENHET och tryck sedan på knappen ► för att slutföra inställningen. (📄23)
5. Tryck på knappen **COMPUTER** eller **VIDEO** på fjärrkontrollen, eller knappen **INPUT** på den primära projektorns kontrollpanel, för att visa dialogrutan PRIMÄR INGÅNGSKÄLLA på skärmen. Använd knapparna ▲/▼ för att markera den port till vilken signalkabeln är ansluten och tryck på knappen ► för att slutföra inställningen.



NOTERA • Om man valt FÖLJ PRIMÄR ENHET och sedan väljer ingångskälla för antingen den primära eller sekundära projektorn ställs den andra projektorn automatiskt in till samma källa.

- Om man valt FÖLJ PRIMÄR ENHET kan **LAN**, **USB TYPE A** och **USB TYPE B** inte väljas.
- Om man väljer FÖLJ PRIMÄR ENHET och trycker på någon av knapparna för inställning av ingångsport, inklusive **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** och **MY BUTTON** (kopplad till funktioner för ingångskälla) på fjärrkontrollen eller knappen **INPUT** på projektorn, visas dialogrutan för val av ingångskälla.

6. Begränsningar för Schema-funktion

Denna modell har stöd för Schema för funktionen Webbkontroll. ([Nätverksguide](#) → 3. *Webbkontroll* → 3.7 *Schemainställningar*) Det finns en del begränsningar för funktionerna när man använder avancerad stapling med RS-232C-anslutning. Om man däremot använder enkel stapling utan RS-232C-anslutning förekommer inga funktionsbegränsningar.

Oavsett om man använder avancerad eller enkel stapling ska man observera inställningarna för Schema innan man använder staplingsfunktionen. Övriga ändringar av inställningarna kan ske när man använder staplingsfunktionen. Se följande information gällande begränsningar vid avancerad stapling. Hoppa över det här avsnittet om du använder enkel stapling.

Begränsningar för primär projektor

Funktioner			LAMPLÄGE			
			DUBBEL	ALTERNERA		DUBBEL/ ALTERNERA
	Strömstatus	Primär	PÅ	PÅ	AV	AV
Sekundär		PÅ	AV	PÅ	AV	
Ström på			✓	✓	✓	✓
Ström av			✓	✓	✓	✓
Ingångskälla			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Min bild			✓	✓	X *2)	X *2)
Messenger			✓	✓	X *2)	X *2)
Bildspel			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Begränsningar för sekundär projektor

Functions			LAMPLÄGE			
			DUBBEL	ALTERNERA		DUBBEL/ ALTERNERA
	Strömstatus	Primär	PÅ	PÅ	AV	AV
Sekundär		PÅ	AV	PÅ	AV	
Ström på			X *3	X *3	X *3	X *3
Ström av			✓	✓	✓	✓
Ingångskälla			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Min bild			✓	X *2)	✓	X *2)
Messenger			✓	X *2)	✓	X *2)
Bildspel			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Detta Schema kan matas in till Webbkontroll och köras även om projektorerna används i avancerad stapling.

✓ *1): Denna Schema kan matas in till Webbkontroll även om projektorerna

(fortsätter på nästa sida)

används i avancerad stapling. Om den ingångsport som ska ändras i enlighet med funktionen Schema kan användas i läget avancerad stapling körs Schema. I annat fall körs den inte.

X *2): Denna Schema kan matas till Webbkontroll när projektorerna används i läget avancerad stapling men den kommer inte att köras.

X *3): Denna Schema kan varken matas in till Webbkontroll eller köras om projektorerna används i avancerad stapling.

NOTERA • Om inte Schema körs kommer ett felmeddelande att visas, i enlighet med de inställningar som gjorts i Fel i utför schema på Webbkontroll.

([Nätverksguide](#) → [3. Webbkontroll](#) → [3.6 Larminställningar](#))

- Om funktionen Schema är inställd att stänga av strömmen när projektorerna används i läget avancerad stapling kommer både den primära och den sekundära projektorn att stängas av.
- Om funktionen Schema för den primära projektorn är inställd att slå på strömmen kommer projektorerna att startas enligt inställningen LAMPLÄGE.
- Om de två projektorerna används i läget DUBBEL och en meny visas för en av projektorerna kommer inte funktionen Schema för MIN BILD och Meddelande för den andra projektorn att köras.
- Slår av tabell hänvisar till avstängning av enheten eller aktivering av standby-läge i enlighet med inställningar för avancerad stapling eller genom att man trycker på knappen **STANDBY/ON** på fjärrkontrollen eller på den primära projektorns kontrollpanel.
- Man kan inte starta projektorerna via funktionen Schema för den sekundära projektorn. Gör denna inställning på den primära projektorn vid behov.
- När den sekundära projektorn stängs av i enlighet med inställningen ALTERN. LÄGE kommer funktionen Schema för avstängning av den sekundära projektorn att köras utan problem.

7. Felsökning

Beträffande fenomen som kan misstas för defekter, kontrollera och hantera dem enligt följande tabell.

Fenomen som lätt kan misstas för att vara maskindefekter

Fenomen	Fall som inte innebär en maskindefekt	Referenssida
Avancerad stapling fungerar inte.	<p>Strömtillförsel saknas för den primära och sekundära projektorn.</p> <p>Mata både den primära och den sekundära projektorn med AC-ström för att använda avancerad stapling. Om man bara matar en av projektorerna med AC-ström är avancerad stapling ej tillgänglig.</p>	<p> 8</p> <p>i <i>Bruksanvisningens (koncis)</i></p>
	<p>Kabeln RS-232C mellan de två projektorerna är felaktigt ansluten.</p> <p>För att kunna använda funktionen avancerad stapling ska man ansluta en korsad kabel av typ RS-232C mellan de två projektorerna. Om kabeln inte är ansluten kan den primära projektorn inte styra den sekundära.</p>	<p> 11</p>
	<p>Menyinställningarna för avancerad stapling är felaktiga.</p> <p>Kontrollera inställningarna för menyn STAPEL på den primära och sekundära projektorn. För att man ska kunna använda funktionen avancerad stapling måste den ena projektorn vara inställd till primär och den andra till sekundär.</p>	<p> 18</p>
	<p>Signalkablarna är inte korrekt anslutna.</p> <p>Kontrollera anslutning av kablar. Kontrollera även att kabelanslutningen matchar de portinställningar som gjorts i menyn.</p>	<p> 28</p> <p> 10 - 14</p> <p>i <i>Funktionsguide</i></p>
Den primära och sekundära projektorn arbetar inte synkront.	<p>Kabeln RS-232C mellan de två projektorerna är felaktigt ansluten.</p> <p>Koppla in RS-232C-kabeln korrekt och starta om den primära projektorn.</p>	<p> 11</p>

(fortsätter på nästa sida)

Fenomen	Fall som inte innebär en maskindefekt	Referenssida
Menyn STAPEL fungerar inte.	<p>Inställningarna för projektorerna är inte korrekta för funktionen avancerad stapling.</p> <p>Kontrollera följande inställningar för den primära och sekundära projektorn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - VÄNTLÄGE i menyn INSTÄLL.: NORMAL - KOMMUNIKATIONSTYP under KOMMUNIKATION i menyn SERVICE: AV - LÅS STAPLING i menyn SÄKERHET: AV 	 7
Projektorn svarar inte på fjärrkontrollens signaler.	<p>Fjärrkontrollen riktas mot den sekundära projektorn.</p> <p>När man använder funktionen avancerad stapling kan endast den primära projektorn kan ta emot signaler från fjärrkontrollen. Man ska därför rikta fjärrkontrollen mot den primära projektorn.</p>	 6
Bilderna är ur fokus eller felaktigt överlappade.	<p>De två bilderna är felaktigt överlappade.</p> <p>Justera ZOOM-ringen, justerdonet VERTICAL, justerdonet HORIZONTAL och FOCUS-ringen för att överlappa bilderna korrekt.</p> <p>Vid behov ska man även justera PERF. PASSN. och KEYSTONE.</p>	 8  15
Bilderna från de två projektorerna överlappas inte ens efter att man gjort en finjustering.	<p>Skillnader i justeringen för de två bilderna föreligger.</p> <p>Försök lösa problemet på följande sätt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tryck på knappen AUTO på fjärrkontrollen eller kör AUTOJUSTERING UTFÖR på båda projektorerna. - Justera H POSITION och V POSITION för båda projektorerna. - Kontrollera inställningen UPPLÖSNING i menyn IN SIGNAL och ändra till samma inställning om det finns en avvikelse mellan den primära och sekundära enheten. 	 24 i <i>Funktionsguide</i>  38 i <i>Funktionsguide</i>  42 i <i>Funktionsguide</i>

LX41/LW41

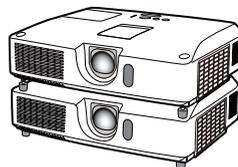
Руководство пользователя - Руководство по мгновенному стеку

020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Руководство пользователя Руководство по мгновенному стеку



Благодарим за покупку данного проектора. Это руководство предназначено только для объяснения функции Мгновенного стека. По вопросам, не затронутым в данном руководстве, см. другие руководства для данного продукта.

Особенности

Данный проектор может использоваться с другим проектором такого же типа для проекции изображения на один экран с помощью функции Мгновенного стека. Управление обоими проекторами может осуществляться одновременно, чтобы сделать изображение ярче.

Кроме этого, если соединить два проектора с помощью перекрестного кабеля RS-232C, они превращаются в своего рода интеллектуальную стековую систему. Оба проектора могут работать поочередно сами по себе, а если в работе одного из них произойдет сбой, другой автоматически включается, чтобы ваша презентация не прерывалась.

Эти функции, в общем виде называемые Мгновенный стек, обеспечивают широкую сферу использования проектора.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ► Перед эксплуатацией данного продукта обязательно прочитайте все руководства данного продукта. После прочтения храните указанные руководства в надежном и доступном месте для возможного применения в будущем.

► Выполняйте все инструкции, которые описаны в руководствах или указаны на приборе. Производитель не несет ответственности за какие-либо повреждения, вызванные неправильным обращением, отличным от стандартного использования, описанного в руководствах по эксплуатации.

ПРИМЕЧАНИЕ • Содержание данного руководства может изменяться без предварительного уведомления.

- Производитель не несет ответственности за ошибки в данном руководстве.
- Воспроизведение, передача и использование данного документа или его содержания запрещено без письменного разрешения.

Информация о торговых марках

Все торговые марки в этом руководстве, являются собственностью их соответствующих владельцев.

Содержание

			
1. Введение	3	3. Настройки меню СТЕК ...	17
1.1 Объяснение графических изображений и данных	3	3.1 Отображение меню СТЕК.....	17
1.2 Важные инструкции по технике безопасности.....	3	3.2 Выбор главный, вспомогательного или выкл....	18
Функция мгновенного стека	3	3.3 Выбор режима работы лампы... ..	19
Общая установка	5	3.4 Выбор режима переключения лампы..	21
1.3 Основные сведения и подготовка ...	6	3.5 Выбор входного источника для вспомогательного проектора	22
мгновенному стеку	6	3.6 Существующее меню интеллектуального стека..	23
Интеллектуальный стек и простой стек... ..	6	Меню СТЕК	23
Пульт дистанционного управления для интеллектуального стека и простого стека....	6	Диалоговое окно из меню СТЕК.....	23
Способы установки	6	3.7 Важные сведения об интеллектуальном стекке	24
Рабочие термины для двух проекторов ...	6		
2. Установка	7	4. Подключение кабелей ...	27
2.1 Подготовка к созданию интеллектуального стека.....	7	4.1 Подключение кабеля RS-232C ...	27
2.2 Установка первого проектора (Комплект A) ...	8	4.2 Подключение сигнальных кабелей... ..	28
Снятие крышек карманов	8	Ввод изображения с главный на вспомогательный проектор	28
Подготовка ножек регулировки высоты ..	8	Ввод изображения на вспомогательный и главный проектор по отдельности	28
Определение положения установки... ..	8		
Установка Комплекта A	9	5. Установка входных портов с помощью меню...29	
2.3 Установка второго проектора (Комплект B)... ..	11	5.1 Подготовка к операциям меню ...	29
Установка проекторов в стек	11	5.2 Проверка рабочего статуса главный проектора... ..	29
Подключение проекторов	11	5.3 Запуск главный проектора	30
Установка Комплекта B	12	5.4 Установка меню	31
2.4 Подтверждение главный и вспомогательных настроек	14	Ввод изображения с главный на вспомогательный проектор	31
2.5 Точная настройка положения изображения	15	- Компьютерный сигнал	31
Для пользователей интеллектуальным стеком	15	Ввод изображения с главный на вспомогательный проектор	32
Для пользователей простым стеком... ..	16	- Видеосигнал (компонентный или видео)... ..	32
		Ввод изображения на вспомогательный и главный проектор по отдельности	32
		6. Ограничения функции Планирования.....	34
		7. Поиск и устранение неисправностей.....	36

1. Введение

1.1 Объяснение графических изображений и данных

Следующие надписи и графические символы используются в руководстве и на изделии по причинам соблюдения безопасности. Предварительно ознакомьтесь ниже с их значением и неукоснительно следуйте им.

- ⚠ **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Эта надпись означает риск получения серьёзных травм и увечий, с возможным летальным исходом.
- ⚠ **ВНИМАНИЕ** Эта надпись означает риск получения травм и увечий, или причинения материального ущерба.
- ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ** Эта надпись означает риск возникновения опасной ситуации.

1.2 Важные инструкции по технике безопасности

Следующие инструкции очень важны для обеспечения безопасного использования продукта в Мгновенном стек. Прежде всего, прочитайте следующие инструкции и всегда следуйте им при использовании данного изделия в Мгновенном стек.

Функция мгновенного стека

⚠ **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** ► Будьте особенно аккуратны, чтобы не уронить стекированные проекторы.

- При создании стека из двух проекторов убедитесь, что опоры и нижняя часть стойки верхнего проектора вставлены в соответствующие отверстия нижнего проектора. (📖11)
- При использовании функции Мгновенного стека и установке одного проектора на другой можно менять угол проекции, регулируя опоры изделия, находящегося внизу. (📖8) Будьте осторожны, чтобы верхний проектор не упал или не опрокинулся при регулировке опор.
- Максимальное количество проекторов в стек – 2. Не создавайте стеки из трех или более проекторов.
- Не устанавливайте проекторы, установленные в стек с помощью карманов стека, ножек регулировки высоты и опоры проектора, в места, расположенные выше роста человека.
- Не располагайте проекторы, установленные в стек с помощью карманов стека, ножек регулировки высоты и опоры проектора, на потолке.
- Не прикасайтесь к стеку из проекторов, кроме случаев, когда в данном руководстве указано противоположное. Избегайте ударов по проектору какими-либо предметами.



▲ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ► При снятии крышек с карманов стека обязательно аккуратно положите их внутрь заслонки регулятора объектива, чтобы дети или домашние животные не могли их случайно проглотить. (📖3) Если ребенок случайно проглотит их, немедленно обратитесь к врачу.

▲ ВНИМАНИЕ ► Будьте осторожны, чтобы не травмировать ноготь или палец при снятии крышек карманов. (📖3)

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ ► Мгновенный стек – это функция, позволяющая легко поставить два проектора один на другой или рядом друг с другом. В зависимости от установки и окружающей среды, изображения, проецируемые с двух проекторов, могут недостаточно хорошо накладываться друг на друга. Особенно часты сбои в наложении изображений, если экран наклонен, деформирован или его поверхность неровная.

- Изображения, проецируемые сразу же после включения проекторов, неустойчивы по причине повышения внутренней температуры. Подождите около 20 минут, прежде чем начать регулировать наложение изображений.
- Положение изображения может меняться в связи с изменением температуры, вибрацией или шоком, вызванным ударом по проектору. При использовании функции Мгновенного стека проекторы следует устанавливать в устойчивом месте. Если положения изображений изменятся, заново отрегулируйте их. (📖9, 12, 15)
- Положение изображения может меняться из-за натяжения и веса соединяющих кабелей. При организации кабелей убедитесь, что они не создают нагрузки на проекторы.
- Если уровень громкости встроенных динамиков слишком высок, проекторы могут давать резонанс, могут возникнуть помехи, и качество изображения может ухудшиться. В таком случае проверьте настройку громкости обоих проекторов. Понижьте громкость до тех пор, пока симптомы не исчезнут, или установите проекторы рядом друг с другом.
- Когда два проектора соединены с помощью кабеля RS-232C, главный проектор сможет осуществлять управление вспомогательным. Эта функция называется Интеллектуальным стеком. (📖11) Когда используется интеллектуальный стек с помощью функции RS-232C, коммуникация RS-232C не может использоваться для управления проектором. Если вы хотите управлять проекторами, используйте соединение LAN, подключенное к одному из проекторов.
- При использовании интеллектуального стека работа или настройки некоторых функций ограничены. Для получения дополнительной информации см. данное руководство по эксплуатации. (📖34)

Общая установка

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ► Установите проектор в месте с легким доступом к электрической розетке.

► Не размещайте проектор в неустойчивом положении. Установите проектор в устойчивое горизонтальное положение.

- Не используйте каких-либо иных монтажных деталей, кроме указанных производителем. Прочтите и сохраните руководство пользователя для монтажных приспособлений.
- В случае особой установки, например, при креплении на потолке, обязательно сначала проконсультируйтесь со своим поставщиком. Могут понадобиться специальные монтажные детали и услуги.
- Не устанавливайте проектор вблизи теплопроводных или легко воспламеняющихся предметов.
- Не помещайте проектор в местах частого использования масел, как пищевых, так и машинных.
- Не устанавливайте проектор в местах, где он может подвергнуться воздействию влаги.

⚠ ВНИМАНИЕ ► Устанавливайте проектор в условиях невысокой температуры и обеспечивайте достаточный уровень вентиляции.

- Расстояние от боковых сторон проектора до других объектов, например стен, должно быть не менее 30 см. При установке двух проекторов в **Способ 2** (рис. 6), расстояние между двумя проекторами должно быть не менее 30 см и более.
- Не заглушайте, не загораживайте и не закрывайте вентиляционные отверстия проектора.
- Не размещайте проектор в местах, подверженных воздействию магнитных полей, иначе это может привести к сбою работы внутренних вентиляторов проектора.
- Избегайте установки проектора в задымленных, влажных или пыльных условиях.
- Не размещайте проектор вблизи увлажнителей воздуха. Особенно в случае ультразвукового увлажнителя, хлор и минералы, содержащиеся в водопроводной воде, распыляются и могут отлагаться на проекторе, что приведет к ухудшению качества изображения или другим проблемам.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ ► Устанавливайте проектор таким образом, чтобы прямой свет не попадал на датчик дистанционного управления проектора.

- Не размещайте данное изделие в местах, где оно может вызвать радиопомехи.

1.3 Основные сведения и подготовка

Мгновенному стеку

Мгновенный стек – это функция, позволяющая легко накладывать одно на другое изображения, проецируемые с двух проекторов. Данный проектор подразумевает предоставление этой функции с возможностью установки двух проекторов и накладки их изображений.

Интеллектуальный стек и простой стек

Мгновенный стек включает две следующие функции.

Когда два проектора соединены с помощью кабеля RS-232C, и необходимые настройки установлены на проекторах, оба проектора будут работать синхронно в соответствии с настройками. Эта функция называется Интеллектуальным стеком в данном руководстве. Без соединения RS-232C два проектора работают по отдельности. Эта функция называется Простым стеком в данном руководстве.

Пульт дистанционного управления для интеллектуального стека и простого стека

Для создания Интеллектуального стека один проектор настраивается как главный, а другой – как вспомогательный. (18) Только главный проектор получает сигналы с пульта дистанционного управления. Для управления вспомогательным проектором необходимо направить пульт дистанционного управления в сторону главного проектора.

В случае Простого стека оба проектора могут получать сигналы с пульта дистанционного управления. Чтобы избежать перекрестной связи при работе с пультом дистанционного управления, рекомендуется управлять одним проектором с помощью пульта, а другим – с помощью панели управления на проекторе или проводного пульта управления. В таком случае следует деактивировать прием сигнала с пульта дистанционного управления на проекторе с помощью функции БЛОК КЛАВИШ. (Руководство по эксплуатации → Меню ОПЦИИ)

Способы установки

Ниже приводятся два способа установки проекторов. Мгновенный стек поддерживает оба способа.

Способ 1 : вертикальный стек

Способ 2 : бок о бок

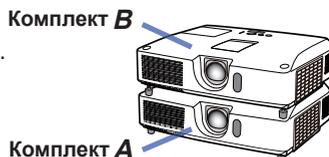
Описания, приведенные в данном руководстве, в основном относятся к Способу 1. Если вы хотите установить проекторы Способом 2, см. описания, требующиеся в данном руководстве.

Рабочие термины для двух проекторов

Чтобы лучше понять описания в данном руководстве, имейте в виду, что при объяснении установки вертикального стека используются следующие термины.

Комплект А : Рпроектор, расположенный снизу

Комплект В : проектор, расположенный наверху
Комплекта А



Из соображений безопасности перед установкой внимательно прочитайте [1.2 Важные инструкции по технике безопасности](#). (📖3~5) Кроме этого, помните о следующем во время использования Мгновенного стека.

- Во время использования Интеллектуального стека оба проектора будут реагировать на сигналы пульта дистанционного управления до тех пор, пока РЕЖИМ СТЕКА на одном из проекторов не будет установлен на ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ. Во время установки рекомендуется управлять одним проектором с помощью пульта, а другим – с помощью панели управления на проекторе или проводного пульта управления. В таком случае следует деактивировать прием сигнала с пульта дистанционного управления на проекторе с помощью функции БЛОК КЛАВИШ. (📖[Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))
- Изображения с Комплекта **A** и Комплекта **B** могут хорошо накладываться, но их положение может сместиться с течением времени. Отрегулируйте заново, чтобы изображения наложились друг на друга.
- Если уровень громкости встроенных динамиков слишком высок, проекторы могут давать резонанс, могут возникнуть помехи, и качество изображения может ухудшиться. В таком случае проверьте настройку громкости обоих проекторов. Понижьте громкость до тех пор, пока симптомы не исчезнут, или установите проекторы рядом друг с другом. Если положения изображений изменятся, заново отрегулируйте их.

2.1 Подготовка к созданию интеллектуального стека

При использовании Интеллектуального стека с помощью соединения RS-232C, убедитесь, что следующие настройки установлены на проекторах. В противном случае управление меню Интеллектуального стека будет невозможно.

- РЕЖ.ОЖИДАНИЯ в меню НАСТРОЙКА: НОРМ.
(📖[Руководство по эксплуатации](#) → [Меню НАСТРОЙКА](#))
- ТИП СВЯЗИ под СВЯЗЬ в меню СЕРВИС: ВЫКЛЮЧЕНА
(📖[Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))
- БЛОКИРОВКА СТЕКА в меню ЗАЩИТА: ВЫКЛЮЧЕНА

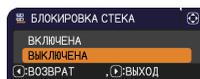
Когда БЛОКИРОВКА СТЕКА включен, меню, относящиеся к Мгновенному стеку, не работают. Поэтому необходимо установить его на выкл. во время установки и настройки меню.

(1) Используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы перейти к следующему меню.

ПОДРОБ. МЕНЮ > ЗАЩИТА
> БЛОКИРОВКА СТЕКА

На экране появится диалоговое окно БЛОКИРОВКА СТЕКА.

(📖[Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ЗАЩИТА](#))



(2) Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить ВЫКЛЮЧЕНА, и нажмите кнопку ▶, чтобы завершить настройку.

2.2 Установка первого проектора (Комплект А)

Снятие крышек карманов

При расположении одного проектора на другом, снимите крышки карманов с Комплекта А.

⚠ ВНИМАНИЕ ► Рекомендуется использовать булавку или что-либо подобное, чтобы снять крышки карманов. Будьте осторожны, чтобы не травмировать ноготь или палец.



ПРИМЕЧАНИЕ • Карманы для хранения крышек находятся внутри заслонки регуляторов объектива. Обязательно храните крышки в карманах для хранения после их снятия с карманов стека.

При хранении крышки в кармане сначала поместите тонкий конец крышки в карман, а затем плотно надавите на другую часть крышки, чтобы протолкнуть ее ко дну кармана. Надежное хранение крышек очень важно, так как оно помогает избежать их проглатывания детьми или домашними животными.



Подготовка ножек регулировки высоты

При установке двух проекторов один на другой установите высоту ножек регулировки высоты на минимум с помощью кнопок регулировки высоты на Комплектах А и В.

⚠ ВНИМАНИЕ ► Будьте осторожны при расположении одного проектора на другом, так как верхний проектор может соскользнуть и упасть.



Определение положения установки

Определите положение Комплекта А и угол проекции. ([📖 Руководство пользователя \(краткий\)](#) → *Размещение и Регулирование подъемника проектора*)

ПРИМЕЧАНИЕ • Установите угол наклона Комплекта А не более, чем на 12 градусов от горизонтального положения.

- При выборе положения установки имейте в виду следующее.
 - Регулятор **VERTICAL** должен быть установлен в предельное верхнее положение.
 - Кольцо **ZOOM** не должно быть установлено в самое широкое положение.
 - Регулятор **HORIZONTAL** рекомендуется установить в положение, близкое к центральному.

Установка Комплекта А

1. Включите Комплект А.
2. С помощью регулятора **VERTICAL** установите объектив в предельное верхнее положение.

ПРИМЕЧАНИЕ • Если он не установлен в предельное верхнее положение, изображение с Комплекта **В** может недостаточно хорошо накладываться на изображение с Комплекта **А**.

- При необходимости сначала осуществите настройку ЗЕРК.ИЗОБР., так как она может изменить положение изображения. ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Меню НАСТРОЙКА](#))
- Регулятор **HORIZONTAL** рекомендуется установить в положение, близкое к центральному.

3. Отрегулируйте изображение Комплекта **А** так, чтобы оно помещалось на экране, с помощью регуляторов **VERTICAL** и **HORIZONTAL** и колец **ZOOM** и **FOCUS**. ([📖Руководство пользователя \(краткий\)](#) → [Отображение картинки](#))
При необходимости отрегулируйте положение изображения с помощью ТРАПЕЦИЯ и ИСТИН. СООТВ-Е. ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [УПР. МЕНЮ](#) или [Меню НАСТРОЙКА](#))

ПРИМЕЧАНИЕ • Не устанавливайте кольцо **ZOOM** в самое широкое положение, иначе изображение с Комплекта **В** может недостаточно хорошо накладываться на изображение с Комплекта **А**. Точная настройка положения изображения с Комплекта **В** электрически не увеличивает размер изображения. Используйте кольцо **ZOOM**, чтобы сделать размер изображения с Комплекта **В** чуть больше, чем изображение с Комплекта **А**.

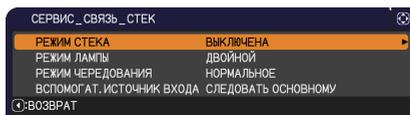
- Когда используется ИСТИН. СООТВ-Е, ТРАПЕЦИЯ не работает. Чтобы отрегулировать изображение с помощью ТРАПЕЦИЯ и ИСТИН. СООТВ-Е, сначала отрегулируйте ТРАПЕЦИЯ.
- Если вы используете простой стек, перейдите к разделу [2.3 Установка второго проектора \(Комплект В\)](#). ([📖11](#))

4. Вызовите меню с помощью кнопки **MENU**. ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Использование меню](#))
5. Используйте кнопки **▲/▼/◀/▶**, чтобы перейти к следующему меню.

ПОДРОБ. МЕНЮ > ОПЦИИ
> СЕРВИС > СВЯЗЬ
> СТЕК

На экране появится меню СТЕК.

([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))



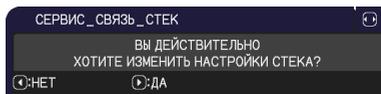
(продолжение на следующей странице)

6. Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить РЕЖИМ СТЕКА, и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно РЕЖИМ СТЕКА.



Выделите ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ, нажав кнопки ▲/▼, и нажмите кнопку ►.

7. После нажатия кнопки ► будет отображено диалоговое окно, подтверждающее сохранение/не сохранение настройки.



Для завершения настройки нажмите кнопку ►. (📖23)

8. Если вы используете интеллектуальный стек, деактивируйте пульт дистанционного управления с помощью БЛОК КЛАВИШ. (📖Руководство по эксплуатации → Меню ОПЦИИ)

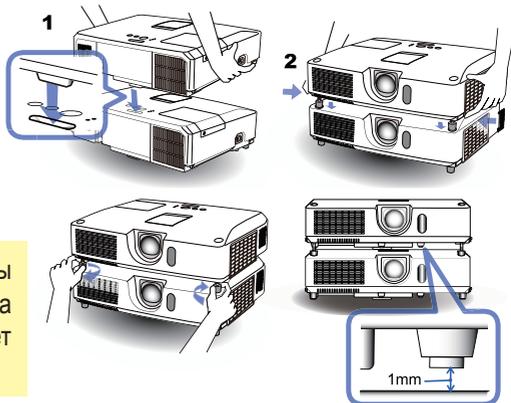
ПРИМЕЧАНИЕ • После этого Комплект **А** не будет управляться пультом дистанционного управления. Чтобы избежать перекрестной связи при работе с пультом дистанционного управления, рекомендуется деактивировать прием сигналов с пульта дистанционного управления с помощью БЛОК КЛАВИШ.

• По завершении настройки РЕЖИМ СТЕКА, Комплект **А** (вспомогательный) не будет принимать сигналы с пульта дистанционного управления. Когда РЕЖИМ СТЕКА установлен на ВЫКЛЮЧЕНА, активируйте прием сигналов с пульта дистанционного управления с помощью БЛОК КЛАВИШ, если это необходимо.

2.3 Установка второго проектора (Комплект В)

Установка проекторов в стек

1. При расположении проекторов один на другом поместите Комплект В сверху Комплекта А. Убедитесь, что опора на нижней части Комплекта В вставлена в соответствующий карман на верхней части Комплекта А.
2. Когда Комплект В находится наверху Комплекта А, нажмите кнопки регулировки высоты на Комплекте В, чтобы удлинить ножки регулировки высоты, не поднимая Комплект В. Убедитесь, что ножки регулировки высоты достигают дна карманов стека на Комплекте А.



⚠ ВНИМАНИЕ ► Будьте осторожны при расположении одного проектора на другом, так как верхний проектор может соскользнуть и упасть.

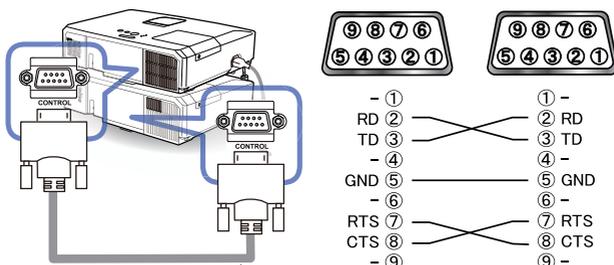
3. Поверните ножки регулировки высоты Комплекта В два раза в направлении против часовой стрелки и оставьте зазор около 1 мм между выпуклостью на нижней части Комплекта В и верхом Комплекта А, как показано на рисунке.

ПРИМЕЧАНИЕ • Необходимо держать Комплект В слегка на расстоянии от Комплекта А, за исключением опоры, чтобы избежать создания резонанса между двумя проекторами в результате выхода звука с встроенных динамиков.

- Если Комплект В сильнее наклонен, изображение с Комплекта В может недостаточно хорошо накладываться на изображение с Комплекта А.
- Если используются ножки регулировки высоты Комплекта А, убедитесь, что угол наклона обоих проекторов не более, чем 12 градусов от горизонтального положения.

Подключение проекторов

Для создания Интеллектуального стека подключите перекрестный кабель RS-232C между портами CONTROL Комплекта А и Комплекта В.



Установка Комплекта В

1. Включите Комплект В.

ПРИМЕЧАНИЕ • После включения Комплекта В убедитесь, что изображение с Комплекта В не отклонено в значительной степени от изображения с Комплекта А. Если изображение сильно отклонено, поверните ножки регулировки высоты Комплекта В, чтобы должным образом отрегулировать угол наклона. Еще раз проверьте, чтобы между выпуклостью на нижней части Комплекта В и верхом Комплекта А оставался зазор около 1 мм.

2. Переустановите настройку ТРАПЕЦИЯ и ИСТИН. СООТВ-Е на Комплекте В. ([Руководство по эксплуатации](#) → УПР. МЕНЮ. или [Меню НАСТРОЙКА](#))

ПРИМЕЧАНИЕ • Когда используется ИСТИН. СООТВ-Е, ТРАПЕЦИЯ не работает. Чтобы переустановить обе функции, переустановите сначала ИСТИН. СООТВ-Е.

- При необходимости сначала осуществите настройку ЗЕРК.ИЗОБР., так как она может изменить положение изображения. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню НАСТРОЙКА](#))

3. Отрегулируйте размер изображения и положение Комплекта В с помощью кольца ZOOM, регуляторов VERTICAL и HORIZONTAL и кольца FOCUS таким образом, чтобы изображение хорошо накладывалось на изображение с Комплекта А.

ПРИМЕЧАНИЕ • После этого точная настройка размера и положения изображения с помощью таких функций, как ТРАПЕЦИЯ и ИСТИН. СООТВ-Е, не увеличивает размер изображения. Поэтому очень важно, чтобы изображение с Комплекта В полностью накладывалось на изображение с Комплекта А.

- При управлении Комплектом В с помощью пульта дистанционного управления Комплект А может также реагировать. Рекомендуется управлять Комплектом В с помощью панели управления, находящейся на нем.
- Когда проекторы установлены бок о бок, отрегулируйте изображение с Комплекта В так, чтобы оно хорошо накладывалось на изображение с Комплекта А.
- Если вы используете Простой стек, рекомендуется деактивировать прием сигнала с пульта дистанционного управления на Комплекте В, используя БЛОК КЛАВИШ, и управлять им с помощью панели управления на проекторе или проводного пульта управления, а Комплектом А – с помощью пульта дистанционного управления. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))
- Если вы используете простой стек, перейдите к разделу [Для пользователей простым стекком.](#) ([16](#))

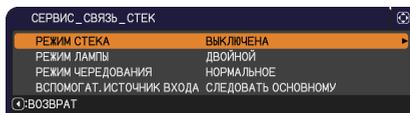
4. Вызовите меню с помощью кнопки MENU. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Использование меню](#))

5. Используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы перейти к следующему меню.

ПОДРОБ. МЕНЮ > ОПЦИИ
> СЕРВИС > СВЯЗЬ
> СТЕК

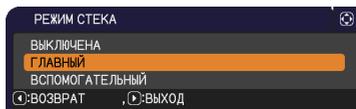
На экране появится меню СТЕК.

([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))



(продолжение на следующей странице)

- 6.** Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить РЕЖИМ СТЕКА, и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно РЕЖИМ СТЕКА.



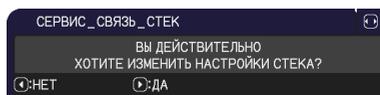
Чтобы вернуться к предыдущему меню, выделите ГЛАВНЫЙ с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ◀.

- 7.** Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить РЕЖИМ ЛАМПЫ, и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно РЕЖИМ ЛАМПЫ.



Выделите ДВОЙНОЙ с помощью кнопок ▲/▼, и нажмите кнопку ►.

- 8.** После нажатия кнопки ► будет отображено диалоговое окно, подтверждающее сохранение/не сохранение настройки.



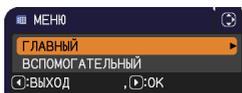
Для завершения настройки нажмите кнопку ►. (📖23)

2.4 Подтверждение главный и вспомогательных настроек

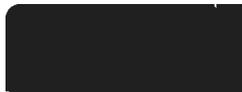
1. Нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления для главный проектора (Комплект **B**).

ПРИМЕЧАНИЕ • Когда используется интеллектуальный стек, только главный проектор может принимать сигналы с пульта дистанционного управления, а вспомогательный не будет реагировать на них.

2. В правом нижнем углу экрана появятся следующие диалоговые окна.



Главный (Комплект **B**)



Вспомогательный (Комплект **A**)

3. Если нажать кнопку ►, диалоговое окно закроется и откроется меню для главный проектора (Комплект **B**), когда выделено ГЛАВНЫЙ.
Если нажать кнопку ◀, диалоговое окно закроется, и меню исчезнет.

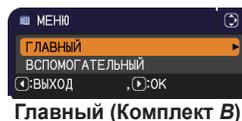
ПРИМЕЧАНИЕ • Если эти диалоговые окна не отображаются на экране, проверьте соединение RS-232C (11) и настройку ГЛАВНЫЙ или ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ в диалоговом окне РЕЖИМ СТЕКА. (18)

2.5 Точная настройка положения изображения

Чтобы изображение с главный проектора (Комплекта **В**) накладывалось на изображение с вспомогательного (Комплекта **А**), точно отрегулируйте размер изображения и положение главный проектора (Комплект **В**) с помощью ИСТИН. СООТВ-Е.

Для пользователей интеллектуальным стеком

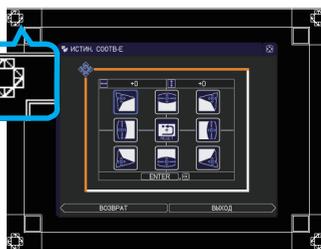
1. Нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления или панели управления главный проектора (Комплекта **В**), чтобы отобразить диалоговое окно МЕНЮ. Выделите ГЛАВНЫЙ с помощью кнопок ▲/▼, и нажмите кнопку ►.



Главный (Комплект **В**)

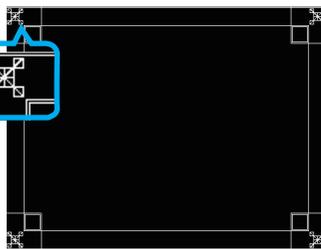
Будет отображено меню главный проектора (Комплекта **В**).

2. Используя кнопки ▲/▼/◀/▶ на пульте дистанционного управления или панели управления главный проектора (Комплекта **В**), выберите ИСТИН. СООТВ-Е из УПР. МЕНЮ или меню НАСТРОЙКА в ПОДРОБ. МЕНЮ. ([Руководство по эксплуатации](#) → УПР. МЕНЮ или [Меню НАСТРОЙКА](#))



Изображение с главный проектора (Комплект **А**)

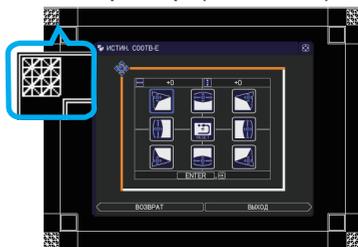
Изображение интеллектуального стека будет отображено на экране. Изображение включает экран шаблон с диалоговым окном ИСТИН. СООТВ-Е с главный проектора (Комплекта **В**) и еще один экран шаблон с вспомогательного проектора (Комплекта **А**).



Изображение с вспомогательного проектора (Комплект **А**)

3. С помощью ИСТИН. СООТВ-Е на главный проекторе (Комплекта **В**) отрегулируйте размер изображения и положение главный проектора (Комплекта **В**) таким образом, чтобы оно хорошо накладывалось на изображение с вспомогательного (Комплекта **А**). ([Руководство по эксплуатации](#) → УПР. МЕНЮ или [Меню НАСТРОЙКА](#))
Рекомендуется регулирование следующими способами.

- (1) Приблизительно отрегулируйте четыре угла в указанном ниже порядке.
Верхний левый → Верхний правый →
Нижний правый → Нижний левый



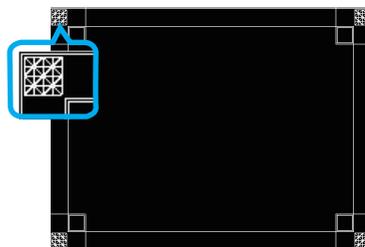
Наложение изображения

- (2) Точно отрегулируйте четыре угла таким же способом.

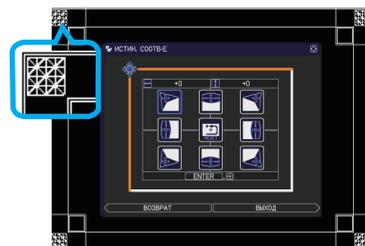
ПРИМЕЧАНИЕ • См. [ПРИМЕЧАНИЯ для всех пользователей](#). ([16](#))

Для пользователей простым стеком

1. Нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления, чтобы отобразить меню для Комплекта **A**.
2. Используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы открыть диалоговое окно шаблон, и выберите в нем СТЕК. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ЭКРАН](#))
3. Нажмите кнопку **MENU** на панели управления Комплекта **B**, чтобы отобразить меню.
4. Используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать ИСТИН. СООТВ-Е из УПР. МЕНЮ или меню НАСТРОЙКА в ПОДРОБ. МЕНЮ. ([Руководство по эксплуатации](#) → [УПР. МЕНЮ](#) или [Меню НАСТРОЙКА](#))
На экране появится диалоговое окно ИСТИН. СООТВ-Е.
5. С помощью ИСТИН. СООТВ-Е на Комплекте **B** отрегулируйте размер изображения и положение Комплекта **B** таким образом, чтобы оно хорошо накладывалось на изображение с Комплекта **A**. Рекомендуется регулирование следующими способами.
 - (1) Приблизительно отрегулируйте четыре угла в указанном ниже порядке.
Верхний левый → Верхний правый → Нижний правый → Нижний левый
 - (2) Точно отрегулируйте четыре угла таким же способом.



СТЕК из шаблон



Диалоговое окно ИСТИН. СООТВ-Е для СТЕК из шаблон

ПРИМЕЧАНИЯ для всех пользователей • Для получения более подробной информации о ИСТИН. СООТВ-Е см. [ИСТИН. СООТВ-Е](#) из [УПР. МЕНЮ](#) или [Меню НАСТРОЙКА](#) в [Руководство по эксплуатации](#).

- При установке проекторов бок о бок (Способ 2) также необходимо отрегулировать положение одного из проекторов в соответствии с другим, как объясняется выше.
 - Настоятельно рекомендуется использовать плоский экран. При использовании изогнутого или скошенного экрана очень сложно выровнять два изображения, даже если вы используете регулировку подушкообразных/бочкообразных искажений в ИСТИН. СООТВ-Е.
 - Даже с помощью точного регулирования изображений с двух проекторов достаточное наложение может быть невозможно в зависимости от входных сигналов. В таком случае попробуйте следующее.
- Нажмите кнопку **AUTO** на пульте дистанционного управления или выполните БЛОК АВТОНАСТРОЙКИ ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ИЗОБР.](#)) на каждом из проекторов.
 - Отрегулируйте ГОР.СДВИГ и ВЕРТ.СДВИГ ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ИЗОБР.](#)) на каждом из проекторов.
 - Проверьте настройку РАЗРЕШЕНИЕ в меню ВХОД и убедитесь, что настройка одна и та же на главный и вспомогательном проекторах. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ВХОД](#))

3. Настройки меню СТЕК

Настройте работу интеллектуального стека с помощью меню СТЕК.

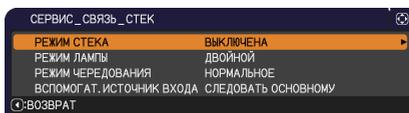
ПРИМЕЧАНИЕ • Если вы используете простой стек без соединения RS-232C, пропустите эту главу.

- Если вам не нужно менять настройки, сделанные во время установки, описанной перед этой главой, перейдите к [3.3 Выбор режима работы лампы](#). (📖19)
- Внимательно прочитайте [3.7 Важные сведения об интеллектуальном стеке](#). (📖24)

3.1 Отображение меню СТЕК

Используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы перейти к следующему меню.

ПОДРОБ. МЕНЮ > ОПЦИИ
 > СЕРВИС > СВЯЗЬ
 > СТЕК



На экране появится меню СТЕК.

(📖Руководство по эксплуатации → [Меню ОПЦИИ](#).) Настройка работы интеллектуального стека начинается с этого меню.

ПРИМЕЧАНИЕ • Убедитесь, что следующие настройки осуществлены на обоих проекторах.

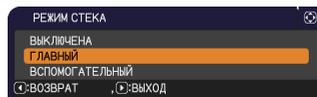
В противном случае управление меню СТЕК на проекторах будет невозможно. (📖7)

- РЕЖ.ОЖИДАНИЯ в меню НАСТРОЙКА: НОРМ.
 (📖Руководство по эксплуатации → [Меню НАСТРОЙКА](#))
- ТИП СВЯЗИ под СВЯЗЬ в меню СЕРВИС: ВЫКЛЮЧЕНА
 (📖Руководство по эксплуатации → [Меню ОПЦИИ](#))
- БЛОКИРОВКА СТЕКА в меню ЗАЩИТА: ВЫКЛЮЧЕНА (📖7)

3.2 Выбор главный, вспомогательного или выкл.

Чтобы активировать интеллектуальный стек, выберите ГЛАВНЫЙ или ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ. Функционирование Интеллектуального стека начинается, когда один проектор настраивается как главный, а другой – как вспомогательный в диалоговом окне РЕЖИМ СТЕКА. Чтобы деактивировать интеллектуальный стек, выберите ВЫКЛЮЧЕНА.

1. Выделите РЕЖИМ СТЕКА в меню СТЕК с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно РЕЖИМ СТЕКА.



2. Используйте кнопки ▲/▼ в диалоговом окне, чтобы выделить ГЛАВНЫЙ, ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ или ВЫКЛЮЧЕНА.

ВЫКЛЮЧЕНА: деактивирует интеллектуальный стек.

ГЛАВНЫЙ: настраивает проектор как главный, функционирующий в качестве контрольного.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ: настраивает проектор как вспомогательный, функционирующий в качестве следящего звена.

3. Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к предыдущему меню, или нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку. (📖23)

ПРИМЕЧАНИЕ • После настройки главный или вспомогательного проектора информацию о настройках можно проверить в Управление по сети.

(📖Руководство по работе в сети →

Управление по сети) Выберите Статус

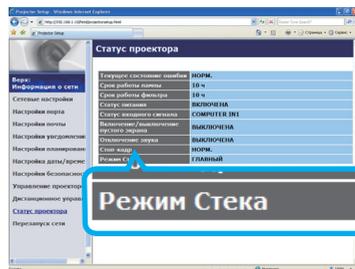
проектора в главном меню Управление

по сети. Пункт Режим Стека указывает,

настроен ли ваш проектор как ГЛАВНЫЙ

или ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ, даже если РЕЖИМ СТЕКА установлен на

ВЫКЛЮЧЕНА.



3.3 Выбор режима работы лампы

Выберите режим работы лампы ДВОЙНОЙ или ЧЕРЕДОВАНИЕ.

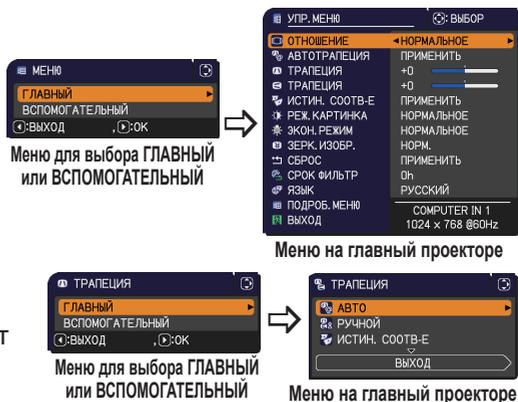
1. Выделите РЕЖИМ ЛАМПЫ в меню СТЕК с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно РЕЖИМ ЛАМПЫ.
 
2. Используйте кнопки ▲/▼ в диалоговом окне, чтобы выделить ДВОЙНОЙ или ЧЕРЕДОВАНИЕ.
ДВОЙНОЙ: одновременно включает проекторы.
ЧЕРЕДОВАНИЕ: включает проекторы по отдельности.
3. Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к предыдущему меню, или нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку. (📖 23)

ПРИМЕЧАНИЕ • Если выбрано ДВОЙНОЙ, меню для выбора ГЛАВНЫЙ или ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ появляется на экране при нажатии кнопки на панели управления проектора или пульта дистанционного управления. Выберите проектор, управление которым нужно осуществить. См. нижеприведенные примеры.

- При нажатии кнопки **MENU** отображается меню для выбора ГЛАВНЫЙ или ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ. Если выбран ГЛАВНЫЙ, отображается УПР. МЕНЮ или ПОДРОБ. МЕНЮ главный проектора.
- При нажатии кнопки **KEYSTONE** отображается меню для выбора ГЛАВНЫЙ или ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ. Если выбран ГЛАВНЫЙ, отображается меню ТРАПЕЦИЯ главный проектора.

• Когда выбран ДВОЙНОЙ для РЕЖИМ ЛАМПЫ, существуют следующие ограничения в работе.

- Функции АВТО ВЫКЛ. и СТОП КАДР деактивированы на обоих проекторах.
- Тестовые образцы для ПО ВЫБОРУ в ТИП. ИЗОБР. и ЦВЕТ. ТЕМП. не отображаются.
- Включение проекторов занимает чуть больше времени. Это не является неисправностью.



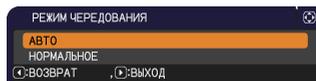
(продолжение на следующей странице)

- ПРИМЕЧАНИЕ** • Если выбран ДВОЙНОЙ для РЕЖИМ ЛАМПЫ, изображения, проецируемые с главный и вспомогательного проекторов могут различаться. Рекомендуется настроить проекторы следующим образом.
- Настройте одинаковое изображение для шаблон и ЗАПУСК на главный и вспомогательном проекторах.
 - Запечатлите одинаковое изображение для Мой Экран на главный и вспомогательном проекторах.
 - Сохраните одинаковое изображение на Мое изображение на главный и вспомогательном проекторах.
 - Настройте одинаковое содержание изображения для функции Мессенджер ([☰Руководство по работе в сети](#) → [Функция “Мессенджера”](#)) на главный и вспомогательном проекторах.
 - Когда выбран ДВОЙНОЙ для РЕЖИМ ЛАМПЫ, смещение изображения может привести к снижению качества изображения на экране. Осуществите настройку ЗЕРК.ИЗОБР. перед тем, как отрегулировать положение изображения, так как его положение изменится, если настройка ЗЕРК.ИЗОБР. будет изменена. ([☰Руководство по эксплуатации](#) → [Меню НАСТРОЙКА](#))
 - Когда выбрано ЧЕРЕДОВАНИЕ и происходит сбой в работе проектора, приводящий к выключению лампы, другой проектор начнет работать автоматически. Однако, если кабель RS-232C отключен или отключено питание, другой проектор не включится.
 - В случае, если БЛОК. PIN или ДЕТЕКТОР ПОЛОЖЕНИЯ на обоих проекторах установлены на ВКЛЮЧЕНА ([☰Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ЗАЩИТА](#)), проекторы не включатся, даже если выбрано ЧЕРЕДОВАНИЕ. Введите секретный код на обоих проекторах, и один из них включится.
 - Когда используется интеллектуальный стек, индикатор **POWER** на панели управления проектора работает не так, как обычно. ([☰Руководство по эксплуатации](#) → [Поиск и устранение неисправностей](#)) Когда главный и вспомогательный проекторы находятся в режиме ожидания, при нажатии кнопки **STANDBY/ON** на пульте дистанционного управления или панели управления главный проектор определяет, какой из проекторов будет включен, в соответствии с настройкой РЕЖИМ СТЕКА.
 - Пока главный проектор определяет, какой из проекторов должен быть включен, индикатор **POWER** мигает зеленым.
 - Если включается главный проектор, индикатор **POWER** на главный проекторе загорается зеленым, как обычно.
 - Если включается вспомогательный проектор, индикатор **POWER** на главный проекторе загорается оранжевым, после того, как вспомогательный проектор включен.
 - Если происходит сбой в работе главный проектора, включается вспомогательный проектор, и индикатор **POWER** на главный проекторе загорается или мигает красным.

3.4 Выбор режима переключения лампы

Следующая настройка необходима только когда выбрано ЧЕРЕДОВАНИЕ в диалоговом окне РЕЖИМ ЛАМПЫ. (📖 19) При использовании ЧЕРЕДОВАНИЕ выберите режим переключения лампы АВТО или НОРМАЛЬНОЕ.

1. Выделите РЕЖИМ ЧЕРЕДОВАНИЯ в меню СТЕК с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно РЕЖИМ ЧЕРЕДОВАНИЯ.

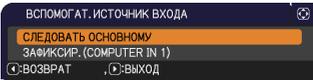


2. Используйте кнопки ▲/▼ в диалоговом окне, чтобы выделить АВТО или НОРМАЛЬНОЕ.
АВТО: включает проектор с наименьшим использованием лампы.
НОРМАЛЬНОЕ: включает проектор, который до не использовался в прошлый раз.
3. Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к предыдущему меню, или нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку. (📖 23)

ПРИМЕЧАНИЕ • Управление диалоговым окном РЕЖИМ ЧЕРЕДОВАНИЯ может осуществляться на главный проекторе, когда выбрано ЧЕРЕДОВАНИЕ в диалоговом окне РЕЖИМ ЛАМПЫ.

- Для обеспечения качества и надежности работы двух проекторов следует включать проектор с наибольшим использованием лампы, даже когда выбрано АВТО.

3.5 Выбор входного источника для вспомогательного проектора

1. Выделите **ВСПОМОГАТ. ИСТОЧНИК ВХОДА** в меню СТЕК с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно **ВСПОМОГАТ. ИСТОЧНИК ВХОДА**.
- 
2. Используйте кнопки ▲/▼ в диалоговом окне, чтобы выделить **СЛЕДОВАТЬ ОСНОВНОМУ** или **ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1)**.
СЛЕДОВАТЬ ОСНОВНОМУ: устанавливает источник входа на вспомогательном проекторе на тот же порт, что и на главный.
ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1): устанавливает источник входа на вспомогательном проекторе на порт **COMPUTER IN1**, соединенный с портом **MONITOR OUT** на главный проектор.
 3. Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к предыдущему меню, или нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку. (📖23)

ПРИМЕЧАНИЕ • Если выбран **ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1)**, в качестве источника входа может быть выбран как порт **COMPUTER IN1**, так и порт **IN2** на главный проектор. При нажатии кнопки **COMPUTER** или **VIDEO** на пульте дистанционного управления или кнопки **INPUT** на проекторе на экране отображается диалоговое окно **ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ВХОДА**. Выберите **COMPUTER IN 1** или **COMPUTER IN 2** с помощью кнопок ▲/▼.

- Если выбран **ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1)**, порт **COMPUTER IN1** на вспомогательном проекторе должен быть соединен компьютерным кабелем с портом **MONITOR OUT** на главный проектор. Изображение с выбранного порта выводится с порта **MONITOR OUT** на главный проектор на порт **COMPUTER IN1** на вспомогательном проекторе. Настройка внешнего монитора на главный проектор деактивирована, когда выбран **ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1)**. (📖Руководство по эксплуатации → Меню **НАСТРОЙКА**)

- Если выбран **ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1)**, входа видеосигналов может осуществляться как через порт **COMPUTER IN1**, так и через порт **IN2** на главный проектор. Настройте порт для входа видеосигнала в меню **COMPUTER-IN** и установите формат видео в меню **ВИДЕО ФОРМАТ**. См. [Ввод изображения с главный на вспомогательный проектор \(📖28\)](#) и [Ввод изображения с главный на вспомогательный проектор – Видеосигнал \(компонентный или видео\). \(📖32\)](#)

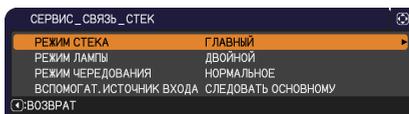
3.6 Существующее меню интеллектуального стека

Перед выходом из рабочего меню для интеллектуального стека рекомендуется проверить все настройки в меню СТЕК. При работе с меню, вызываемыми из меню СТЕК, можно нажимать кнопку ◀ для возврата к меню СТЕК.

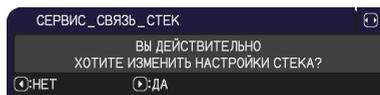
См. следующее, чтобы выйти из рабочего меню интеллектуального стека.

Меню СТЕК

При нажатии кнопки ◀ (функционирующей, как клавиша ВОЗВРАТ) после внесения изменений в настройки появится диалоговое окно подтверждения.



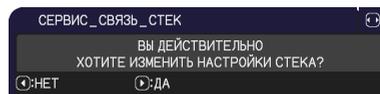
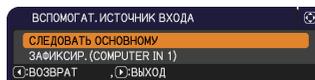
- Нажатие кнопки ▶ (функционирующей, как клавиша ДА) в диалоговом окне сохраняет настройку и закрывает диалоговое окно. Экран становится темным, пока идет применение настройки. Пожалуйста, подождите.
- Нажатие кнопки ◀ (функционирующей, как клавиша НЕТ) в диалоговом окне возвращает вас к меню СВЯЗЬ без сохранения настройки.
([📖 Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#) → [СЕРВИС](#))



Диалоговое окно из меню СТЕК

При нажатии кнопки ▶ (функционирующей, как клавиша ВЫХОД) после внесения изменений в настройки появится диалоговое окно подтверждения.

- Нажатие кнопки ▶ (функционирующей, как клавиша ДА) в диалоговом окне сохраняет настройку и закрывает диалоговое окно. Экран становится темным, пока идет применение настройки. Пожалуйста, подождите.
- Нажатие кнопки ◀ (функционирующей, как клавиша НЕТ) в диалоговом окне закрывает диалоговое окно без сохранения настройки.



3.7 Важные сведения об интеллектуальном стеке

В данном разделе представлена важная информация об установке главный и вспомогательного проекторов, но не объяснения работы с меню. Внимательно ознакомьтесь с этой информацией.

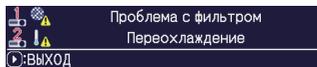
- При использовании Интеллектуального стека один проектор настраивается как главный, а другой – как вспомогательный.
- При расположении одного проектора на другом панель управления нижнего проектора не работает. Поэтому настоятельно рекомендуется настраивать нижний проектор как вспомогательный, а верхний – как главный.
- Все кнопки, кроме кнопки **STANDBY/ON**, на панели управления вспомогательного проектора деактивированы. Управление проекторами осуществляется с помощью панели управления главный проектора или пульта дистанционного управления.
- Нажатие кнопки **STANDBY/ON** на вспомогательном проекторе не позволяет выключить только вспомогательный проектор. Главный и вспомогательный проекторы выключаются при нажатии и удерживании кнопки более 3 секунд. Нажатие кнопки не включает питание главный и вспомогательного проекторов.
- Главный проектор принимает сигналы с пульта дистанционного управления, а вспомогательный – нет. Поэтому следует направлять пульт дистанционного управления на главный проектор.
- Если используется проводной пульт управления, подключите кабель к главный проектору, а не к вспомогательному.
- Для простых компьютерных функций мыши и клавиатуры подключите главный и вспомогательный проекторы к компьютеру с помощью кабелей USB. ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Использование в качестве простой мышки и клавиатуры](#))
- Функция АВТОПОИСК деактивирована, когда проектор используется в составе интеллектуального стека.
- Сетевое соединение и Управление по сети на вспомогательном проекторе не включают проектор. Вспомогательный проектор может управляться только через главный.
- Функция Дистанционное управление на Управление по сети вспомогательного проектора деактивирована. ([📖Руководство по работе в сети](#) → [3.11 Дистанционное управление](#))
- Если вы попытаетесь включить проекторы с помощью Power on & Display on в функции Мессенджер, проекторы осуществят выход из интеллектуального стека и отобразят соответствующее сообщение. Чтобы снова запустить интеллектуальный стек, заново выберите ГЛАВНЫЙ/ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ на обоих проекторах в диалоговом окне РЕЖИМ СТЕКА или выключите и снова включите оба проектора.
- Главный и вспомогательный проектор имеют следующие одинаковые настройки.
 - Функция отключения звука ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Временное отключение звука](#))
 - Функция увеличения ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Использование функции увеличения](#))
 - ОТНОШЕНИЕ и ПОДАВЛ. ШУМ ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ИЗОБР](#))
 - COMPUTER-IN ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ВХОД](#))
 - СООБЩЕНИЕ ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ЭКРАН](#))
 - МОЯ КНОПКА ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ.](#))
 - ШАБЛОН ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ЭКРАН](#))

(продолжение на следующей странице)

3.7 Важные сведения об интеллектуальном стекe (продолжение)

- Следующие функции деактивированы.
 - Выполнение АВТОТРАПЕЦИЯ ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню НАСТРОЙКА](#))
 - РЕЖ.ОЖИДАНИЯ ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню НАСТРОЙКА](#))
 - АВТОПОИСК ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))
 - Включение/выключение АВТОТРАПЕЦИЯ ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))
 - АВТ.ВКЛ.ЛМП. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))
 - МОЙ ИСТОЧНИК ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))
 - ТИП СВЯЗИ ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#) → [СЕРВИС](#) → [СВЯЗЬ](#))
- Источник входа со следующих портов не может быть выбран.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**

• Когда используется интеллектуальный стек, при сбое в работе одного из проекторов отображается сообщение об ошибке. При сбое в работе на экране отображается полное диалоговое окно. Полное диалоговое окно сменяется на короткое после около 20 секунд, если не осуществляется никаких действий с клавишами.



Полное диалоговое окно



Короткое диалоговое окно

Когда отображается короткое диалоговое окно, нажатие кнопки ◀ снова отображает полное диалоговое окно. Цифры “1” и “2” над символами проекторов означают главный и вспомогательный проекторы, соответственно. См. экранные сообщения, приведенные ниже, и действуйте необходимым образом, чтобы разрешить проблему.

Пример:

Проблема с крышкой: крышка лампы открыта.



Проблема с лампой: лампа не загорается.



Проблема с вентилятором: проблема с охлаждающим вентилятором.



Перегрев: температура проектора слишком высока.



Проблема с потоком воздуха: температура проектора слишком высока, убедитесь, что воздухоотводные отверстия не заблокированы.



Проблема с фильтром: значение на таймере фильтра превышает количество часов, указанное в меню ФИЛЬТР-СООБЩ. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#) → [СЕРВИС](#))



Переохлаждение: слишком низкая температура окружающей среды.



(продолжение на следующей странице)

3.7 Важные сведения об интеллектуальном стекле (продолжение)

- Если вам необходимо выключить проектор, чтобы исправить ошибку, выключите оба проектора, чтобы интеллектуальный стек был запущен надлежащим образом при повторном включении проекторов.
- Если БЛОК. PIN или защитная функция ДЕТЕКТОР ПОЛОЖЕНИЯ на обоих проекторах установлены на ВКЛЮЧЕНА, оба проектора включатся. Введите секретный код сначала для главный, а потом для вспомогательного проектора. Если выбран режим ЧЕРЕДОВАНИЕ, один из проекторов включится автоматически. ([📖Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ЗАЩИТА](#))
- Если БЛОК. PIN или защитная функция ДЕТЕКТОР ПОЛОЖЕНИЯ на одном из проекторов установлены на ВКЛЮЧЕНА, при включении проектора необходимо ввести секретный код следующим образом.
 - В режиме ДВОЙНОЙ включатся оба проектора. Введите секретный код для проектора, заблокированного защитной функцией.
 - В режиме ЧЕРЕДОВАНИЕ, если проектор, заблокированный защитной функцией, должен включиться в соответствии с режимной настройкой ЧЕРЕДОВАНИЕ, включится только этот проектор. В противном случае включатся оба проектора. Введите секретный код для проектора, заблокированного защитной функцией. После снятия защитной блокировки, один из проекторов выключится при включении обоих проекторов.

4. Подключение кабелей

Для наложения двух изображений на одном экране на главный и вспомогательный проекторы должно быть отправлено одно и то же изображение. Существуют различные способы ввода изображения на проекторы. В этой главе описываются способы соединения кабелей. Ознакомьтесь с этой главой, чтобы выбрать способ, который вам подходит.

ПРИМЕЧАНИЕ • Если используется простой стек без соединения RS-232C, главный и вспомогательный проекторы, описанные ниже, не существуют. В этой главе главный проектор обозначает один проектор, а вспомогательный – другой.

• Для получения более подробной информации о характеристиках входных портов см. *Подключение устройств* ([📖Руководство по эксплуатации](#) → *Настройка*) и *Connection to the ports.* ([📖Technical Guide](#))

4.1 Подключение кабеля RS-232C

При использовании Интеллектуального стека подключите перекрестный кабель RS-232C между портами RS-232C главный и вспомогательного проекторов. ([📖11](#)) Это соединение не требуется для простого стека.

ПРИМЕЧАНИЕ • Если кабель RS-232C, соединяющий два проектора, работающих в интеллектуальном стеке, будет отключен, проекторы выйдут из интеллектуального стека и начнут работать по отдельности. Интеллектуальный стек не будет перезапущен, даже если кабель будет подключен заново. Следуйте приведенным ниже указаниям, чтобы перезапустить интеллектуальный стек.

- (1) Не управляйте проекторами более, чем 10 секунд после отключения кабеля, чтобы позволить проекторам распознать, что кабель был отключен.
- (2) Выключите оба проектора и дайте им должным образом охладиться.
- (3) Заново соедините проекторы с помощью кабеля RS-232C и снова включите их. Интеллектуальный стек будет перезапущен.

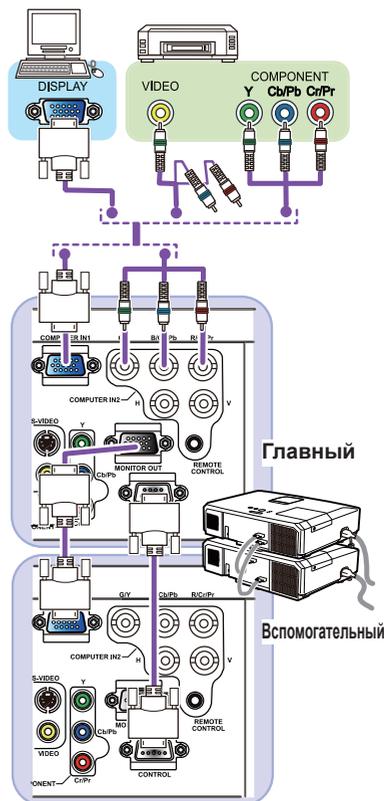
4.2 Подключение сигнальных кабелей

Существует два способа ввода изображения на вспомогательный проектор. (22, 23)

- Ввод изображения с порта **MONITOR OUT** главный проектора на вспомогательный.
- Ввод изображения на вспомогательный и главный проектор по отдельности.

Ввод изображения с главный на вспомогательный проектор

1. Подключите порт **MONITOR OUT** на главный проекторе к порту **COMPUTER IN1** на вспомогательном проекторе с помощью компьютерного кабеля.
2. Подключите устройство вывода изображения к одному из входных портов на главный проекторе.



Пример подключения в интеллектуальный стек

ПРИМЕЧАНИЯ для интеллектуального стека

• **COMPUTER IN1** и **IN2** могут использоваться в качестве входного порта для главный проектора в интеллектуальном стеке. Не используйте другие порты для ввода изображения.

- Ввод компонентных сигналов может осуществляться через **COMPUTER IN1** и **IN2**.
- Ввод видеосигналов может осуществляться через штепсель **Y** компонентного видео **COMPUTER IN1** и **IN2**.

ПРИМЕЧАНИЯ для простого стека

• **COMPUTER IN1** и **IN2** могут использоваться в качестве входного порта для проектора, подключенного с помощью компьютерного кабеля через порт **MONITOR OUT**. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню НАСТРОЙКА](#)) Если вы хотите использовать другие входные порты, введите изображение на главный и вспомогательный проекторы по отдельности.

Ввод изображения на вспомогательный и главный проектор по отдельности

1. Разделите выходной сигнал с устройства вывода изображения на два с помощью такого устройства, как распределитель сигналов.
2. Подключите выходные порты устройства вывода изображения к одним и тем же входным портам на главный и вспомогательном проекторах.

ПРИМЕЧАНИЯ для интеллектуального стека • LAN, USB TYPE A и USB TYPE B

не могут использоваться в качестве входных портов для главный проектора в интеллектуальном стеке.

ПРИМЕЧАНИЯ для простого стека • Могут быть использованы любые порты,

совместимые с видом передаваемого сигнала. Осуществите передачу входного сигнала на два проектора по отдельности.

5. Установка входных портов с помощью меню

5.1 Подготовка к операциям меню

Если используется простой стек без соединения RS-232C, нажмите кнопку **COMPUTER** или **VIDEO** на пульте дистанционного управления или кнопку **INPUT** на панели управления, чтобы выбрать порт, к которому подключен кабель. Подробные сведения о настройке внешнего монитора см. в разделе [Меню НАСТРОЙКА](#) в [Руководство по эксплуатации](#).

Это завершает настройку.

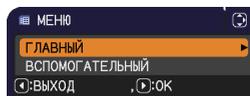
Если используется интеллектуальный стек с соединением RS-232C, все настройки и изменения, относящиеся к рабочему меню интеллектуального стека, должны осуществляться на главный проектор. Главный проектор функционирует в соответствии с настройками входа для интеллектуального стека.

5.2 Проверка рабочего статуса главный проектора

Для интеллектуального стека все настройки и изменения, относящиеся к рабочему меню, должны осуществляться на главный проектор. Перед работой с меню интеллектуального стека проверьте, что главный проектор работает.

1. Нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления.

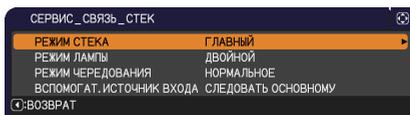
2. Если диалоговое окно МЕНЮ, изображенное справа, отображается на экране, проекторы функционируют в режиме ДВОЙНОЙ, и главный проектор работает. Перейдите к разделу [5.4 Установка меню](#). (📖31)



Если диалоговое окно не отображается, РЕЖИМ ЛАМПЫ установлен на ЧЕРЕДОВАНИЕ, и главный или вспомогательный проектор работает. Перейдите к следующему.

3. Используйте кнопки **▲/▼/◀/▶**, чтобы перейти к следующему меню.

ПОДРОБ. МЕНЮ > ОПЦИИ
> СЕРВИС > СВЯЗЬ
> СТЕК



На экране появится меню СТЕК.

(📖[Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))

4. Проверьте настройку РЕЖИМ СТЕКА в меню СТЕК.

- Если отображен **ГЛАВНЫЙ**, главный проектор работает. Перейдите к разделу [5.4 Установка меню](#). (📖31)
- Если отображен **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ**, главный проектор выключен и вспомогательный проектор работает. Перейдите к разделу [5.3 Запуск главный проектора](#). (📖30)

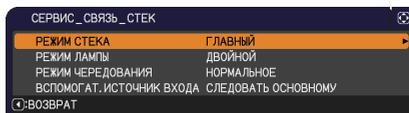
5.3 Запуск главный проектора

После осуществления действий, описанных в [5.2 Проверка рабочего статуса главный проектора](#), будет подтверждено, что оба проектора установлены в режим ЧЕРЕДОВАНИЕ, и вспомогательный проектор работает. Так как настройки интеллектуального стека могут быть изменены только когда работает главный проектор, а данному разделу объясняется, как переключиться с вспомогательного на главный проектор.

1. Используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы перейти к следующему меню.

ПОДРОБ. МЕНЮ > ОПЦИИ
> СЕРВИС > СВЯЗЬ > СТЕК

На экране появится меню СТЕК.
([📖](#) [Руководство по эксплуатации](#) →
[Меню ОПЦИИ](#))



2. Проверьте настройку РЕЖИМ ЧЕРЕДОВАНИЯ в меню.

Если отображен НОРМАЛЬНОЕ, два проектора включаются по отдельности. Поэтому, если вы перезапустите проекторы, будет включен главный проектор.

- (1) Нажмите кнопку **STANDBY/ON** на пульте дистанционного управления или панели управления главный проектора, и вспомогательный проектор выключится.
- (2) После того, как проектор охладится, нажмите кнопку **STANDBY/ON**, чтобы снова включить питание. Включится главный проектор.

Если отображен АВТО, включается проектор с наименьшим использованием лампы.

Поэтому, главный проектор может не включиться, даже если вы перезапустите проекторы. Следуйте приведенным ниже указаниям, чтобы включить главный проектор.

- (1) Используйте кнопку ▲/▼, чтобы выделить РЕЖИМ СТЕКА, и нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить диалоговое окно РЕЖИМ СТЕКА.
- (2) Используйте кнопку ▲/▼, чтобы выделить ВЫКЛЮЧЕНА, а затем нажмите кнопку ▶, чтобы завершить настройку. ([📖23](#))
- (3) Повторите вышеуказанные действия, чтобы снова отобразить диалоговое окно РЕЖИМ СТЕКА.
- (4) Используйте кнопку ▲/▼, чтобы выделить ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ, а затем нажмите кнопку ▶, чтобы завершить настройку. ([📖23](#))
- (5) После выхода из меню подождите 10 секунд или более.
- (6) Нажмите кнопку **STANDBY/ON** на пульте дистанционного управления или панели управления главный проектора, и вспомогательный проектор выключится.
- (7) После того, как проектор охладится, нажмите кнопку **STANDBY/ON**, чтобы снова включить питание. Главный проектор включится, даже если РЕЖИМ ЛАМПЫ установлен на АВТО.

3. Перед работой с меню интеллектуального стека проверьте, что главный проектор работает. Перейдите к разделу [5.4 Установка меню](#). ([📖31](#))

ПРИМЕЧАНИЕ • Если главный проектор не может быть включен из-за какой-либо проблемы или внутренней ошибки, будет включен вспомогательные проектор, даже если вы будете следовать описанным выше указаниям. Устраните неполадки в главный проекторе, а затем измените настройки для интеллектуального стека.

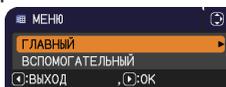
5.4 Установка меню

Если используется интеллектуальный стек с соединением RS-232C, соблюдайте следующее. При выведении сигналов изображения на вспомогательный проектор через главный управление при использовании компьютерных сигналов отличается от управления при использовании видеосигналов, например, компонентных или видео.

Ввод изображения с главный на вспомогательный проектор - Компьютерный сигнал

1. Если меню СТЕК уже отображено на экране, перейдите к пункту 3. В противном случае нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления.

Если отображено диалоговое окно МЕНЮ, используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить ГЛАВНЫЙ, и нажмите кнопку ►. Будет отображено меню.



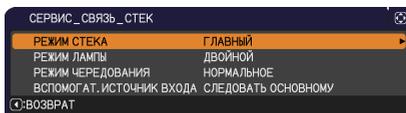
Если диалоговое окно МЕНЮ не отображено, появится меню СТЕК.

2. Используйте кнопки ▲/▼/◀/►, чтобы перейти к следующему меню.

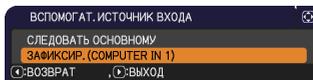
ПОДРОБ. МЕНЮ > ОПЦИИ
> СЕРВИС > СВЯЗЬ > СТЕК

На экране появится меню СТЕК.

([📖Руководство по эксплуатации](#) → Меню ОПЦИИ)

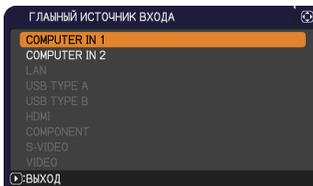


3. Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить ВСПОМОГАТ. ИСТОЧНИК ВХОДА, и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно ВСПОМОГАТ. ИСТОЧНИК ВХОДА.



4. Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1), и нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку. ([📖23](#))

5. Нажмите кнопки **COMPUTER** или **VIDEO** на пульте дистанционного управления или кнопку **INPUT** на панели управления главный проектора, и на экране будет отображено диалоговое окно ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ВХОДА. Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить порт, к которому подключен сигнальный кабель, и нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку.



ПРИМЕЧАНИЕ • Когда выбрано ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1), настройка внешний монитор недопустима. ([📖Руководство по эксплуатации](#) → Меню НАСТРОЙКА)

- Когда выбрано ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1), источники входа, отличные от **COMPUTER IN1** и **COMPUTER IN2** не могут быть выбраны.
- Когда выбрано ЗАФИКСИР. (COMPUTER IN 1), при нажатии любых кнопок установки портов входа, включая кнопки **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** и **MY BUTTON** (которым приписаны функции, связанные с источниками входа) на пульте дистанционного управления и кнопку **INPUT** на проекторе, будет отображено диалоговое окно для выбора источника входа.

Ввод изображения с главный на вспомогательный проектор - Видеосигнал (компонентный или видео)

1. Если меню СТЕК уже отображено на экране, перейдите к пункту 3. В противном случае нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления. Если отображено диалоговое окно МЕНЮ, используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить ГЛАВНЫЙ, и нажмите кнопку ►. Будет отображено меню. Если диалоговое окно МЕНЮ не отображено, появится меню СТЕК.

2. Нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления или панели управления главный проектора. Используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы открыть диалоговое окно COMPUTER-IN. ([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ВХОД](#))



3. Для ввода компонентных сигналов через **COMPUTER IN1** или **IN2**, настройте порт на АВТО. Затем используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы выделить ВЫХОД, и нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку.

Для ввода видеосигналов через **COMPUTER IN1** или **IN2**, настройте порт на VIDEO. Если необходимо выбрать формат видео, используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы выделить ВОЗВРАТ, и нажмите кнопку ◀, чтобы отобразить меню ВХОД. В противном случае используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы выделить ВЫХОД, и нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку.

4. Выберите ВИДЕО ФОРМАТ в меню ВХОД, чтобы отобразить диалоговое окно ВИДЕО ФОРМАТ.

Выберите АВТО или соответствующий формат для ввода видеосигнала.

Затем используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы выделить ВЫХОД, и нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку.



Ввод изображения на вспомогательный и главный проектор по отдельности

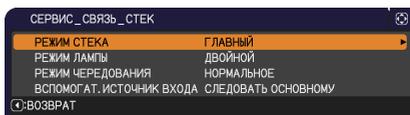
1. Если меню СТЕК уже отображено на экране, перейдите к пункту 3. В противном случае нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления. Если отображено диалоговое окно МЕНЮ, используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить ГЛАВНЫЙ, и нажмите кнопку ►. Будет отображено меню. Если диалоговое окно МЕНЮ не отображено, появится меню СТЕК.

2. Используйте кнопки ▲/▼/◀/▶, чтобы перейти к следующему меню.

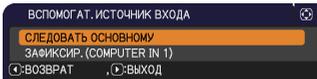
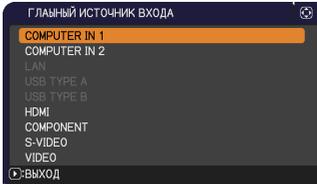
ПОДРОБ. МЕНЮ > ОПЦИИ
> СЕРВИС > СВЯЗЬ > СТЕК

На экране появится меню СТЕК.

([Руководство по эксплуатации](#) → [Меню ОПЦИИ](#))



5.4 Установка меню - Ввод изображения на вспомогательный и главный проектор по отдельности (продолжение)

3. Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить **ВСПОМОГАТ. ИСТОЧНИК ВХОДА**, и нажмите кнопку ►, чтобы отобразить диалоговое окно **ВСПОМОГАТ. ИСТОЧНИК ВХОДА**.
4. Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить **СЛЕДОВАТЬ ОСНОВНОМУ**, и нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку. 
5. Нажмите кнопки **COMPUTER** или **VIDEO** на пульте дистанционного управления или кнопку **INPUT** на панели управления главный проектора, и на экране будет отображено диалоговое окно **ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ВХОДА**. Используйте кнопки ▲/▼, чтобы выделить порт, к которому подключен сигнальный кабель, и нажмите кнопку ►, чтобы завершить настройку. 

ПРИМЕЧАНИЕ • Если выбрано **СЛЕДОВАТЬ ОСНОВНОМУ**, выбор источника входа на главный или вспомогательном проекторе автоматически установит тот же источник на другом проекторе.

- Если выбрано **СЛЕДОВАТЬ ОСНОВНОМУ**, **LAN**, **USB TYPE A** и **USB TYPE B** не могут быть выбраны.
- Когда выбрано **СЛЕДОВАТЬ ОСНОВНОМУ**, при нажатии любых кнопок установки портов входа, включая кнопки **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** и **MY BUTTON** (которым приписаны функции, связанные с источниками входа) на пульте дистанционного управления и кнопку **INPUT** на проекторе, будет отображено диалоговое окно для выбора источника входа.

6. Ограничения функции Планирования

Эта модель поддерживает функцию Планирования в Управление по сети. ([Руководство по работе в сети](#) → 3. Управление по сети → 3.7 Настройки планирования) Если используется интеллектуальный стек с соединением RS-232C, существуют некоторые ограничения функций. Для простого стека без соединения RS-232C не существует ограничения функций.

Вне зависимости от того, используется ли интеллектуальный стек или простой стек, обратите внимание на настройки Планирования перед использованием функции стека. При использовании функции стека могут произойти непредвиденные изменения настроек. Об ограничениях, связанных с интеллектуальным стеком, см. следующее. Если вы используете простой стек, пропустите эту главу.

Ограничения на главный проекторе

Функции			РЕЖИМ ЛАМПЫ			
			ДВОЙНОЙ	ЧЕРЕДОВАНИЕ		ДВОЙНОЙ/ ЧЕРЕДОВАНИЕ
	Статус питания	Главный	АКТИВНО	АКТИВНО	НЕ АКТИВНА	НЕ АКТИВНА
			Вспомогательный	АКТИВНО	НЕ АКТИВНА	АКТИВНО
Включение питания			✓	✓	✓	✓
Отключение питания			✓	✓	✓	✓
Источник входного сигнала			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Мое изображение			✓	✓	✗ *2)	✗ *2)
Мессенджер			✓	✓	✗ *2)	✗ *2)
Слайд-шоу			✗ *3)	✗ *3)	✗ *3)	✗ *3)

Ограничения на вспомогательном проекторе

Функции			РЕЖИМ ЛАМПЫ			
			ДВОЙНОЙ	ЧЕРЕДОВАНИЕ		ДВОЙНОЙ/ ЧЕРЕДОВАНИЕ
	Статус питания	Главный	АКТИВНО	АКТИВНО	НЕ АКТИВНА	НЕ АКТИВНА
			Вспомогательный	АКТИВНО	НЕ АКТИВНА	АКТИВНО
Включение питания			✗ *3	✗ *3	✗ *3	✗ *3
Отключение питания			✓	✓	✓	✓
Источник входного сигнала			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Мое изображение			✓	✗ *2)	✓	✗ *2)
Мессенджер			✓	✗ *2)	✓	✗ *2)
Слайд-шоу			✗ *3)	✗ *3)	✗ *3)	✗ *3)

✓ : Это Планирования может быть введено в Управление по сети и выполнено, даже если проекторы используются в интеллектуальном стеке.

✓ *1): Это Планирования может быть введено в Управление по сети, даже

(продолжение на следующей странице)

если проекторы используются в интеллектуальном стеке. Если входной порт, который должен быть изменен в соответствии с функцией Планирования, может использоваться в интеллектуальном стеке, будет выполнено Планирования. В противном случае оно не будет выполнено.

X *2): Это Планирования может быть введено в Управление по сети, когда проекторы используются в интеллектуальном стеке, но не будет выполнено.

X *3): Это Планирования не может быть ни введено в Управление по сети, ни выполнено, когда проекторы используются в интеллектуальном стеке.

ПРИМЕЧАНИЕ • Если Планирования не выполнено, сообщение об ошибке будет отправлено в соответствии с условиями, установленными в Schedule Execution Error на Управление по сети. ([📖Руководство по работе в сети](#) → 3. Управление по сети → 3.6 Настройки уведомлений)

- Если функция Планирования настроена на выключение питания, когда проекторы работают в интеллектуальном стеке, и главный, и вспомогательный проекторы будут выключены.
- Если функция Планирования на главный проекторе настроена на включение питания, проекторы будут включены в соответствии с настройкой РЕЖИМ ЛАМПЫ.
- Когда два проектора работают с режиме ДВОЙНОЙ, и на одном из проекторов отображается меню, функция Планирования для МОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ и Мессенджер не будет выполнена на другом проекторе.
- Отключение питания в таблице обозначает отключение питания и переход в режим ожидания в соответствии с настройками интеллектуального стека или путем нажатия кнопки **STANDBY/ON** на пульте дистанционного управления или панели управления главный проектора.
- Проекторы нельзя включить с помощью функции Планирования на вспомогательном проекторе. При необходимости установите ее на главный проекторе.
- Когда вспомогательный проектор выключается в соответствии с настройкой РЕЖИМ ЧЕРЕДОВАНИЯ, функция Планирования на нем для выключения питания будет выполнена без ошибок.

7. Поиск и устранение неисправностей

В отношении особенностей, которые можно принять за дефект, проведите проверки и примите меры согласно приведенной ниже таблице.

Особенности, которые легко принять за дефекты

Ситуация	Случаи, не относящиеся к дефектам проектора	Страница с информацией
Интеллектуальный стек не работает.	<p>Питание не поступает к главный и вспомогательному проекторам.</p> <p>Чтобы использовать функцию Интеллектуального стека, обеспечьте подачу питания АС как к главный, так и к вспомогательному проектору. Если питание АС поступает только к одному из проекторов, интеллектуальный стек деактивирован.</p>	<p> 8</p> <p>в <i>Руководство пользователя (краткий)</i></p>
	<p>Кабель RS-232C между главный и вспомогательным проекторами не подключен должным образом.</p> <p>Чтобы использовать функцию Интеллектуального стека, подключите перекрестный кабель RS-232C между главный и вспомогательным проекторами. Если кабель не подключен, главный проектор не может управлять вспомогательным проектором.</p>	<p> 11</p>
	<p>Настройки меню интеллектуального стека не осуществлены должным образом.</p> <p>Проверьте настройки меню СТЕК на главный и вспомогательном проекторах. При использовании функции Интеллектуального стека один проектор должен быть настроен как главный, а другой – как вспомогательный.</p>	<p> 18</p>
	<p>Кабели входного сигнала подключены неправильно.</p> <p>Пожалуйста, проверьте подключение кабелей. Также проверьте, что подключение кабеля соответствует настройкам портов в меню.</p>	<p> 28</p> <p> 10 - 14</p> <p>в <i>Руководство по эксплуатации</i></p>
Главный и вспомогательный проекторы не работают синхронно.	<p>Кабель RS-232C между главный и вспомогательным проекторами не подключен должным образом.</p> <p>Подключите кабель RS-232C должным образом и перезапустите главный проектор.</p>	<p> 11</p>

(продолжение на следующей странице)

Ситуация	Случаи, не относящиеся к дефектам проектора	Страница с информацией
Не работает меню СТЕК.	<p>Настройки проекторов не установлены на функцию интеллектуального стека.</p> <p>Проверьте следующие настройки на главный и вспомогательном проекторах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - РЕЖ.ОЖИДАНИЯ в меню НАСТРОЙКА: НОРМ. - ТИП СВЯЗИ под СВЯЗЬ в меню СЕРВИС: ВЫКЛЮЧЕНА - БЛОКИРОВКА СТЕКА в меню ЗАЩИТА: ВЫКЛЮЧЕНА 	<p> 7</p>
Проектор не реагирует на пульт дистанционного управления.	<p>Пульт дистанционного управления направлен на вспомогательный проектор.</p> <p>При работе в интеллектуальном стеке только главный проектор получает сигналы с пульта дистанционного управления. Поэтому пульт дистанционного управления следует направлять на главный проектор.</p>	<p> 6</p>
Изображения нерезкие или недостаточно хорошо накладываются.	<p>Два изображения не накладываются друг на друга должным образом.</p> <p>Отрегулируйте кольцо ZOOM, регуляторы VERTICAL и HORIZONTAL и кольцо FOCUS, чтобы наложить изображения одно на другое. Если это необходимо, также отрегулируйте ИСТИН. СООТВ-Е и ТРАПЕЦИЯ.</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
Изображения с двух проекторов не накладываются друг на друга даже после осуществления точной настройки.	<p>Существуют различия в настройке двух изображений.</p> <p>Попытайтесь устранить проблему следующими способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нажмите кнопку AUTO на пульте дистанционного управления или выполните БЛОК АВТОНАСТРОЙКИ на каждом из проекторов. - Отрегулируйте ГОР.СДВИГ и ВЕРТ.СДВИГ на каждом из проекторов. - Проверьте настройку РАЗРЕШЕНИЕ в меню ВХОД и убедитесь, что настройка одна и та же на главный и вспомогательном проекторах. 	<p> 24 в <i>Руководство по эксплуатации</i></p> <p> 38 в <i>Руководство по эксплуатации</i></p> <p> 42 в <i>Руководство по эксплуатации</i></p>

LX41/LW41



Käyttäjän ohjekirja - Pöytälamppiasennusopas

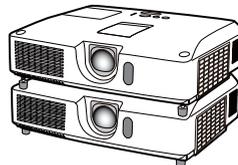
020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Käyttäjän ohjekirja

Päällekkäinasennusopas



Kiitämme tämän projektorin ostamisesta.

Tämän oppaan tarkoituksena on ainoastaan Päällekkäinasennus-ominaisuuden kuvaaminen. Katso tästä oppaasta puuttuvat tiedot tuotteen muista oppaista.

Ominaisuudet

Tätä projektoria voidaan käyttää toisen samantyyppisen projektorin kanssa heijastamaan kuva samalle näytölle päällekkäinasennusominaisuuden avulla. Kun kahta projektoria käytetään samaan aikaan, kuva muuttuu kirkkaammaksi. Lisäksi, jos yhdistät kaksi projektoria RS-232C -ristikkäiskaapelilla, niistä syntyy eräänlainen älykäs pinoamisjärjestelmä. Nämä projektorit voivat toimia vuorotellen. Kun yhdessä projektorissa on häiriö, toinen alkaa toimia, jotta esityksesi voi jatkua.

Nämä ominaisuudet, joihin viitataan päällekkäinasennuksena, mahdollistavat laajat käyttömahdollisuudet.

⚠ VAROITUS ► Ennen tämän laitteen käyttöä pyydämme lukemaan kaikki sen mukana toimitetut käyttöohjeet. Kun olet lukenut ohjeet, tallenna ne varmaan paikkaan myöhempää käyttöä varten.

► Seuraa kaikkia käyttöohjeen tai tuotteen neuvoja. Valmistaja ei ota mitään vastuuta mistään väärän käsittelyn aiheuttamista vahingoista, jotka aiheutuvat muusta kuin käyttöohjeissa määritellystä normaalista käytöstä.

HUOM! • Tämän ohjekirjan tiedot voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

- Valmistaja ei ota mitään vastuuta ohjekirjassa mahdollisesti olevista virheistä.
- Dokumentin tai sen sisällön jäljentäminen, siirto tai käyttö ei ole sallittua ilmannimenomaista kirjallista valtuutusta.

Tavaramerkin vahvistus

Kaikki tavaramerkit tässä oppaassa ovat ominaisuuksia omistajiensa.

Sisältö

			
1. Johdanto	3	3.3 Lampun toimintatilan valitseminen...	19
1.1 Ilmoitusten ja symbolien selitykset.....	3	3.4 Lampun kytkentätilan valitseminen ..	21
1.2 Tärkeitä turvallisuusohjeita	3	3.5 Tulosignaali lähteen valitseminen aliprojektorille	22
Päällekkäinasennus.....	3	3.6 Älykäs pinoaminen -valikosta poistuminen	23
Yleinen asennus	5	PINO-valikko.....	23
1.3 Perustiedot ja valmistelut.....	6	PINO-valikon valintaikkuna	23
Päällekkäinasennus	6	3.7 Tärkeitä tietoja älykästä pinoamista koskien	24
Älykäs pinoaminen ja yksinkertainen pinoaminen	6	4. Kaapelin liittäminen	27
Älykäs pinoaminen- ja yksinkertainen pinoaminen -ominaisuuksien kaukosäädin	6	4.1 RS-232C-kaapelin liittäminen.....	27
Asennustavat	6	4.2 Signaali kaapelien liittäminen	28
Alustavat ehdot kahdelle projektorille ..	6	Kuvan syöttäminen päälaitteesta alilaitteeseen	28
2. Asennus	7	Kuvan syöttäminen alilaitteesta päälaitteeseen yksitellen	28
2.1 Älykkään pinoamisen valmistelu... 7		5. Tuloporttien määrittäminen valikon avulla	29
2.2 Ensimmäisen projektorin asennus (laite A)	8	5.1 Valikkotoimintojen valmistelu.....	29
Suojatulppien poistaminen.....	8	5.2 Pääprojektorin toimintatilan tarkistus	29
Nostojalkojen valmistelu	8	5.3 Pääprojektorin käynnistys.....	30
Asennuspaikan päättäminen	8	5.4 Valikon määrittäminen	31
Laite A :n valmistelu	9	Kuvan syöttäminen päälaitteesta alilaitteeseen	31
2.3 Toisen projektorin asennus (laite B)	11	- Tietokonesignaali	31
Projektorien pinoaminen	11	Kuvan syöttäminen päälaitteesta alilaitteeseen	32
Projektorien yhdistäminen	11	- Videosignaali (joko komponentti tai video)	32
Laite B :n valmistelu	12	Kuvan syöttäminen alilaitteesta päälaitteeseen yksitellen	32
2.4 Pää- ja aliprojektorin asetusten vahvistaminen	14	6. Aikataulu-toiminnon rajoitukset.....	34
2.5 Kuvan sijainnin hienosäätö.....	15	7. Vianetsintä	36
Älykkään pinoamisen käyttäjille	15		
Yksinkertaisen pinoamisen käyttäjille	16		
3. PINO-valikkoasetukset.....	17		
3.1 PINO-valikon näyttäminen.....	17		
3.2 Pää- tai Ali- tai Pois-asetuksen valitseminen	18		

1. Johdanto

1.1 Ilmoitusten ja symbolien selitykset

Käyttöoppaissa ja tuotteessa on käytetty seuraavia turvallisuutta edistäviä ilmoituksia ja symboleita. Opettele niiden merkitykset etukäteen ja noudata niitä.

⚠VAROITUS Tämä ilmoitus varoittaa vakavasta vahingoittumisen tai jopa kuoleman vaarasta.

⚠HUOMAUTUS Tämä ilmoitus varoittaa henkilövammojen tai laitevahinkojen vaarasta.

HUOMAA Tämä ilmoitus varoittaa mahdollisten ongelmien synnystä.

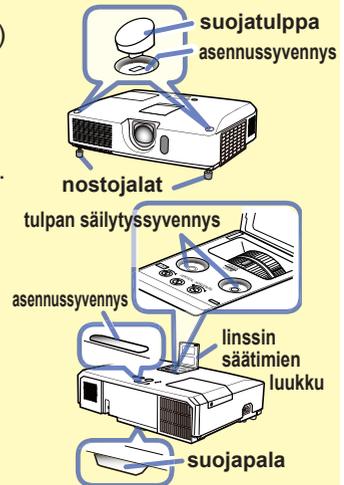
1.2 Tärkeitä turvallisuusohjeita

Seuraavassa on tärkeät ohjeet päällekkäinasennuksen turvalliseen käyttöön. Lue aluksi seuraavat ohjeet ja muista aina noudattaa niitä käyttäessäsi tämän tuotteen päällekkäinasennustoimintoa.

Päällekkäinasennus

⚠VAROITUS ► Varo kaatamasta päällekkäisiä projektoreita.

- Kun kaksi projektoria pinotaan päällekkäin, varmista, että nostojalka ja ylemmän projektin kantaosa asetetaan alemman projektin vastaaviin taskukohtiin. (📖11)
- Kun Päällekkäinasennus-toimintoa käytetään kahden projektorin pinoamiseen päällekkäin, voit muuttaa projisointikulmaa säätämällä alle asetetun laitteen nostojalkoja. (📖8)
Toimi huolellisesti, jottei pinottu projektori pääse tippumaan tai kaatumaan reunan yli nostojalkoja säätäessäsi.
- Enintään kaksi projektoria voidaan pinota päällekkäin. Älä pinoa kolmea tai useampaa projektoria.
- Älä asenna projektoreita, jotka pinotaan tämän projektorin asennussyvennyksen, nostojalkojen ja suojaalan avulla henkilön pituutta korkeammalle.
- Älä asenna projektoreita, jotka pinotaan tämän projektorin asennussyvennyksen, nostojalkojen ja suojaalan avulla kattoon.
- Pinottuihin projektoreihin ei saa koskea, ellei tässä ohjeessa toisin neuvota. Projektoreihin ei saa kohdistua minkään esineen isku.



⚠ **VAROITUS** ► Kun poistat suojatulppia asennussyvennyksistä, muista laittaa ne paikalleen turvallisesti linssin säätimien luokun sisään, jotteivät lapset ja lemmikkieläimet niele niitä. (📖3) Jos suojatulppa niellään, henkilö on vietävä välittömästi lääkäriin.

⚠ **HUOMAUTUS** ► Varo, etteivät kyntesi ja sormesi vahingoitu poistaessasi suojatulppia. (📖3)

HUOMAA ► Päällekkäinasennus on ominaisuus, jonka avulla voit pinota kaksi projektorin päällekkäin tai järjestää ne helposti vierekkäin. Asennusympäristöstä ja käyttötilasta riippuen kahden projektorin heijastamat kuvat eivät välttämättä heijastu tarpeeksi hyvin päällekkäin. Kuvia ei voi heijastaa tarpeeksi hyvin päällekkäin erityisesti silloin, kun näyttöpinta on kallistunut, vääntynyt tai epätasainen.

- Heti projektorin käynnistämisen jälkeen heijastetut kuvat ovat epävakaita sisälämpötilan kohoamisen vuoksi. Odota yli 20 minuuttia, ennen kuin säädät päällekkäin heijastettuja kuvia.
- Kuvien paikat voivat siirtyä lämpötilan muutoksen, värinän tai projektoriin kohdistuvan iskun vuoksi. Asenna projektorit vakaaseen paikkaan päällekkäinasennusta käytettäessä. Jos kuvien paikat siirtyvät, säädä ne uudelleen. (📖9, 12, 15)
- Kuvien paikat voivat siirtyä ajan mittaan yhdyskaapelien jännityksen ja painon vuoksi. Varmista, ettet kohdistu mitään kuormitusta projektoreihin kaapeleita järjestäessäsi.
- Jos sisäänrakennettujen kaiuttimien äänenvoimakkuus on liian korkea, projektorit voivat resonoida, aiheuttaa ylimääräisiä ääniä ja kuvanlaatu voi heikentyä. Tässä tapauksessa on syytä tarkistaa kummankin projektorin äänenvoimakkuusasetukset. Laske äänenvoimakkuutta, kunnes ongelmat häviävät, tai järjestä projektorit vierekkäin.
- Kun kaksi projektorin yhdistetään RS-232C-kaapelilla, pääprojektorin pystyy ohjaamaan aliprojektorin. Tämä ominaisuus tunnetaan älykkäänä pinoamisena. (📖11) Kun älykästä pinoamista käytetään RS-232C-yhteyden avulla, RS-232C-tietoyhteyttä ei voi käyttää projektorin ohjaamiseen. Jos haluat ohjata projektoreita, käytä LAN-yhteyttä, joka on yhdistetty johonkin projektoreista.
- Älykästä pinoamista käytettäessä joidenkin toimintojen käyttöä tai asetuksia on rajoitettu. Tässä käyttöohjeessa on lisätietoja. (📖34)

Yleinen asennus

⚠ **VAROITUS** ► Asenna projektori paikkaan, jossa pistorasia on ulottuvillasi.

► Älä jätä projektoria epävakaiseen paikkaan. Asenna projektori vakaiseen asentoon vaakasuoraan.

- Käytä ainoastaan valmistajan ilmoittamia asennusvarusteita. Lue käytettyjen asennusvarusteiden käyttöopas ja säilytä se.
- Jos haluat tehdä asennuksen tavallisesta poikkeavalla tavalla (esim. kattoon), neuvottele ensin jälleenmyyjän kanssa. Saatat joutua käyttämään erityisiä asennusvarusteita ja huoltoa.

► Älä asenna projektoria lämpöä johtavien tai syttyvien materiaalien lähelle.

► Älä aseta projektoria paikkaan, jossa käytetään öljyä (esim. ruoka- tai koneöljyä).

► Älä sijoita projektoria sellaiseen paikkaan, jossa se saattaisi kastua.

⚠ **HUOMAUTUS** ► Sijoita projektori viileään paikkaan ja varmista riittävä ilmanvaihto.

- Jätä vähintään 30 cm tila projektorin sivujen ja muiden esineiden, kuten seinien välille. Kun asentaa kaksi projektorit **Tyyli 2** (📖6), jätä vähintään 30 cm tai enemmän kahden projektorit.

• Älä tuki tai peitä projektorin tuuletusaukkoja.

• Älä sijoita projektoria paikkoihin, jotka altistuvat magneettikentille. Seurauksena saattaa olla projektorin sisällä olevien jäähdytystuulettimien toimintahäiriö.

► Vältä savuisia, kosteita tai pölyisiä sijoituspaikkoja.

• Älä sijoita projektoria ilmankostuttimen lähelle. Erityisesti ultraäänikostutin sumuttaa vesijohtoveden sisältämää klooria ja mineraaleja. Ne saattavat kerääntyä projektoriin ja aiheuttaa kuvan heikentymistä tai muita ongelmia.

HUOMAA ► Säädä projektorin asento siten, että valo ei osu suoraan sen kaukosäätimen tunnistimeen.

• Älä sijoita tuotetta paikkaan, jossa se saattaa aiheuttaa radiohäiriötä.

1.3 Perustiedot ja valmistelut

Päällekkäinasennus

Päällekkäinasennus on ominaisuus, jonka avulla kahden projektorin kuvat voidaan heijastaa helposti päällekkäin. Tämä projektori on suunniteltu tarjoamaan tämä ominaisuus, jonka avulla voidaan pinota kaksia projektorita ja heijastaa niiden kuvat päällekkäin.

Älykäs pinoaminen ja yksinkertainen pinoaminen

Päällekkäinasennus sisältää seuraavat kaksi ominaisuutta.

Kun kaksi projektorita on yhdistetty RS-232C-kaapelilla ja projektoreille on määritetty tarpeelliset asetukset, nämä kaksi projektorita toimivat automaattisesti synkronoituina toistensa kanssa asetusten mukaisesti. Tämä ominaisuus tunnetaan tässä käyttöohjeessa älykkäänä pinoamisena. Molemmat projektorit toimivat yksittäin ilman RS-232C-yhteyttä. Tämä tunnetaan tässä käyttöohjeessa yksinkertaisena pinoamisena.

Älykäs pinoaminen- ja yksinkertainen pinoaminen -ominaisuuksien kaukosäädin

Älykkäässä pinoamisessa yksi projektori asetetaan pääprojektoriksi ja toinen aliprojektoriksi. (📖 18) Vain pääprojektorit pystyy vastaanottamaan kaukosäätimen signaaleja. Aliprojektorita käytetään osoittamalla kaukosäätimellä pääprojektorita. Yksinkertaisessa pinoamisessa molemmat projektorit pystyvät vastaanottamaan kaukosäätimen signaaleja. Ylikuulumisen välttämiseksi kaukosäädintä käytettäessä on suositeltavaa käyttää yhtä projektorita kaukosäätimellä ja toista projektorin ohjauspaneelilla tai langallisella kaukosäätimellä. Ota tässä tapauksessa kaukosäätimen vastaanotto pois päältä toisessa projektorissa NÄPPÄINLUKKO-ominaisuuden avulla. (📖 [Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))

Asennustavat

Seuraavassa on kaksi projektorien asennustapaa. Päällekkäinasennus tukee molempia tapoja.

Tyyli 1 : päällekkäin pinoaminen

Tyyli 2 : vierekkäin järjestäminen

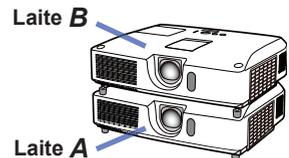
Tässä käyttöohjeessa olevat kuvaukset koskevat pääasiassa asennus tyyli 1:tä. Jos haluat asentaa kaksi projektorita tyyli 2:lla, katso tarkemmat tiedot tämän käyttöohjeen vastaavasta osiosta.

Alustavat ehdot kahdelle projektorille

Tämän käyttöohjeen kuvausten ymmärtämisen helpottamiseksi päällekkäin pinoamista kuvattaessa käytetään seuraavia termejä:

Laite A : projektori, joka on asetettu alimmaiseksi

Laite B : projektori, joka on asetettu laite A:n päälle



2. Asennus

Lue turvallisuussyistä [1.2 Tärkeitä turvallisuusohjeita](#) (📖3~5) -osio huolellisesti ennen asennusta. Huomioi lisäksi seuraavat seikat varmistaaksesi, että päällekkäinasennusta käytetään oikein.

- Älykästä pinoamista käytettäessä molemmat projektorit reagoivat kaukosäätimen signaaleihin, kunnes jommankumman projektorin PINOTILA asetetaan arvoon ALALAITE.
Asennuksen aikana on suositeltavaa ohjata yhtä projektoria kaukosäätimellä ja toista projektorin ohjauspaneelilla tai langallisella kaukosäätimellä. Ota tässä tapauksessa kaukosäätimen vastaanotto pois päältä toisessa projektorissa NÄPPÄINLUKKO-ominaisuuden avulla. (📖[Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))
- Laite **A** :n ja Laite **B** :n kuvat voivat heijastua hyvin päällekkäin, mutta kuvien paikat voivat siirtyä ajan mittaan.
Säädä kuvien paikkoja, jotta ne menevät paremmin päällekkäin.
- Jos sisäänrakennettujen kaiuttimien äänenvoimakkuus on liian korkea, projektorit voivat resonoida, aiheuttaa ylimääräisiä ääniä ja kuvanlaatu voi heikentyä.
Tässä tapauksessa on syytä tarkistaa kummankin projektorin äänenvoimakkuusasetukset. Laske äänenvoimakkuutta, kunnes ongelmat häviävät, tai järjestä projektorit vierekkäin. Jos kuvien paikat siirtyvät, säädä ne uudelleen.

2.1 Älykkään pinoamisen valmistelu

Kun älykästä pinoamista käytetään RS-232C-yhteyden kautta, varmista, että molemmille projektoreille on määritetty seuraavat asetukset. Muutoin Älykäs pinoaminen -valikkoa ei voi käyttää.

- VALMIUSTILA SÄÄTÖ-valikossa: NORMAALI
(📖[Käyttöohjeet](#) → [SÄÄTÖ-valikko](#))
- YHTEYSTYYPPI YHTEYSASETUKSET-kohdassa PALVELU-valikossa: POIS
(📖[Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))
- PINON SUOJAUS TURVALLISUUS-valikossa: POIS

Kun PINON SUOJAUS on otettu käyttöön, päällekkäinasennukseen liittyviä valikkoja ei voi käyttää. Siksi on tarpeen asettaa se pois käytöstä asennuksen ja valikon asetusten muuttamisen aikana.

(1) Siirry seuraavaan valikkoon ▲/▼/◀/▶ -painikkeilla.

LISÄVALIKKO > TURVALLISUUS
> PINON SUOJAUS

Näyttöön tulee PINON SUOJAUS -valintaikkuna.

(📖[Käyttöohjeet](#) → [TURVALLISUUS-valikko](#))



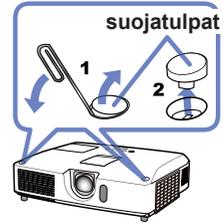
(2) Korosta POIS ▲/▼-painikkeilla ja vahvista valinta painamalla ▶ -painiketta.

2.2 Ensimmäisen projektorin asennus (laite A)

Suojatulppien poistaminen

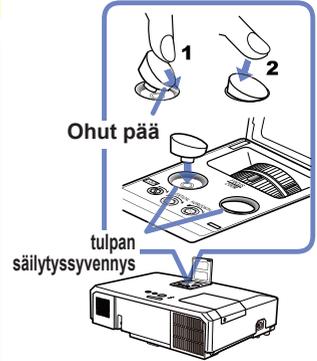
Kahta projektoria pinottaessa aluksi on poistettava suojatulpat laite **A**:sta.

⚠ HUOMAUTUS ► Suojatulpat kannattaa poistaa nuppineulaa tai vastaavaa käyttämällä. Jos poistat suojatulppaa sormellasi, varo katkaisemasta kynttäsi tai vahingoittamasta sormeasi.



HUOM! • Suojatulppien säilytysyvennykset ovat linssin säätimien luukun sisäpuolella. Muista pitää suojatulpat säilytysyvennyksissä, kun olet poistanut tulpat asennussyvennyksistä.

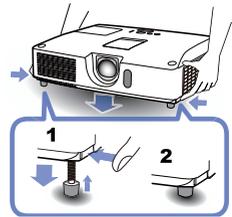
Laita tulppa syvennykseen asettamalla ensin tulpan ohut pää syvennykseen ja työntämällä sitten tulppaa sen toiselta puolelta lujasti syvennyksen pohjaa vasten. On tärkeää varmistaa, että tulpat ovat turvallisesti säilytyksessä, jotteivät lapset ja lemmikkieläimet pääse nielemään niitä.



Nostojalkojen valmistelu

Kun pinoat kahta projektoria, aseta nostojalan pituus vähimmäispituuteensa käyttämällä laite **A**:n ja laite **B**:n nostopainikkeita.

⚠ HUOMAUTUS ► Ole varovainen pinotessasi kahta projektoria, sillä päällimmäinen voi päästä liukumaan alas.



Asennuspaikan päättäminen

Päätä laite **A**:n paikka ja sen projisointikulma. ([📖 Käyttäjän ohjekirja \(suppea\)](#) → [Sijoittaminen](#) ja [Projektorin kohottajan säätö](#))

HUOM! • Aseta laite **A**:n kallistuskulma 12 asteen sisälle vaakatasosta.

- Ota seuraavat seikat huomioon päättäessäsi asennuspaikkaa.
 - **VERTICAL**-säädin on asetettava ylimpään asentoonsa.
 - **ZOOM**-rengasta ei saa asettaa leveimpään asentoonsa.
 - **HORIZONTAL**-säädintä ei suositella asetettavan lähelle keskiasentoa.

Laite A:n valmistelu

1. Kytke laite **A** päälle.
2. Aseta linssin asento ylärajaansa **VERTICAL**-säätimellä.

HUOM! • Jos sitä ei aseteta yläasentoonsa, laite **B**:n kuva ei heijastu välttämättä tarpeeksi hyvin laite **A**:n kuvan päälle.

- Suorita tarvittaessa ensin PEILIKUVA-säätö, sillä se voi muuttaa kuvan paikkaa. ([📖 Käyttöohjeet](#) → **SÄÄTÖ-valikko**)
- **HORIZONTAL**-säädintä ei suositella asetettavan lähelle keskiasentoa.

3. Säädä laite **A**:n kuvaa niin, että se sopii näytölle, **VERTICAL**-säätimellä, **HORIZONTAL**-säätimellä, **ZOOM**-renkaalla ja **FOCUS**-renkaalla. ([📖 Käyttäjän ohjekirja \(suppea\)](#) → *Kuvan näyttö*)
Säädä kuvan paikkaa käyttämällä KEYSTONE- ja TÄYSI SOPIVUUS -toimintoja, jos on tarpeen. ([📖 Käyttöohjeet](#) → *HELP. VAL.* or **SÄÄTÖ-valikko**)

HUOM! • Älä säädä **ZOOM**-rengasta leveimpään asentoonsa, sillä muutoin laite **B**:n kuva ei heijastu välttämättä tarpeeksi hyvin laite **A**:n kuvan päälle. Laite **B**:n kuvan paikan hienosäätö sähköisesti ei lisää sen kuvan kokoa. Säädä laite **B**:n kuvan koko **ZOOM**-renkaalla hiukan suuremmaksi kuin laite **A**:lla.

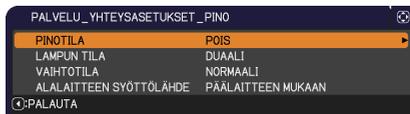
- KEYSTONE-toimintoa ei voi käyttää, kun TÄYSI SOPIVUUS on käytössä. Kun haluat säätää kuvan paikkaa sekä KEYSTONE- että TÄYSI SOPIVUUS -toiminnoilla. säädä ensin KEYSTONE-toimintoa.
- Jos käytät yksinkertaista pinoamista, siirry [2.3 Toisen projektorin asennus \(laite B\)](#) -kohtaan. ([📖 11](#))

4. Näytä valikko **MENU**-painikkeella. ([📖 Käyttöohjeet](#) → *Valikkotoiminnon käyttö*)
5. Siirry seuraavaan valikkoon ▲/▼/◀/▶ -painikkeilla.

LISÄVALIKKO > VALINNAT
> PALVELU > YHTEYSASETUKSET
> PINO

Näyttöön tulee PINO-valikko.

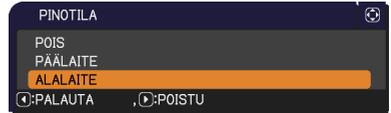
([📖 Käyttöohjeet](#) → **VALINNAT-valikko**)



(jatkuu seuraavalle sivulle)

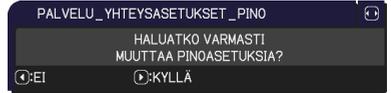
2.2 Ensimmäisen projektorin asennus (laite A) - Laite A:n valmistelu (jatkuu)

6. Korosta PINOTILA ▲/▼-painikkeilla ja tuo näyttöön PINOTILA-valintaikkuna painamalla ► -painiketta.



Korosta ALALAITE painamalla ▲/▼-painikkeita ja paina sitten ►-painiketta.

7. Kun olet painanut ►-painiketta, näyttöön tulee valintaikkuna, jossa voit vahvistaa, tallennetaanko asetusta.



Viimeistelee asetukset painamalla ► -painiketta. (📖23)

8. Jos käytät älykstä pinoamista, ota kaukosäätimen vastaanotto pois käytöstä käyttämällä NÄPPÄINLUKKO-toimintoa.

(📖Käyttöohjeet → VALINNAT-valikko)

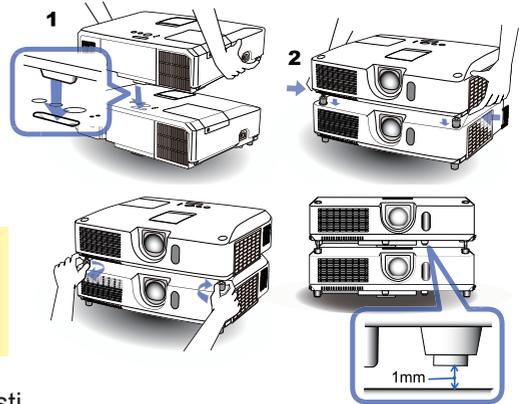
HUOMI! • Laite **A**:ta ei voida käyttää tämän jälkeen kaukosäätimellä. Vältä ylikuuluminen kaukosäädintä käytettäessä ottamalla kaukosäätimen vastaanotto pois käytöstä käyttämällä NÄPPÄINLUKKO-toimintoa.

- Kun PINOTILA-asetus on määritetty, laite **A** (aliprojektori) ei pysty vastaanottamaan kaukosäätimen signaaleja. Kun PINOTILA on asetettu POIS-tilaan, ota kaukosäätimen vastaanotto käyttöön käyttämällä tarvittaessa NÄPPÄINLUKKO-toimintoa.

2.3 Toisen projektorin asennus (laite B)

Projektorien pinoaminen

1. Aseta laite **B** laitteen **A** päälle kahta projektoria pinotessasi. Varmista, että laite **B**:n pohjassa oleva suojapala on asetettu vastaavaan laite **A**:n päällä olevaan syvennykseen.
2. Kun laite **B** asetetaan laite **A**:n päälle, paina laite **B**:n nostopainikkeita nostojalkojen nostamiseksi nostamatta laite **B**:tä. Varmista, että nostojalka ylittää laite **A**:n asennussyvennyksen pohjaan.



⚠ HUOMAUTUS ▶ Ole varovainen pinotessasi kahta projektoria, sillä päällimmäinen voi päästä liukumaan alas.

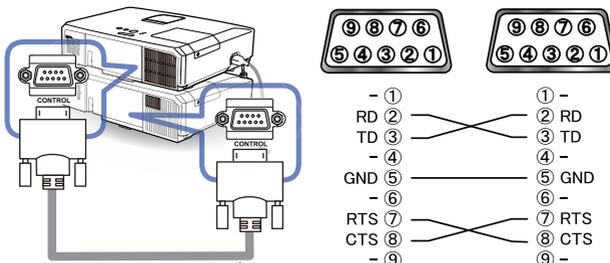
3. Kierrä laite **B**:n nostojalkaa kahdesti vastapäivään ja jätä noin 1 mm:n väli laite **B**:n pohjan ulkoneman ja laite **A**:n yläosan välille kuvassa esitetyllä tavalla.

HUOM! • Laite **B** on pidettävä hiukan etäällä laite **A**:sta lukuun ottamatta suojapalaa, jotteivät projektorit pääse resonoimaan sisäänrakennetuista kaiuttimista tulevan äänen vuoksi.

- Jos laite **B**:tä kallistetaan enemmän, laite **B**:n kuva ei välttämättä heijastu päällekkäin laite **A**:n kuvan kanssa.
- Jos laite **A**:n nostojalkoja käytetään, varmista, että molempien laitteiden kallistuskulma on 12 asteen sisällä vaakatasosta.

Projektorien yhdistäminen

Kun haluat käyttää älykästä pinoamista, kytke RS-232C-ristikaapeli laite **A**:n ja laite **B**:n **CONTROL** -portin välille.



Laite B:n valmistelu

1. Kytke laite B päälle.

HUOMI! • Varmista laite B:n päälle kytkemisen jälkeen, että laite B:n kuva ei ole kallistunut huomattavasti verrattuna laite A:n kuvaan. Jos kuva on liian paljon kallellaan, säädä kulmaa kiertämällä laite B:n nostojalkaa niin, että kallistus tulee oikein. Tarkista uudelleen, onko laite A:n pohjassa olevan ulkoneman ja laite A:n yläosan välillä noin 1 mm:n väli.

2. Nollaa laite B:n KEYSTONE- ja TÄYSI SOPIVUUS -säätö. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [HELP VAL](#) tai [SÄÄTÖ-valikko](#))

HUOMI! • KEYSTONE-toimintoa ei voi käyttää, kun TÄYSI SOPIVUUS on käytössä. Nollaa molemmat toiminnot nollaamalla ensin TÄYSI SOPIVUUS.

- Suorita tarvittaessa ensin PEILIKUVA-säätö, sillä se voi muuttaa kuvan paikkaa. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [SÄÄTÖ-valikko](#))

3. Säädä laite B:n kuvan kokoa ja asentoa ZOOM-renkaalla, VERTICAL-säätimellä, HORIZONTAL-säätimellä ja FOCUS-renkaalla niin, että kuva voidaan heijastaa päällekkäin laite A:n kuvan kanssa.

HUOMI! • Myöhempi kuvan koon ja sijainnin hienosäätö esim. KEYSTONE- ja TÄYSI SOPIVUUS-toiminnoilla ei lisää kuvan kokoa. Siksi on tärkeää, että laite B:n kuva on kokonaan päällekkäin laite A:n kuvan kanssa.

- Kun laite B:tä ohjataan kaukosäätimellä, laite A voi myös reagoida kaukosäätimen signaaleihin. On suositeltavaa ohjata laite B:tä siinä olevalla ohjauspaneelilla.
- Kun kaksi projektoria järjestetään vierekkäin, säädä laite B:n kuva mahdollisimman päällekkäin laite A:n kuvan kanssa.
- Jos käytät yksinkertaista pinoamista, on suositeltavaa kytkeä laite B:n kaukosäätimen vastaanotto pois käytöstä NÄPPÄINLUKKO-toiminnolla ja ohjata sitä ohjauspaneelilla tai langallisella kaukosäätimellä, sillä myös laite A reagoi kaukosäätimeen. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))
- Jos käytät yksinkertaista pinoamista, siirry [Yksinkertaisen pinoamisen käyttäjille](#) -kohtaan. ([📖 16](#))

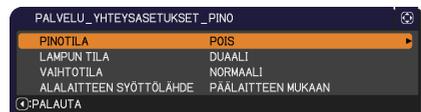
4. Näytä valikko MENU-painikkeella. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [Valikkotoiminnon käyttö](#))

5. Siirry seuraavaan valikkoon ▲/▼/◀/▶ -painikkeilla.

LISÄVALIKKO > VALINNAT
> PALVELU > YHTEYSASETUKSET
> PINO

Näyttöön tulee PINO-valikko.

([📖 Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))



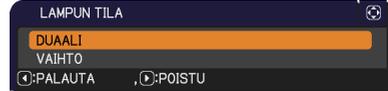
(jatkuu seuraavalle sivulle)

2.3 Toisen projektorin asennus (laite B) - Laite B:n valmistelu (jatkuu)

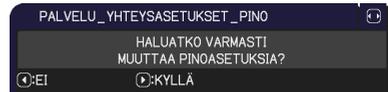
- 6.** Korosta PINOTILA ▲/▼ -painikkeilla ja tuo näyttöön PINOTILA-valintaikkuna painamalla ► -painiketta.
Korosta PÄÄLAITE ▲/▼ -painikkeilla ja palaa edelliseen valikkoon painamalla ◀ -painiketta.



- 7.** Korosta LAMPUN TILA ▲/▼ -painikkeilla ja tuo näyttöön LAMPUN TILA-valintaikkuna painamalla ► -painiketta.
Korosta DUAALI painamalla ▲/▼ -painikkeita ja paina sitten ► -painiketta.



- 8.** Kun olet painanut ► -painiketta, näyttöön tulee valintaikkuna, jossa voit vahvistaa, tallennetaanko asetusta.
Viimeistele asetukset painamalla ► -painiketta.
(📖23)

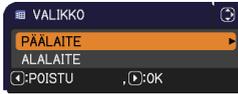


2.4 Pää- ja aliprojektorin asetusten vahvistaminen

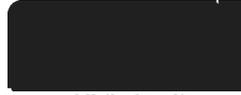
1. Paina kaukosäätimen **MENU**-painiketta päälaitteen (laite **B**) ohjaamiseksi.

HUOM! • Kun älykäs pinoaminen on käytössä, vain päälaitte pystyy vastaanottamaan kaukosäätimen signaaleja ja alilaitte ei reagoi kaukosäätimen signaaleihin.

2. Näytön oikeassa alakulmassa näkyvät seuraavat valintaikkunat.



Pää (Laite B)



Ali (Laite A)

3. Jos painat ► -painiketta, valintaikkuna sulkeutuu ja näyttöön tulee Pää (laite **B**) -valikko, kun PÄÄLAITE on korostettu.
Jos painat ◀ -painiketta, valintaikkuna sulkeutuu ja valikko häviää.

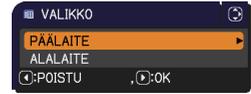
HUOM! • Jos näytössä ei näy näitä valintaikkunoita, tarkista RS-232C-yhteys (11) ja PÄÄLAITE- tai ALALAITE-asetus PINOTILA-valintaikkunassa. (18)

2.5 Kuvan sijainnin hienosäätö

Heijasta pää (laite **B**)- ja ali (laite **A**)-laitteen kuvat päällekkäin hienosäätämällä päälaitteen (laite **B**) kuvan kokoa ja asentoa TÄYSI SOPIVUUS -toiminnolla.

Älykkään pinoamisen käyttäjille

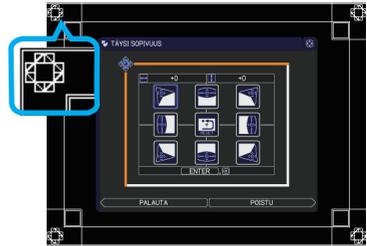
1. Paina kaukosäätimen tai päälaitteen (laite **B**) ohjauspaneelin **MENU**-painiketta, jolloin näyttöön tulee VALIKKO-valintaikkuna.



Pää (Laite **B**)

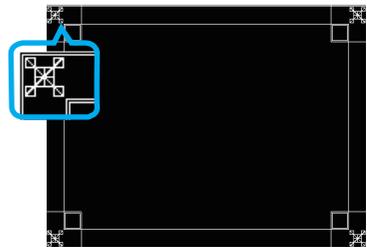
Korosta PÄÄLAITE painamalla ▲/▼-painikkeita ja paina sitten ►-painiketta. Näyttöön tulee Pää (laite **B**) -valikko.

2. Paina kaukosäätimen tai päälaitteen (laite **B**) ohjauspaneelin ▲/▼/◀/▶ -painikkeita ja valitse HELP. VAL.-valikosta TÄYSI SOPIVUUS tai LISÄVALIKKO -kohdasta SÄÄTÖ-valikko. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [HELP. VAL.](#) tai [SÄÄTÖ-valikko](#))



Päälaitteen (laite **B**) kuva

Näyttöön tulee Älykäs pinoaminen -toiminnon kuva. Tässä kuvassa on MALLINE-näyttö ja päälaitteen (laite **B**) TÄYSI SOPIVUUS -valintaikkuna ja vielä alilaitteen (laite **A**) MALLINE-näyttö.



Alilaitteen (laite **A**) kuva

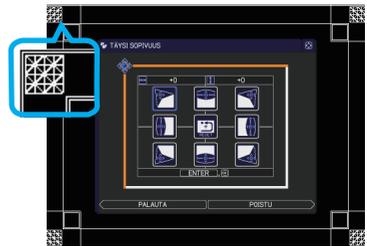
3. Säädä päälaitteen (laite **B**) kuvan kokoa ja asentoa päälaitteen (laite **B**) TÄYSI SOPIVUUS -toiminnolla, jotta sen kuva heijastuu hyvin alilaitteen (laite **A**) kuvan päälle. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [HELP. VAL.](#) tai [SÄÄTÖ-valikko](#))

Säätö kannattaa tehdä seuraavilla tavoilla.

- (1) Säädä karkeasti neljää kulmaa alla olevassa järjestyksessä:

ylävasen → yläoikea
→ alaoikea → alavasen

- (2) Hienosäädä neljää kulmaa samalla tavalla.

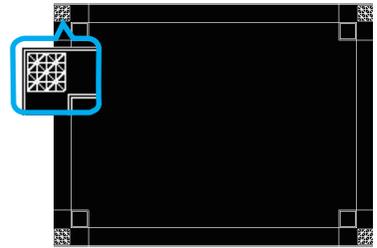


Päällekkäin heijastettu kuva

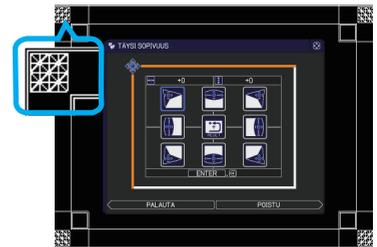
HUOM! • Katso [HUOMAUTUKSIA kaikille käyttäjille.](#) ([📖 16](#))

Yksinkertaisen pinoamisen käyttäjille

1. Tuo valikko näyttöön laite **A**:ssa painamalla kaukosäätimen **MENU**-painiketta.
2. Avaa MALLINE-valintaikkuna ▲/▼/◀/▶-painikkeilla ja valitse valintaikkunassa PINO.
([Käyttöohjeet](#) → **KUVARUUTU-valikko**)
3. Tuo valikko näyttöön painamalla laite **B**:n ohjauspaneelin **MENU**-painiketta.
4. Valitse HELP. VAL.-valikosta TÄYSI SOPIVUUS tai LISÄVALIKKO -kohdasta SÄÄTÖ-valikko ▲/▼/◀/▶-painikkeilla. ([Käyttöohjeet](#) → **HELP. VAL.** tai **SÄÄTÖ-valikko**)
Näyttöön tulee TÄYSI SOPIVUUS -valintaikkuna.
5. Säädä laite **B** kuvan kokoa ja asentoa laite **B** TÄYSI SOPIVUUS -toiminnolla, jotta sen kuva heijastuu hyvin laite **A** kuvan päälle.
Säätö kannattaa tehdä seuraavilla tavoilla.
 - (1) Säädä karkeasti neljää kulmaa alla olevassa järjestyksessä:
ylävasen → yläoikea → alaoikea → alavasen
 - (2) Hienosäädä neljää kulmaa samalla tavalla.



PINO MALLINE-kohdassa



TÄYSI SOPIVUUS -valintaikkuna MALLINE-valikon PINO-kohdassa

HUOMAUTUKSIA kaikille käyttäjille • Jos haluat lisätietoja TÄYSI SOPIVUUS -toiminnosta, katso **HELP. VAL.** -osion **TÄYSI SOPIVUUS** -kohta tai ohjeen **Käyttöohjeet SÄÄTÖ-valikko** -kohta.

- Kun projektoreita järjestetään vierekkäin (Tyyli **2**), toisen projektorin kuvan asentoa on myös säädettävä toisen projektorin mukaisesti edellä kuvatulla tavalla.
- On erittäin suositeltavaa käyttää litteää näyttöpintaa. Käyrää tai vääntynyttä näyttöpintaa käytettäessä kahden kuvan kohdistaminen toistensa suhteen on erittäin vaikeaa, myös käytettäessä TÄYSI SOPIVUUS -toiminnon kiinnitys-/kiertosäätöä.
- Kahden projektorin kuvien hienosäädöstä huolimatta voi olla mahdotonta heijastaa projektorien kuvia tarpeeksi hyvin päällekkäin tulosignaaleista riippuen. Kokeile tässä tapauksessa seuraavia keinoja:
 - Paina kaukosäätimen **AUTO**-painiketta tai suorita AUTOM.SÄÄDÖN TOTEUTUS ([Käyttöohjeet](#) → **NÄYTTÖ-valikko**) kummallekin projektorille.
 - Säädä kummankin projektorin HOR.SIJ. ja VERT.SIJ.. ([Käyttöohjeet](#) → **NÄYTTÖ-valikko**)
 - Tarkista RESOLUUTIO-asetus LIITÄNNÄT-valikosta ja muuta asetusta, jos se on erilainen pää- ja alilaitteella. ([Käyttöohjeet](#) → **LIITÄNNÄT-valikko**)

3. PINO-valikkoasetukset

Aseta Älykäs pinoaminen käyttöön PINO-valikossa.

HUOM! • Jos käytät yksinkertaista pinoamista ilman RS-232C-yhteyttä, jätä tämä luku huomiotta.

- Jos sinun ei tarvitse muuttaa ennen tätä lukua selvitettyjä asennuksenaikaisia asetusten määrittämiä, siirry [3.3 Lampun toimintatilan valitseminen](#) -kohtaan. (📖19)
- Lue [3.7 Tärkeitä tietoja älykästä pinoamista koskien](#) huolellisesti. (📖24)

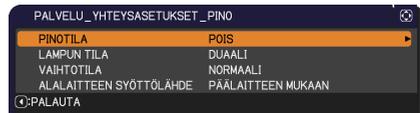
3.1 PINO-valikon näyttäminen

Siirry seuraavaan valikkoon ▲/▼/◀/▶ -painikkeilla.

LISÄVALIKKO > VALINNAT > PALVELU
> YHTEYSASETUKSET > PINO

Näyttöön tulee PINO-valikko.

(📖[Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))



Älykkään pinoamisen asetusten määrittäminen alkaa tästä valikosta.

HUOM! • Tarkista, että molemmille projektoreille on määritetty seuraavat asetukset. Muutoin projektorien PINO-valikkoa ei voi käyttää. (📖7)

- VALMIUSTILA SÄÄTÖ-valikossa: NORMAALI
(📖[Käyttöohjeet](#) → [SÄÄTÖ-valikko](#))
- YHTEYSTYYPPI YHTEYSASETUKSET-kohdassa PALVELU-valikossa: POIS
(📖[Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))
- PINON SUOJAUS TURVALLISUUS-valikossa: POIS (📖7)

3.2 Pää- tai Ali- tai Pois-asetuksen valitseminen

Ota älykäs pinoaminen käyttöön valitsemalla joko PÄÄLAITE tai ALALAITE.

Älykäs pinoaminen alkaa, kun yksi projektori asetetaan pääprojektoriksi ja toinen aliprojektoriksi PINOTILA-valintaikkunassa. Ota älykäs pinoaminen pois käytöstä valitsemalla POIS.

1. Korosta PINOTILA PINO-valikossa ▲/▼ -painikkeilla ja tuo PINOTILA-valintaikkuna näyttöön painamalla ► -painiketta.



2. Korosta PÄÄLAITE, ALALAITE tai POIS valintaikkunan ▲/▼ -painikkeilla.

POIS: poistaa älykkään pinoamisen käytöstä.

PÄÄLAITE: asettaa projektorin pääprojektoriksi, joka toimii ohjaustornina.

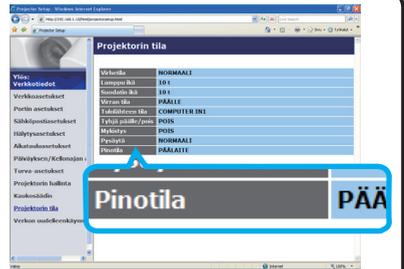
ALALAITE: asettaa projektorin aliprojektoriksi, joka toimii seuraajalaitteena.

3. Palaa edelliseen valikkoon ◀ -painiketta painamalla tai lopeta asetusten määrittäminen ► -painiketta painamalla. (📖23)

HUOM! • Kun olet määrittänyt pää- tai alilaitteen, asetustiedot voi tarkistaa Verkonhallinta-kohdassa.

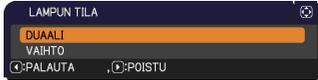
(📖[Verkkotoiminnot](#) → [Verkonhallinta](#))

Valitse Verkonhallinta-päävalikosta Projektorin tila. Pinotila näkyy aina, kun projektorisi on määritetty PÄÄLAITE- tai ALALAITE-tilaan, vaikka PINOTILA olisi määritetty POIS-tilaan.



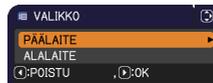
3.3 Lampun toimintatilan valitseminen

Valitse lampun toimintatilaksi joko DUAALI tai VAIHTO.

1. Korosta LAMPUN TILA PINO-valikossa ▲/▼ -painikkeilla ja tuo LAMPUN TILA -valintaikkuna näyttöön painamalla ► -painiketta.
 
2. Korosta DUAALI tai VAIHTO valintaikkunan ▲/▼ -painikkeilla.
DUAALI: kytkee projektorit päälle samaan aikaan.
VAIHTO: kytkee projektorit päälle vuorotellen.
3. Palaa edelliseen valikkoon ◀ -painiketta painamalla tai lopeta asetusten määrittäminen ► -painiketta painamalla. (📖23)

HUOM! • Jos DUAALI valitaan, näyttöön tulee valikko, jossa voi valita PÄÄLAITE tai ALALAITE, kun projektorin ohjauspaneelin tai kaukosäätimen painiketta painetaan. Valitse projektori, jota haluat käyttää. Tutustu alla oleviin esimerkkeihin.

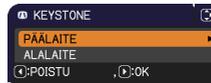
- Kun **MENU**-painiketta painetaan, näyttöön tulee valikko, josta voi valita PÄÄLAITE tai ALALAITE. Jos PÄÄLAITE valitaan, näyttöön tulee pääprojektorin HELP. VAL. tai LISÄVALIKKO.
- KEYSTONE Kun **KEYSTONE**-painiketta painetaan, näyttöön tulee valikko, josta voi valita PÄÄLAITE tai ALALAITE. Jos PÄÄLAITE valitaan, näyttöön tulee pääprojektorin KEYSTONE-valikko.
- Kun DUAALI valitaan LAMPUN TILA -kohdassa, käyttöä koskevat seuraavat rajoitukset.
- Kummankin projektorin AUTO POIS- ja PYSÄYTYS-toiminnot on poistettu käytöstä.
- OMA-testikuviot GAMMA ja VÄRI LÄMP. eivät näy näytössä.
- Projektorien käynnistäminen kestää hiukan kauemmin. Tämä ei ole toimintahäiriö.



Valikko, josta valitaan PÄÄLAITE tai ALALAITE



Pääprojektorin valikko



Valikko, josta valitaan PÄÄLAITE tai ALALAITE



Pääprojektorin valikko

(jatkuu seuraavalle sivulle)

HUOM! • Kun LAMPUN TILA -asetukseksi on valittu DUAALI, pää- ja aliprojektoreista heijastut kuvat voivat olla erilaisia. Projektorit kannattaa määrittää seuraavasti.

- Määritä sama kuva pää- ja aliprojektorien MALLINE- ja ALOITUS-asetuksille.
- Ota sama kuva pää- ja aliprojektorien Oma Kuva -kohtaan.
- Tallenna sama kuva pää- ja aliprojektorien Minun kuvani -kohtaan.
- Aseta sama viestisisältö pää- ja aliprojektorien Viestit-toiminnolle.

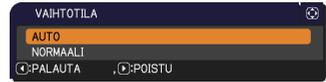
(📖 [Verkkotoiminnot](#) → [Viestintuoja-toiminto](#))

- Kun DUAALI on valittu LAMPUN TILA -asetukseksi, kuvan siirtyminen voi aiheuttaa kuvanlaadun heikentymisen näyttöpinnalla. Määritä PEILIKUVA-asetus ennen kuvan sijainnin säätämistä, sillä kuvan sijainti muuttuu PEILIKUVA-asetuksen muuttuessa. (📖 [Käyttöohjeet](#) → [SÄÄTÖ-valikko](#))
- Kun VAIHTO valitaan ja projektorissa tapahtuu toimintavirhe, jonka seurauksena lamppu sammuu, toinen projektori alkaa toimia automaattisesti. Jos kuitenkin RS-232C-kaapeli on kytketty irti tai virtalähdettä ei ole asennettu, toinen projektori ei käynnisty.
- Kun kummankin projektorin PIN LUKITUS tai SIIRTYMÄN ILMAISIN on määritetty PÄÄLLE-tilaan (📖 [Käyttöohjeet](#) → [TURVALLISUUS-valikko](#)), kumpikaan projektori ei käynnisty, vaikka VAIHTO valittaisiin. Syötä molempien projektorien turvakoodi, jolloin toinen niistä käynnistyy.
- Kun älykäs pinoaminen on käytössä, projektorin ohjauspaneelin **POWER**-merkkivalo toimii normaalista poikkeavasti. (📖 [Käyttöohjeet](#) → [Vianetsintä](#))
Kun pää- ja aliprojektorit ovat valmiustilassa, pääprojektori määrittää, kumpi projektori kytketään päälle PINOTILA-asetuksen perusteella, jos kaukosäätimen tai pääprojektorin ohjauspaneelin **STANDBY/ON**-painiketta painetaan.
- Pääprojektorin **POWER**-merkkivalo vilkkuu vihreänä pääprojektorin määrittäessä, kumpi projektori tulee käynnistää.
- Jos pääprojektori käynnistetään, pääprojektorin **POWER**-merkkivalo muuttuu tasaisen vihreäksi syttymisen jälkeen, aivan kuten normaalistikin.
- Jos aliprojektori käynnistetään, pääprojektorin **POWER**-merkkivalo syttyy palamaan oranssinväriseenä aliprojektorin käynnistämisen jälkeen.
- Jos pääprojektorissa tapahtuu jokin virhe, aliprojektori käynnistyy ja pääprojektorin **POWER**-merkkivalo syttyy palamaan tai alkaa vilkkua punaisena.

3.4 Lampun kytkentätilan valitseminen

Seuraava asetus on määritettävä vain, kun VAIHTO on valittu LAMPUN TILA -valintaikkunassa. (📖19) Valitse VAIHTO-asetusta käytettäessä lampun kytkentätilaksi joko AUTO tai NORMAALI.

1. Korosta VAIHTOTILA PINO-valikossa ▲/▼-painikkeilla ja tuo VAIHTOTILA -valintaikkuna näyttöön painamalla ►-painiketta.



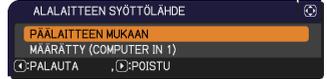
2. Korosta AUTO tai NORMAALI valintaikkunan ▲/▼-painikkeilla.
AUTO: kytkee sen projektorin päälle, jonka lampua on käytetty vähiten.
NORMAALI: kytkee sen projektorin päälle, jota ei käytetty aiemmin.
3. Palaa edelliseen valikkoon ◀-painiketta painamalla tai lopeta asetusten määrittäminen ▶-painiketta painamalla. (📖23)

HUOM! • Pääprojektorin VAIHTOTILA -valintaikkunaa voidaan käyttää, kun LAMPUN TILA -valintaikkunassa on valittuna VAIHTO.

• Molempien projektorien laadun ja luotettavuuden ylläpitämiseksi se projektori, jonka lampua on käytetty enemmän, voidaan kytkeä päälle, vaikka AUTO olisi valittu.

3.5 Tulosignaali­lähteen valitseminen aliprojektorille

1. Korosta ALALAITTEEN SYÖTTÖLÄHDE PINO-valikossa ▲/▼ -painikkeilla ja tuo ALALAITTEEN SYÖTTÖLÄHDE -valintaikkuna näyttöön painamalla ► -painiketta.
2. Korosta PÄÄLAITTEEN MUKAAN tai MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) valintaikkunan ▲/▼ -painikkeilla.
PÄÄLAITTEEN MUKAAN: määrittää aliprojektorin tulosignaali­lähteen samaan porttiin kuin pääprojektorin.
MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1): määrittää aliprojektorin tulosignaali­lähteen **COMPUTER IN1**-porttiin, joka on yhdistetty pääprojektorin **MONITOR OUT**-porttiin.
3. Palaa edelliseen valikkoon ◀ -painiketta painamalla tai lopeta asetusten määrittäminen ► -painiketta painamalla. (📖23)



HUOM! • Jos MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) on valittu, joko **COMPUTER IN1**- tai **IN2**-portti voidaan valita pääprojektorin tulosignaali­lähteeksi. Kun kaukosäätimen **COMPUTER**- tai **VIDEO**-painiketta tai projektorin **INPUT**-painiketta painetaan, näyttöön tulee PÄÄSYÖTTÖLÄHDE-valintaikkuna. Valitse **COMPUTER IN 1** tai **COMPUTER IN 2** ▲/▼-painikkeilla.

- Jos MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) valitaan, aliprojektorin **COMPUTER IN1**-portti tulee yhdistää pääprojektorin **MONITOR OUT** -porttiin tietokonekaapelilla. Valitun portin kuva lähetetään pääprojektorin **MONITOR OUT** -portista aliprojektorin **COMPUTER IN1** -porttiin. Pääprojektorin NÄYTTÖPÄÄTTEEN LÄHTÖ -asetus on pois käytöstä, kun MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) on valittu. (📖Käyttöohjeet → SÄÄTÖ-valikko)

- Jos MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) on valittu, videosaaliit voidaan syöttää joko pääprojektorin **COMPUTER IN1**- tai **IN2**-porttiin. Määritä tulovideosignaalin portti **COMPUTER-TULO** -valikossa ja määritä videomuoto **VIDEOFORM.**-valikossa. Katso *Kuvan syöttäminen päälaitteesta alilaitteeseen* (📖28) ja *Kuvan syöttäminen päälaitteesta alilaitteeseen – Videosignaali (joko komponentti tai video)*. (📖32)

3.6 Älykäs pinoaminen -valikosta poistuminen

Ennen älykäs pinoaminen -toiminnon valikosta poistumista kannattaa tarkistaa kaikki asetukset PINO-valikossa. Niiden valintaikkunoiden tapauksessa, jotka avataan PINO-valikon kautta, voit palata PINO-valikkoon painamalla ◀ -painiketta. Tutustu seuraavaan, kun haluat poistua älykäs pinoaminen -toiminnon valikosta.

PINO-valikko

Kun painat ◀ -painiketta (toimii kuten PALAUTA-näppäin) sen jälkeen, kun olet tehnyt joitain muutoksia asetuksiin, näyttöön tulee vahvistusikkuna.

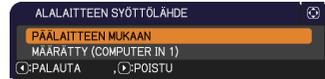
- Valintaikkunan ▶ -painiketta (toimii kuten KYLLÄ-näppäin) painettaessa asetukset tallennetaan ja valintaikkuna sulkeutuu. Näyttö muuttuu mustaksi asetuksen käyttöönoton ajaksi. Odota hetki.
- Valintaikkunan ◀ -painiketta (toimii kuten EI-näppäin) painettaessa näyttö palaa YHTEYSASETUKSET-valikkoon asetuksia tallentamatta. ([Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#) → [PALVELU](#))



PINO-valikon valintaikkuna

Kun painat ▶ -painiketta (toimii kuten POISTU-näppäinkin) sen jälkeen, kun olet tehnyt joitain muutoksia asetuksiin, näyttöön tulee vahvistusikkuna.

- Valintaikkunan ▶ -painiketta (toimii kuten KYLLÄ-näppäin) painettaessa asetukset tallennetaan ja valintaikkuna sulkeutuu. Näyttö muuttuu mustaksi asetuksen käyttöönoton ajaksi. Odota hetki.
- Kun valintaikkunan ◀ -painiketta (toimii kuten EI-näppäin) painetaan, valintaikkuna sulkeutuu tallentamatta asetuksia.



3.7 Tärkeitä tietoja älykästä pinoamista koskien

Tässä osiossa on tärkeitä tietoja pää- ja aliprojektorin käyttöön otosta, muttei valikkojen käyttöohjeita. Lue kaikki ohjeet huolellisesti.

- Älykkäässä pinoamisessa yksi projektori on asetettava pääprojektoriksi ja toinen aliprojektoriksi.
- Pinottaessa kahta projektorista alle asetetun projektorin ohjauspaneelia ei voi käyttää. Siksi suosittelemme vahvasti, että alla oleva projektori määritetään aliprojektoriksi ja päällimmäinen pääprojektoriksi.
- Kaikki painikkeet aliprojektorin ohjauspaneelin **STANDBY/ON**-painiketta lukuun ottamatta eivät ole käytettävissä. Ohjaa projektoreita pääprojektorin ohjauspaneelin kautta tai kaukosäätimellä.
- Aliprojektorin **STANDBY/ON**-painiketta painamalla ei voi sammuttaa pelkästään aliprojektorista. Pää- ja aliprojektorit sammuvat, kun painiketta painetaan yli 3 sekunnin ajan. Lisäksi painikkeen painaminen ei kytke pää- tai aliprojektorista päälle.
- Pääprojektorista pystyy vastaanottamaan kaukosäätimen signaaleja, kun taas aliprojektorista ei, joten kaukosäätimellä tulee osoittaa pääprojektorista.
- Langallista kaukosäädintä käytettäessä johto on kytkettävä pääprojektorin aliprojektorin sijaan.
- Jos haluat ohjata projektoreita yksinkertaisesti hiirellä ja näppäimistöllä, kytke sekä pää- että aliprojektorista tietokoneeseen USB-kaapeleilla. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [Käyttö tavallisena PC-hiirenä ja näppäimistönä](#))
- AUTOM.HAKU -toiminto poistetaan käytöstä, kun projektorista käytetään älykäs pinoaminen -tilassa.
- Verkon tietoliikenne aliprojektorin kanssa ja aliprojektorin Verkonhallinta eivät pysty kytkemään aliprojektorista päälle. Aliprojektorista voidaan ohjata vain pääprojektorin kautta.
- Aliprojektorin Verkonhallinta-valikon Kaukosäädin-toiminto on myös poistettu käytöstä. ([📖 Verkkotoiminnot](#) → [3.11 Kaukosäädin](#))
- Jos yrität käynnistää projektoreita Viestit-toiminnon Power on & Display on -ominaisuuden avulla, projektorit poistuvat älykäs pinoaminen -toiminnosta ja näyttävät määritetyn viestin. Kun haluat käynnistää älykäs pinoaminen -toiminnon uudelleen, valitse PINOTILA-valintaikkunassa uudelleen PÄÄLAITE/ALALAITE kummallekin projektorille tai sammuta ja kytke uudestaan päälle molemmat projektorit.
- Pää- ja aliprojektoreilla on seuraavat yleiset asetukset.
 - mykistystoiminto ([📖 Käyttöohjeet](#) → [Äänen tilapäinen mykistäminen](#))
 - suurennustoiminto. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [Suurennustoiminnon käyttäminen](#))
 - KUVASUHDE ja YLI PYYH ([📖 Käyttöohjeet](#) → [NÄYTTÖ-valikko](#))
 - COMPUTER-TULO ([📖 Käyttöohjeet](#) → [LIITÄNNÄT-valikko](#))
 - VIESTI ([📖 Käyttöohjeet](#) → [KUVARUUTU-valikko](#))
 - OMA PAINIKE ([📖 Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))
 - MALLINE ([📖 Käyttöohjeet](#) → [KUVARUUTU-valikko](#))

(jatkuu seuraavalle sivulle)

3.7 Tärkeitä tietoja älykästä pinoamista koskien (jatkuu)

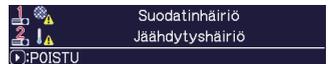
- Seuraavat toiminnot on poistettu käytöstä:
 - AUTO KEYSTONE -toiminnon suoritus ([Käyttöohjeet](#) → **SÄÄTÖ-valikko**)
 - VALMIUSTILA ([Käyttöohjeet](#) → **SÄÄTÖ-valikko**)
 - AUTOM. HAKU ([Käyttöohjeet](#) → **VALINNAT-valikko**)
 - AUTO KEYSTONE -toiminnon kytkeminen käyttöön tai pois käytöstä. ([Käyttöohjeet](#) → **VALINNAT-valikko**)
 - SUOR. PÄÄLLE ([Käyttöohjeet](#) → **VALINNAT-valikko**)
 - OMA LÄHDE ([Käyttöohjeet](#) → **VALINNAT-valikko**)
 - YHTEYSTYYPPI ([Käyttöohjeet](#) → **VALINNAT-valikko** → **PALVELU** → **YHTEYSASETUKSET**)
- Seuraavien porttien tulosignaaliähdettä ei voi valita.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**
- Kun älykäs pinoaminen on käytössä, näyttöön tulee virheviesti, jos jommassakummassa projektorissa tapahtuu jokin virhe.

Virheen ilmetessä näyttöön tulee koko valintaikkuna. Koko valintaikkuna muuttuu pieneksi valintaikkunaksi noin 20 sekunnin kuluttua, jos mitään painiketta ei paineta. Pienen valintaikkunan ollessa näytössä

◀-painiketta painettaessa näyttöön palaa täysi valintaikkuna.

Projektorin kuvakkeiden yläpuolella olevat numerot "1" ja "2" edustavat pää- ja aliprojektorია, tässä järjestyksessä.

Lue alla esitetyt näytössä näkyvät viestit ja ryhdy tarvittaviin toimiin ongelman ratkaisemiseksi.



Täysi valintaikkuna



Pieni valintaikkuna

Esimerkki:

Suojushäiriö: lampun suojus on avattu.

Lamppuhäiriö: lamppu ei syty.

Tuuletinhäiriö: ongelma jäähdytyspuhaltimessa.

Lämpötilahäiriö: projektorin lämpötila on liian korkea.

Ilmanvaihtohäiriö: projektorin lämpötila on liian korkea; tarkista, ettei ilmanpoistoaukkoja ole tukittu.

Suodatinhäiriö: suodatinajastimen lukema ylittää SUOD.VIESTI -valikossa määritetyn tuntilukeman. ([Käyttöohjeet](#) → **VALINNAT-valikko** → **PALVELU**)

Jäähdytyshäiriö: ympäristön lämpötila on liian alhainen.



(jatkuu seuraavalle sivulle)

- Jos projektori on sammutettava jostain syystä, kuten virheen korjaamisen vuoksi, sammuta molemmat projektorit niin, että älykäs pinoaminen voidaan käynnistää kunnolla, kun projektorit käynnistetään uudelleen.
- Jos kummankin projektorin PIN LUKITUS- tai SIIRTYMÄN ILMAISIN -turvatoiminto on asetettu PÄÄLLE-tilaan, molemmat projektorit käynnistyvät. Syötä ensin päälaitteen turvakoodi ja sitten alilaitteen turvakoodi. Jos VAIHTO-tila valitaan, toinen projektoreista sammuu automaattisesti. ([📖 Käyttöohjeet](#) → [TURVALLISUUS-valikko](#))
- Jos toisen projektorin PIN LUKITUS- tai SIIRTYMÄN ILMAISIN -turvatoiminto on asetettu PÄÄLLE-tilaan, turvakoodi on syötettävä seuraavasti käynnistettäessä projektoria.
 - DUAALI-tilassa molemmat projektorit käynnistyvät. Syötä sen projektorin turvakoodi, jonka turvatoiminto on lukinnut.
 - VAIHTO-tilassa, jos turvatoiminnolla lukittu projektori on käynnistettävä VAIHTO-tilan asetuksen mukaan, vain tämä projektori käynnistyy. Muutoin molemmat projektorit käynnistyvät. Syötä sen projektorin turvakoodi, jonka turvatoiminto on lukinnut. Kun turvalukitus on poistettu, toinen projektoreista sammuu, jos molemmat käynnistetään.

4. Kaapelin liittäminen

Jotta kaksi kuvaa voidaan heijastaa samalle näyttöpinnalle, sama kuva on syötettävä sekä pää- että aliprojektoriin. Kuvan syöttämiseksi projektoreihin on muutamia eri tapoja. Tässä luvussa kuvataan kaapeleiden liittämistavat. Lue tämä luku, niin löydät tavan, joka vastaa tarpeitasi.

HUOM! • Jos käytössä on yksinkertainen pinoaminen ilman RS-232C-yhteyttä, alla kuvattuja pää- ja aliprojektoreita ei ole. Tässä luvussa pääprojektorilla tarkoitetaan yhtä projektorilla ja aliprojektori toista projektorilla.

- Jos haluat tarkemmat tiedot tulosignaaliporttien teknisistä tiedoista, katso [Laitteiden liittäminen](#) ([📖 Käyttöohjeet](#) → [Käyttövalmistelut](#)) ja [Connection to the ports.](#) ([📖 Technical Guide](#))

4.1 RS-232C-kaapelin liittäminen

Kun käytät älykäs pinoamista, kytke RS-232C-ristikaapeli pää- ja aliprojektorien RS-232C-porttien välille. ([📖 11](#)) Tätä yhteyttä ei tarvita yksinkertaista pinoamista käyttäessä.

HUOM! • Jos RS-232C-kaapeli, joka yhdistää kaksi älykäs pinoaminen -tilassa toimivaa projektorilla, kytketään irti, projektorit poistuvat älykkästä pinoamisesta ja alkavat toimia yksittäin. Älykäs pinoaminen ei käynnisty uudelleen, vaikka kaapeli kytkettäisiin takaisin. Käynnistä älykäs pinoaminen uudelleen noudattamalla alla olevia ohjeita.

- (1) Älä käytä projektoreita yli 10 sekuntiin kaapelin irti kytkemisen jälkeen, jotta projektorit ehtivät tunnistaa kaapelin irrottamisen.
- (2) Sammuta molemmat projektorit ja anna niiden jäähtyä riittävästi.
- (3) Kytke molemmat projektorit uudelleen RS-232C-kaapelilla ja käynnistä ne uudelleen. Älykäs pinoaminen käynnistyy uudelleen.

5. Tuloporttien määrittäminen valikon avulla

5.1 Valikkotoimintojen valmistelu

Jos käytössä on yksinkertainen pinoaminen ilman RS-232C-yhteyttä, paina kaukosäätimen **COMPUTER**- tai **VIDEO**-painiketta tai ohjauspaneelin **INPUT**-painiketta valitaksesi portin, johon kaapeli on yhdistetty.

Tarkempia tietoja **NÄYTTÖPÄÄTTEEN LÄHTÖ** -portin määrittämisestä on ohjeen [Käyttöohjeet SÄÄTÖ-valikko](#) -kohdassa.

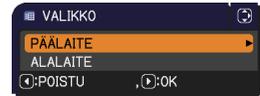
Nyt asetusten määrittäminen on valmis.

Jos älykäästä pinoamista käytetään yhdessä RS-232C-yhteyden kanssa, kaikki älykkään pinoamisen valikkotoimintoihin liittyvät asetusten määrittäykset tai muokkaukset on suoritettava pääprojektorille. Pääprojektorin toimii älykkään pinoamisen tuloasetusten mukaan.

5.2 Pääprojektorin toimintatilan tarkistus

Älykkäässä pinoamisessa kaikki valikkotoimintoihin liittyvät asetusten määrittäykset tai muokkaukset on suoritettava pääprojektorille. Ennen valikon käyttämistä älykäs pinoaminen -tilassa on tarkistettava, toimiiko pääprojektorin.

1. Paina kaukosäätimen **MENU**-painiketta.
2. Jos näyttöön tulee oikealla esitetty **VALIKKO**-valintaikkuna, molemmat projektorit toimivat **DUAALI**-tilassa ja pääprojektorin on käynnissä.

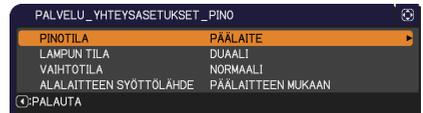


Siirry [5.4 Valikon määrittäminen](#) -kohtaan. (☰31)

Jos valintaikkuna ei tule näyttöön, **LAMPUN TILA** -asetuksesi on määritetty **VAIHTO** ja joko pää- tai aliprojektori on käynnissä. Jatka seuraavaan.

3. Siirry seuraavaan valikkoon **▲/▼/◀/▶** -painikkeilla.

LISÄVALIKKO > VALINNAT
 > PALVELU > YHTEYSASETUKSET
 > PINO



Näyttöön tulee **PINO**-valikko.

(☰Käyttöohjeet → [VALINNAT-valikko](#))

4. Tarkista **PINOTILA** -asetus **PINO**-valikosta.
 - Jos näyttöön tulee **PÄÄLAITE**, pääprojektorin on käynnissä. Siirry [5.4 Valikon määrittäminen](#) -kohtaan. (☰31)
 - Jos näyttöön tulee **ALALAITE**, pääprojektorin on sammutettu ja aliprojektori on käynnissä. Siirry [5.3 Pääprojektorin käynnistäminen](#) -kohtaan. (☰30)

5.3 Pääprojektorin käynnistys

Kun olet käynyt läpi [5.2 Pääprojektorin toimintatilan tarkistus](#) -kohdan toimenpiteet, molempien projektorien on vahvistettu olevan VAIHTO-tilassa ja aliprojektori on käynnissä. Koska älykkään pinoamisen asetuksia voidaan muuttaa vain, kun pääprojektorin on käytössä, tässä osiossa selvitetään, kuinka aliprojektorista vaihdetaan pääprojektoriin.

1. Siirry seuraavaan valikkoon ▲/▼/◀/▶ -painikkeilla.

LISÄVALIKKO > VALINNAT
> PALVELU > YHTEYSASETUKSET > PINO

Näyttöön tulee PINO-valikko.

([☰ Käyttöohjeet](#) → VALINNAT-valikko)



2. Tarkista VAIHTOTILA -asetus valikosta.

Jos näyttöön tulee NORMAALI, molemmat projektorit käynnistetään vuorotellen. Siksi pääprojektorin käynnistetään, jos projektorit käynnistetään uudelleen.

- (1) Paina kaukosäätimen tai pääprojektorin ohjauspaneelin **STANDBY/ON**-painiketta, niin aliprojektori sammuu.
- (2) Kun projektori on jäähtynyt, käynnistä se uudelleen painamalla **STANDBY/ON**-painiketta. Pääprojektorin käynnistetään.

Jos näyttöön tulee AUTO, se projektori käynnistetään, jonka lamppua on käytetty vähiten. Siksi pääprojektorin käynnistetään, vaikka projektorit käynnistettäisiin uudelleen. Käynnistä pääprojektorin noudattamalla alla olevia ohjeita.

- (1) Korosta PINOTILA ▲/▼-painikkeella ja tuo näyttöön PINOTILA-valintaikkuna painamalla ►-painiketta.
- (2) Korosta POIS ▲/▼-painikkeella ja vahvista valinta painamalla ►-painiketta. ([☰23](#))
- (3) Näytä PINOTILA-valintaikkuna uudelleen toistamalla edellä kuvatut toimenpiteet.
- (4) Korosta ALALAITTE ▲/▼-painikkeella ja vahvista valinta painamalla ►-painiketta. ([☰23](#))
- (5) Kun olet poistunut valikosta, odota 10 sekuntia tai pidempään.
- (6) Paina kaukosäätimen tai pääprojektorin ohjauspaneelin **STANDBY/ON**-painiketta, niin aliprojektori sammuu.
- (7) Kun projektori on jäähtynyt, käynnistä se uudelleen painamalla **STANDBY/ON**-painiketta. Pääprojektorin käynnistetään, vaikka LAMPUN TILA -asetukseksi olisi määritetty AUTO.

3. Voit muuttaa älykkään pinoamisen asetuksia nyt, kun pääprojektorin on käynnissä. Siirry [5.4 Valikon määrittäminen](#) -kohtaan. ([☰31](#))

HUOM! • Jos pääprojektorin ei voi käynnistää virheen tai tiettyjen ongelmien vuoksi, aliprojektori käynnistetään, vaikka olisit tehnyt edellä kuvatut toimenpiteet. Ryhdy tarpeellisiin toimiin pääprojektorin korjaamiseksi ja muuta sitten älykkään pinoamisen asetuksia.

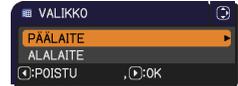
5.4 Valikon määrittäminen

Jos älykästä pinoamista käytetään yhdessä RS-232C-yhteyden kanssa, huomioi seuraavat seikat. Kun kuvasignaaleja syötetään aliprojektoriin pääprojektorin kautta, toiminta eroaa käytettäessä tietokonesignaaleja ja videosignaaleja, kuten komponentti- ja videosignaaleja.

Kuvan syöttäminen päälaitteesta alilaitteeseen - Tietokonesignaali

1. Jos näytössä näkyy jo PINO-valikko, jatka alla olevaan vaiheeseen 3. Paina muutoin kaukosäätimen **MENU**-painiketta.

Jos näyttöön tulee VALIKKO-valintaikkuna, korosta PÄÄLAITE ▲/▼-painikkeella ja paina ►-painiketta. Näyttöön tulee valikko.



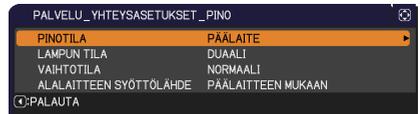
Jos näyttöön ei tule VALIKKO-valintaikkunaa, näyttöön tulee PINO-valikko.

2. Siirry seuraavaan valikkoon ▲/▼/◀/▶ -painikkeilla.

LISÄVALIKKO > VALINNAT
> PALVELU > YHTEYSASETUKSET > PINO

Näyttöön tulee PINO-valikko.

([Käyttöohjeet](#) → VALINNAT-valikko)



3. Korosta ALALAITTEEN SYÖTTÖLÄHDE ▲/▼-painikkeella ja tuo näyttöön ALALAITTEEN SYÖTTÖLÄHDE -valintaikkuna painamalla ►-painiketta.



4. Korosta MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) ▲/▼-painikkeilla ja vahvasta valinta painamalla ►-painiketta. ([23](#))

5. Paina kaukosäätimen **COMPUTER**- tai **VIDEO**-painiketta tai pääprojektorin ohjauspaneelin **INPUT**-painiketta, niin näyttöön tulee PÄÄSYÖTTÖLÄHDE-valintaikkuna. Korosta portti, johon signaalikaapeli on liitetty, ▲/▼-painikkeella ja vahvasta valinta painamalla ►-painiketta.



HUOM! • Kun MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) valitaan, NÄYTTÖPÄÄTTEEN LÄHTÖ -asetus on virheellinen. ([Käyttöohjeet](#) → SÄÄTÖ-valikko)

• Kun MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) valitaan, muita tulosignaaliilähteitä kuin **COMPUTER IN1** ja **COMPUTER IN2** ei voi valita.

• Kun MÄÄRÄTTY (COMPUTER IN 1) valitaan, jos jotain tuloporttien määrittäispainiketta, mukaan lukien kaukosäätimen **COMPUTER**-, **VIDEO**-, **MY SOURCE/DOC.CAMERA**- ja **MY BUTTON** -painikkeet (määritetty tulosignaaliilähteeseen liittyville toiminnoille) ja projektorin **INPUT**-painike, painetaan, tulosignaaliilähteen valintaikkuna tulee näyttöön.

Kuvan syöttäminen päälaitteesta alilaitteeseen - Videosignaali (joko komponentti tai video)

1. Jos näytössä näkyy jo PINO-valikko, jatka alla olevaan vaiheeseen 3. Paina muutoin kaukosäätimen **MENU**-painiketta.
Jos näyttöön tulee VALIKKO-valintaikkuna, korosta PÄÄLAITE ▲/▼-painikkeella ja paina ►-painiketta. Näyttöön tulee valikko. Jos näyttöön ei tule VALIKKO-valintaikkunaa, näyttöön tulee PINO-valikko.

2. Paina kaukosäätimen tai pääprojektorin ohjauspaneelin **MENU**-painiketta. Avaa COMPUTER-TULO-valintaikkuna ▲/▼/◀/▶-painikkeilla.

([Käyttöohjeet](#) → [LIITÄNNÄT-valikko](#))



3. Kun haluat syöttää komponenttisygnaleita **COMPUTER IN1**- tai **IN2**-porttiin, määritä portti AUTO-tilaan. Korosta POISTU ▲/▼/◀/▶-painikkeilla ja vahvasta valinta painamalla ►-painiketta.
Kun haluat syöttää videosignaaleita **COMPUTER IN1**- tai **IN2**-porttiin, määritä portti VIDEO-tilaan. Korosta PALAUTA ▲/▼/◀/▶-painikkeilla ja tuo näyttöön LIITÄNNÄT-valikko painamalla ◀-painiketta. Korosta muutoin POISTU ▲/▼/◀/▶-painikkeilla ja vahvasta valinta painamalla ►-painiketta.

4. Tuo VIDEOFORM.-valintaikkuna näyttöön valitsemalla LIITÄNNÄT-valikosta VIDEOFORM..

Valitse AUTO tai sopiva videosignaalin tulon muoto.

Korosta POISTU ▲/▼/◀/▶-painikkeilla ja vahvasta valinta painamalla ►-painiketta.



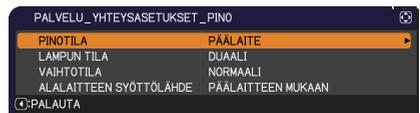
Kuvan syöttäminen alilaitteesta päälaitteeseen yksitellen

1. Jos näytössä näkyy jo PINO-valikko, jatka alla olevaan vaiheeseen 3. Paina muutoin kaukosäätimen **MENU**-painiketta.
Jos näyttöön tulee VALIKKO-valintaikkuna, korosta PÄÄLAITE ▲/▼-painikkeella ja paina ►-painiketta. Näyttöön tulee valikko. Jos näyttöön ei tule VALIKKO-valintaikkunaa, näyttöön tulee PINO-valikko.
2. Siirry seuraavaan valikkoon ▲/▼/◀/▶ -painikkeilla.

LISÄVALIKKO > VALINNAT
> PALVELU > YHTEYSASETUKSET > PINO

Näyttöön tulee PINO-valikko.

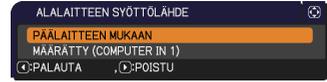
([Käyttöohjeet](#) → [VALINNAT-valikko](#))



(jatkuu seuraavalle sivulle)

5.4 Valikon määrittäminen - Kuvan syöttäminen alilaitteesta päälaitteeseen yksitellen (jatkuu)

3. Korosta ALALAITTEEN SYÖTTÖLÄHDE ▲/▼-painikkeella ja tuo näyttöön ALALAITTEEN SYÖTTÖLÄHDE -valintaikkuna painamalla ►-painiketta.
4. Korosta PÄÄLAITTEEN MUKAAN ▲/▼-painikkeella ja vahvista valinta painamalla ►-painiketta. (23)
5. Paina kaukosäätimen COMPUTER- tai VIDEO-painiketta tai pääprojektorin ohjauspaneelin INPUT-painiketta, niin näyttöön tulee PÄÄSYÖTTÖLÄHDE-valintaikkuna. Korosta portti, johon signaalikaapeli on liitetty, ▲/▼-painikkeella ja vahvista valinta painamalla ►-painiketta.



HUOM! • Jos PÄÄLAITTEEN MUKAAN valitaan, joko pää- tai aliprojektorin tulosignaali lähteen valinta asettaa projektorin automaattisesti käyttämään samaa lähdettä.

- Jos PÄÄLAITTEEN MUKAAN valitaan, valintoja LAN, USB TYPE A ja USB TYPE B ei voi valita.
- Kun PÄÄLAITTEEN MUKAAN valitaan, jos jotain tuloporttien määrittämissä painikkeissa, mukaan lukien kaukosäätimen **COMPUTER-**, **VIDEO-**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA-** ja **MY BUTTON** -painikkeet (määritetty tulosignaali lähteeseen liittyville toiminnoille) ja projektorin **INPUT**-painike, painetaan, tulosignaali lähteen valintaikkuna tulee näyttöön.

6. Aikataulu-toiminnon rajoitukset

Tämä malli tukee Verkonhallinta-ominaisuuden Aikataulu-toimintoa.

([Verkkotoiminnot](#) → [3. Verkonhallinta](#) → [3.7 Aikatauluasetukset](#)) Toiminnoille on jotain rajoituksia, kun älykästä pinoamista ja RS-232C-yhteyttä käytetään. Jos yksinkertaista pinoamista käytetään ilman RS-232C-yhteyttä, mitään toimintojen rajoituksia ei kuitenkaan ole.

Riippumatta siitä, käytetäänkö älykästä vai yksinkertaista pinoamista, Aikatauluasetukset on huomioitava ennen pinoamistoiminnon käyttämistä. Pinoamistoimintoa käytettäessä voi tapahtua odottamattomia asetusten muutoksia.

Seuraavassa on tarkempia tietoja älykästä pinoamista koskevista rajoituksista. Jos käytät yksinkertaista pinoamista, jätä tämä luku väliin.

Pääprojektorin rajoitukset

Toiminnot			LAMPUN TILA			
			DUAALI	VAIHTO		DUAALI/ VAIHTO
	Virran tila	Pää	PÄÄLLÄ	PÄÄLLÄ	POIS	POIS
			Ali	PÄÄLLÄ	POIS	PÄÄLLÄ
Käynnistää			✓	✓	✓	✓
Katkaise			✓	✓	✓	✓
Lähde			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Minun kuvani			✓	✓	X *2)	X *2)
Messenger			✓	✓	X *2)	X *2)
Diaesitys			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Aliprojektorin rajoitukset

Toiminnot			LAMPUN TILA			
			DUAALI	VAIHTO		DUAALI/ VAIHTO
	Virran tila	Pää	PÄÄLLÄ	PÄÄLLÄ	POIS	POIS
			Ali	PÄÄLLÄ	POIS	PÄÄLLÄ
Käynnistää			X *3	X *3	X *3	X *3
Katkaise			✓	✓	✓	✓
Lähde			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Minun kuvani			✓	X *2)	✓	X *2)
Messenger			✓	X *2)	✓	X *2)
Diaesitys			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Tämä Aikataulu voidaan syöttää Verkonhallinta -ominaisuuteen ja suorittaa, vaikka projektorit toimisivat älykäs pinoaminen -tilassa.

✓ *1): Tämä Aikataulu voidaan syöttää Verkonhallinta-ominaisuuteen, vaikka

(jatkuu seuraavalle sivulle)

6. Aikataulu-toiminnon rajoitukset (jatkuu)

projektorit toimisivat älykäs pinoaminen -tilassa. Jos Aikataulu-toiminnon mukaan vaihdettavaa tuloporttia voidaan käyttää älykkäässä pinoamisessa, Aikataulu toteutetaan. Jos sitä ei voi käyttää, aikataulua ei toteuteta.

X *2): Tämä Aikataulu voidaan syöttää Verkonhallinta-ominaisuuteen, kun projektorit toimivat älykäs pinoaminen -tilassa, mutta sitä ei suoriteta.

X *3): Tätä Aikataulu ei voi syöttää Verkonhallinta-ominaisuuteen eikä suorittaa, kun projektorit toimivat älykäs pinoaminen -tilassa.

HUOM! • Jos Aikataulu jää suorittamatta, järjestelmä lähettää virheviestin Verkonhallinta-ominaisuuden Aikataulun toteutusvirhe -kohdassa määritettyjen ehtojen mukaisesti. ([🔗 Verkkotoiminnot](#) → [3. Verkonhallinta](#) → [3.6 Hälytysasetukset](#))

- Jos Aikataulu-toiminto on asetettu kytkemään virran pois, kun projektorit toimivat älykäs pinoaminen -tilassa, sekä pää- että aliprojektori sammutetaan.
- Jos pääprojektorin Aikataulu-toiminto on asetettu kytkemään virran päälle, projektorit käynnistetään LAMPUN TILA -asetuksen mukaan.
- Kun kaksi projektoria toimii DUAALI-tilassa ja toisessa projektoreista näkyy valikko, toisen projektorin Aikataulu-toimintoa ei suoriteta MINUN KUVANI- ja Viestit-ominaisuuksille.
- Taulukon Virta pois -merkintä tarkoittaa virran kytkemistä pois päältä ja valmiustilaan siirtymistä älykkään pinoamisen asetusten mukaan tai painamalla kaukosäätimen tai pääprojektorin ohjauspaneelin **STANDBY/ON**-painiketta.
- Projektoreita ei voi käynnistää aliprojektorin Aikataulu-toiminnolla. Tarvittaessa tämän toiminnon voi määrittää käyttöön pääprojektorille.
- Kun aliprojektori sammutetaan VAIHTOTILA -asetuksen mukaisesti, aliprojektorin Aikataulu-toiminto, joka ohjaa sammuttamaan virran, toteutetaan virheettä.

7. Vianetsintä

Ilmiöt, joita voidaan erheellisesti tulkita laitevioiksi, tarkista ja toimi seuraavan taulukon mukaisesti.

Ilmiöitä, joita voidaan erheellisesti tulkita laitevioiksi

Oireet	Tapaukset, joissa ei ole kyseessä laitevika	Viitesivu
Älykäs pinoaminen ei toimi.	<p>Pää- ja aliprojektori eivät saa virtaa.</p> <p>Jotta voit käyttää älykästä pinoamista, järjestä vaihtovirta (AC) -syöttö sekä pää- että aliprojektoriin. Jos vaihtovirtaa (AC) syötetään vain toiseen projektoreista, älykäs pinoaminen ei toimi.</p>	<p> 8</p> <p>-nro ohjeessa <i>Käyttäjän ohjekirja (suppea)</i></p>
	<p>Pää- ja aliprojektorin välistä RS-232C-kaapelia ei ole liitetty kunnolla.</p> <p>Jotta voit käyttää älykästä pinoamista, yhdistä RS-232C-ristikaapeli pää- ja aliprojektorin välille. Jos kaapelia ei liitetä, pääprojektorin voi ohjata aliprojektorilla.</p>	<p> 11</p>
	<p>Älykkään pinoamisen valikkoasetusten määritystä ei ole tehty oikein.</p> <p>Tarkista pää- ja aliprojektorien PINO-valikon asetukset. Jotta voit käyttää älykästä pinoamista, yksi projektori on asetettava pääprojektoriksi ja toinen aliprojektoriksi.</p>	<p> 18</p>
	<p>Signaalikaapeleita ei ole liitetty oikein.</p> <p>Tarkista yhteys kaapeleita. Tarkista myös, että kaapeliliitäntä vastaa valikon porttiasetuksia.</p>	<p> 28</p> <p> 10 - 14</p> <p>-nro ohjeessa <i>Käyttöohjeet</i></p>
Pää- ja aliprojektori eivät toimi synkronoidusti.	<p>Pää- ja aliprojektorin välistä RS-232C-kaapelia ei ole liitetty kunnolla.</p> <p>Liitä RS-232C-kaapeli kunnolla ja käynnistä pääprojektorin uudelleen.</p>	<p> 11</p>

(jatkuu seuraavalle sivulle)

Oireet	Tapaukset, joissa ei ole kyseessä laitevika	Viitesivu
PINO-valikko ei toimi.	<p>Projektorien asetuksia ei ole määritetty älykästä pinoamista varten.</p> <p>Tarkista seuraavat pää- ja aliprojektorin asetukset.</p> <ul style="list-style-type: none"> - VALMIUSTILA SÄÄTÖ-valikossa: NORMAALI - YHTEYSTYYPPI YHTEYSASETUKSET-kohdassa PALVELU-valikossa: POIS - PINON SUOJAUS TURVALLISUUS-valikossa: POIS 	<p> 7</p>
Projektori ei reagoi kaukosäätimen signaaleihin.	<p>Kaukosäädin on osoitettu aliprojektorია kohti.</p> <p>Älykäs pinoaminen -tilassa toimittaessa vain pääprojektori pystyy vastaanottamaan kaukosäätimen signaaleja. Siksi kaukosäätimellä on osoitettava pääprojektorია.</p>	<p> 6</p>
Kuvat ovat joko epätarkkoja tai eivät heijastu oikein päällekkäin.	<p>Kuvat eivät heijastu oikein päällekkäin.</p> <p>Sääda ZOOM-rengasta, VERTICAL-säädintä, HORIZONTAL-säädintä ja FOCUS-rengasta, jotta kuvat heijastuvat päällekkäin.</p> <p>Tarvittaessa on säädettävä myös TÄYSI SOPIVUUS- ja KEYSTONE-toimintoja.</p>	<p> 8</p> <p> 15</p>
Projektoreiden kuvat eivät heijastu päällekkäin edes hienosäädön jälkeen.	<p>Kuvissa on joitain säätöeroja.</p> <p>Yritä ratkaista ongelma seuraavilla mittauksilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paina kaukosäätimen AUTO-painiketta tai suorita AUTOM.SÄÄDÖN TOTEUTUS kummallekin projektorille. - Sääda kummankin projektorin HOR.SIJ. ja VERT.SIJ.. - Tarkista RESOLUUTIO-asetus LIITÄNNÄT-valikosta ja muuta asetusta, jos se on erilainen pää- ja alilaitteella. 	<p> 24 -nro ohjeessa Käyttöohjeet</p> <p> 38 -nro ohjeessa Käyttöohjeet</p> <p> 42 -nro ohjeessa Käyttöohjeet</p>

LX41/LW41

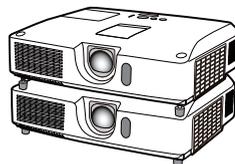
Podręcznik użytkownika - Przewodnik szybkiego stosowania

020-000509-01

CHRISTIE®

LX41/LW41

Podręcznik użytkownika Przewodnik szybkiego stosowania



Dziękujemy za nabycie projektora.

Niniejszy podręcznik wyjaśnia tylko funkcję Szybkiego stosowania. Inne zagadnienia wymienione w tym podręczniku są omówione w innych podręcznikach tego produktu.

Zalety

Projektora można używać z innym, tego samego typu projektorem do wyświetlania obrazu na tym samym ekranie z wykorzystaniem funkcji szybkiego stosowania. Obydwa takie projektory można używać jednocześnie, aby rozjaśnić obraz. Ponadto, jeśli dwa projektory zostaną połączone kablem krosującym RS-232C, zostanie utworzony swego rodzaju inteligentny system stosowania. Obydwa projektory mogą pracować samodzielnie naprzemiennie i w przypadku uszkodzenia jednego z nich, drugi projektor zaczyna działać, bez przerywania prezentacji.

Takie funkcje o nazwie oryginalnej Szybkie stosowanie, można używać do wielu zastosowań.

⚠ ZAGROŻENIE ► Przed użyciem projektora koniecznie przeczytaj wszystkie podręczniki użytkownika. Po przeczytaniu zachowaj niniejsze materiały w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

► Należy przestrzegać wszystkich instrukcji zawartych w dokumentacji i umieszczonych na projektorze. Producent nie jest odpowiedzialny za żadne szkody spowodowane jego niewłaściwym użytkowaniem, niezgodnym z podanym w instrukcjach.

UWAGA • Informacje podane w tym podręczniku mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

- Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy w podręczniku.
- Powielanie, przesyłanie lub inne wykorzystanie tego dokumentu lub jego treści nie jest dozwolone bez wyraźnej pisemnej zgody.

Informacja o znakach towarowych

Wszystkie znaki towarowe w tej instrukcji są własnością ich właścicieli.

Spis treści

			
1. Wstęp	3	3. Ustawienia menu STOSOWANIE.....	17
1.1 Wyświetlenie oznaczeń i symboli graficznych	3	3.1 Wyświetlanie menu STOSOWANIE....	17
1.2 Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa	3	3.2 Wybór projektora głównego, podrzędnego lub wyłączenie	18
Funkcja szybkiego stosowania	3	3.3 Wybór trybu pracy lamp.....	19
Ogólnie informacje o instalacji	5	3.4 Wybór trybu przełączania lamp.....	21
1.3 Podstawowe informacje i przygotowania	6	3.5 Wybór źródła wejścia dla projektora podrzędnego	22
Szybkiego stosowania	6	3.6 Wychodzenie z menu inteligentnego stosowania	23
Inteligentne i proste stosowanie	6	Menu STOSOWANIE.....	23
Zdalne sterowanie inteligentnym i prostym stosowaniem.....	6	Okno dialogowe menu STOSOWANIE	23
Sposoby instalowania	6	3.7 Ważne informacje o inteligentnym stosowaniu..	24
Ogólne warunki używania dwóch projektorów	6	4. Podłączanie kabli	27
2. Instalacja	7	4.1 Podłączanie kabla RS-232C.....	27
2.1 Przygotowanie do inteligentnego stosowania	7	4.2 Podłączanie kabli sygnałowych ..	28
2.2 Instalowanie pierwszego projektora (zestaw A)	8	Przekazywanie obrazu z projektora głównego do podrzędnego	28
Zdejmowanie pokrywek chowanych do kieszeni	8	Przekazywanie pojedynczych obrazów z projektora podrzędnego do głównego ..	28
Przygotowywanie nóżek mechanizmu podnoszenia.....	8	5. Ustawianie portów wejściowych z menu.....	29
Decydowanie o miejscu montażu	8	5.1 Przygotowanie do obsługi menu ...	29
Ustawianie zestawu A	9	5.2 Sprawdzanie stanu projektora głównego....	29
2.3 Instalowanie drugiego projektora (zestaw B)	11	5.3 Uruchamianie projektora głównego	30
Stosowanie projektorów.....	11	5.4 Ustawianie menu	31
Podłączanie projektorów.....	11	Przekazywanie obrazu z projektora głównego do podrzędnego - Sygnał z komputera	31
Ustawianie zestawu B	12	Przekazywanie obrazu z projektora głównego do podrzędnego - Sygnał wizyjny (komponentowy lub video) ...	32
2.4 Potwierdzanie ustawień projektora głównego i podrzędnego	14	Przekazywanie pojedynczych obrazów z projektora podrzędnego do głównego ..	32
2.5 Dostrajanie położenia obrazu	15	6. Ograniczenia funkcji Harmonogramu	34
Dla użytkowników inteligentnego stosowania	15	7. Rozwiązywanie problemów ..	36
Dla użytkowników prostego stosowania... ..	16		

1.1 Wyjaśnienie oznaczeń i symboli graficznych

Następujące oznaczenia i symbole graficzne używane w podręcznikach i na produkcie mają na celu zwiększenie bezpieczeństwa. Należy zapoznać się z ich znaczeniem oraz ich przestrzegać.

- ⚠ ZAGROŻENIE** To oznaczenie ostrzega przed ryzykiem poważnych obrażeń fizycznych a nawet śmierci.
- ⚠ OSTRZEŻENIE** To oznaczenie ostrzega przed ryzykiem obrażeń fizycznych lub strat materialnych.
- ZAWIADOMIENIE** To oznaczenie informuje o możliwych kłopotach.

1.2 Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Podajemy ważne instrukcje dotyczące bezpiecznego użytkowania produktu z funkcją Szybkiego stosowania. Przede wszystkim zapoznaj się z następującymi instrukcjami i koniecznie ich przestrzegaj podczas korzystania z funkcji szybkiego stosowania tego produktu.

Funkcja szybkiego stosowania

⚠ ZAGROŻENIE ► Należy przy tym zachować ostrożność, aby używane projektory nie upadły.

- Podczas montowania dwóch projektorów jeden na drugim należy się upewnić, że nóżki podnośnika i podpórka górnego projektora są umieszczone w odpowiednich otworach dolnego projektora. (📖11)
- Podczas korzystania z funkcji Szybkiego stosowania przy montażu obydwóch projektorów, można zmienić kąt projekcji regulując nóżki podnośnika zamontowanego na dole. (📖8) Aby zapobiec spadnięciu lub przewróceniu się zmontowanych ze sobą projektorów należy zachować ostrożność w trakcie regulacji nóżek podnośnika.
- Można zestosować maksymalnie dwa projektory. Nie wolno stosować trzech lub więcej projektorów.
- Na wysokości większej niż wzrost człowieka nie wolno stosować projektorów zestosowanych z wykorzystaniem kieszeni stosowania, nóżek mechanizmu podnoszenia i występu tego projektora.
- Nie wolno stosować projektorów zestosowanych na suficie z wykorzystaniem kieszeni stosowania, nóżek mechanizmu podnoszenia i występu tego projektora.
- Nie należy dotykać zmontowanych ze sobą projektorów, chyba że podano na ten temat instrukcje w niniejszym podręczniku. Nie należy uderzać projektorów jakimkolwiek przedmiotem.



(ciąg dalszy na następnej stronie)

⚠ ZAGROŻENIE ► Podczas zdejmowania pokrywek chowanych do kieszeni z kieszeni stosowania, należy ostrożnie schować je w osłonie regulatora obiektywu, aby nie doszło do ich połknięcia przez dzieci i zwierzęta. (📖3)
W przypadku połknięcia, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.

⚠ OSTRZEŻENIE ► Podczas zdejmowania pokrywek należy uważać, aby nie uszkodzić paznokci ani palców. (📖3)

ZAWIADOMIENIE ► Funkcja szybkiego stosowania pozwala na łatwe zestosowanie dwóch projektorów lub ustawienie ich obok siebie. Dobre nakładanie się obrazów z dwóch projektorów zależy od sposobu i miejsca montażu obydwóch urządzeń. Gdy ekran jest nachylony, zniekształcony lub ma nierówną powierzchnię, obrazy mogą być niewystarczająco prawidłowo nakładane.

- Obrazy wyświetlane natychmiast po włączeniu projektorów są niestabilne z powodu wzrastania ich temperatury wewnętrznej. Przed rozpoczęciem regulacji nałożonych obrazów należy odczekać ponad 20 minut.
- Z powodu podwyższania się temperatury, drgań lub wstrząsów powstających w wyniku uderzenia projektorów może dojść do przesunięcia obrazów. Podczas korzystania z funkcji szybkiego stosowania projektory muszą być montowane w warunkach zapewniających ich stabilność. W przypadku przesunięcia obrazów, wyreguluj je. (📖9, 12, 15)
- Z powodu naprężenia i ciężaru kabli połączeniowych może dojść do przesunięcia obrazów. Podczas układania kabli należy uważać, aby nie obciążać nimi projektorów.
- Nadmierne zwiększenie głośności wbudowanych głośników może powodować rezonowanie obydwóch projektorów, mogą wystąpić szумы, a jakość obrazu może ulec pogorszeniu. W takim przypadku sprawdź ustawienia głośności obydwóch projektorów. Zmniejszaj głośność aż do zniknięcia tych objawów lub ustaw projektory obok siebie.
- W przypadku połączenia obydwóch projektorów kablem RS-232C, projektor główny będzie mógł sterować projektorem podrzędnym. Funkcja ta jest nazywana inteligentnym stosowaniem. (📖11) Gdy inteligentne stosowanie jest używane za pomocą funkcji RS-232C, nie można wykorzystywać komunikacji RS-232C do sterowania projektorem. Do sterowania projektorem należy wówczas używać połączenia LAN prowadzącego do dowolnego z projektorów.
- Podczas korzystania z funkcji inteligentnego stosowania obsługa lub ustawienia niektórych funkcji są ograniczone. Patrz szczegóły omówione w tym podręczniku. (📖34)

Ogólnie informacje o instalacji

⚠ ZAGROŻENIE ► Projektor należy zainstalować w miejscu z łatwym dostępem do gniazdka elektrycznego.

- Nie wystawiać projektora na działanie niestabilnych warunków. Zainstaluj projektor w stabilnej pozycji horyzontalnej.
- Nie wolno używać akcesoriów montażowych innych niż zalecane przez producenta. Przeczytaj i zatrzymaj podręcznik użytkownika dostarczony wraz akcesoriami montażowymi.
- Przed wykonaniem specjalnej instalacji, jak na przykład sufitowej, należy koniecznie skonsultować się ze sprzedawcą. Potrzebne mogą być szczególne akcesoria montażowe i usługi.
- Nie wolno instalować projektora w pobliżu przedmiotów przewodzących ciepło lub łatwopalnych.
- Nie wolno stawiać projektora w miejscach, gdzie używane są oleje, np. kuchenne lub maszynowe.
- Nie stawiać projektora w miejscu, gdzie mógłby ulec zamoczeniu.

⚠ OSTRZEŻENIE ► Umieścić projektor w chłodnym miejscu, zapewniając dostateczną wentylację.

- Zapewnić minimum 30 cm przestrzeni pomiędzy ściankami bocznymi projektora a innymi obiektami, takimi jak ściany. Gdy dwa projektory są ustawione w **Styl 2** (📖6), zachować odległość 30 cm lub więcej pomiędzy dwa projektory.
- Nie należy zasłaniać, blokować ani przykrywać w inny sposób otworów wentylacyjnych projektora.
- Nie ustawiać projektora w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie wentylatorów chłodzących.
- Unikać umieszczania projektora w miejscu zadymionym, wilgotnym lub zakurzonym.
- Nie umieszczać projektora w pobliżu nawilżaczy powietrza. Szczególnie w przypadku nawilżaczy ultradźwiękowych, chlor i minerały znajdujące się w bieżącej wodzie są rozpylane i mogą osiadać w projektorze powodując pogorszenie jakości obrazu lub inne problemy.

ZAWIADOMIENIE ► Ustawiać projektor w takim miejscu, by światło nie padało bezpośrednio na jego czujnik zdalnego sterowania.

- Nie umieszczaj produktu w miejscu, gdzie może wywoływać zakłócenia radiowe.

1.3 Podstawowe informacje i przygotowania

Szybkiego stosowania

Funkcja szybkiego stosowania pozwala na łatwe nakładanie obrazów rzucanych z dwóch projektorów. Ten projektor zawiera tę funkcję, możliwość montażu dwóch projektorów i nakładania na siebie obrazów.

Inteligentne i proste stosowanie

Szybkie stosowanie ma dwie następujące funkcje.

Gdy dwa projektory są połączone kablem RS-232C, po wykonaniu niezbędnych ustawień w obydwóch projektorach, automatycznie obydwa projektory będą działać synchronicznie ze sobą i zgodnie z ustawieniami. W tym podręczniku jest to nazywane inteligentnym stosowaniem.

Bez połączenia przez port RS-232C każdy projektor pracuje osobno. W tym podręczniku jest to nazywane prostym stosowaniem.

Zdalne sterowanie inteligentnym i prostym stosowaniem

W przypadku inteligentnego stosowania jeden projektor jest ustawiany jako główny, a drugi - jako podrzędny. ([📖 18](#)) Sygnały zdalnego sterowania może odbierać wyłącznie projektor główny. Projektor podrzędny można obsługiwać po skierowaniu pilota na projektor główny.

W przypadku prostego stosowania obydwa projektory mogą odbierać sygnały zdalnego sterowania. Aby uniknąć przeniku podczas obsługi za pomocą pilota zaleca się obsługę jednego projektora pilotem a drugiego - z panelu sterowania na projektorze lub pilotem przewodowym. W takim przypadku za pomocą funkcji BLOK.KLAW. wyłącz odbiór zdalnych sygnałów w drugim projektorze.

([📖 Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))

Sposoby instalowania

Dwa style montowania projektorów. Funkcja szybkiego stosowania obsługuje obydwa style.

Styl 1 : Stosowanie pionowe

Styl 2 : Układ obok siebie

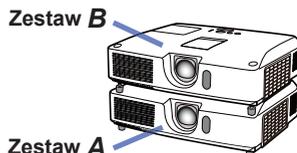
W tym podręczniku opis dotyczy głównie montażu w stylu **1**. Sposób montowania dwóch projektorów w stylu **2** omówiono w tym podręczniku.

Ogólne warunki używania dwóch projektorów

W podręczniku są używane następujące zwroty dotyczące pionowego montażu stosów.

Zestaw A : Projektor umieszczany pod spodem

Zestaw B : Projektor umieszczony na zestawie **A**



Ze względów bezpieczeństwa, przed montażem należy się dokładnie zapoznać z [1.2 Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#). (☰3~5) Ponadto, aby prawidłowo korzystać z funkcji szybkiego stosowania należy zwrócić uwagę na następujące elementy.

- Podczas korzystania z funkcji inteligentnego stosowania obydwa projektorzy będą reagować na sygnały pilota, jeśli TRYB STOSOWANIA w dowolnym projektorze nie zostanie ustawiony na PODRZĘDNY.

Zaleca się, aby podczas montażu obsługiwać jeden projektor pilotem a drugi - z panelu sterowania na projektorze lub pilotem przewodowym. W takim przypadku za pomocą funkcji BLOK.KLAW. wyłącz odbiór zdalnych sygnałów w drugim projektorze. (☰[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))

- Obrazy z zestawu **A** i **B** mogą być dobrze nałożone, ale z czasem może dojść do przesunięcia pozycji obrazów.
Należy wówczas ponownie wyregulować nałożone obrazy.
- Nadmierne zwiększenie głośności wbudowanych głośników może powodować rezonowanie obydwóch projektorów, mogą wystąpić szумы, a jakość obrazu może ulec pogorszeniu. W takim przypadku sprawdź ustawienia głośności obydwóch projektorów. Zmniejszaj głośność aż do zniknięcia tych objawów lub ustaw projektorzy obok siebie. W przypadku przesunięcia obrazów, ponownie je wyreguluj.

2.1 Przygotowanie do inteligentnego stosowania

Podczas korzystania z funkcji inteligentnego stosowania przez złącze RS-232C, w obydwóch projektorach muszą zostać wykonane następujące ustawienia. W przeciwnym wypadku nie będzie można korzystać z menu funkcji inteligentnego stosowania.

- TRYB STANDBY w menu USTAWIENIE: NORMALNA
(☰[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))
- TYP KOMUNIKACJI w opcji KOMUNIKACJA menu SERWIS: WYŁĄCZ
(☰[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))
- BLOKADA STOSU w menu ZABEZP.: WYŁĄCZ

Gdy włączony jest BLOKADA STOSU, nie można korzystać z menu dotyczących szybkiego stosowania. Dlatego podczas montażu i ustawiania menu, należy tę opcję wyłączyć.

(1) Przyciskami ▲/▼/◀/▶ można przechodzić do następującego menu.

MENU ZAAWANS. > ZABEZP.
> BLOKADA STOSU

Na ekranie pojawi się okno dialogowe BLOKADA STOSU.

(☰[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu ZABEZP.](#))



(2) Przyciskami ▲/▼ można zaznaczyć WYŁĄCZ, nacisnąć przycisk ▶, aby zakończyć ustawianie.

2.2 Instalowanie pierwszego projektora (zestaw A)

Zdejmowanie pokrywek chowanych do kieszeni

Podczas stosowania dwóch projektorów wyjmij pokrywki chowane w kieszeniach zestawu **A**.

⚠ OSTRZEŻENIE ► Do wyjmowania pokrywek zaleca się użycie szpilki lub podobnego narzędzia. W przypadku wyjmowania ich palcami należy uważać, aby nie uszkodzić paznokci i palców.



UWAGA • Kieszenie na przechowywanie pokrywek chowanych do kieszeni znajdują się wewnątrz osłony regulatora obiektywu. Po zdjęciu pokrywek z kieszeni stosowania należy je przechowywać w kieszeniach na przechowywanie pokrywek.

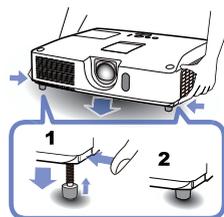
Aby włożyć pokrywkę do kieszeni, najpierw umieść cienką końcówkę pokrywki w kieszeni, następnie mocno wepchnij drugą stronę pokrywki do dna kieszeni. Bezpieczne przechowywanie pokrywek w kieszeniach jest bardzo ważne, ponieważ uniemożliwia to dzieciom i zwierzętom ich połknięcie.



Przygotowywanie nóżek mechanizmu podnoszenia

Podczas stosowania dwóch projektorów znajdującymi się na zestawie **A** i **B** przyciskami mechanizmu podnoszenia ustaw długość nóżek mechanizmu podnoszenia na minimalną wysokość.

⚠ OSTRZEŻENIE ► Podczas stosowania dwóch projektorów należy zachować ostrożność, ponieważ górny projektor może się ześlizgnąć.



Decydowanie o miejscu montażu

Wybierz położenie zestawu **A** i jego kąt rzutowania. (📖 *Podręcznik użytkownika (związły)*) → *Sposoby ustawiania* i *Regulacja podnośnika projektora*)

UWAGA • Ustaw kąt nachylenia zestawu **A** do 12 stopni od linii poziomej.

• Podczas rozważania położenia, w jakim projektor zostanie zamontowany uwzględnij następujące elementy.

- Regulator **VERTICAL** należy ustawić w górnym położeniu krańcowym.
- Pierścienia **ZOOM** nie należy ustawiać w najszerszym położeniu.
- Zaleca się ustawienie regulatora **HORIZONTAL** w pobliżu pozycji środkowej.

Ustawianie zestawu A

1. Włącz zestaw A.
2. Regulatorem **VERTICAL** ustaw obiektyw w górnym położeniu krańcowym.

UWAGA • Jeśli nie będzie on się znajdować w górnym położeniu krańcowym, nakładany na zestaw **A** obraz zestawu **B** może mieć niewystarczającą jakość.

- Jeśli jest to konieczne najpierw ustaw PROJEKCJA, ponieważ może to zmienić położenie obrazu. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))
- Zaleca się ustawienie regulatora **HORIZONTAL** w pobliżu pozycji środkowej.

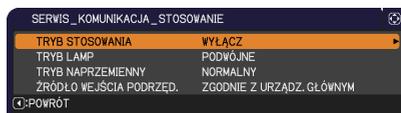
3. Regulatorem **VERTICAL**, **HORIZONTAL**, pierścieniem **ZOOM** i **FOCUS** dostrój obraz zestawu A tak, aby pasował do ekranu. ([📖Podręcznik użytkownika \(związły\)](#) → [Wyświetlanie obrazu](#))
Jeśli jest to konieczne, używając KEYSTONE i DOSTRAJANIE dostrój położenie obrazu. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [MENU PODST](#) lub [Menu USTAWIENIE](#)).

UWAGA • Nie ustawiaj pierścienia **ZOOM** na najszersze położenie, ponieważ nakładany na zestaw **A** obraz zestawu **B** może mieć niewystarczającą jakość. Elektryczne dostrajanie położenia obrazu zestawu **B** nie zwiększa rozmiaru obrazu. Pierścieniem **ZOOM** wyreguluj rozmiar obrazu zestawu **B** tak, aby był nieco większy niż obraz zestawu **A**.

- Nie można używać KEYSTONE, gdy używana jest funkcja DOSTRAJANIE. Aby wyregulować obraz za pomocą KEYSTONE i DOSTRAJANIE, najpierw wyreguluj KEYSTONE.
- Jeśli korzystasz z funkcji [prostego stosowania](#), przejdź do [2.3 Instalowanie drugiego projektora \(zestaw B\)](#). ([📖11](#))

4. Przyciskiem **MENU** wyświetl menu. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Praca z funkcjami menu](#))
5. Przyciskami **▲/▼/◀/▶** można przechodzić do następującego menu.

MENU ZAAWANS. > OPCJE
> SERWIS > KOMUNIKACJA
> STOSOWANIE



Na ekranie pojawi się okno dialogowe STOSOWANIE. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))

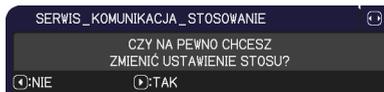
(ciąg dalszy na następnej stronie)

6. Przyciskami ▲/▼ zaznacz TRYB STOSOWANIA, a następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe TRYB STOSOWANIA.



Przyciskami ▲/▼ podświetli PODRZĘDNY, a następnie naciśnij przycisk ►.

7. Po naciśnięciu przycisku ►, wyświetlane jest okno dialogowe potwierdzenia zapisywania ustawień.



Naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie. (📖23)

8. W przypadku inteligentnego stosowania, wyłącz zdalne sterowanie przyciskiem BLOK.KLAW.. (📖Poradnik eksploatacji → Menu OPCJE)

UWAGA • Od tej pory zestaw **A** nie będzie obsługiwany pilotem.

Aby uniknąć przerwania podczas używania pilota, zaleca się wyłączenie odbierania sygnałów zdalnego przyciskiem BLOK.KLAW..

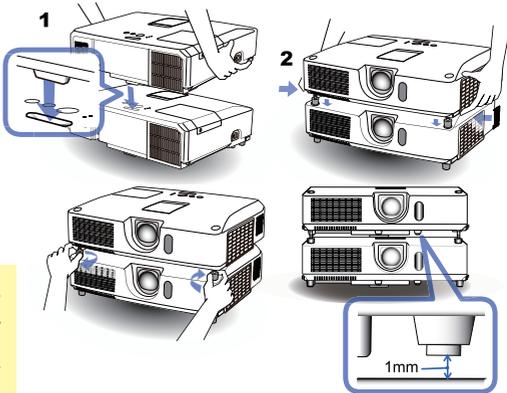
• Po zakończeniu ustawiania TRYB STOSOWANIA, zestaw **A** (podrzędny) nie będzie mógł odbierać sygnałów zdalnego sterowania. Po ustawieniu TRYB STOSOWANIA na WYŁĄCZ, jeśli jest to konieczne, włącz odbiór sygnałów zdalnego sterowania używając BLOK.KLAW..

2.3 Instalowanie drugiego projektora (zestaw B)

Stosowanie projektorów

1. Stosując dwa projektory umieść zestaw **B** na zestawie **A**. Występ u dołu zestawu **B** musi być wsunięty w odpowiednią kieszeń, znajdującą się u góry zestawu **A**.

2. Po ustawieniu zestawu **B** na zestawie **A**, naciśnij przyciski mechanizmu podnoszenia zestawu **B**, aby wydłużyć nóżki mechanizmu podnoszenia, bez unoszenia zestawu **B**. Upewnij się, czy nóżki mechanizmu podnoszenia sięgają dna kieszeni stosowania w zestawie **A**.



⚠ OSTRZEŻENIE ► Podczas stosowania dwóch projektorów należy zachować ostrożność, ponieważ górny projektor może się ześlizgnąć.

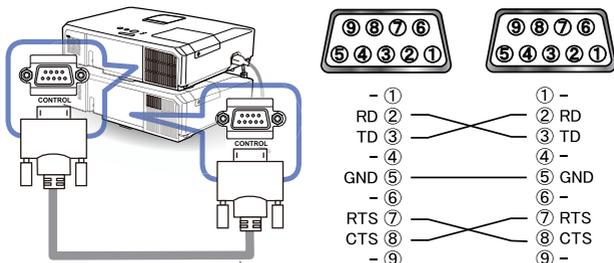
3. Wykonaj dwa obroty w lewo nóżek mechanizmu podnoszenia zestawu **B** i pozostaw szczelinę wynoszącą około 1 mm, między występem u dołu zestawu **B** a górą zestawu **A**, jak to przedstawiono na ilustracji.

UWAGA • Konieczne jest lekkie odsunięcie zestawu **B** od zestawu **A**, z wyjątkiem części występu, aby zapobiec rezonowaniu obydwóch projektorów w wyniku dźwięku wydobywającego się z wbudowanych głośników.

- Jeśli zestaw **B** zostanie jeszcze bardziej nachylony, obraz zestawu **B** może nie być nakładany na obraz zestawu **A**.
- Jeśli używasz nóżek mechanizmu podnoszenia zestawu **A**, kąt nachylenia obydwóch zestawów musi sięgać do 12 stopni od linii poziomej.

Podłączanie projektorów

Aby korzystać z inteligentnego stosowania, połącz kabel krosujący RS-232C między port **CONTROL** zestawu **A** a zestaw **B**.



Ustawianie zestawu B

1. Włącz zestaw B.

UWAGA • Po włączeniu zestawu **B** sprawdź, czy obraz zestawu **B** nie jest znacznie nachylony w porównaniu do obrazu zestawu **A**. Jeśli obraz jest nadmiernie nachylony, obróć nóżki mechanizmu podnoszenia zestawu **B**, aby ustawić właściwy kąt. Ponownie sprawdź, czy między występem u dołu zestawu **B** a górą zestawu **A** istnieje szczelina wynosząca około 1 mm.

2. Zresetuj ustawienia KEYSTONE i DOSTRAJANIE zestawu B.

([📖Poradnik eksploatacji](#) → [MENU PODST](#) lub [Menu USTAWIENIE](#))

UWAGA • Nie można używać KEYSTONE, gdy używana jest funkcja DOSTRAJANIE. Aby zresetować obydwie funkcje, najpierw zresetuj DOSTRAJANIE.

• Jeśli jest to konieczne najpierw ustaw PROJEKCJA, ponieważ może to zmienić położenie obrazu. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))

3. Pierścieniem ZOOM, regulatorem VERTICAL, HORIZONTAL i pierścieniem FOCUS wyreguluj rozmiar obrazu i położenie zestawu B tak, aby można było dobrze nałożyć obraz na obraz zestawu A.

UWAGA • Późniejsze dostrajanie rozmiaru i położenia obrazu z wykorzystaniem funkcji KEYSTONE i DOSTRAJANIE nie powoduje zwiększania rozmiaru obrazu. Dlatego ważne jest, aby obraz zestawu **B** całkowicie zachodził na obraz zestawu **A**.

• Podczas sterowania pilotem zestawu **B**, zestaw **A** może również reagować na sygnały pilota. Zaleca się sterowanie zestawem **B** z panelu sterowania zestawu **B**.

• Gdy dwa projektory są ustawione obok siebie, wyreguluj obraz zestawu **B**, aby był dobrze nałożony na obraz zestawu **A**.

• W przypadku używania funkcji prostego stosowania zaleca się wyłączenie odbioru sygnałów zdalnego sterowania przez zestaw **B** za pomocą BLOK. KŁAW. i obsługę urządzenia z panelu sterowania lub pilotem przewodowym, ponieważ zestaw **A** będzie reagować na sygnały zdalnego sterowania.

([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))

• Jeśli korzystasz z funkcji prostego stosowania, przejdź do [Dla użytkowników prostego stosowania](#). ([📖16](#))

4. Przyciskiem MENU wyświetl menu.

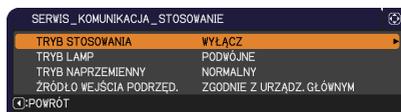
([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Praca z funkcjami menu](#))

5. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ można przechodzić do następującego menu.

MENU ZAAWANS. > OPCJE
> SERWIS > KOMUNIKACJA
> STOSOWANIE

Na ekranie pojawi się okno dialogowe

STOSOWANIE. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#)).



(ciąg dalszy na następnej stronie)

2.3 Instalowanie pierwszego projektora (zestaw B) - Ustawianie zestawu B (ciąg dalszy)

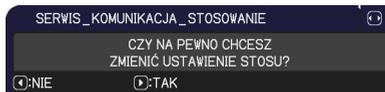
- 6.** Przyciskami ▲/▼ zaznacz TRYB STOSOWANIA, a następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe TRYB STOSOWANIA. Przyciskami ▲/▼ zaznacz GŁÓWNY i naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do poprzedniego menu.



- 7.** Przyciskami ▲/▼ zaznacz TRYB LAMP, a następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe TRYB LAMP. Przyciskami ▲/▼ podświetl PODWÓJNE, a następnie naciśnij przycisk ►.



- 8.** Po naciśnięciu przycisku ►, wyświetlane jest okno dialogowe potwierdzenia zapisywania ustawień.



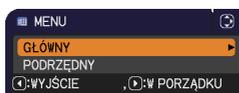
Naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie. (📖23)

2.4 Potwierdzanie ustawień projektora głównego i podrzędnego

1. Na pilocie naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do projektora głównego (zestaw **B**).

UWAGA • Gdy używana jest funkcja inteligentnego stosowania, tylko projektor główny może odbierać sygnały zdalnego sterowania; projektor podrzędny nie będzie reagować na te sygnały.

2. Na dolnym ekranie pojawią się następujące okna dialogowe.



Główny (Zestaw B)



Podrzędny (Zestaw A)

3. Po naciśnięciu przycisku ►, okno dialogowe zamknie się i po zaznaczeniu GŁÓWNY, zostanie wyświetlone menu główne (zestawu **B**).
Po naciśnięciu przycisku ◀, okno dialogowe zamknie się i menu zniknie.

UWAGA • Jeśli te okna dialogowe nie zostaną wyświetlone na ekranie, sprawdź połączenie RS-232C (11) oraz ustawienie GŁÓWNY lub PODRZĘDNY w oknie dialogowym TRYB STOSOWANIA. (18)

2.5 Dostrajanie położenia obrazu

Aby nałożyć obraz projektora głównego (zestawu **B**) i podrzędnego (zestawu **A**), dostrój rozmiary obrazu i położenie projektora głównego (zestawu **B**), za pomocą funkcji DOSTRAJANIE.

Dla użytkowników inteligentnego stosowania

1. Na pilocie lub panelu sterowania projektora głównego (zestawu **B**) naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić okno dialogowe MENU.

Przyciskami ▲/▼ podświetli GŁÓWNY, a następnie naciśnij przycisk ►.

Zostanie wyświetlone menu projektora głównego (zestawu **B**).



Główny (Zestaw B)

2. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ na pilocie lub panelu sterowania projektora głównego (zestawu **B**) wybierz DOSTRAJANIE z MENU PODST lub menu USTAWIENIE z MENU ZAAWANS..
([📖 Poradnik eksploatacji](#) → [MENU PODST](#) lub [Menu USTAWIENIE](#))

Na ekranie zostanie wyświetlony obraz dla inteligentnego stosowania. Na obrazie tym widoczny jest ekran SZABLON z oknem dialogowym DOSTRAJANIE projektora głównego (zestawu **B**) i ekranu innego SZABLON projektora podrzędnego (zestawu **A**).



Obraz projektora głównego (zestawu B)

3. Korzystając z funkcji DOSTRAJANIE projektora głównego (zestawu **B**), wyreguluj rozmiar obrazu i położenie projektora głównego (zestawu **B**), aby dobrze nałożyć obraz projektora podrzędnego (zestawu **A**).

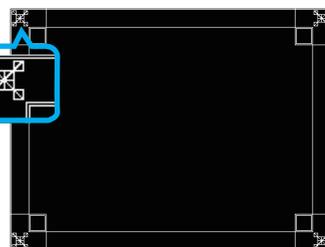
([📖 Poradnik eksploatacji](#) → [MENU PODST](#) lub [Menu USTAWIENIE](#))

Zaleca się wykonanie regulacji w następujący sposób.

- (1) Z grubsza wyreguluj cztery narożniki w niżej podanej kolejności.

Górny lewy → Górny prawy
→ Dolny prawy → Dolny lewy

- (2) W ten sam sposób dostrój cztery narożniki.



Obraz projektora podrzędnego (zestawu A)



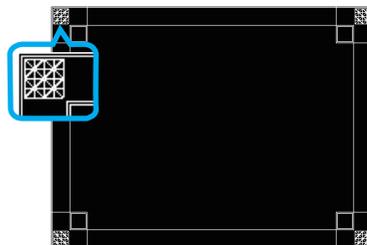
Obraz nałożony

UWAGA • Patrz [UWAGI dla wszystkich użytkowników](#). ([📖 16](#))

Dla użytkowników prostego stosowania

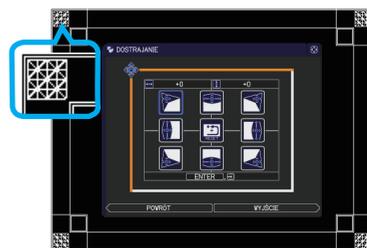
1. Na pilocie naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu w zestawie **A**.

2. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ otwórz okno dialogowe SZABLON, następnie w oknie dialogowym zaznacz STOSOWANIE. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu EKRAN](#))



3. Na panelu sterowania naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu w zestawie **B**.

4. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ zaznacz DOSTRAJANIE z menu MENU PODST lub USTAWIENIE w MENU ZAAWANS.. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [MENU PODST](#) lub [Menu USTAWIENIE](#)). Na ekranie pojawi się okno dialogowe DOSTRAJANIE.



5. Korzystając z funkcji DOSTRAJANIE projektora zestawu **B**, wyreguluj rozmiar obrazu i położenie projektora zestawu **B**, aby dobrze nałożył obraz projektora zestawu **A**. Zaleca się wykonanie regulacji w następujący sposób.

Okno dialogowe DOSTRAJANIE na STOSOWANIE z SZABLON

(1) Z grubsza wyreguluj cztery narożniki w niżej podanej kolejności.

Górny lewy → Górny prawy → Dolny prawy → Dolny lewy

(2) W ten sam sposób dostrój cztery narożniki.

UWAGI dla wszystkich użytkowników • Patrz dokładne omówienie DOSTRAJANIE w [DOSTRAJANIE z MENU PODST](#) lub [Menu USTAWIENIE](#) w [Poradnik eksploatacji](#).

- Podczas ustawiania projektorów obok siebie (Styl **2**) konieczne jest również wyregulowanie położenia obrazu jednego projektora względem drugiego, jak to wyjaśniono powyżej.

- Zaleca się używanie płaskiego ekranu. W przypadku używania zakrzywionego lub zniekształconego ekranu, bardzo trudno jest wyrównać dwa obrazy, nawet jeśli wykonywana jest regulacja zniekształceń poduszkowych/beczkatych DOSTRAJANIE.

- Nawet w wyniku dostrajania obrazów z dwóch projektorów, zależnie od sygnałów wejściowych, może być niemożliwe prawidłowe nałożenie obrazów. W takim przypadku, wypróbuj następujące metody.

- Na pilocie naciśnij przycisk **AUTO** lub wykonaj WYKONAĆ REG. AUTOMAT. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OBRAZ](#)) w każdym projektorze.

- Wyreguluj POZ POZIOMA i POZ PIONOWA ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OBRAZ](#)) w każdym projektorze.

- Sprawdź ustawienie ROZDZIELCZOŚĆ w menu WEJŚCIE i zmień na takie samo ustawienie, jeśli jest inne w projektorze głównym i podrzędnym. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu WEJŚCIE](#))

3. Ustawienia menu STOSOWANIE

W menu STOSOWANIE ustaw obsługę inteligentnego stosowania.

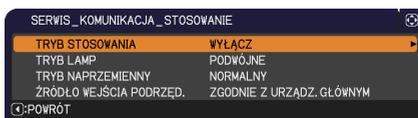
UWAGA • Jeśli korzystasz z funkcji prostego stosowania bez połączenia przez RS-232C, pomiń ten rozdział.

- Jeśli nie musisz zmieniać ustawień wykonanych w czasie wyjaśnionego montażu, przejdź do [3.3 Wybór trybu pracy lamp](#). (📖19)
- Dokładnie zapoznaj się z rozdziałem [3.7 Ważne informacje o inteligentnym stosowaniu](#). (📖24)

3.1 Wyświetlanie menu STOSOWANIE

Przyciskami ▲/▼/◀/▶ można przechodzić do następującego menu.

MENU ZAAWANS. > PCJE
 > SERWIS > KOMUNIKACJA
 > STOSOWANIE



Na ekranie pojawi się okno dialogowe

STOSOWANIE. (📖[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#)) Ustawienia obsługi inteligentnego stosowania rozpoczyna się od tego menu.

UWAGA • Sprawdź, czy w obydwóch projektorach wykonano następujące ustawienia.

W przeciwnym wypadku nie będzie można korzystać z menu STOSOWANIE w obydwóch projektorach. (📖7)

- TRYB STANDBY w menu USTAWIENIE: NORMALNA
 (📖[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))
- TYP KOMUNIKACJI w opcji KOMUNIKACJA menu SERWIS: WYŁĄCZ
 (📖[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))
- BLOKADA STOSU w menu ZABEZP.: WYŁĄCZ (📖7)

3.2 Wybór projektora głównego, podrzędnego lub wyłączenie

Aby włączyć inteligentne stosowanie zaznacz GŁÓWNY lub PODRZĘDNY.

Inteligentne stosowanie rozpoczyna się, gdy jeden projektor jest ustawiony jako główny, a drugi jako podrzędny w oknie dialogowym TRYB STOSOWANIA. Aby wyłączyć inteligentne stosowanie zaznacz WYŁĄCZ.

1. Zaznacz TRYB STOSOWANIA w menu STOSOWANIE używając przycisków ▲/▼, następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe TRYB STOSOWANIA.



2. Przyciskami ▲/▼, w oknie dialogowym, zaznacz GŁÓWNY, PODRZĘDNY lub WYŁĄCZ.

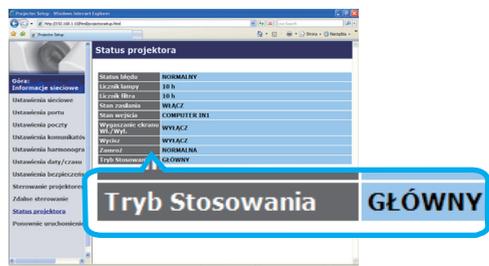
WYŁĄCZ: wyłącza inteligentne stosowanie.

GŁÓWNY: ustawia projektor jako główny, który pełni rolę wieży kontrolnej.

PODRZĘDNY: ustawia projektor jako podrzędny, który pełni rolę naśladowcy.

3. Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do poprzedniego menu lub naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie. (📖23)

UWAGA • Po ustawieniu projektora głównego lub podrzędnego, informacje o ustawieniach można sprawdzić w Regulacja Internetowa. (📖Poradnik po sieci → Regulacja Internetowa) Zaznacz Status projektora, w menu głównym Regulacja Internetowa. Pozycja Tryb Stosowania pokazuje, czy projektor jest ustawiony na GŁÓWNY lub PODRZĘDNY, nawet jeśli TRYB STOSOWANIA jest ustawiony na WYŁĄCZ.



3.3 Wybór trybu pracy lamp

Wybierz tryb działania lampki PODWÓJNE lub NAPRZEMIENNE.

1. Zaznacz TRYB LAMP w menu STOSOWANIE używając przycisków ▲/▼, następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe TRYB LAMP.



2. Przyciskami ▲/▼, w oknie dialogowym, zaznacz PODWÓJNE lub NAPRZEMIENNE.

PODWÓJNE: jednocześnie włącza projektory.

NAPRZEMIENNE: naprzemiennie włącza projektory.

3. Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do poprzedniego menu lub naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie. (📖23)

UWAGA • Jeśli zostanie zaznaczona opcja PODWÓJNE, po naciśnięciu przycisku na pilocie lub panelu sterowania projektora na ekranie pojawi się menu wyboru GŁÓWNY lub PODRZĘDNY. Wybierz projektor, który chcesz używać. Patrz poniższe przykłady.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU**, wyświetlane jest menu wyboru GŁÓWNY lub PODRZĘDNY. Po wybraniu opcji GŁÓWNY, wyświetlane jest MENU PODST lub MENU ZAAWANS. projektora głównego.

- Po naciśnięciu przycisku **KEYSTONE**, wyświetlane jest menu wyboru GŁÓWNY lub PODRZĘDNY. Po wybraniu opcji GŁÓWNY, wyświetlane jest menu KEYSTONE projektora głównego.

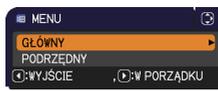
• Po wybraniu opcji PODWÓJNE dla TRYB LAMP, wystąpią ograniczenia możliwości korzystania z funkcji projektora.

- Funkcje **AUTO. WŁĄCZ.**

WYŁ. i **MROŻENIE** obydwoh projectorow są wyłączone.

- Nie są wyświetlane wzory testowe **UŻYTK.** dla **GAMMA** i **TEMP. BARW.**

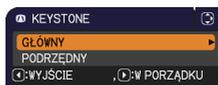
- Włączenie projectorow trwa nieco dluzej. Nie jest to objaw uszkodzenia urzadzenia.



Menu wyboru GŁÓWNY lub PODRZĘDNY



Menu projektora głównego



Menu wyboru GŁÓWNY lub PODRZĘDNY



Menu projektora głównego

(ciąg dalszy na następnej stronie)

UWAGA • Po wybraniu opcji PODWÓJNE dla TRYB LAMP

obrazy wyświetlane z projektora głównego lub podrzędnego mogą być różne. Zaleca się następujące ustawienie projektorów.

- W projektorze głównym i podrzędnym ustaw ten sam obraz dla SZABLON I EKRAK START.
- W projektorze głównym i podrzędnym przechwyć ten sam obraz dla Moje Logo.
- W projektorze głównym i podrzędnym zapisz ten sam obraz w Obraz Własny.
- W projektorze głównym i podrzędnym ustaw tę samą treść komunikatu dla Komunikator. ([📖Poradnik po sieci](#) → [Funkcja Komunikatora](#))
- Po wybraniu opcji PODWÓJNE dla TRYB LAMP, przesunięcie obrazu może spowodować pogorszenie jakości obrazu wyświetlanego na ekranie. Przed wyregulowaniem położenia obrazu wykonaj ustawienie PROJEKCJA, ponieważ położenie obrazu ulegnie zmianie po zmianie ustawienia PROJEKCJA. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))
- Po wybraniu NAPRZEMIENNE i gdy wystąpi błąd w pracującym projektorze powodując wyłączenie lampki, automatycznie zostanie włączony drugi projektor. Jeśli jednak zostanie odłączony kabel RS-232C lub braknie zasilania prądem przemiennym, drugi projektor nie zostanie włączony.
- W przypadkach, w których w obydwóch projektorach BLOKADA PIN lub DETEKTOR ZMIAN są ustawione na WŁĄCZ ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu ZABEZP.](#)), obydwa projektory nie zostaną włączone, nawet jeśli zostanie wybrana opcja NAPRZEMIENNE. Wpisz kod bezpieczeństwa w obydwóch projektorach; jeden z projektorów zostanie włączony.
- Gdy inteligentne stosowanie jest używane, znajdujący się na panelu sterowania tego projektora wskaźnik **POWER** będzie działał odmiennie niż zazwyczaj. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Rozwiązywanie problemów](#)) Gdy projektor główny lub podrzędny jest w trybie gotowości, projektor główny ustala, który projektor zostanie włączony, zgodnie z ustawieniem TRYB STOSOWANIA, jeśli zostanie naciśnięty znajdujący się na pilocie lub panelu sterowania projektora głównego przycisk **STANDBY/ON**.
- Znajdujący się na projektorze głównym wskaźnik **POWER** pulsuje kolorem zielonym, a projektor główny ustala, który projektor zostanie włączony.
- Jeśli zostanie włączony projektor główny, znajdujący się na nim wskaźnik **POWER** świeci stałym światłem zielonym po włączeniu się, jak zwykle.
- Jeśli zostanie włączony projektor podrzędny, znajdujący się na projektorze głównym wskaźnik **POWER** świeci stałym światłem pomarańczowym po włączeniu projektora podrzędnego.
- Jeśli wystąpi błąd projektora głównego, włącza się projektor podrzędny i znajdujący się na projektorze głównym wskaźnik **POWER** świeci stałym światłem czerwonym lub pulsuje.

3.4 Wybór trybu przełączania lamp

Następujące ustawienie jest niezbędne wyłącznie po wybraniu opcji NAPRZEMIENNE w oknie dialogowym TRYB LAMP. (📖 19) Wybierz tryb włączania lampki AUTO lub NORMALNY podczas korzystania z opcji NAPRZEMIENNE.

1. Zaznacz TRYB NAPRZEMIENNY w menu STOSOWANIE używając przycisków ▲/▼, następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe TRYB NAPRZEMIENNY.



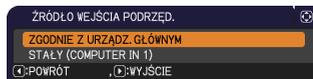
2. Przyciskami ▲/▼, w oknie dialogowym, zaznacz AUTO lub NORMALNY.
AUTO: włącza projektor z najmniejszym wykorzystaniem lampki.
NORMALNY: włącza projektor, którego poprzednio nie używano.
3. Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do poprzedniego menu lub naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie. (📖 23)

UWAGA • Można wykorzystywać okno dialogowe TRYB NAPRZEMIENNY w projektorze głównym, gdy zostanie wybrana opcja NAPRZEMIENNE w oknie dialogowym TRYB LAMP.

• Aby zachować jakość i niezawodność dwóch projektorów, projektor z najbardziej zużytą lampką może zostać włączony nawet po wybraniu opcji AUTO.

3.5 Wybór źródła wejścia dla projektora podrzędnego

1. Zaznacz ŹRÓDŁO WEJŚCIA PODRZĘD. w menu STOSOWANIE używając przycisków ▲/▼, następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe ŹRÓDŁO WEJŚCIA PODRZĘD..
2. Przyciskami ▲/▼, w oknie dialogowym, zaznacz ZGODNIE Z URZĄDZ. GŁÓWNYM lub STAŁY (COMPUTER IN 1).
ZGODNIE Z URZĄDZ. GŁÓWNYM: ustawia źródło wejściowe w projektorze podrzędnym na ten sam port, co w projektorze głównym.
STAŁY (COMPUTER IN 1): ustawia źródło wejściowe w projektorze podrzędnym na port **COMPUTER IN1**, podłączony do portu **MONITOR OUT** projektora głównego.
3. Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do poprzedniego menu lub naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie. (📖23)



UWAGA • Po wybraniu opcji STAŁY (COMPUTER IN 1), jako źródło wejściowe projektora głównego można wybrać port **COMPUTER IN1** lub **IN2**. Gdy na pilocie zostanie naciśnięty przycisk **COMPUTER** lub **VIDEO** bądź przycisk **INPUT** na projektorze, zostanie wyświetlone okno dialogowe ŹRÓDŁO WEJŚCIA GŁÓWNEGO. Wybierz COMPUTER IN 1 lub COMPUTER IN 2, używając przycisków ▲/▼.

- Jeśli zostanie wybrana opcja STAŁY (COMPUTER IN 1), port **COMPUTER IN1** projektora podrzędnego powinien być połączony kablem komputerowym z portem **MONITOR OUT** projektora głównego. Obraz z wybranego portu jest wysyłany z portu **MONITOR OUT** projektora głównego do portu **COMPUTER IN1** projektora podrzędnego. Ustawienie WYJŚCIE NA MONITOR w projektorze głównym jest wyłączone po wybraniu STAŁY (COMPUTER IN 1). (📖[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))

- Po wybraniu opcji STAŁY (COMPUTER IN 1), sygnały wizyjne mogą być wysyłane do porty **COMPUTER IN1** lub **IN2** w projektorze głównym. Ustaw port wejścia sygnałów wizyjnych w menu **COMPUTER WŁĄCZ** i w menu **FORMAT VIDEO** ustaw format obrazu. Patrz [Przekazywanie obrazu z projektora głównego do podrzędnego](#) (📖28) i [Przekazywanie obrazu z projektora głównego do podrzędnego - Sygnał wizyjny \(komponentowy lub video\)](#). (📖32)

3.6 Wychodzenie z menu inteligentnego stosowania

Zaleca się, aby przed wyjściem z menu obsługi inteligentnego stosowania, zaleca się sprawdzenie wszystkich ustawień w menu STOSOWANIE. Aby zamknąć okna dialogowe wywołane z menu STOSOWANIE, można nacisnąć przycisk ◀, aby powrócić do menu STOSOWANIE.

Patrz poniżej, aby poznać menu obsługi inteligentnego stosowania.

Menu STOSOWANIE

Po naciśnięciu przycisku ◀ (działającego jako klawisz POWRÓT), gdy już są wykonane pewne zmiany w ustawieniach, zostanie wyświetlone okno dialogowe.

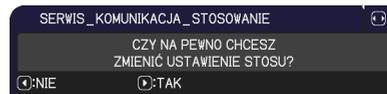
- Naciśnięcie w oknie dialogowym przycisku ▶ (działającego jako klawisz TAK) powoduje zapisanie ustawień i zamyka okno. Na czas uaktywniania ustawień ekran będzie czarny. Należy chwilę poczekać.
- Naciśnięcie w oknie dialogowym przycisku ◀ (działającego jako klawisz NIE) powoduje powrót do menu KOMUNIKACJA, bez zapisywania ustawień.
([Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#) → [SERWIS](#))



Okno dialogowe menu STOSOWANIE

Po naciśnięciu przycisku ▶ (działającego jako klawisz WYJŚCIE), gdy już są wykonane pewne zmiany w ustawieniach, zostanie wyświetlone okno dialogowe.

- Naciśnięcie w oknie dialogowym przycisku ▶ (działającego jako klawisz TAK) powoduje zapisanie ustawień i zamyka okno. Na czas uaktywniania ustawień ekran będzie czarny. Należy chwilę poczekać.
- Naciśnięcie w oknie dialogowym przycisku ◀ (działającego jako klawisz NIE) zamyka okno bez zapisywania ustawień.



3.7 Ważne informacje o inteligentnym stosowaniu

W tej części znajdują się ważne informacje dotyczące ustawiania głównego i projektora podrzędnego, bez podawania sposobu obsługi menu. Dokładnie zapoznaj się z wszystkimi informacjami.

- Aby móc korzystać z funkcji inteligentnego stosowania, jeden projektor musi być ustawiony jako główny, a drugi jako podrzędny.
- Podczas stosowania dwóch projektorów, nie można obsługiwać panelu sterowania projektora znajdującego się poniżej. Dlatego zaleca się ustawianie projektora pod spodem jako podrzędnego, a projektora na górze - jako głównego.
- Wyłączone są wszystkie przyciski z wyjątkiem przycisku **STANDBY/ON**, znajdującego się na panelu sterowania. Projektory należy obsługiwać z panelu sterowania projektora głównego lub z pilota.
- Naciśnięcie przycisku **STANDBY/ON** projektora podrzędnego nie pozwala na wyłączenie tylko projektora podrzędnego. Główny i projektor podrzędny są wyłączone, gdy ten przycisk jest naciskany przez ponad 3 sekundy. Naciśnięciem tego przycisku nie można włączyć głównego ani projektora podrzędnego.
- Główny projektor może odbierać sygnały zdalnego sterowania, a podrzędny - nie może. Dlatego pilota należy skierować na projektor główny.
- Jeśli używany jest pilot przewodowy, połącz jego kabel do projektora głównego, a nie podrzędnego.
- Aby móc korzystać z prostego sprzętu komputera, takich jak mysz i klawiatura, połącz główny i projektor podrzędny z komputerem za pomocą kabli USB. ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → *Praca pilota w trybie myszy i klawiatury komputera*)
- Funkcja WYSZUK.AUTO. jest wyłączana, gdy projektor jest używany w trybie inteligentnego stosowania.
- Komunikacja sieciowa z projektorem podrzędnym i Regulacja Internetowa w projektorze podrzędnym nie może włączyć projektora podrzędnego. Projektorem podrzędnym można sterować wyłącznie za pomocą projektora głównego.
- Funkcja Zdalne sterowanie w Regulacja Internetowa projektora podrzędnego jest wyłączona. ([📖 Poradnik po sieci](#) → *3.11 Zdalne sterowanie*)
- Podczas próby włączenia projektorów za pomocą opcji Power on & Display on funkcji Komunikator, projektory wyjdą z trybu inteligentnego stosowania i wyświetlą odpowiedni komunikat. Aby ponownie wejść w tryb inteligentnego stosowania, należy ponownie wybrać GŁÓWNY/PODRZĘDNY w obydwóch projektorach, w oknie dialogowym TRYB STOSOWANIA lub wyłączyć i włączyć obydwa projektory.
- Projektor główny i podrzędny mają wspólne następujące ustawienia.
 - Wyciszanie ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → *Tymczasowe wyciszenie głosu*)
 - Powiększanie ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → *Powiększanie obrazu*)
 - FORMAT i SKALOWANIE ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → *Menu OBRAZ*)
 - COMPUTER WŁĄCZ ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → *Menu WEJŚCIE*)
 - KOMUNIKAT ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → *Menu EKRAN*)
 - MÓJ PR ZYCISK ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → *Menu OPCJE*)
 - NAP. KOD. ([📖 OPoradnik eksploatacji](#) → *Menu EKRAN*)

(ciąg dalszy na następnej stronie)

- Następujące funkcje są wyłączane.
 - Uruchamianie AUTO KEYSTONE ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))
 - TRYB STANDBY ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))
 - W YSZUK.AUTO. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))
 - Włączanie/Wyłączanie AUTO KEYSTONE ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))
 - B EZ. WŁĄCZ. WŁ. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))
 - MOJE ŻR ŻR ÓDŁO ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))
 - TYP KOMUNIKACJI ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#) → [SERWIS](#) → [KOMUNIKACJA](#))
- Nie można wybrać źródła sygnałów wejściowych z następujących portów.
 - **USB TYPE A, USB TYPE B, LAN**

- Gdy jest używane inteligentne stosowanie, komunikat o błędzie zostanie wyświetlony w przypadku wystąpienia błędu w dowolnym projektorze.

W przypadku wystąpienia błędu, zostanie wyświetlone pełne okno dialogowe. Jeśli przez 20 sekund nie zostanie naciśnięty żaden klawisz okno dialogowe zostanie zmniejszone. Jeśli podczas wyświetlania małego okna dialogowego zostanie naciśnięty przycisk ◀, zostanie przywrócone pełne okno dialogowe.



Pełne okno dialogowe



Małe okno dialogowe

Znajdujące się ponad ikonami projektorów cyfra "1" i "2" przedstawia projektor główny i podrzędny - odpowiednio.

Patrz komunikaty ekranowe, jak to pokazano poniżej, i wykonuj wymagane działania, aby rozwiązać problem.

Przykład:

Błąd osłony: otwarta osłona lampki.



Błąd lampy: nie można zaświecić lampki.



Błąd wentylatora: problem z wentylatorem chłodzącym.



Błąd temperatury: nadmierna temperatura projektora.



Błąd przepływu powietrza: nadmierna temperatura projektora; sprawdź, czy otwory wywiewu nie są zablokowane.



Błąd filtra: odczyt zegara filtrowania wskazuje więcej godzin niż to ustawiono w menu CZYŚĆ FILTR. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#) → [SERWIS](#))



Błąd niskiej temperatury: zbyt niska temperatura otoczenia.



(ciąg dalszy na następnej stronie)

- Jeśli konieczność usunięcia błędu należy wyłączyć projektor, wyłącz obydwa projektory, aby można było prawidłowo włączyć inteligentne stosowanie, po ponownym włączeniu projektorów.
- Jeśli w obydwóch projektorach funkcje zabezpieczeń BLOKADA PIN lub DETEKTOR ZMIAN są ustawione na WŁĄCZ, zostaną włączone obydwa projektory. Wpisz kod bezpieczeństwa najpierw projektora głównego, a następnie podrzędnego. Po wybraniu trybu NAPRZEMIENNE, jeden z projektorów zostanie automatycznie wyłączony. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu ZABEZP.](#))
- Jeśli w jednym z projektorów funkcja zabezpieczeń BLOKADA PIN lub DETEKTOR ZMIAN jest ustawiona na WŁĄCZ, podczas włączania projektora konieczne jest wpisanie kodu bezpieczeństwa.
 - W trybie PODWÓJNE obydwa projektory zostaną włączone. Wpisz kod bezpieczeństwa projektora zablokowanego przez funkcję zabezpieczania.
 - W trybie NAPRZEMIENNE, jeśli musi zostać włączony projektor zablokowany przez funkcję zabezpieczania, zgodnie z ustawieniem trybu NAPRZEMIENNE, zostanie włączony tylko ten projektor. W przeciwnym wypadku zostaną włączone obydwa projektory. Wpisz kod bezpieczeństwa projektora zablokowanego przez funkcję zabezpieczania. Po zwolnieniu blokady bezpieczeństwa jeden z projektorów wyłączy się, jeśli włączone są obydwa projektory.

4. Podłączanie kabli

Aby nałożyć dwa obrazy na jeden ekran, ten sam obraz musi zostać wprowadzony do projektora głównego i podrzędnego. Obrazy do projektorów można wprowadzać na różne sposoby. W tym rozdziale omówiono sposoby podłączania kabli. Można w nim znaleźć metody, które spełnią oczekiwania klienta.

UWAGA • Jeśli używana jest funkcja prostego stosowania bez połączenia przez RS-232C, opisane poniżej projektor główny i podrzędny nie istnieją. W tym rozdziale projektor główny jest rozumiany jako jeden projektor, a podrzędny - jako drugi projektor.

- Patrz dokładne omówienie portów wejściowych w [Podłączanie urządzeń](#) ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → [Zasady ustawienia](#)) i [Connection to the ports](#). ([📖 Technical Guide](#))

4.1 Podłączanie kabla RS-232C

Jeśli korzystasz z inteligentnego stosowania, połącz kabel krosujący RS-232C między portami RS-232C projektora głównego i podrzędnego. ([📖 11](#)) To połączenie jest zbędne, jeśli korzystasz z prostego stosowania.

UWAGA • Po odłączeniu kabla RS-232C łączącego dwa projektory działające w trybie inteligentnego stosowania, wyjdą one z trybu inteligentnego stosowania i zaczną działać jako dwa osobne urządzenia. Inteligentne stosowanie nie zostanie wznowione nawet po ponownym podłączeniu kabla. Aby wznowić inteligentne stosowanie wykonuj poniższe czynności.

- (1) Po odłączeniu kabla nie obsługuj projektorów dłużej niż 10 sekund, aby rozpoznały one odłączenia.
- (2) Wyłącz obydwie projektory i pozostaw do ostudzenia.
- (3) Ponownie połącz obydwie projektory kablem RS-232C i włącz je. Zostanie uruchomione inteligentne stosowanie.

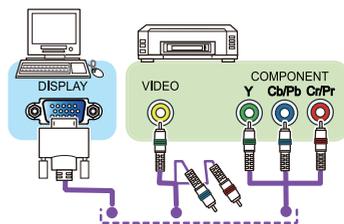
4.2 Podłączanie kabli sygnałowych

Obrazy do projektora podrzędnego można wprowadzać na dwa sposoby. (22, 23)

- Wprowadzanie obrazu z portu **MONITOR OUT** projektora głównego do podrzędnego.
- Przekazywanie pojedynczych obrazów z projektora podrzędnego do głównego.

Przekazywanie obrazu z projektora głównego do podrzędnego

1. Kablem komputerowym połącz port **MONITOR OUT** projektora głównego z portem **COMPUTER IN1** projektora podrzędnego.
2. Połącz urządzenie wysyłające obraz z jednym z portów wejściowych projektora głównego.



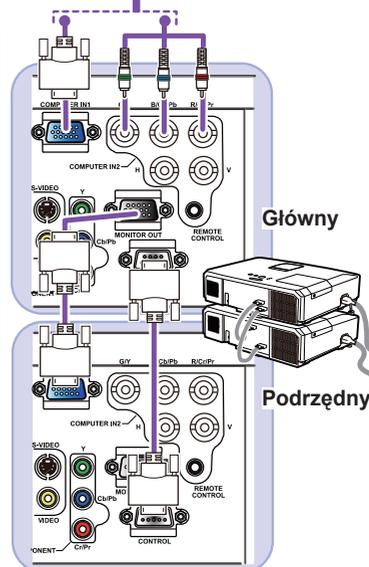
UWAGI do inteligentnego stosowania

- Jako portu wejściowego projektora głównego w trybie inteligentnego stosowania można używać portu **COMPUTER IN1** i **IN2**. Nie wolno używać innych portów jako portów wejściowych obrazów.

- Sygnały komponentowe można wprowadzać do portu **COMPUTER IN1** i **IN2**.
- Sygnały wizyjne można wprowadzać do wtyku Y wejścia komponentowego video portu **COMPUTER IN1** i **IN2**.

UWAGI do prostego stosowania

- Jako portu wejściowego projektora połączonego kablem komputerowym przez port **MONITOR OUT** można używać portu **COMPUTER IN1** i **IN2**. ([Poradnik eksploatacji](#) → *Menu USTAWIENIE*) Jeśli chcesz używać innych portów wejściowych, wysyłaj osobne obrazy do projektora podrzędnego i głównego.



Przykład połączenia w Stos inteligentny

Przekazywanie pojedynczych obrazów z projektora podrzędnego do głównego

1. Używając rozdzielacza sygnału podziel sygnał wyjściowy z urządzenia z obrazem na dwa sygnały.
2. Połącz porty wyjścia urządzenia wysyłającego obraz z tymi samymi portami wejścia w projektorze głównym i podrzędnym.

UWAGI do inteligentnego stosowania • Jako portu wejściowego projektora głównego w trybie inteligentnego stosowania nie można używać portu **LAN**, **USB TYPE A** i **USB TYPE B**.

UWAGI do prostego stosowania • Można używać każdego portu zgodnego z sygnałem. Osobno wprowadź ten sam sygnał do dwóch projektorów.

5. Ustawianie portów wejściowych z menu

5.1 Przygotowanie do obsługi menu

Jeśli jest używana funkcja prostego stosowania bez połączenia RS-232C, na pilocie naciśnij przycisk **COMPUTER** bądź **VIDEO**, albo przycisk **INPUT** na panelu sterowania, aby wybrać port, z którym kabel jest połączony. Patrz omówienie ustawienia WYJŚCIE NA MONITOR w części *Menu USTAWIENIE* w *Poradnik eksploatacji*.

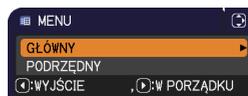
Kończy to wykonywanie tego ustawienia.

Jeśli używana jest funkcja inteligentnego stosowania z połączeniem RS-232C, wszystkie ustawienia lub modyfikacje związane z obsługą menu inteligentnego stosowania muszą być wykonywane na projektorze głównym. Główny projektor działa zgodnie z ustawieniem wejść inteligentnego stosowania.

5.2 Sprawdzanie stanu projektora głównego

Jeśli używana jest funkcja inteligentnego stosowania, wszystkie ustawienia lub modyfikacje związane z obsługą menu muszą być wykonywane na projektorze głównym. Przed przystąpieniem do obsługi menu inteligentnego stosowania sprawdź, czy działa projektor główny.

1. Naciśnij przycisk **MENU** na pilocie.
2. Jeśli zostanie wyświetlone widoczne po prawej stronie okno dialogowe MENU, dwa projektory działają w trybie PODWÓJNE i działa projektor główny.

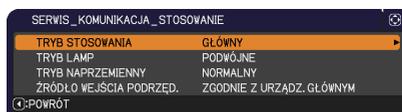


Przejdź do [5.4 Ustawianie menu](#). (📖31)

Jeśli to okno dialogowe nie pojawi się, TRYB LAMP jest ustawiony na NAPRZEMIENNE i ani projektor główny, ani podrzędny nie działa. Przejdź dalej.

3. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ można przechodzić do następującego menu.

```
MENU ZAAWANS. > OPCJE
> SERWIS > KOMUNIKACJA
> STOSOWANIE
```



Na ekranie pojawi się okno dialogowe STOSOWANIE. (📖[Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))

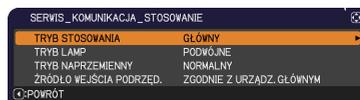
4. Sprawdź ustawienie TRYB STOSOWANIA w menu STOSOWANIE.
 - Jeśli jest wyświetlany GŁÓWNY, działa projektor główny. Przejdź do [5.4 Ustawianie menu](#). (📖31)
 - Jeśli jest wyświetlany PODRZĘDNY, projektor główny jest wyłączony i działa projektor podrzędny. Przejdź do [5.3 Uruchamianie projektora głównego](#). (📖30)

5.3 Uruchamianie projektora głównego

Po wykonaniu działań z części [5.2 Sprawdzanie stanu projektora głównego](#), następuje potwierdzenie ustawienia obydwóch projektorów w tryb **NAPRZEMIENNE** i działa projektor podrzędny. Ponieważ ustawienia intelektualnego stosowania można zmienić wyłącznie podczas pracy projektora głównego, w tej części znajdują się wyjaśnienia sposobu przełączania projektora podrzędnego na projektor główny.

1. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ można przechodzić do następującego menu.

MENU ZAAWANS > OPCJE > SERWIS
> KOMUNIKACJA > STOSOWANIE



Na ekranie pojawi się okno dialogowe STOSOWANIE. ([📖 Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))

2. W menu sprawdź ustawienie TRYB NAPRZEMIENNY.

Jeśli jest wyświetlany **NORMALNY**, obydwa projektory są włączane naprzemiennie. Dlatego projektor główny jest włączany po ponownym uruchomieniu projektorów.

- (1) Na pilocie lub panelu sterowania projektora głównego naciśnij przycisk **STANDBY/ON**, aby wyłączyć projektor podrzędny.
- (2) Po ochłodzeniu projektora, naciśnij przycisk **STANDBY/ON**, aby go ponownie włączyć. Główny projektor zostanie włączony.

Jeśli jest wyświetlany tryb **AUTO** zostanie włączony projektor z najmniejszym wykorzystaniem lampki. Dlatego projektor główny może nie zostać włączony, nawet po ponownym uruchomieniu projektorów. Aby włączyć projektor główny wykonuj poniższe czynności.

- (1) Przyciskami ▲/▼ zaznacz TRYB STOSOWANIA i naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić okno dialogowe TRYB STOSOWANIA.
- (2) Przyciskami ▲/▼ można zaznaczyć WYŁĄCZ, a następnie naciśnij przycisk ▶, aby zakończyć ustawianie. ([📖23](#))
- (3) Powtarzaj powyższą procedurę, aby ponownie wyświetlać okno dialogowe TRYB STOSOWANIA.
- (4) Przyciskami ▲/▼ można zaznaczyć PODRZĘDNY, a następnie naciśnij przycisk ▶, aby zakończyć ustawianie. ([📖23](#))
- (5) Po wyjściu z menu, odczekaj co najmniej 10 sekund.
- (6) Na pilocie lub panelu sterowania projektora głównego naciśnij przycisk **STANDBY/ON**, aby wyłączyć projektor podrzędny.
- (7) Po ochłodzeniu projektora, naciśnij przycisk **STANDBY/ON**, aby go ponownie włączyć. Główny projektor zostanie włączony, nawet jeśli TRYB LAMP został ustawiony na **AUTO**.

3. Gdy działa projektor główny można zmieniać ustawienia inteligentnego stosowania. Przejdź do [5.4 Ustawianie menu](#). ([📖31](#))

UWAGA • Jeśli z powodu błędu lub pewnych problemów nie można włączyć projektora głównego, projektor podrzędny zostanie włączony, nawet po wykonaniu powyższej procedury. Napraw projektor główny, a następnie zmień ustawienia inteligentnego stosowania.

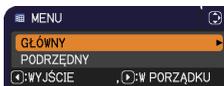
5.4 Ustawianie menu

Jeśli używana jest funkcja inteligentnego stosowania z połączeniem RS-232C, wykonuj następujące działania. Podczas wprowadzania sygnałów obrazu do projektora podrzędnego za pośrednictwem projektora głównego, działania są różne w przypadku używania sygnałów komputerowych i sygnałów wizyjnych, takich jak komponentowe i wizyjne.

Przekazywanie obrazu z projektora głównego do podrzędnego - Sygnał z komputera

1. Jeśli jest już wyświetlane menu STOSOWANIE, należy przejść do poniższego punktu 3. Jeśli nie - naciśnij przycisk **MENU** na pilocie.

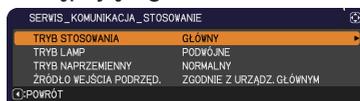
Jeśli jest wyświetlane okno dialogowe MENU, przyciskami ▲/▼ zaznacz **GŁÓWNY** i naciśnij przycisk ►. Zostanie wyświetlone menu.



Jeśli okno dialogowe MENU nie jest wyświetlane, pojawi się menu STOSOWANIE.

2. Przyciskami ▲/▼/◀/► można przechodzić do następującego menu.

MENU ZAAWANS > OPCJE >
SERWIS > KOMUNIKACJA > STOSOWANIE



Na ekranie pojawi się okno dialogowe

STOSOWANIE. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))

3. Przyciskami ▲/▼ zaznacz **ŹRÓDŁO WEJŚCIA PODRZĘD.**, a następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe **ŹRÓDŁO WEJŚCIA PODRZĘD.**.



4. Przyciskami ▲/▼ można zaznaczyć **STAŁY (COMPUTER IN 1)**, naciśnąć przycisk ►, aby zakończyć ustawianie. ([📖23](#))

5. Na pilocie naciśnij przycisk **COMPUTER** lub **VIDEO** bądź przycisk **INPUT** na panelu sterowania projektora głównego. Zostanie wyświetlone okno dialogowe **ŹRÓDŁO WEJŚCIA GŁÓWNEGO**. Przyciskami ▲/▼ zaznacz port, z którym jest połączony kabel i naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie.



UWAGA • Po wybraniu **STAŁY (COMPUTER IN 1)**, ustawienie **WYJŚCIE NA MONITOR** jest nieprawidłowe. ([📖Poradnik eksploatacji](#) → [Menu USTAWIENIE](#))

- Gdy zostanie wybrany **STAŁY (COMPUTER IN 1)**, nie można wybrać źródeł sygnałów wejściowych innych niż **COMPUTER IN1** i **COMPUTER IN2**.
- Po wybraniu **STAŁY (COMPUTER IN 1)**, jeśli zostanie naciśnięty dowolny przycisk ustawiania portów, w tym **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC. CAMERA** i **MY BUTTON** (z funkcjami przydzielonymi do źródeł sygnałów wejściowych) na pilocie oraz przycisk **INPUT** na projektorze, zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru źródła sygnałów wejściowych.

Przekazywanie obrazu z projektora głównego do podrzędnego - Sygnał wizyjny (komponentowy lub video)

1. Jeśli jest już wyświetlane menu STOSOWANIE, należy przejść do poniższego punktu 3. Jeśli nie - naciśnij przycisk **MENU** na pilocie.
Jeśli jest wyświetlane okno dialogowe MENU, przyciskami ▲/▼ zaznacz GŁÓWNY i naciśnij przycisk ►. Zostanie wyświetlone menu.
Jeśli okno dialogowe MENU nie jest wyświetlane, pojawi się menu STOSOWANIE.

2. Na pilocie lub na panelu sterowania projektora głównego naciśnij przycisk **MENU**. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ otwórz okno dialogowe COMPUTER WŁĄCZ. ([Poradnik eksploatacji](#) → [Menu WEJŚCIE](#))



3. Aby wprowadzić sygnały komponentowe do **COMPUTER IN1** lub **IN2**, ustaw ten port na AUTO. Następnie przyciskami ▲/▼/◀/▶ zaznacz WYJŚCIE i naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie.
Aby wprowadzić sygnały video do **COMPUTER IN1** lub **IN2**, ustaw ten port na VIDEO. Jeśli konieczne jest wybranie formatu wizji, przyciskami ▲/▼/◀/▶ zaznacz POWRÓT i naciśnij przycisk ◀, aby wyświetlić menu WEJŚCIE. W przeciwnym wypadku przyciskami ▲/▼/◀/▶ zaznacz WYJŚCIE i naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie.

4. Wybierz FORMAT VIDEO, w menu WEJŚCIE, aby wyświetlić okno dialogowe FORMAT VIDEO.



Wybierz AUTO lub odpowiedni format wejścia sygnałów wizyjnych.

Następnie przyciskami ▲/▼/◀/▶ zaznacz WYJŚCIE i naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie.

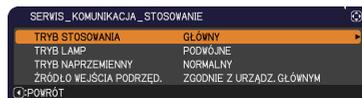
Przekazywanie pojedynczych obrazów z projektora podrzędnego do głównego

1. Jeśli jest już wyświetlane menu STOSOWANIE, należy przejść do poniższego punktu 3. Jeśli nie - naciśnij przycisk **MENU** na pilocie.
Jeśli jest wyświetlane okno dialogowe MENU, przyciskami ▲/▼ zaznacz GŁÓWNY i naciśnij przycisk ►. Zostanie wyświetlone menu.
Jeśli okno dialogowe MENU nie jest wyświetlane, pojawi się menu STOSOWANIE.

2. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ można przechodzić do następującego menu.
MENU ZAAWANS > OPCJE > SERWIS
> KOMUNIKACJA > STOSOWANIE

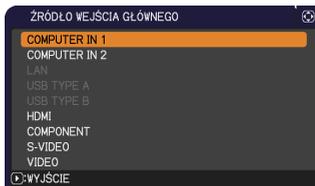
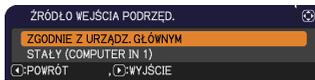
Na ekranie pojawi się okno dialogowe

STOSOWANIE. ([Poradnik eksploatacji](#) → [Menu OPCJE](#))



(ciąg dalszy na następnej stronie)

3. Przyciskami ▲/▼ zaznacz ŹRÓDŁO WEJŚCIA PODRZĘD., a następnie naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić okno dialogowe ŹRÓDŁO WEJŚCIA PODRZĘD..
4. Przyciskami ▲/▼ można zaznaczyć ZGODNIE Z URZĄDZ. GŁÓWNYM, naciśnąc przycisk ►, aby zakończyć ustawianie. (📖23)
5. Na pilocie naciśnij przycisk **COMPUTER** lub **VIDEO** bądź przycisk **INPUT** na panelu sterowania projektora głównego. Zostanie wyświetlone okno dialogowe ŹRÓDŁO WEJŚCIA GŁÓWNEGO. Przyciskami ▲/▼ zaznacz port, z którym jest połączony kabel i naciśnij przycisk ►, aby zakończyć ustawianie.



UWAGA • Po wybraniu opcji ZGODNIE Z URZĄDZ. GŁÓWNYM, wybór źródła sygnałów w projektorze głównym lub podrzędnym automatycznie ustawi drugi projektor na to samo źródło.

- Gdy zostanie wybrany ZGODNIE Z URZĄDZ. GŁÓWNYM, nie można wybrać **LAN**, **USB TYPE A** i **USB TYPE B**.
- Po wybraniu ZGODNIE Z URZĄDZ. GŁÓWNYM, jeśli zostanie naciśnięty dowolny przycisk ustawiania portów, w tym **COMPUTER**, **VIDEO**, **MY SOURCE/DOC.CAMERA** i **MY BUTTON** (z funkcjami przydzielonymi do źródeł sygnałów wejściowych) na pilocie oraz przycisk **INPUT** na projektorze, zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru źródła sygnałów wejściowych.

6. Ograniczenia funkcji Harmonogramu

Ten model obsługuje funkcję Harmonogramu w Regulacja Internetowa. ([Poradnik po sieci](#) → [3. Regulacja Internetowa](#) → [3.7 Ustawienia harmonogramu](#)) Jeśli używana jest funkcja inteligentnego stosowania z połączeniem RS-232C, istnieją pewne ograniczenia korzystania z funkcji. Ale korzystanie z prostego stosowania bez połączenia RS-232C nie ma ograniczeń korzystania z tych funkcji.

Bez względu na to, czy używana jest funkcja inteligentnego, czy prostego stosowania, przed skorzystaniem ze stosowania należy zapisać ustawienia Harmonogramu. Podczas korzystania z funkcji stosowania może dojść do nieoczekiwanej zmiany ustawień.

Patrz poniżej, aby poznać ograniczenia dotyczące inteligentnego stosowania.

Jeśli korzystasz z funkcji prostego stosowania, pomiń ten rozdział.

Ograniczenia dotyczące projektora głównego

Funkcje			TRYB LAMP			
			PODWÓJNE	NAPRZEMIENNE		PODWÓJNE/ NAPRZEMIENNE
	Stan zasilania	Główny	WYŁĄCZA	WYŁĄCZA	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Podrzędny		WYŁĄCZA	WYŁĄCZ	WYŁĄCZA	WYŁĄCZ	
Włączanie			✓	✓	✓	✓
Wyłączanie			✓	✓	✓	✓
Źródło wejściowe			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mój obraz			✓	✓	X *2)	X *2)
Komunikator			✓	✓	X *2)	X *2)
Pokaz slajdów			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

Ograniczenia dotyczące projektora podrzędnego

Funkcje			TRYB LAMP			
			PODWÓJNE	NAPRZEMIENNE		PODWÓJNE/ NAPRZEMIENNE
	Stan zasilania	Główny	WYŁĄCZA	WYŁĄCZA	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Podrzędny		WYŁĄCZA	WYŁĄCZ	WYŁĄCZA	WYŁĄCZ	
Włączanie			X *3	X *3	X *3	X *3
Wyłączanie			✓	✓	✓	✓
Źródło wejściowe			✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)	✓ *1)
Mój obraz			✓	X *2)	✓	X *2)
Komunikator			✓	X *2)	✓	X *2)
Pokaz slajdów			X *3)	X *3)	X *3)	X *3)

✓ : Ten harmonogram Harmonogramu można wprowadzić do [Regulacja Internetowa](#) i uruchomić, nawet jeśli projektory działają w trybie [inteligentnego stosowania](#).

✓ *1): Ten harmonogram Harmonogramu można wprowadzić do [Regulacja](#)

(ciąg dalszy na następnej stronie)

Internetowa, nawet jeśli projektory działają w trybie inteligentnego stosowania. Jeśli port wejściowy, który ma zostać zmieniony zgodnie z funkcją Harmonogramu w inteligentnym stosowaniu, zostanie uruchomiona Harmonogramu. Jeśli nie - nie zostanie uruchomiona.

X *2): Ten harmonogram Harmonogramu można wprowadzić do Regulacja Internetowa, gdy projektory działają w trybie inteligentnego stosowania, ale nie zostaną uruchomione.

X *3): Tego harmonogramu Harmonogramu nie można wprowadzić do Regulacja Internetowa ani uruchomić, gdy projektory działają w trybie inteligentnego stosowania.

UWAGA • Jeśli Harmonogramu nie zostanie uruchomiony, zostanie wysłany komunikat o błędzie, zgodnie z warunkami ustawionymi w Błąd wykonywania harmonogramu, w Regulacja Internetowa. ( [Poradnik po sieci](#) → [3. Regulacja Internetowa](#) → [3.6 Ustawienia komunikatów awaryjnych](#))

- Jeśli funkcja Harmonogramu zostanie ustawiona na wyłączenie zasilania, gdy projektory działają w trybie inteligentnego stosowania, projektor główny i podrzędny zostanie wyłączony.
- Jeśli funkcja Harmonogramu w projektorze głównym jest ustawiona na włączenie zasilania, projektory będą włączone zgodnie z ustawieniem TRYB LAMP.
- Gdy obydwa projektory działają w trybie PODWÓJNE i wyświetlane jest menu w jednym z projektorów, funkcja Harmonogramu dla OBRAZ WŁASNY i Komunikator w drugim projektorze nie zostanie uruchomiona.
- Wyłącza zasilanie w tabeli dotyczy wyłączenia zasilania i przejścia w tryb gotowości, zgodnie z ustawieniami inteligentnego stosowania lub po naciśnięciu przycisku **STANDBY/ON** na pilocie lub panelu sterowania projektora głównego.
- Projektorów nie można włączyć funkcją Harmonogramu w projektorze podrzędnym. Ustaw ją w projektorze głównym, jeśli jest to konieczne.
- Gdy projektor podrzędny jest wyłączony, zgodnie z ustawieniem TRYB NAPRZEMIENNY, w projektorze podrzędnym zostanie uruchomiona funkcja Harmonogramu, bez błędu, wyłączania jego zasilania.

7. Rozwiązywanie problemów

Oдноśnie zjawisk mylonych z usterkami urządzenia, należy dokonać kontroli i postępować zgodnie z następującą tabelą.

Zjawiska, które mogą być łatwo uznawane za usterki urządzenia

Zjawisko	Przypadki mylone z usterką aparatu	Strona odniesienia
Inteligentne stosowanie nie działa.	<p>Brak zasilania projektora głównego i podrzędnego.</p> <p>Aby móc korzystać z funkcji inteligentnego stosowania, projektor główny i podrzędny musi być zasilany prądem AC. Jeśli tylko jeden projektor jest zasilany prądem AC, funkcja inteligentnego stosowania jest wyłączona.</p>	<p> 8</p> <p>nr w <i>Podręcznik użytkownika (związły)</i></p>
	<p>Kabel RS-232C między projektorem głównym a podrzędnym jest nieprawidłowo wpięty.</p> <p>Aby móc korzystać z funkcji inteligentnego stosowania, połącz kabel krosowy RS-232C między projektor główny i projektor podrzędny. Jeśli kabel nie zostanie podłączony projektor główny nie może sterować projektorem podrzędnym.</p>	<p> 11</p>
	<p>Nieprawidłowo wykonane główne ustawienia inteligentnego stosowania.</p> <p>Sprawdź ustawienia menu STOSOWANIE w projektorze głównym i podrzędnym. Aby móc korzystać z funkcji inteligentnego stosowania, jeden projektor musi być ustawiony jako główny, a drugi jako podrzędny.</p>	<p> 18</p>
	<p>Kable sygnału wejściowego nie są prawidłowo przyłączone.</p> <p>Sprawdź połączenie kabli. Sprawdź również, czy połączenie kabla jest zgodne z ustawieniami portów w menu.</p>	<p> 28</p> <p> 10 - 14</p> <p>nr w <i>Poradnik eksploatacji</i></p>
Projektor główny i podrzędny nie działają synchronicznie.	<p>Kabel RS-232C między projektorem głównym a podrzędnym jest nieprawidłowo wpięty.</p> <p>Połącz prawidłowo kabel RS-232C i zrestartuj projektor główny.</p>	<p> 11</p>

(ciąg dalszy na następnej stronie)

Zjawisko	Przypadki mylone z usterką aparatu	Strona odniesienia
Menu STOSOWANIE nie działa.	<p>Ustawieni w obydwóch projektorach nie są ustawione na funkcję inteligentnego stosowania.</p> <p>Sprawdź następujące ustawienia w projektorze głównym i podrzędnym.</p> <ul style="list-style-type: none"> - TRYB STANDBY w menu USTAWIENIE: NORMALNA - TYP KOMUNIKACJI w opcji KOMUNIKACJA menu SERWIS: WYŁĄCZ - BLOKADA STOSU w menu ZABEZP.: WYŁĄCZ 	 7
Projektor nie reaguje na sygnały z pilota.	<p>Pilot jest skierowany na projektor podrzędny.</p> <p>Podczas korzystania z funkcji inteligentnego stosowania, tylko projektor główny może odbierać sygnały sterowania z pilota. Pilot musi być skierowany na projektor główny.</p>	 6
Obrazy są nieostre lub źle nałożone.	<p>Obydwa obrazy są nieprawidłowo nałożone.</p> <p>Wyreguluj pierścień ZOOM, regulator VERTICAL, regulator HORIZONTAL i pierścień FOCUS, aby nałożyć obrazy. Jeśli jest to konieczne, wyreguluj również DOSTRAJANIE i KEYSTONE.</p>	 8  15
Obrazy z obydwóch projektorów nie nakładają się, pomimo wykonania dostrojenia.	<p>Wykonane regulacje obydwóch obrazów są różne.</p> <p>Spróbuj usunąć ten problem wykonując następujące działania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na pilocie naciśnij przycisk AUTO lub wykonaj WYKONAĆ REG. AUTOMAT. w każdym projektorze. - Wyreguluj POZ POZIOMA i POZ PIONOWA w każdym projektorze. - Sprawdź ustawienie ROZDZIELCZOŚĆ w menu WEJŚCIE i zmień na takie samo ustawienie, jeśli jest inne w projektorze głównym i podrzędnym. 	 24 nr w <i>Poradnik eksploatacji</i>  38 nr w <i>Poradnik eksploatacji</i>  42 nr w <i>Poradnik eksploatacji</i>

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610

Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Worldwide offices

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000

France
ph: +33 (0) 1 41 21 00 36

Germany
ph: +49 2161 664540

Eastern Europe
ph: +36 (0) 1 47 48 100

Middle East
ph: +971 (0) 4 299 7575

Spain
ph: + 34 91 633 9990

Singapore
ph: +65 6877-8737

Beijing
ph: +86 10 6561 0240

Shanghai
ph: +86 21 6278 7708

Japan
ph: 81-3-3599-7481

South Korea
ph: +82 2 702 1601



For the most current technical documentation,
please visit www.christiedigital.com

CHRISTIE®