



RGB激光投影 - 更丰富的色彩空间

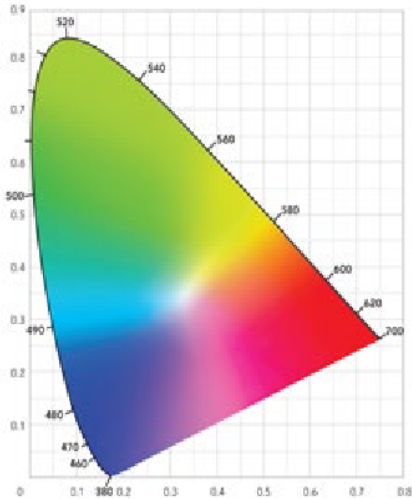
从影院到主题公园以及其他大型活动或项目，色彩一直是打造精彩而又难忘视效的最重要元素之一。它是内容创作者工具包中的一个强大工具，如果使用得当，它能够传达出情绪、信息和氛围，引导和影响观众的反应，实现观众与屏幕的连通。

Rec.2020色彩空间

随着平板、投影机、数字显示屏步入4K超高分辨率时代，色彩再现领域正在不断革新。为此，行业正在设定新的标准，以跟上技术的发展步伐。国际电信联盟（ITU）在发布ITU-R BT.2020建议（Rec. 2020）时，提供了对下一代数字显示屏的指导规范，其中包括一个涵盖扩展后色彩表现的参数。RGB激光投影代表了能够完全运用这一新色彩空间的技术平台。

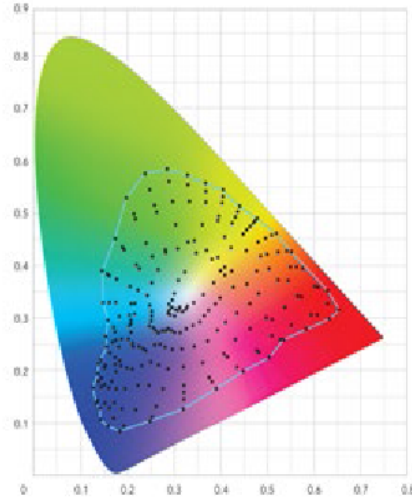
科视Christie 3P —— 前所未有的色彩

科视Christie® 3P投影机拥有宽广色域，这是以往市面上提供的任何数字显示屏都无法达到的。科视Christie 3P实现的色彩空间超出了DCI P3等标准，达到Rec. 2020水平，为内容创作者提供了一个更优秀的色块，带来新的创造性和更准确生动的颜色。



CIE 1931色彩空间

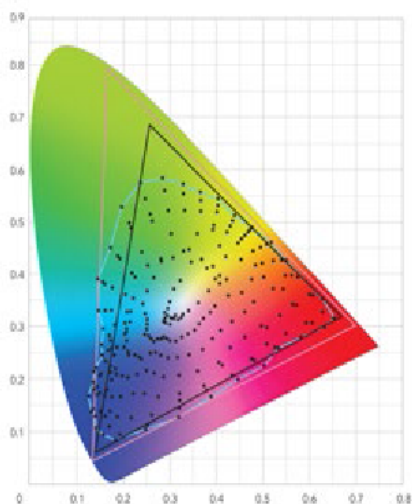
一台数字显示屏能够提供的色彩范围（也称为色域）是可以量测的，并可在国际照明委员会（CIE）1931年色彩空间图上进行绘制。CIE色彩空间反映了通常人眼能够看到的所有颜色，是用于识别具体显示屏色域范围的一个行业标准。



— Pointer 色域

Pointer真实世界色域

Pointer色域由色彩专家 Michael R. Pointer博士开发，代表了日常生活中自然遇到的颜色范围。通过将数字显示屏的色域同Pointer色域进行比较，我们就能发现后者在自然色彩再现上有多么准确。



— Pointer 色域
— DCI P3
— Rec.2020

DCI P3色域

作为影院标准，DCI P3色彩空间自2007年由SMPTE（美国电影与电视工程师协会）发布以来就成为数字影院投影机 and 电影工业中的一个规范。如果将其同Pointer的色域相比较，可以轻易看出，尽管DCI P3足以涵盖黄色和绿色部分，但在青色和蓝色区域其范围要明显小一些。

Rec. 2020色域

Rec. 2020标准于2012年发布，旨在成为4K数字显示屏的下一个色彩空间标准。与DCI P3不同，Rec. 2020涵盖了能呈现真实世界色彩的Pointer色域。

有了科视Christie 3P RGB激光投影机，实现Rec. 2020色彩空间不再只是空谈。更宽广的色域让我们能获得饱和度更高的颜色，在屏幕上实现更准确更自然的色彩效果。

公司总部

美国科视数字系统有限公司
美国 - 塞浦路斯
电话: 714 236 8610

加拿大科视数字系统有限公司
加拿大 - 基奇纳
电话: 519 744 8005

独立销售
咨询办事处

意大利
电话: +39 (0) 2 9902 1161

全球办事处

澳大利亚 电话: +61 (0) 7 3624 4888	法国 电话: +33 (0) 1 41 21 44 04	南非共和国 电话: +27 (0)11 510 0094
巴西 电话: +55 (11) 2548 4753	德国 电话: +49 2161 664540	新加坡 电话: +65 6877 8737
中国 (北京) 电话: +86 10 6561 0240	印度 电话: +91 (080) 6708 9999	西班牙 电话: +34 91 633 9990
中国 (上海) 电话: +86 21 6278 7708	日本 (东京) 电话: 81 3 3599 7481	阿拉伯联合酋长国 电话: +971 4 3206688
东欧及 俄罗斯联邦 电话: +36 (0) 1 47 48 100	韩国 (首尔) 电话: +82 2 702 1601	英国 电话: +44 (0) 118 977 8000



有关最新规格信息, 请登陆www.christiedigital.com/cn

美国科视数字系统公司2014年版权所有。 保留所有权利。 所有品牌名和产品名均为各自所有者的商标、注册商标或商品名称。 加拿大科视数字系统公司已通过ISO 9001和ISO 14001认证。

本文性能规格为典型参数。 研究仍在进行, 如有规格参数变化, 恕不另行通知。
采用再造纸于加拿大印刷。 4050 2015年4月



CHRISTIE